

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_232621**

UNIVERSAL  
LIBRARY









﴿الجزء السادس﴾

من شرح القاموس المسمى

تاج العروس من جواهر القاموس

للإمام اللغوي محب الدين أبي الفيض السبكي

مجدد نفى الحسيني الواسطي الزبيدي

الحنفي زيل مصر المعزبه

وجه الله تعالى

آمين

()

الجزء السادس من تاج العروس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحابة الكرامين \*

باب الغين في المجهة من كتاب القاموس

في اللسان اعين من الحروف الخلقية وانما من الحروف المجرورة وهي الخاء في حديث واحد قال شيخنا ابدلت من حرفين من  
الفاظ المجبة في قولهم غطر يسده بغير معنى خطر بخضر حكاه ابن جى رجاعة ومن العين المهملة في قوله لغن في ارض قاله ابن ابي  
قاسم وغيره

(فصل الثماني) (عين أبيغ كسحاب يثلث) انصرا لجوهري منها على النصف فقط وهو الاشهر وهو قول أبي عبيدة والفتح  
عن الاحمدي قال عبد الرحمن بن حسان

هن اسلاب نوم عين اباع \* من رجال سقوابم ذعاف.

هكذا رواه بالضم وقالت ابنة قريظة بن مسعود ترى أباها وكان قتل بعين أبانغ

يعين ابانغقا سمنا الما با \* فليكن قسمها خبر القسم

هكذا روى بالضم كذا وجد بخط أبي الحسن بن الفرات وأما الكفر في أجده له مما عاين لأشاهد الإلحاصات في قد كرسه التثنية  
(ع) بالشم أو بن الكفرة والرفعة) وقال أبو الفتح التميمي وعين أبي الفتح ليست مع ما رواه ابنه وهو ورواه الأمازيغ على طريق ابن الفرات إلى  
الشم وهو (الرباعي) بن اسمه بغداد والرفعة جدها. وقال أبو الفتح التميمي التساب كانت منازل أبي بن زكريا وعين أبي الفتح وبن من  
العامة في ذلك الماء فقتل بالرفعة وبن من أبي بن زكريا

فما تحدث بالما حتى رأينا \* مع الشمس في عين أباغ تفور

حكى أنه قال جهدت على أن يقع في الشعر عني أباغ فامتعت على قفلت عني أباغ يستوي الشعر وقال وكان عندها في الجامع ليلة يوم  
لهي من ملوك عسان وملوك الحقل فله المندرين المندرين ما السما والجمي وقد انقط النابعة الدنيا في الهموم من أوله فقال

بلح آل غسان

بوما حامية كان من قديمهم \* وعين باغ فكان الامر ما اتوا  
 باقوم ان ابن هند غير تارككم \* فلا تكونوا الا دني وقصة جزوا

(أرقبان)

(أرقبان كاصبان) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال بالقوت والصانعي (باجة بنيسابور) وبسطه بالقوت بكسر الغين وقال  
 يقال انما اشتغل على إحدى وسبعين قرية فقصم الرازيين بنسبها باجاعة من أهل العلم والأدب منهم الحاكم أبو الفتح سهل بن  
 آجدين على الأرقباني وفي سنة ٤٩٩

(البغاة)

(المستدرک)

(البغ)

(بدغ)

٣ قوله قصبتها الرازيين  
 الذي في نهضة بالقوت التي  
 رأيتها قصبتها الروانين اه

في فصل الباء مع الغين (البغاة) بفتح فسكون (وقد تشدوا الثانية) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصانعي هو (ملائر  
 أخضر) معروف قال (و) هو أيضا (نقب أبي الفرج) عبد الواحد بن نصر المجزوي الشاعر لقب للثقة أي في لسانه \* ومما  
 يستدرک عليه ابن البسج عوج دهن الثانية سأكنة بدقة بن جردان المقرئ مع أبا الوقت وفي سنة ٦١٦ هكذا ضبطه الحافظ  
 (البدغ المثنى مخمرك) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث هو (ظهور الدم في الجسد) لغته في البسج والعين المهمة كافي  
 العباب (بدغ بالعذرة كفرج) بدغا (نظف) بها (وكذا) بدغ (بالشر) إذا نظف به فغله الجوهري (وهو بدغ ككتف) قال  
 أبو أسامة جادة بن محمد الأزدي (البدغ) بالفتح (كسر الجوز والوز) (البدغ) (بالكسر الحارفي في ثبائه وقد بدغ ككرم)  
 بدغته فهو بدغ مثل زمر مارة فهو زمر قال ابن فارس الباء والدال والعين ليست فيه كلمة أصلية لأن الدال في أحد أبوابها مبدلة  
 من طاء وهو قولهم بدغ الرجل إذا نظف بالشر فهو بدغ وهذا المأخوذ من الأصل طاء قال (و) بقيت كلمتان مشكوك فيهما أحدهما  
 قولهم (البدغ) (بالشر) التحزب بالاست على الأرض \* قلت وهو قول الليث وأشد قول ربيعة \* ولولا ذلك لاستعمل بدغ \*  
 وروى لي يبيع ودوقارة مائة وفيه من جوفه قال ابن فارس (و) الأخرى قولهم (هم بدغون بكسر الدال) أي (مجان حسنة  
 الأحوال) وفي بعض النسخ حسنة الأحوال قال ابن فارس والله أعلم بحسنة ذلك \* قلت وفي العباب حسنة الألوان بدل الأحوال  
 (والأبدغ) قال ابن دريد بأسبسية هكذا نقله الصانعي عنه بالدال المهمة وفي المعجم بدغ بالقوت بالدال المهمة ونسبه إلى ابن دريد  
 فامل (و) (البدغ) ككتف لبيب قيس بن عاصم المقرئ رضي الله عنه كان يدعى به (في الحامية) لانه عذر عذرة هكذا ضبطه  
 ابن الأعرابي وزعمه قال الصانعي وفي نسخة الجهرة المحجمة المقرونة البدغ بكسر الباء وسكون الدال \* ومما يستدرک عليه أبلغ  
 زيد عمرا أبطعه إذا أعلته إلى جملة لبيب هو البدغ بالكسر من به أنه قبل ولقب قيس المذكر ورويه بقول مقيم بن قورة

(المستدرک)

(البرغ)

نرى ابن زبير خلف قيس كانه \* جاردوى خلف استأخر قائم  
 والبدغ بالكسر استأخر السمين قاله ابن زبير \* ومما يستدرک عليه بدغ بالدال المهمة نقل بالقوت عن ابن دريد أسب اس الابدغ  
 موضع ذكره المصنف في بدغ تقلب الصانعي (البرغ) كقصة نشاط الشباب (نله الليث) وأشد روية  
 \* هيات وبعان الشباب البرغ \* قال الصانعي وإن يرى والرواية \* بعدا فائق الشباب البرغ \* (و) قال غيره البرغ (الشاب  
 المبتلى الشام) (البرغ) (كالبزوغ) (البرغ) كعصفور وقطاس \* وأشد أبو عبد الله لرجل من بني سعد جاهلي  
 حسنة بعض القول لا تغدئ \* غرك برغ الشباب المزدهي

(برغ)

(برغ)

(المستدرک)

(البسج)

(بشع)

قوله لا تغدئ بر بدلا من غدئ كذا في الصحاح (البرغ) بالفتح أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (العباب) لغته في المبرغ (و) قال ابن  
 الأعرابي (برغ) (الرجل) (كفرج) إذا (نعم) كأنه مفسوب ربيع قاله الأزهري (رغت الشمس رغا ورغا) بدعها مطلق أو  
 (شرقت) وكذلك القمر قال الله تعالى فلما رأى القمر بازغا (أو البرغ ابتداء المطلق) وهذا هو الأصل نقله (الراج) ومنه برغ  
 (باب العير) أي (طلع) ومنه أخذ بزوغ الشمس والقمر وهو طلوعه من مشرقه كقصة الراغب في الأساس برغ الشاب إذا  
 شق القمر فخرج ومنه رغت الشمس والقمر ويقوم بواضع كائن اشق بنورها الظلمة شقا (و) برغ (الحاجم والبطار) الدابة برقا  
 (شرط) وشق أشعرها برقة (و) (المبرغ) كثير المشروط قال الأناطل  
 بساطها أترى بكل خيلة \* كبرغ البطار انشف رهص الكواذن

ونسبه الجوهري للأعشى وإس له وقيل هو الطارق كافي التكملة (و) قال ابن دريد برغ (كأمير فرس) معروف (و) برغ  
 (ابن خالد) ساجل قتل في سنة الثامث \* كذا في النسخ والصواب ابن الأشعث كما هو نص الحافظ في التمهيد وقال روى عنه معوية  
 (و) برغ (كبلدة) (العراق) من أعمال درعا قال ينسبه مدين دجيل (و) (البرغ الربيع جاذولة) \* ومما يستدرک عليه برغ  
 البطار الدابة تبرزعا كبرغ نقله المصنف في قوله أو عندئذ التبرغ والتغريب واحد وهو الخزانة الذي لا يبلغ الصبي  
 وده أسأله وقال الفراء يقال البرغ مبرغة ومبرغة وإبروغا فربيعه بعداد (بشع) بالفتح (وسكون السين المهمة وكسر المشاة أهمله  
 الجوهري وصاحب اللسان وقال الصانعي وإن المعاني هي (ب) بنيسابور وما المحدثان (أوسعد) (شبيب) (نحوه) (على) (إنما) (أحمد)  
 ابن محمد بن شتام (البشع) (بشع) ووقع في كتاب الأنساب في أمه جددهما هشام وهو مخوف من السحاب روى شبيب عن أبي نعيم  
 الأسفرائيني وأخوه علي عن ابن جهمش الزبدي قال الحافظ وذكر ابن المعاني إن أحمد المذكر كان كزاه باه وأهه أعيم (البشع)

بأشهر النجمة أمه الجاهري وساحب السنان وقال ابن دريد هو (المطر الضعيف) كالغش (و) يقال (بشفت الأرض بالهم)  
 أي (بشفت) هو، وبشفتة وبشوشة (و) أما شاشا (شعة من المطر) (و) (بشفت منه) بمعنى (وأشفت الله الأرض) (و) (أشفتها) بمعنى  
 (أشفت بالغمرة كبشفت زعموه) يقال الجاهري وهو قول ابن السكيت وأبو عبد الله روى قول ربيعة \* **لو لا دواء استلم بطيخ**  
**وما يستدرك عليه** بطيخ بالأرض كقبح إذا أصبح. كما في الفتح زاد غيره وترخف وقال ابن الأعرابي أبطخ زعمرا أمه على  
 حمله. بضم هاء وكذا لرقه وأبدعه (البيعيه كقصدته المير القريبه الرام) عن ابن الأعرابي (و) يقال (البيعيه لمصغره) عنه  
 أيضا قال الشاعر  
 يارب ما لنا بالابجيل \* أعيال على الشيع الطوال  
 بفتح ياء وزع يا عقال \* طام عليه ورق الهدال  
 يعني أنه يزع يا عقال قصر الماء لأن الفعل قصير وقال أبو محمد الحذاني

فمنه بحث في غاياته \* ذاع مرض بخصر كف عاقبه

قد وردت بغيبغالب الترف \* كان من اثبات بحر تعرف

(و) البعيق (بئس الظبا. السدين) عن ابن الاعرابي (و) البعيق (بها. ضبعة بالمدنية) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام كالت  
لا لا جمع قروى الجناحين رضى الله عنه قاله الخليل (و) عن غيرة الماء. كثيرة النخل لا لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
بقوله للبسة الزهرى (و) يقال (عدا مائنا بعيقة اذا كان لا يدقه) عن ابن الاعرابي (و) قال أبو عمرو (بغ الدم) اذا (هاج  
فول) قال أبو عمرو زاهد (البعق بالضم الجبل الصغير وهو بها) قال البث (البعقة مكاة ضرب من الهجر) وفي اللسان مكاة بعض  
الهدير (و) قال ابن عباد (البعقة (الغليظ في النهم) قال (و) البعقة أيضا (الدرس والوط) يقال بغيغمهم جيش أداهم  
ووطهم قال (والمبغيع المخلوط) قال ابن برى المبيع (النمر مع الجبل وقرب مبيع) على صيغة المفعول (وتكمربا لبا الثانية)  
أى (قرب) عن أبي حاتم وأشد ربه يصف حمارا \* يشق بعد انقرب المبيع \* أى يبعث ساعة ثم يشق أخرى \* وما  
يسندلر عليه البعاق بانفع مكاة بعض الهدير قال رؤبة \* برجس بغيغ الهدير البهية \* وقال الصائغ في الرواية بغيخ  
الهدير رايخا لا يبرو مشرب يبعث كثير الماء، والبعقة مشرب الماء، (بلغ المكان بولغا) بالضم (وصل إليه) وانتهى ومنه قوله تعالى لم  
تكنوا فوا بغيه الا بشق الانفس (و) بعه (شارف عليه) ومنه قوله تعالى فاذا بلغن أجلهن أى قاربته وقال أبو القاسم في المفردات  
الطلع والابلاغ الانتهاء إلى أقصى المقصد والمنتهى مكانا كان أو زمانا أو أمرا من الامور المقدرة وما يعبر عن المشاركة عليه  
والانتهاء إليه من الانتهاء إلى الشئ أشد وقع أو بعين معهما بالبعية كالمبلغ معه السبع لعل الأسباب أيمان علينا بالغة أى  
منتهية ببعية فكذلك وما قوله فاذا بلغن أجلهن فاسكون يعرف فلهما شارة فانهما إذا انتهت إلى أقصى الاجل لا يصح الزواج  
من ابعينهما وما ساكنها (و) بلغ (الغلام أدرك) وبلغ في الجود مبلغا كافى الغلب والحكم أى أحتم كماله بلغ وقت المكاب عليه  
والساكن كسب وكذلك بلغت الحارثية وفي التهذيب بلغ الصبي الجارية اذا أدركها بها بالغات (وتناء) بلغ مبالغ فيه) قال رؤبة يمدح  
السجين الحارثي بن ياد بن عمرو العتكي

لَقُلْ اَعْبُدُوا اللَّهَ بِلِغٍ وَابِلِغٍ \* مَسْجِدَ احْسَنِ الْاَبِلِغِ

(وَمَنْ بَالَعَ) أَيْ (جَدَّ وَفَدَّ بَالَعًا) فِي الْجَوْدَةِ (وَمِثْلُهَا) قَالَ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِ النِّكَاحِ (جَارٍ بِهِ بَالَعًا) بِغَيْرِهَا هَكَذَا وَرَأَى الْأَزهَرِيُّ عَنْ عَبْدِ الْمَلَنِحِ أَنَّ الرَّبِيعَ عَنْهُ قَالَ الْأَزهَرِيُّ وَالشَّافِعِيُّ فَصَّحَحَ جَمْعَهُ فِي اللَّهِ قَالَ وَسَمِعْتُ فَعْصَامَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ جَارٍ بِهِ بَالَعًا هَكَذَا قَوْلُهُمْ أَمْراً فَتَأْتِي وَلِيَّهِ نَامِلٌ قَالَ (و) لَوْ قَالَ قَاتِلٌ جَارِيَةً (بَالَعًا) لَمْ يَكُنْ خَطَأً لِأَنَّهُ الْأَصْلُ أَيْ (مُدْرَكَةٌ) وَفَدَّ بَالَعًا (د) بِقَالَ (بَالَعًا) الرَّجُلُ كَعَبِيٍّ (هـ) وَأَنْشَدَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقُصْبَاءُ خَضَعَتْ رَقَابَهَا \* لِلْبَيْتِ عِلْمًا بِأَعْتَابِهَا  
أَيْ (يُجَاهِدُهَا وَأَسْلَمَ) أَتَجَاهَدُهَا وَقَتًا وَمَقَاتًا (و) وَالتَّبَلُّغُ حَبْلٌ يَوْمُ بِلِّ الرَّأْيِ إِلَى الْكُرْبِ) وَسَمِعَهُ قَوْلُهُمْ وَرَسُولُ رَبِّهِمْ قَالَ  
الزُّمَشَرِيُّ هُوَ حَبْلٌ يَوْمُ بِلِّ بَعْضِ بَالَعٍ الْمَاءِ (ج) بَالَعًا) قَالَ لَا يَدُلُّ زَيْدٌ شَيْئًا مِنْ بَالَعٍ (و) قَالَ الْفَرَّاءُ بِقَالَ (أَقْبَحُ بَالَعًا) بِالْفَتْحِ  
(وَبِكْسَرٍ) بَالَعًا وَبَالَعًا (أَيْ) هُوَ (مَعَ حَافَتِهِ يَبْلَعُ مَا يَرِيهِ) أَلْمُرَادُ (تَهَا بِهَا جَارٍ) بَالَعًا فَسَمِعْتُ قَالَ (و) قَالَ (اللَّهُمَّ) سَمِعْتُ بَالَعًا وَبَالَعًا  
لَا يَنْبَغِي بَكْسَرَانٌ أَيْ نَعْمَ بِهِ وَلَا يَنْبَغِي كُفَى الْعَابِ وَفِي اللِّسَانِ وَلَا يَنْبَغِي قَالَ ذَلِكَ إِذَا سَمِعَ أَمْرًا مَكْتَرًا (أَوْ) بِقَوْلِهِمْ مَعَ شَيْءٍ  
لَا يَنْبَغِي قَالَهُ الْكَلْبِيُّ أَوْ لَعَبٍ بَالَعًا وَاحِدًا وَلَا يَحْتَفِظُونَهُ (وَأَمَّا اللَّهُ بَالَعًا) بِالْفَتْحِ (أَيْ) بَالَعًا نَافِذٌ يَبْلَعُ أَيْنَ أَوْ يَدْبُهُ قَالَ الْحَرْثُ بْنُ حَرْثَةَ  
فَهَذَا هُوَ بِالْأَسَدِيِّ وَأَمَّا اللَّهُ تَأْتِي بِهِ الْإِسْقَاءُ.

وهو من قوة تعالى ان الله تعالى أمره (وإيش بلغ كذلت أي بالغ) وقال القرآن (وإش بلغ كسرهما) انباع أي (خبيث) متناه  
 الى الطيافة (والبلغ) بالفتح (وبكسر) المبلغ (كعبس) البلاغ مثل (سكاري وجباري) ومثل الثانية أمر بح أي مخرج عظم  
 ريم ومكاسوسا ومن قوم وهو (البلغ الفصح) الذي (بلغ عبارة عنه قصيره) ونهاية مراده ووجه البليغ لغا، وقد (بلغ) الرجل  
 (ككرم) بلاغه قال شبرا وأغته المصنف تصيرا أي كذا المصدر المعنى ما بلغنا \* قلت والأدلة على وجهين أحدهما ان

يكون مدانه بلغة ذلك بأن يجمع ثلاثة أوصاف أو ثلثي موشوع لغته وطبقا له من المقب وديعه بدون نفسه ومن الغنم وصف من ذلك كان ناقصا في الالغسة والثاني أن يكون بالغة في اعتبار النقال والمقول له هو أن يصفه ناقلا بل به أمثاق وورده على وسبه حقيقى أن يقر به القول له وقوله تعالى وعلى له - قول لا بلغة يدخل المعنيين وقول من قال معناه قبل له - م - أن ظهر ثم ماني أنشكك فقلت وقول من قال شؤفه بمكاره تفرل - م - إشارة إلى بعض ما يفتضيه عموم المصطلح إلى الالغ وقرأت في معجم الغني في ترجمة صحارين عباس العبيدي رضي الله عنه سأله مع لوبه عن البلاغة فقال لا تحط ولا تبطي (والبلاغ كسحبات الكفاية) وهو ما ياتيه ويتوصل إلى الشئ المطلوب ثم منه قوله تعالى أن في هذا القرآن علوم لعلمين أي كفاية وكذا قول الرازي

ترج من ذبيلك بالبلاغ \* يا كرم المعسدة بالبلاغ

بكسرة جيدة المضاعف \* بالغ الخ أو ما عطف من صناع

(و) البلاغ (الامم من البلاغ والتبليغ وهذه الإبدال) يقال بلغه الخبر بالانوار بلغه تبليغا والثاني أكثر قوله الراغب وقول أبي قيس من الأسات السلي

قالت ولم تقصد لتبيل الخنا \* مهلا قد بلغت أمعا

هو من ذلك أي قد انتهت فيه وأوسات وأتمت وقوله تعالى هذا البلاغ للباس أي هذا القرآن ذو بلاغ أي بيان كاف وقوله تعالى فويل على الرسل البلاغ المدين أي البلاغ (وفي الحديث كل رابعة زعمت علينا) كذا في العباب وفي اللسان عا (من البلاغ) فقد سره من أن تضد أو تحط أو تصد أو تصاحدا جديدة معني المدة على سائر أفعال الصلوة والسلام ويرى بأنفع البياض كسر هاءا كان بالفتح فيه وجمان أحدهما (أي ما بلغ من القرآن والسنة أو ما بلغ من ذوى البلاغ أي) الذين بلغوا أي من ذوى (التبليغ) وقد (أنام الاسم مقام المصدر) الخ في كقول أعطيت عذرا كذا في التمهيد والعياب (ويرى بالكسر) قال الهروي (أي من المبلغين في التبليغ من الخ) يبلغ (مبالغة وبلاغا) بالكسر (إذا جاز) في الأمر (ولم يقصر) والمعنى كل جماعة أو نفس تبلغ عنها وتبلغ ما نقوله وتبلغ وتبلغ \* قلت وقد ذكره الحادي في رف ع ويرى أيضا من البلاغ مثال الحداد بمعنى الحديث وقد استعملنا الإشارة إليه وكان على المصنف أن يرويه هنا شكلا له إلا حاطة (والبلاغة) البلاغ بلغة أهل المدينة المشرفة قال أبو عبيد هو (معر بياض) أو أن الكسرة فوسية عربت فأن بياضه وبلغه واستكان الياء الرجل وهو العلامة جع عندهم ومعناه الأول ثم أطلق على أكرج الشاؤن وهو ما يعرض أن يضاهيها وهذا هو المشهور وعندهم وهذا المعرب غريب فأمال (أقال بالان) مثل (الروايات والبلغة بالنظم الكفاية) (مبالغة بياض) من أعيش إذا زاد أخرى ولا فضل فيه نقول في هذا البلاغ وبلغه أي كفاية (والبالغين يكسر أوله وفتح ثانيه وكسر الغين في قول عائشة رضي الله تعالى عنهن على رضي الله تعالى عنه) حين فلق برما (بلغت من البالغين) هكذا يرى (وأيضا قوله) أي مع فتح اللام ومعناه (الداخية) وهو مال (أرادت بلغت منها كل مبلغ) وقيل ومعناه أن الحرب قد جسدتم أو بلغت منها كل مبلغ وقال أبو عبيد هو مثل قولهم لم يلبس من البالغين والأقوزين وكل هذا من الدواهي قال ابن الأثير والأصل فيه كالمقبل فخطب بلغ أي بليغ وأمر روح أي مبرج ثم جاء على السلسلة إذا بان الخطوب في شدة نكباته بمنزلة العقلاء الذين لهم قصد وتعمد (وقد نقل في إعرابنا طرا بشأن أحدهما ان (يجري إعرابه على التو واللواتير بجملة التو) أبدا (ويعرب مدله) فيقال هذه الباعون ولبت البالغين وأعوذ بالله من البالغين كافي العباب (بلغ الفارس تبليغا مديده عنان فرسه ليند في حربه) وفي الأساس في عدوه (وبالفتح بكذا) الكتي به ووصل مراده قال

تبليغا يلائق الثياب جديدها \* وبالفتح حتى يدرك النافذ بالانقض

ويقال في هذا التبليغ أي بلغه (و) تبليغ (المنزلة) إذا (تكلف إليه التبليغ حتى بلغ) أو قد قول قيس بن ذريح

شقيقت القلب ثم ذورت فيه \* عواك أليم فأنتم النطور

تبليغا حيث لم يبلغ شراب \* ولا حزن ولم يبلغ مبرور

أي تكلف البلوغ حتى بلغ (و) تبليغ (بالمعلة) أي (اشد) نقله الجوهري والزيتوني والصانعي (وبالفتح في أمرى) مبالغة وبالا حزم ورو (يقصر) وهذا قد تقدم معناه فهو تكرار \* وما يستدل عليه البلاغ الوصل إلى الشئ أو البلاغ مبالغة كبلغه وبلغ الذئب أنسى وتبلغ الدراغ في الخلد انتهى فيه عن أبي حنيفة وبلغت القنلة وبلغ هاشم الصخر جان أنزل أقره حاشته أيضا في التبريل بالغني الكبير وأمر أي عاقر وفي موشوع وقد بلغت من الكبر عتيا قال الراغب ذلك مثل أدركني المجلد وأدركت ولا يصح بلغني المكان وأدركني والمبالغة جمع المبالغة يقال بلغني العلم المبالغ والمبلغ كقوله قد بلغ من الدهر والدين وولدته وبلغ الله به وهو مبالغ به وبلغت إليه فقلت به ما بلغ به الأذى والمكروه اليأس وتبليغه الله والمريض تهاوى وتبليغي في كلامه تعاطى البلاغة أي الفصاحة وليس من أهلها قال ماهو مبلغ ولكن التبليغ وقوله تعالى أم أكنتم أيماننا بالغه قال تعالى معاه موهوبة أبدا قد قلنا لكم أن في بها وقوله أي قد انتهت إلى غاية أو قبل بين بالغة أي أو كدة المبالغة أن تبلغ في الأمر هذا والبالغين

(المستدرك)

بكم رفعه البلاغة عن السمع إلى ومثل به سيبويه والبلع أيضا التمام عن كراع وقيل هو الذي يبلغ الناس بعضهم حديث بعض  
 والمبلغه البلع في كسر الباء، وقع التام وتحقق فيها أن الإعرابي إذا استقصى في شئ وأذاه والبلاغ كتمان الحقائق ونحوه  
 الأعراب لأن الإعرابي بالغ في الشبب رأسه تبدل عاظهر أول ما يظهر وكذلك بلغ العين المهملزة وزعم البصريون أن العين المهملزة  
 تعذب من ابن الإعرابي وتقل أو تكبر الصولي عن ثعلب الغنم، هجمة سمعها هو حاضر في جملة والبلغة سير يدرج على السببة  
 حيث أتت طرف الوزير ثلاث مرار أو أربع مرار، كبري، ثبت الوزير كاه أو خفيفة وجعله اسمًا كالنوبة والتهنية والبلغة بالضم مداس  
 الرجل صميرة مودة وجفاء، لغة بالكسر تأتي قولهم أحيى بلغ وأبو البلاغ جبريل كصاحب حديث ذكره ابن نقطة وهو بالغيا  
 (البوناب) القراب عامه وقيل الهابي في الهوا فانه البيت وقيل الناعم الذي يطير من وقته أدامس وقال أبو عبيد (الترية  
 الرخوة) التي (كانت ذرية) نقله الجوهري وسمه حديث طبع \* نقله في الرجع بوغا الدم \* قال ابن الأنباري وهذا اللفظ  
 كما هو من المندوب بقدره نقله الرجع بوغا الدم وبشده له الرواية الأخرى \* نقله في الرجع بوغا الدم \* ومنه الحديث في أرض  
 المدينة أنما هي سباح وبوغا وأشد أن يرى الذي الرمة

(تبوع)

تبعهم بوغا وقف وتارة \* تسن علمًا بآرب أملة عفر  
 لعمر بك ولاها شتم ما تعفرت \* ببغدان في بوغاتها القديمان

وقال آخر

(و) قال البيت بوغا (طاشة الناس وجهاهم) وبقاتهم (و) قال ابن عباد بوغا بين القوم (الاختلاط) قال (و) بوغا (من  
 الظلم والخنه وبوغ كهودة (يرمى) ومنها الامام أبو عيسى الترمذي صاحب السنن وغيره (وباغ (عبره) معناه البستان  
 فارسية بينهم وبينهم وفروختان (منها اسمعيل الباطني) يروي عن الفضل بن موسى وغيره نقله باقوت (وباغه (بالمغرب) بالانلس  
 من كورة البرية بين المغرب والندلة منها وبها بين قرطبة وخوسن ميلانها عبد الرحمن بن أحمد بن أبي المطرف عبد الرحمن فاض  
 الجمالة قرطبة قال ابن شكوان أسلمه من باغة استقضاء الخليفة هشام بن الحكم في دولته الثانية سنة ٤٠٤ وكان من  
 أناس على الرجال (و) قال الشاعر يقول (الملك اعلا ولا تباع) بالرفع وقد سقطت الواو من بعض النسخ والصواب الباءاتما \* ولا تباعان  
 ولا تباعون أي لا يقرن بك ما يغلب) هذا ذكره الصاغاني وأورده بعضهم في المعتل وبعه الزحشمي وقال معناه أي لا نصيبك  
 من تباعينك سوء، قال ويقال أنه مأخوذ من تبعة الدم أي لا تتبعك بل عين فتؤذيك ذكره صاحب اللسان في ب ي غ \* قلت  
 في المعجم يقال أباغ فلا تن على فلا تن إذا غلب ولا تباع عليه ويقال أنه لكرم ولا تباع وأنشدوا  
 اما تكبرم إن أصبت كرمه \* فلقد أراك ولا تباع لهما

(المستدرك)

(التميم)  
(تبوع)

(و) بوغ (الدم بهاج) فتنه كتبغ (و) تبوغ (فلان) يصاحبه (غلب) وأنص الصحاح وحكي ابن السكيت عن الفراء تبوغ الرجل  
 يصاحبه فعليه وتبوغ الدم يصاحبه فتنه \* وما يستدرك عليه البوغ الذي يكون في أجواف الفمعة وحكي بعض الأعراب  
 من هذا الجوع عليه ومن هذا التبوغ عليه معناه لا يتعد تبوغ الثمر وتبوغ إذا اتسع وباعون بضم الغين بلدة من أعمال بوشنج  
 من نواحي هراتجة، ذكرها في الفتوح فتحها المسلمون في سنة ٣١ عنوة (البوغ بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال  
 ابن دريد وهو (الزوم) كأنه بوغ (يقال هاجع اخع) كرمه اللغة (البيغ نوران الدم) نقله ابن عباد وخصه بعضهم في الشفقة  
 (وباغ يسبح هلك) عن ابن عباد في اللسان باغ بالمشافة الشوقية كما سيأتي (و) البياغ (كشداد) ابن قيس بن عبد الملك بن مخزوم  
 التغلبي (فارس) أدرك زمن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ذكره الأمير الأكال (وبغت به انقطعتم به وبغ به مجهول) ونسب  
 عليه الأمر اختلط عن ابن عباد (و) تبغ به (الدم هاج) به (وغلب) وذلك حين ظهر حمرته في البدن وقال عمر بن الخطاب  
 أي في مثل جبهه وجذب ما يطيبه وما يقيبه وقال ابن الأعرابي تبغ والواو الباء أو الباء أو الباء وهو البوغ وهو القرب إذا مار  
 في الحديث عليكم الجماعة لا تبغ بأحدكم الدم فينتله (و) قال ابن عباد تبغ (اللب) إذا (كثروا بهو بالكسر) وضم الغين  
 (و) بالمعرب بين غرناطة وقرطبة (منها شخ) الفاض (عباس شين) القضاء (علي بن محمد) بن يوسف الخزازي القرطابي  
 (الشاعر الزاهد) المعمر ذكره الزبيري ولا يبعو (البيغيان) نقله الحافظ \* وما يستدرك عليه تبغ به النوم إذا غلبه قاله  
 أبو زيد وكذا تبغ به المرض إذا غلبه وتبغ المأثرة دفعت في مجرامه كذا مرة كذا وقال شمر أقرني أن الإعرابي قول روبة

(المستدرك)

فألم ليس الرأي بالتبغ \* بأن أقوال العنف المنشع \* خلط كلف الكذب المغنع  
 وفسر التبغ من كل وجه كتبغ الماء إذا أخذ في حده كاه واشتد قوله أنشدته نعايب

وتعلم زبغان الهوى أن ودعا \* تبغ مني كل عظم ومفضل

لم يشمر وهو يتحمل أن يكون في معنى ركب فيتصعب انتصاب المفعول ويجوز أن يكون في معنى هاج وتار فيكون التقدير على  
 هذا أني على كل عظم ومفضل لخذف على وعدى الفعل بعد حذف الحرف وحكي بعض الأعراب من هذا التبغ عليه معناه



لا يحدو بغوا بكسر عذ قرى بالاندلس غير التي ذكرها المصنف منها يغوا بن الهيثم ويغوا الجرو ويغوا قتيشه ومن أحدها أبو محمد نقبس بن محمد بن سعيد الانصاري البني كتب عنه السلفي

(المستدرك)  
(ثمغ)

فصل الثام مع الغين \* مما يستدرك عليه الثمغ بالفتح أهمله المصنف كالجوهري والصائغ وقال ابن دريد هو يطلع مع باب رثوق وليس ثبت كذا في اللسان (ثمغ كلامه) أنفعه (رثوقه ولم يبينه) نقله ابن دريد (و) قال ابن الاعراب يقال (أقول بالفتح ثمغ بكسر التاء وثلث الغين) قال وكذا في (أي مقربين بالفتح) وقال الفراء يقولون سمعت ثمغ بن زيد بن سوت الخثول قال الليث في بعض روايات العقبلي قال يروى ثمغ بن يحيى بالصوت المنوع من الضاحك (و) قال الليث أيضا (الثمغ حكاية صوت الخلي) ومنه أخذ الجوهري وقال سمعت لهذا الخلي أنفعه إذا أصاب بعضه بعضا فسمعت صوتة وقال الأزهري بعد حكاية قول الليث مانصه (و) قول الليث إن الثمغ حكاية صوت الخلي تصحيف اغاها (حكاية صوت الخثول) قال ابن دريد الثمغ (رثوقه) وتثني في اللسان) وقد ثمغ كلامه (و) الثمغ للفاعل منه كما لم يكذب بسم كلامه (و) لم يفهم ليقوط أسماه وقد ثمغ الشيخ قال رؤبه

(المستدرك)

للأرض من جنه الثمغ \* وجس كحدث الهولاء الهمغ \* ومما يستدرك عليه الثمغ أنفعه أخفاء الضخ عن أبي زيد وقال الفراء ابتغوا بالفتح واوتغوا إذا فرقوا به \* ومما يستدرك عليه ثاغ يشوع ثوغا هلك أو ثاغها نداء هلكه وكاه مقولوب من ثغ وقد ذكره المصنف في ثغ بفتح المصاحب المحرط والصائغ في ثغمة بالفتح وسكون التوتون في بعض مصوت كذا في المعجم وذكره المصنف في ث ن ع وهذا موعث ذكره وقيل ثام بضم التاء وقيل بالفاء وهو تصحيف ورد بخط الفضل ثمغته مهمل في بطن وأدى حائل ابني علي بن أخزم وقد زلح حاتم

(ثمغ)

فصل الثام مع الغين (ثمغ رأسه كتم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال شمر رأى (شده) وكذلك جمع رثمغه (فانثغ) وأتمغ وانثغو وقال سمعت الرطبة وانثغت وانثغت إذا انثغت \* قالت وهولاء في فثغه بالفاء مثل حدث وحذف (ثمغ الدلا) بالضم أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هي (ما بين العرائي) مثل فرغها وأثا بدل من الفاء قال ابن سيدة ولا يعني ذلك لأنهم لا يكادون يسعون في المبدل بجمع ولا غيره (الواحد ثغ) وفرغ كلاما بالفتح وقال ابن السكيت أيضا الثمغ مصب الماشق الملو كالفرغ (ورغ زيد كفرح اتسع مصب دوه) كافي العباب واللسان (و) ثمغ كلامه (ثمغه) خطا فيه (و) لم يبينه وكذلك ثمغ التاء كالمهم قال ابن عباد (وهو ثمغ وثغاع الكلام) أي مخطئه (و) قال الليث (الثمغ عض الصبي قبل أن يشق نايوه) (يغمر) قال رؤبه

(ثمغ)

(ثمغ)

وعض الورد المثمغ \* بعد أفاين الشاب البروز (و) الثمغ (الكلام لا نظام له) فله ابن دريد وأشد ولا يقبل الكذب المثمغ (و) قال ابن عباد الثمغ (التمشيش) وقال الجوهري الثمغ (فعل المسكلم المحرك) أسماه في (و) والمضطرب انظر إلى ما يديده أفم بين كلامه ومنه قول رؤبه السابق ذكره \* ومما يستدرك عليه المثمغ ببل برقه ولا يؤثر فيما بعض لأنه لا أسان له قاله الليث (ثمغ رأسه كتم شده) وهذه قاله الليث وقيل الثمغ في الرطب خاصة وفي الحديث فقالت يارب أن أتم بثلغوا رأسي كالمثغ الحجرة (فانثغ) أي أنثغ وقال رؤبه

(المستدرك)

والعبد عبد الحلق المزغغ \* كالفتح انهم يوطء بثلغ وقيل الثلغ ضرب من الشئ الرطب يأنشئ اليابس حتى ينشدخ (و) قال ابن عباد (الانثغ الذي كالمسبأني (و) المثلغ (كعظم ماسقط من الغلة رطبا فانشدخ) نقله الجوهري (أو) والذى أسقطه المطر روقه) يقال تناثرت الثمار فثغت (و) قال ابن عباد (الثلغ الغل أطرب) \* ومما يستدرك عليه ثلغه بأعضاض يد عن ابن الاعراب ويقال المثلغة كعظام الرطبة المعروفة وهي المعوة (ثمغ) (يتمغ غغا) خط البياض بالسواد عن الليث قال (و) يقال ثمغ (رأسه بالخنا) والخالق (خمسه) رأ كثر) وكذا في طبعته في الخضا إذا غمضها رأ الشدا لا صهي العلم كيد كرامه أنه ودرأت شيابا رأسه

(المستدرك)  
(ثمغ)

ولحية ثمغ في خلوها \* كالغاغذ على فروقها \* صار جميع الدم من عروقها (و) في المحيط والصاح يقال ثغر رأسه (بالدهن) أو يخلق (بلو) قال أبو عمرو (ثمغ التوب) بفتح (صمغ مشبع) قال خمر بن صخرة تركت بني الغزيل غير ثغر \* كان لحامه غغت بروس

(ولا يكون) الفخ (الامن جرة) أو صخرة (و) ثغر بالفتح وانما قيد فاعلمن قاله الجوهري (مال بالمد بسة) المشرفة هكذا هو في الهابة (العمري رضي الله تعالى عنه) فجعله صدقة حبسها (وقفه) وقد جاز ذكره في حديث صدقة عمران حدثت بحادثان ثغوا وصرمة بن الأكواع وكذا رواه عنه وقفا ونقل شيخنا عن شراح البخاري وغيرهم أنه كان يثير (و) نقل الفراء عن المكسائي قال (ثمغة الجبل) مقصود سبأه أن يكون بالفتح وليس كذلك بل الصواب بالضم بل كاضبطه الصائغ وهو (أعلاه) قال الفراء هكذا قاله المكسائي والذي معناه أناعه الجبل بالنون (و) قال ابن عباد الثمغ (كسفيه مارق من الطعام واخطأ بالزل) قال (و) الثمغ (أرض رطبة) قال (و) الثمغ (الشعبة في لحم الرأس) قال (و) يقال (ركه هومغا أي) (مسترخيا) نقل ابن ربي (ثمغ رأسه) ثمغا غلظه بالخنا قال رؤبه قد عيبت لباسه المصغ \* أن لاج شيب الشيط المثغ

(المستدرك)

(واجمعت الرطبة الغنصخت) وذلك (حين سقط من النجم (و) قال ابن عباس واذا غشت (القرور املت) \* وهما يسه ذل عليه  
 الثغ في الرطب نابت ثغفه ثغفا غشرا أنه باعضا غشا شذبه مثل ثغفه وقع البياض رسوا اختلاط باعدى ولا يتعدى وقع ثوبه  
 ثغفا أشبهه من الصبغ ان يرى وقع الثني ثغفا كسره

(جملہ)

(جُونَانُ)

فحصل الدال (ج) مع العين (د)ع الأهاب كصرو (وع) كالتحاشن عن الفكائي (وضرب) وهدنه عن العلباني (دبغا ودبغاوا) دبغة بكسر هاء (أندبغ) وفي الحديث دبغها فلطوهرها (والدبغ) أيضا والدبغ والدبغة مكسورات اسم (ما يدبغ به) أي يصنع ويلين به من فرط وقوة وشال الجلد في الدبغ (و) (الدبغة) ككباشرة (فدبغوا) وقال ابن دريد (مسند دبغ) أي (سدبوغ) والدبغ فعال من ذلك (والدبغة) كركبة (موضوعة وتسم بانه عن الأزهري) وقال الأزهري أيضا المدبغة والمبينة (الجلود التي جعلت في الدبغ) هكذا نض الصانعي ونض الأزهري التي ابتدئ بها في الدبغ قال الصانعي كأن تدبغوا جعا (كالمشقة) والمشيقة (للمشايق) والسبوف (و) (دبغ) اسم (دجل م) معمر وفاد في التسمية (من ربعة) أو (لحديث) أشد ابن دريد

(دبیغ)

وأن أمراً أجمع والكرام ويمل \* من النار الألابة الثمينة  
(و) الدوع (كصبر والمطى) الذى (يدع الأرض بجانه) عن ابن دريد وهو جبار \* ومما استندرك عليه الدبابة الكسرام  
عابدين مع ابن حنيفة والدغة بافتح المرة الواحدة ومن الجاز هذا كلام غير مدوع أو المثل جلد الخبز بل لا بد من  
يقال أن لا ينفذ فيه الصنع وهذا البلد المدفوعة إلى الرجال كل ذلك جبار وأدم مدفوعة كمنظومة والدبا يغلب الشرب عبدى بن ادريس  
الحلى المقبور بجبل الحسن بن علي المظفر بن الشافعى كقول أبي جازية \* سئل قال سئل ثمان المائة كذا فى مرآة المحاسن للقامى  
وشجاعة أبو الأقبال الحسن بن علي المظفر بن الشافعى كقول أبي جازية \* سئل قال سئل ثمان المائة كذا فى مرآة المحاسن للقامى  
السدي فى سنة ١١٧٧ (دغلة كاجة) دغلة (طعن عليه) نقله الأصمى وهو جازى فى الإساس طبعه ما هو عرسه

(المستدرك)

وقال أيضاً (والدغدغة) مثل (الفرغة في معانيها) وبه يروى أيضاً قولون بفتح واو است بالمرغ (و) الدغدغة (حركوا) اشغال في نحو الاطلاق والنضع والاختص ومنه دغدغة الشدي (وقد لا يكون بعض الناس) وقد دغدغه قال ابن دريد الدغدغة مستعملة واحداً بغيرية (و) قال الاصمعي (يقال للمعوز في حسبه) وانه (مدغدغ) مثبلاً للمفعول (قال روية وعرضي ليس المدغدغ غداً لا يطفن في حسي (الدغغ) ) اعمله الجوهري وقال ابن دريد (وخطاها) (ونسافها) (انشدني لرب من اهل الذمة) خطاها بمعنى (الساكن بالفتح) على

(دندغ)

دولت بوجار، ریاح الرفع \* فأشبعه فاك أي صمغ \* ذلك خير من حطام الدفغ  
وان ترى كفل ذات نفع \* تشبهها النصف أو بالمرغ  
وأشقى الناسو ریاح الدفغ البال وظن أنه عمل الشاهد وليس كذلك بل شاهد في الشطر الثالث وتأمل وأورده إضافی رفغ  
مع ذكر كول الحوامزی (الذمرغ كعلط) \* أحسنه الجوهري وقال ابن دريد هو (الرجل الشد يد الحجرة) هكذا ضبطه الصفاغی  
في اللسان بشد يد الميم (وأبيض دمری بن كنه بطي بقی) \* فله ابن عبد الله هكذا قال ابن سبيد \* أرى اللحياني قال أبيض دمرغ أي

(الدفع)

[illegible]

٢-١  
(الدرع)

الدماغ

(دمع)

الدماغ وتسمى اليه فاشعه حتى لا يبق شياً وهي آخره الشجاع وهي عشرة من تسمية فاشعة حارسة) وتسمى الحارسة أيضاً كون  
ان الحارسة والحارسة اسمان للفاخرة وعرفتم في اصحاب وغيره وظنوا بعضهم تغير الفاشعة فجعلها إحدى عشرة وأعرض على  
المصنف فتأمل ثم (باسم) ثم (دامية) ثم (متلاحة) ثم (معافى) ثم (موشية) ثم (هاشية) ثم (منقلة) ثم (آمة) كذا بسبعة  
اسم القاعل ووقع في كتب الفقه والحديث المأمومة ثم (دائمة) وزاد أبو عبيد قيسل دامية دامة بالمهمل وتوهم الجوهري فقال بعد  
الدامية: هكذا هو في أصول الصحاح وقد وجد في بعضها قبل دامية وكأنه تصحج \* قلت ونص أبو عبيد الدامية هي التي تدعى من غير  
أن يسيل منها الدم فإذا سأل من هذا هو فهي الدامة فهذا صريح في أن الدامة بعد الدامية والحق مع الجوهري ولا ريب فيه مع نسبي  
له مثل ذلك في دم ع حيث قال والدامة من الشجاع بعد الدامية فهو موطن بلقاءه الجوهري هنا فتأمل ذلك قال شيخنا ثم  
جعل الشجاع عشرة وعدها إحدى عشرة إلا أن قال إن حارسة اسم القاشع مع بعده من كلامه وبزيادة الدامة تصير اثنتي  
عشرة وعد الجوهري كما صنف منها في فرش المنقوشة قصير ثلاثة عشر فغيرنا انتهى \* قلت وسواء في من الشجاع الحارسة وهي التي  
تصل إلى الجوف والحارسة التي تنشر الجلدة من اللحم وسبق أيضاً اللطاسة وهي السمعاء وهي أيضاً اللطاسة والمطاطة والواضحة  
وهي الموشية فيكون اجمع خمسة عشر فتأمل ومنهم من زاد البازلة وهي الملاحة لأنها تمل اللحم أي تشقه والمنقوشة التي تنقص  
منها الغطاء أي يخرج فتكون ستة عشر (و) الدامعة (طلمعة) يخرج (من شطبات القلب) بضم الشاف أي قلب القطة (طويلة  
سليبة) أن تركت أفسدت القطة فإذا علمنا المعنى (و) قال الأصمعي الدامعة (حديدة فوق مؤخرة الرجل) وتسمى هذه الحديدة  
أيضا العاشية قال ذوالرمة

فرحنا وقتنا والدماغ تلتطى \* على العيس من شمس بطى زوالها

وقال ابن مثير الدوامع على جازر رأس الأحناء من فوقها وأدتمت أدمعة ورعاً كانت من خب ونؤسر أسرار شديدة وهي  
الخدائر وبها واحد خذروف وقد عرفت المرأة حرة بالدمع ومعاقال الأزهري الدامعة إذا كانت من حديد عرفت فوق طرفي  
الحنون وبهرت بمحار من الخدائر بشفة على رؤس العوارض الثلاثة سكان (و) قال ابن عباد الدامعة (خشبة معروضة  
بين عمودين يعلق عليها السهام) قال ابن زيد (دمع الشيطان) كأمير (لقب) وفي الجوهري (بز (رجل) من العرب (م) معروف  
كان الشيطان دمع (و) من الجاز (دمعهم عطفة الرنث) أي (ذبح لهم شاة مهزولة ويقال صبيحة) وعليه انقصر الجوهري  
وحكاية البصري وقال يعني عطفة الرنث الشاة المهزولة قال ابن سيدي ولم يسمع دمعهم إلا أن يعني غلهم \* قلت وقسم ابن عباد  
والزنجشيري ما قاله المصنف وقد مر في من ذلك ط ف ا وفي ج د س (و) قال ابن عباد (الدماغ الذي يدع بوشم) قال  
(و) جحر داموغة (و) الهيا (جافة) أو أشدا الأصمعي لا ينجاس

تشدق بالاشفة اللطاس \* والجرح الداموغة الرذاس

(و) قال أبو عمرو (أدمعة أي (أحوجه) وكذا ذلك أدمعة وأحوجه وأرأه وأجلده كل ذلك معنى واحد قاله في نوادره  
(و) قال ابن عباد (دمع الثريدة بالدمع بفتح الباء) وهو مجاز كأي الأساس (والمدمع) كعظم (الاجني) كان الشيطان دمع  
(من لحن العوام) وقال ابن عباد هو كلام مسجون مسرول قد أولع به أهل العراق أي (وسواه الدمع والمدموع) في التاموس  
بمعنى أن يكون المدمع ينافعه في الدمع والمدموع فلا يكون لحناً ولا شفاة نظراً لهذا يشوق على دمعهم هل هو ككرم أو كعقد  
أو كجلس أو كنبز ولا يصح هذا التأويل إلا إذا كان كثيراً لا الذي يكون له بالغة كسعر بون وخو على أن التحقيق أنه ينوقف  
على السماع وهو مضبوط في نسخ بحجة دمع كعادت ومثله لا دلالة له على المبالغة بالكناية فتأمل \* قلت الشيخ العجوة  
اللا عدول عن المدمع كعظم وهكذا نسبته ابن عباد في المحيط ومنه أخذ الصاغاني في كتابه ونسبته هكذا وأشار صاحب  
التاموس بقوله ينافعه في الدمع والمدموع إلى أنه انما شدة لكثرة أي من يلو بوجهه لأنه لا وجد في المعنى فهو دمع ومدموع  
فإذا كثرت فيه وزاد دمع كأي الذي تقول للذي كثرت فضله فقال أكثر فضله فقال ومفضل وقد مر في أمثال وأمثال وبأن

قريباً في من ب غ و ص ب غ و ض د غ ما يؤيده وكان المعنى أن الشيطان دمعهم وغلته كثير احتج قهره وهذا أيضاً  
صحيح لأن كون ب غ و ص ب غ و ض د غ ما يؤيده والاستقناع لا يخرج عن كونها أغبر معوع عن الفصاحه فتأمل وبوجاهة تدرك عليه  
الدمع الأخذ والقبول من فوق كأي دمع الحق الباطل وقد دعه دمه مغاخذ من فوق وغلته وبوجاهة رمنته قوله تعالى فدمعته أي غلته  
وبمولوه وبطلوه وذلل الأزهري أي فذهب به ذهاب الصغار والذل والذم من قبل بالعين وأدغم الرجل طعامه ابتاعه بعد المضيق  
قبله ودمعته الأرض كانت عن ابن الأعرابي والدماغ ككلمة لا بل في موضع المفعلة السهل في الرض كقوله شيخنا \* قلت  
وهكذا قرأته في الرض عند ذكر سمات الإبل غير أنه قد تقدم المصنف في دم ع أن الدماغ عيسم في المناظر سأل المتأخر فعمل  
مذكروه السهل هو هذا وقد فسخته الشجاع حيث أجمعوا الغين فتأمل ذلك والدماغ بكسر الميم مدنية عظمة يقاس من الأمام  
فأما انقضاء أبو عبيد الله (و) (رجل دغ ككثف) أهمله الجوهري والصاغاني في الشكوة وأورد في العباب وابن دريد أي رذل

(المستدرك)

٢ قوله فاضى الفضاة أبو  
عبد الله هكذا في النسخ  
التي بأيدينا بدون ذكر  
اسمها

(دغ)

(دابع)

سافل (ج دافعة محركة) وهو ناولان فعلة جعاً اغاوتك سب فاعل (وهم سقطة الناس ورذا الهسم) قال ابن دريد وبقال بالعين المهمة أيضاً وهو الوجه \* قلت وقد تقدم ذلك عن الجوهري وغيره (داغ القوم) ودغاً أهمله الجوهري وقال ابن الفرج جمع من سامن الكلابي يقول داغ القوم ودأ كواذا (عهم المرض وهم في دغعة من المرض) وذكره أذا جمعهم أذا هم (و) قال ابن عباد (داعه الحرق) أي (أشده) بدوغه ودغاً ومنه قولهم هو صاحب ودغاً أي فساد (و) داغ (الطعام رخص) قال (و) داغ (القوم بعينهم في بعض) في القتال (استراحو) قال غيره أصابنا (الدريغ) أي (البرد) قال أبو سعيد فلان الدوغعة والدوكة أي (الحق) وذكر الألباني في كتبهم (الدوغ بالضم) وهو (الحقض) وهو (فارسي) وأما قولهم أحق من دغعة فسيأتي في المعلن أن شاء الله تعالى

(دفع)  
(ذلع)

فصل الذال (ج) المججمة مع الغين هذا الفصل مكتوب بالحجزة لأنه مستند على الجوهري (ذغ جاربه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمرو والشيباني أي (جامعها) نقله الصاغاني في كتابه \* (ذلفت شفته كفرس) تذلف ذلفاً أهمله الجوهري وقال ابن رزج أي (الذلف) وقال غيره تشفت وهو أذلف (وذله كنع جامعها) نقله الصاغاني (و) في نوادر الأعراب ذلف (الطعام) ودلعه ولفعه (أكله أو) ذلعه (سغغه) نقله ابن عباد (أو الذلف الأكل للمالان) كقوله ابن عباد أيضاً (والاذلف والاذلني والمذلف كذبر الذكر) وأنشد أبو عمرو

واكتشفت لثاشي ومكملت \* عن واربم أكلناه عضنك \* تقول دلص ساعة لابل نل  
فداسها بأذني بكنك \* فصرت قد جرت أقصى المسلك

(ك) كانه منسوب إلى بني أذلف وهم قوم من بني عامر بن صعصعة بالشكاح) قاله ابن السكيت في كتاب الفرق وقال ابن ربي وقيل الأذلني منسوب إلى الأذلف بن شداد من بني عباد بن عقيل وكان كاهلاً ونقل الصاغاني عن ابن السكيت الأذلف هو عوف بن ربيعة بن عباد وأمه من شعبة منهم كز بن عامر بن الأذلف قال حصين بن حذيفة يوم الحاجر وقال ابن ربي وقال الوزير الأذلف الأبر الاثتر وبقال له أيضاً مذلف وقال كثير الحارثي

لم أزد لهم كسوداً راحاً \* يحمل عدداً كالمصاد راحاً \* لم ألهامه بخصي قامها \* لما رأيت السوداهب جاحاً  
فشام فدهم ألقاصها ما \* فصرت قد تقيت ناكها \* رهزادراً كاحيظ الجواحها

وقال الأزهرى الذكر سبي أذلف إذا أهمل فصارت فومته مثل الشفة المنقلبة (و) قال ابن عباد (الذلف لقب للإنسان في سوء ضحكته) قال (وأمر الذلف ومنذلف ليس دونه شئ) الأخير نقله الصاغاني عن غير ابن عباد (والاذل لاغ أو طاب الفصل) كالأثلاغ (و) الأذلاغ (الاستلاح ظهر البعير من الحبل) \* ومما استدرك عليه رجل أذلف وأذلني غليظ الشفة كافي الحكم وفي التهذيب غليظ الشفتين وقال رجل من العرب كان كثيراً ذليلاً ينال خلف الناقة لقصره ورجل أذلف منشر الشفة والأذلف والأذلني الألف قال التابعة الجليدي بهجوي إلى الأقبيلة

(المستدرك)

دعي عنك نهجا، الرجال وأقبل \* على أذلني عملاً استقيشلا

وذلف الذكراً مذى وذكر أذلني ماذا قال ابن ربي ويقال تذلفت لوطبة انفسر جلداه وتذلف ظهر الرجل من الحبل إذا انفسر جلده في فصل الزا مع العين (الرابع القوم في الذم) إذا (أقاموا) فيه (وعيش رايغ) رايغ (ناعوم ربيع رايغ) أي (محبب) كل ذلك عن أبي عمرو (و) قال أبو سعيد الرايغ من قيم إلى أمر يمكن له (و) رايغ (باللام واد) عند الجففة يقطع الحاج (بين الحرمين) الشريفين (قرب البحر) قال ابن ربي بين الزوا والجففة دون عزور وقال ابن ظهير الطرايحي في مناسكه ثم يحمل الماس من بدري رايغ وبينه ما حسن مرأى الأولى قاع الزوا، ثم عقبه وادى السويق ثم آخرودان ثم شمر ثم رايغ وهو منل حسن ومنه يحمل الماء إلى غليص وبينه ما ربيع من رايغ قال كثير

(دابع)

أقول وقد جاوز من عين رايغ \* مهامه غير اربع الاكم أله

(و) رايغ (بن يحيى الصنهاجي الدمشقي) المقرئ الجنازي (متأخر روي) عن ابن القفري توفي سنة ٦٧٨ دمشق (وابنه محمد بن رايغ) الوكيل عنه الحاكم حدث عن محمد بن أنشبي ومات سنة اضع وعشرين وسبع مائة (و) قال ابن الأعرابي (الريغ) بافغ (الري) قال ابن دريد رايغ (التراب المدق) مثل الرغف سواء (و) قال ابن عباد الريغ (بالقوى سعة العيش) قال (و) الربيع (ككتف المساجن الفاجر) وقد ريع كفرح (والايراع الكثير من كل شئ والاسم) الرباغ (كسهاب) قاله ابن دريد وفعله ريع ككرم (والريغ كايبرع م) معروف عن ابن دريد وأنشد روبة

فاعصب بناج كالرباعي المشتقى \* بصلب وهي أوجاد الربيع

قال الصاغاني هو (بين عمان والبحرين) ويقال (أشده رايغ محركة) أي (مجددانه وربانه) قبل أن يفوت) كذا في المحيط وفي اللسان وقيل بأمله (وأربعه) بالهز كاهز الماء كيف شامت بلا توقيت) هكذا رواه أبو عبيد والنجاشي وابن المهمل وقد تقدم

(المستدرك)

(الزئج)

(ردغ)

يقال تركت اباهم هملهم بها كذا نص التهذيب وفي الحكم مرفعة \* ومما يستدرك عليه أربع الشيطان في قلبه وعشش  
أي أقام على فساد أنسه له المقام معه فإيه أنوسه عذرا فانه مرفعة كعسنة مبيحة مختصة ومنه قول عمر رضي الله عنه هل لك  
في ناقين من بقتين ورضت الابن باورن والماء متى شئت وأربع كاحمد موضع عن ابن دريد وأهمله ياقوت وأرباغ موضع  
أنزقال الشنفرى وأصبح بالعضد أبى سرامهم \* وأسلك غلابين وأرباغ والسرمد

ومن أمثالهم الفناء خير من الرين وقد مر ذكره في ف من أ (الزئج محركة) أهمله الجوهرى وقال اللبث هو (نعة في اللثغ)  
باللام كجاءى هكذا هو في اللسان والعباب والتكملة (الردغة محركة ونسكن الماء والطين والوحل) الكثير (الشديد) قال أبو زيد  
هي الردغة أي بالتحريك وقد جاء ردغة وفي مثل من المعاييد فالواشأن بذى تناضة قطع ردغة الماء يعني وأرباغ يمكن أن يكون دال  
الردغة في هذه وحدها ولا يسكنون في غيرها وقد ذكر في ن ث ض فراجعه (ج) ردغ وردغ ورداغ (ك) كصب وتخدم وجبال  
ومنه حديث شاذ بن أوس رضي الله عنه متعنا هذا الرادع عن الجمعة وفي حديث آخر غطاني في يوم ذى ردغ (ومكان ردغ ككتف  
كثيره) وفي اللسان أي وحل وفي التكملة ذورودغ (وردغة الخيال) بالفتح (و) بحرك عصاره أهل النار هكذا فسر به حديث  
حسان بن عطية من فقام مسلما عايس فيه وقفه الله في ردغة الخيال حتى يجي بالخروج منه وفي رواية أخرى من قال في مؤمن  
مالييس فيه حبسه الله في ردغة الخيال وفي حديث آخر من شرب الخمر فاه الله من ردغة الخيال (د) الرديغ (ك) أمير الصريع  
عن ابن الاعرابي والعين لغة فيه كيقدم وقد ردغ به أي صرع (د) الرديغ قال الأزهري هكذا أقرأ به الأباذي عن شهر وأما  
المندري فانه أقرأ في لابي عسرة فقرأ في لابي إلى الهيم بالعين المهجلة قال وكلاهما عندي من نعت (الاجن) وزاد غيره الضعيف  
(ر) رافعة ذات مردغ (أي مبيحة) وكذلك جل ذومرداغ قال ابن شميل إذا شبع البعير كانت له مرداغ في بطنه وعلى فروع كتفيه  
وذلك لان الشحم يتركب عليها كالآلان الجثوم وإذا لم يكن مبيحة فلا مردغة هنالك (والمرداغ جمع مردغة وهي ما بين العنق  
إلى القروة) ومنه حديث الشعبي دخلت على مصعب بن الزبير فدفونت منه حتى وقعت يدي على مرداغته (د) المردغة (الروضة  
البية) عن ابن الاعرابي وكذلك المردغة قال (د) المردغة (الجمعة) التي (بين وابة الكنف وخناجر الصدر) وقيل المرادغ  
أسفل القروتين في جاني الصدر (و) رديغ (الرجل) وقع في رداغ (أوردغة أوردغ ككتف الأخرين من الأساس (وأردغت الأرض  
كرداغها) والعين لغة فيه وقال الصائغاني التركيب يدل على استرخاء واضطراب وقد شذغته المرادغ بوجودها \* قلت وقوله

(المستدرك)

(أردغ)

بوجودها فيه نظرفان المردغة بمعنى الروضة البية ليس بشاذ عن التركيب فتأمل \* ومما يستدرك عليه الردغ بالفتح والوحل  
عن كراع كالرداغ ككلوبها مفردان وردغت السماء مثل الردغ والردغ والردغ والردغ والردغ والردغ والردغ والردغ والردغ  
من وسط الضد إلى المرفق وقيل هو علم الصدر به فسر حديث الشعبي وقال ابن عباس مرداغ السنام ملحق بالمائة من شحم وماء  
ردغة وردغة محركة بمعنى وأخذ فلا نفردغ به الأرض إذا ضرب بها (الزئج محركة) اللين الرقيق والوحل (الكثير) (ج) ردغ  
ورزاع (ك) كلام وجبال) وفي الحكم الردغة أقل من الردغة وفي التهذيب أشد من الردغة (أ) الردغ (ك) كتف المرء في (أي في  
الوحل وفي اللسان فيها (وأردغ المطر الأرض) إذا (لها) وبانغ (ولم تسلك) أي الأرض وفي الأصول الضعيفة لم يسلك أي المطر قال  
طرفة يعجب كافي الصحاح في التهذيب مدح رجلا وفي العباب يعجود عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد

وأن على الأدنى فعال عربية \* شامية تروى الوجوه لبيل

وأن على الأقصى صاغيرة \* نذا بمهلم رنغ ومسيل

يقول أنت للبعداء كلبصا تسوق السحاب من كل وجه فيكون منها طمر رنغ ومنها طمر مسيل وهو الذي يسيل الأودبة والتلار  
(و) أرزغ (المائل) عن ابن عباد (و) قال أبو زيد أرزغ (في فلان) إذا (أكثر من أذاه) وهو ساكت (و) قيل أرزغ فيه إذا  
(احتقره) قال ابن عباد أرزغ إذا (عاب وطعن فيه) وفي اللسان أرزغ إذا (لطم فيه) بعب (أو) أرزغ في فلان إذا (لطم فيه) تنه ابن  
عباد أيضا (و) أرزغ فيه أرزاعا ثم غرقه انما (استضعفه) واحتقره وأنشدا بطهري لرؤبة

\* وأعطى الذلة كلف المرزغ \* قال ابن بري صوابه \* نعت أعطى الذل كلف المرزغ \* وقال الصائغاني الرواية شيئا وأعطى  
الذل وأوله إذا (الابلا) انتبه لصدغ \* شأ إلى آخره وآخره \* فالمرزغ بالاكشاف الصلغ \* كما تترزغه) وهذه عن  
ابن عباد (و) أرزغت الأرض كترزغها) أي وحلها أو طوبها (و) أرزغ (المحتقر) فترجى (بلغ الطين الرطب) يقال احتقر  
القوم حتى أرزغوا (و) أرزغت (الرجع) جات بندي تنه ابن فارس (والمرازغة المراوغة) والمحاولة يقال ذلك للذئب وغيره تنه  
ابن عباد \* ومما يستدرك عليه الرزغ بالفتح الماء القليل في الثنا والحساء ونحوها أرزغت السماء فهي من رزغة أنت عما يسيل

(المستدرك)

(رسخ)

الأرض والرزغ محركة الرطوبة (الرسخ) والرسخ بالضم (يضمين) كرسوم ورس (الموضع المستدرك بين الحافر وموصل الوظيفة  
من اليد والرجل) قال العجاج

فرسخ لا يشكى الحوشيا \* مستبطنا مع الصميم عصبا

(و) قيل هو (مفضل مابن الساعد والكاف واساق والقدم) وقيل هو مفضل مابن اسكف والذراع وقيل يجمع السابق والقدمين (ومثل ذلك من كل رواية) وقيل هو من ذوات الحوافر موبل وطبق البدين والرجلين في الحافر ومن الابل موبل الارطفة في الاعتقاد (ج) ارساغ وارساغ قال ابو زيد الطائي بصف الاشد

كأغاب يتفاوى أهل ودهم \* من ذى زوائد ارساغه دفع

وقال روية \* مستفزع النعل شديد الاربع \* (و) ارساغ بالكسر جبل يشق في راسه وفي التهذيب في راسه (و) البعير وغيره ثم يشد الى شجرة أو واد فتنفعه عن الانبعاث في المشي) وقيل هو جمع راسع وهو حبل يقيده البعير والجماد (و) الرساغ (مراسعة الصربية في الصراع) اذا أخذ الراساغها فانه ثابت (والرسع محركة استرخا في قوائم البعير) عن الاصمعي (و) قال ابو مالك (عاش رسيغ) أي (باسع وطعام رسيغ) أي (كثير) قال ابن دريد رساغ (كعراب) ويروي بالصاد كما يأتي (و) والترسيغ (الترسيغ) يقال هو رسيغ عليه في العيش أي موسع عليه (و) قال ابن عباد الترسيغ (في الكلام التلقين بينه) يقال رسيغ الكلام ترسيغا (و) قال ابن الاعراب الترسيغ (في المطران يرى الارض) يقال اسبابنا مطر رسيغ وذلك اذا تروى الارض حتى تبلغ الى الحافر منه الى ارساغه وقيل اسباب الارض مطر فرسيغ أي بطل الماء الرسيغ احره جاف فبلغ التري قلوب رسيغه وقيل رسيغ المطر كترخ غاب فيه الرسيغ (و) قال ابن عباد (أي رسيغ كعظيم) أي (شريحكم) قال (رواسعه) مر اسعه ورساغ (أخذ رسيغه في الصراع) وهذا قد تقدم مره فبالرأسه ثم راسعه ثم راسعه (و) قال ابن بروج ارساغ فلان على عباله اذ رسيغ عليهم (الرسغ على عباله) ولا تقرا (و) (رسغ اللقعة) عليهم \* ومما يستدل عليه رسيغ البعير رسيغه رسيغه اشدر يديه يخطو وامر ذلك الحبل الرسيغ بالضم وارسع المطر كترخ غاب فيه الرسيغ لفة في رسيغ عن ابن الاعراب في اليدين المراسع وهي المسك الواحدة رسيغه ورسيغ (الرسغ بالضم) أحدها الجوهرى وقال المثلث هو لفة في (الرسغ) بالضم وكذلك كره اربعه الحرفي في غرب الحديث بمضاف (و) كذلك (الرساغ كتاب لعق) (الرساغ للحبل) قال ابن السكيت هو لغة العامة (و) كره اربعه ع لغة (السين) عن ابن دريد (و) الرسيغة العيش (الصالح) نقله ابن عباد قال (و) الرسيغة (حسوم الزيد) وقال غيره الرسيغة ماعلى الزيد وهو ماسل من اللان مثل الرسيغة (أولين بلى ويترسيغه دقني) وهو طعام يخذ (للغشاء) وقال ابن الاعراب ابن بطيخ وقال غيره طعام مثل الحساب صنع باقر وبكل ذلك فسر قول أوس بن

(المستدرك)

(الرسغ)

(الرسيغة)

وكيف وجدتم وقد تقدم \* رسيغ منكم بين الجواهر

قال الاصمعي كتبني بالريغة عن الوقعة أي ذقت طعمها فكيف وجدتموها (و) قال الليث (الرسيغة وقاعة العيش والاعتماص في الخبز) قال (و) الرسيغة (أن ترد الابل ليوم من شامت) مثل الرفة قال مدرك بن لاي

رسيغة رفة اذا ورد حضر \* أذل خير أم عنا وعسر

قال الصاغى والرواية اذا ورد صدر \* قلت وأنشد ابن بى شاهد الرسيغة العيش ونسبه لبشر بن السكت

حلا غشا الراسيات فهدر \* رسيغة رفة اذا ورد حضر

(أو) الرسيغة (ان يسبقها يوما للعداء ويوما للعشى) قال ابن دريد وهو ظم من أظها الابل فاذا ساقها في كل يوم اذا انتصف النهار فذلك الظم الظاهرة (أو) الرسيغة ان ترد على المساق في اليوم مرارا والله الاصمعي وقال ابن الاعراب المعجمة ان ترد الماء كلما شامت يعني الابل والرسيغة هو (ان يسبقها بالماء) تام ولا كاف) والذي ذكره الجوهرى في الرسيغة هو قول أبي عبيد

(و) الرسيغة (ان خفا المشي) كذا في المحيط واللسان وسأيت ذلك عن الفضل في رسيغ قال ابن عباد (و) الرسيغة أيضا (ان تزم الابل الحظ وهي لا تزيد) وقيل هو (ان تصب من الحظ الذي حول الماء ثم تربي) \* ومما يستدل عليه الرسيغة البعير

الزرق عن انفراد وقال ابن بى الرسيغة عشب ناعم والمرغ غزل ليرم موبل مرغ رسيغ موسع عليه في العيش عابرة (و) الرسيغ (اللام) موضع في الوادي مشهورة زابا له أو مالك وهو عمار (و) من الجاز أيضا الرسيغ (النسابة) عن الاخفش وقال ابن الاعراب يقال هو في رفة من قوم رفة في رفة من القربة أي في ناحية منهم ومما وليس في وسط القوم وسط القربة (ج) أرفع (كافس) قال روية

\* لا يثبت مصلا جديب الارفة \* أراد بالمول الطريق (و) قال ابو زيد الرسيغ (الارض الكثرة والتراب) أي (ج) (و) رافغ (كجبال) (و) الرسيغ (السماء الرقيق المقارب) في اللسان الرسيغ (الارض الكثرة والتراب) يقال جاء فلان بمال كرفغ التراب أي في كثرته قال أبو

زؤيب بصف جلابتيا

أنى قربة كانت كثير اطعها \* كرفغ التراب كل شئ يمرها

(و) الرسيغ (المكان الجلب) الرقيق المقارب كافي اللسان (و) الرسيغ (ومعنى الظفر ويضم) وقيل هو الرسيغ الذي ينال الأغلة والظفر ومنه الحديث وكيف لأوههم ورفهم أحدكم بين ظفره وأظفله وقال الصاغى وكأنه أراد رسيغ ظفوره فالتصغر الكلام ومما بين ذلك حديثه الآخر واستطاب الناس الوحي فقال وكيف لا يحتمس الوحي وأنتم لا تفعلون أنظفركم ولا تفعلون راجعكم إذا أنتم لا تفعلون أنظفركم ثم يحكون بها أرفغكم يعني في مامات الأرفاغ (أو) الرسيغ (ومعنى) وعرف يجمع في (الغابن) من الابل وأصول الغنم الذين

قوله شاهد الرسيغة العيش

المراد للرسيغة عيشي

وقاعة العيش اه

(المستدرك)

(وقف)



(و) الرباع ككتاب المصنف نقله ابن عباد قال (و) يقال (أخذتني بالروبة) كجھتني أى (بالجسلة) وهو (من الروغ) بالغض (و) أوان (أوانه) (وأود وطاب كارتاغ) يقول أرفط الصيد وماذا تربغ أى ما تريد وما تطب وقال خادبن جعفر بن كلاب فى فرسه حذقة

أو يغوى وأغشكم فانى \* وحذقة كاشى تحت الوريد وفى الأديب فلان تربغ كذا وكذا أى يطلبه ويرده وأنشد الليث

بدم ونبي عن سالم وأربغه \* وحذقة بين العين والانس سالم

و) يقال فلان تربغنى على أمر وسأمر أى مرادنى ويطلبه منى ومنه حديث قيس خرجت أربغى عبراً ثم ردمنى أى أطلبه بكل طريق ومنه (و) أن أشعل بنى قال ابن الأعرابي (ربغ) فلان (التريدة) (زوبغاذا) (دسجها وروها) وكذلك مرغها وسجها وروها وهو يترى ومنه الحديث فابغى له شجرة أى بشرى ما بالدم (و) المروغة المصارعة يقال هو راوغ فلان إذا كان يحيد عبد يره عليه ويخادج حبه قال عدى بن زيد العبادى يوم لا ينفخ الراوغ ولا \* ينفع الا الشيع الثعير

(و) كثار (الراوغ) يقال تراوغ القوم أى راوغ بعضهم بعضاً (و) قال ابن دريد (تروغ) هكذا فى النسخ والصواب تروغت (الدابة) إذا (تروغت) \* ومما يستدل عليه أراغته أراغته فادعه وكذلك أراوغه وأناوراغ الصبيد ذهبهنا وهنار هو يهناز وفى المثال أروغ من ثعلب قال طرف بن العبد لمعرو بن هند يوم أصحابه فى خذلانهم

(المستدرک)

كل غليل كنت خالته \* لا ترك الله له وأخذه

كلهم أروغ من ثعلب \* ما أشبه الليلة بالبارحة

وفى مثل آخر روى جعاف بن زكريا عن المقر وجعاف رام للضبع ولا تقبل روى اللام مؤث وراغ حاجة إلى فلان يروغها بها فيها وشيكا بن قال خير وأما أى كن وشال هو ربوغ عن الحن وطريق رائغ زافع وهو مما لا تحف فعلت إلى رائغة من رواج المدينية أى طريق يعدل ويحل عن الطريق الأعظم والمروغة المرادة تقول ما زلت أروغنه من كذا أماراوغ اليه أى أراوده وراوغه عمل الحاج البصريين أمره ولحقه فقبل ما لبني الحامس من يميطة وأضاجيل لغنى (الربغ بالكسر) أهله الجوهري وهو يتركها فى سائر النسخ وينوبها بالرباغ كهاوض العباب واللسان والتسكمة قالوا قال شهر الرباغ (الغبور الهمج) قبل (الغراب) يامه فقبل المدقق منه قال روية تصف غيرها وأنه

(ربغ)

وان أثارت من رباغ علقا \* تموى حواميه به مقدقا

أراد أثارت بانامى حلقى فقلب (و) قبل الرباغ (النفار) قال الصائغى وثلاثها يدخل فى التركيبين معنى هذا التركيب والذي قبله (وأوفى محمد بن عبد الله بن إبراهيم) المغربى (الربغى) بالكسر (فأبى الاسكندرية) جمع بالطاء هجر بن عوف روى عن راطوبلا ومثله سنة ٢٤٥ (و) روية بعده (وأما) يمدحون متأخرون (و) قال النضر (ربغ التريدة) أى (روغها فترغت) بالدم (و) قال المعزى (الربغ) كذا فى المتن (و) ومما يستدل عليه ترغت القيمة بالدهن أى تروت قاله النضر وقال الأزهري وأحب الموضع الذى يترى فيه الدواب معنى مرانام الرباغ وهو الغبار

(المستدرک)

(ربغ)

(فصل الزاى مع الغين) يقال (أخذتني زغزغة) أهله الجوهري وحلب اللسان وقال ابن عباد (أى يجمانه وحذثانه) هكذا نقله عنه الصائغى فى كتابه وهو ضعيف والصواب ربغه بالراء كما تقدم وكان الجوهري رحمه الله لا ينجح بان عباد فبدأ أورده فى كتابه (المزغ كثير) أهله الجوهري هاو أورده استطراداً فى سدغ وقال ابن عبادى (المخدة) فوضع تحت الصدغ (لغة فى المصنف) بالشام (و) يقال (زوغها) وأورده صاحب اللسان فى سدغ استطراداً فقال والمصدغة المخدة وقال زوغه بالزاى ولوه فى المنصنف المروغة المخدة لغة فى المصدغة لا صاب فإن المخدة هى المزدغة والمصدغة كفى العباب والحصاح والتسكمة والانساق فتأمل (الزوغ بالهمزة من الحبش) عن ابن الأعرابي (و) قال ابن دريد (الزوغ) كهدهد طائر زعوا وأعرى ما يسمونه (و) قال ابن عباد (الزوغ) (القصير الصغير) قال (و) الزوغ أيضاً الولد الصغير (جعه الزناغ) (و) قال ابن دريد الزوغ بالفتح الحذيف الترسى (سار) قال ابن برى الزوغ (ع بالشام) هكذا أورده معروفاً باللام وهو فى المحيط واللسان ولعن زوغزغ باللام (و) الزوغ غزغ الكلام (و) عن ابن عباد فى الأساس زوغزغ كلامه بلض معناه ويقال لا زغزغى الكلام وبين الحق (و) قال

(المزوغ)

(زوغ)

المفضل الزغزغ (الشام) (الزوغ) (و) وكذلك الزغزغة بالراء كما تقدم (و) الزغزغة (الشعرية) عن الخليل قال زغزغ الرجل إذا هزى وهو مخزونه وهه قول روية \* على ألسنت المزرغزغ \* أى لست من بضر منه وهه أى ويرى المزدغزغ وقد تقدم (و) فى المحيط الزغزغة أن يزوم حل رأس السقاء (و) زغزغته (والزغزغة الكيولام) يقال (كثته بالزغزغة بالضم) وهى لغة أجم أى حمل فى سكبس وقبسه فإزغزغ أى فإتجم قال الأزهري ولا أدري أصح أم لا والزغزغ بكسر اللام وقال ابن برى

(المستدرک)

الزغزغ المغمز فى حبسه ونسبه وقال غيره هو المزرغزغ وبه فسه قول روية السابق وقوله أيضاً









سوغ له كذا أي أعطاه إياه قال الصائفي (وتسوفات لسلطان) من هذا أي من سوغه له تسوفاً جازوا قال يحيى (مولد) قال شيخنا الميراد السوغي الأذن في تناول الأسحقاق من جهة معينة تيسيراً وتسهلاً على الاستخذاف فهو من ساغ الشرب سهل أو من سوغه جوزة فيكون عرباً وهو الظاهر الأولى \* قلت مراد الصائفي بكونه أمة أنه لم يتعنى كلام الفصحا ولم يرتعنه وكون مأخذها من اللغة من قوليه هذا فقد ان السباع عن الفصحا وعدم ورودها في كلامهم فأملاً \* وربما يستدل عليه أساغ فلان الشرب والظما يسيغه أساغه وسوغه ما أصابها وقيل تركه له الصالطاع مسيخ كسبيد سائغ وساع الهار سهل وهو ما قال عبد الله بن مسلم الهذلي

قد اغ فيه لها وجه النمارك \* ساغ الشراب لعطشان اذا شربا

(المستدرک)

(ساغ)

(المستدرک)

(۳۳)

(تجلی)

و  
(شمرغ)

العام

الحمام في قم الفرس) اذا منعت طله فردده في قفا (أديبا) قال أبو كبير الهذلي يصف فرسا  
ذو غيث سر يبدؤ الله \* ان كان شغشغه سوارا للمجم

السوار المساور والمعنى يقلب قذله سوارا للمجم \* ومما يستدل عليه الشغشغه صوت يرفع في الحرب ذكره السكري في  
شرح الديوان وشغشغه التريده رواها بالهمزة في السنين المهمة \* ومما يستدل عليه الشغشغه أهله الجوهرى والمصنف  
وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو الضفدع الصغير واختلف في الضبط على الصائغ في الباب انه بالهمز وفي التكملة بالكسر  
(شاع رأسه) شاع أهله الجوهرى وقال ابن دريد أى شدخه لغة في (ثلغ) وقده وقلعه مثله ونقله ابن القطايع أيضا هكذا  
(شعفون بن زيد بالغف) هكذا في النسخ وذكر الفتح مسندك والصاب انه شعفون بن زيد بن خنافة أبو رجاء الأزدي حليف  
الانصار (صحابي) رضى الله عنه سكن بيت المقدس وروى عنه جماعة (أو الصواب بالعين) المهمة وقد سبق عن أبي سعيد بن  
يونس انه بالمجعة أصح فأنظر في ش م ع

(فصل الصاد) مع الفين (الصبيغ بالكسر وبهاو) الصبيغ (كعنب) مثل شبيب وشيع (و) الصباغ مثل (كتاب) كدبغ  
ودباغ ولبس وباس (ما يصيبه) وتكون به الثياب (و) قال أبو زيد يقال (ما أخذ به صبيغ فنه أى لم يأخذه منه بل بقل) وما  
تركه صبيغ الثمن أى لم تركه بشيء الذى ورثه (و) يقال الحار به أول ما ينسرى م أو يورس بها (انها الحديثة الصبيغ بالكسر)  
أى (أول ما تزوج بها) أبو بكر (أحمد بن) أبى يعقوب (أحمد بن) أبى بن زيد (الصبيغ بالكسر) (من الفقه) وهو شيخ الحاكم  
وأخوه أبو العباس محمد وابن عمه على بن محمد بن أبي عمير بن الفرس وأبا خذله وغيرهما روى أبو شيخ الحاكم وهو أبو يعقوب  
أحمد بن أبي عمير بن الذهل وابن دارة وغيرهما مات في شعبان سنة ٢٧١ هـ وفاته من هذه التسمية جماعة أشهر رواها مثل محمد بن  
القاسم بن عبد الرحمن الصبيغ عن محمد بن طه حاج وأبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين الصبيغ عن أبي حامد بن الشرق ومحمد  
ابن أحمد بن علي الصبيغ عن ابن خزيمة ومات سنة ٣١٤ هـ وعبد الله بن محمد الصبيغ شيخ لابن المقرئ وأبو الحسن بن علي بن الحسن  
الصبيغ روى عن أبي العباس السراج وغيره ولا يعلم نسبوا إلى الصبيغ الذى تآلف به الثياب (وسبقه) أى الثوب والشيب  
ونحوهما (بها) هكذا في سائر النسخ وهو غير محتاج اليه وان كان ولا بد فقد كبر الصبيغ أولى بالصبيغ (كمنعه وضربه ونصره)  
الثاني عن اليماني كفى اللسان ونسبه في التكملة إلى الفراء (سبغا) بالغف (وسبقه كمنه) اذا (أزته) وقال أبو حاتم سمعت  
الأصمى وأبا زيد يقولان صبغت الثوب أصبغه وأصبغه صبغنا الصباغ مكسورة والباقى كقول الذى صبغ به  
الصبيغ يسكون الباء كالشيب والشعب وأشد

وأصبغ ثيابي صبغا تحقيقا \* من جدد العصفرا لا تشر بها

قال والنشر بنى الصبيغ الخفيف \* فأت وهو قول عذافر الكندي (و) من الجازي صبغ (يده بالماء) وفي المساء اذا (غشمها فيه)  
قاله الإجمعي قال الأزهري وقد سمعت النصارى غشمهم وأولاهم في الماء صبغا لمسمهم بأخذه فيه والصبيغ الغمس (و) من الجاز  
صبغ (ضمرها) أى الناقه (صبوتا) بالهمز (امتلا وحسن لونه) هى (ناقه صابغ) بغيرها اذا كان ضربها كذلك هى أجودها  
مخيلة وأجمل إلى الناس (و) صبغت (عضلته طالت) تصبغ صبوتا (و) بالسبب أيضا كما تقدم يقال صبغ (فلا تاعند فلان أو)  
صبغه (في عنه) اذا أشار إليه بأن موضع لم يافضته به (و) من قول العرب صبغ (فلا تاعنه) اذا (أشار إليه) هكذا نقول  
(أروى المهمة) نبيه عليه الأزهري وقال هو غاظ اذا أردت العرب بشاره أو غيرها قالوا صبغت بالعين المهمة قاله أبو زيد وقد تقدم  
في موضعه (و) الصبيغ بالكسر (الدين) قاله أبو عمرو وحكى عن أبي عمرو أيضا انه قال كل ما ضرب به إلى الله فهو الصبيغة (و) قبل  
(الملك) والشريعة (و) في التزويل (صبغة الله) ومن أحسن من الله صبغة قاله (فطر الله تعالى) (و) هى (التي أمر الله تعالى)  
بها محمد صلى الله عليه وسلم وهى الخاتمة اختار إبراهيم بن إدريس الله عليه ففى الصبيغة فحرت الصبيغة على الخاتمة وصبغت الذى  
ولده في اليهودية أو النصرانية صبغة فتجده أدخله فيها وقال بعضهم كانت النصارى تعمس بناها فى ماء المعمودية يصرورهم  
بذلك نقله الراغب وغيره وهو ضعيف (والاصبغ أعظم السيول) نقله ابن عباد (ومن أحدث في ثيابه اذا ضرب) فهو أصبغ وكذا  
اذا فرغ وهو مجاز نقله الزنجشمرى وأما قول روية

بطين من فضل الاله الاصبغ \* سيلاد فاعا كسيل الاصبغ

قال أبو ابيحقن لأدري ما سيل (و) قال الصائغى هو (و) بالجرين (و) من الجاز الاصبغ (من الطير المبيض الذنب)  
قد صبغ الزرق ذنبه بلون يتخالف جسده وقرآن غربا الحمام للعسن بن عبد الله الاصم فى الكتاب ما نصه فإذا ابيض الرأس  
كله فهو الاصبغ عندنا فأما عند أصحاب الحمام فهو الأبيض الذنب فإذا كان البياض في الذنب فهو أشعل وسميه أصحاب الحمام  
الاصبغ (و) الاصبغ (من الخيل المبيض الناحية أو أطراف الاذن) وأما اذا كان البياض في الذنب فهو الأشعل وقال أبو عبيدة  
أذا شابت ناصية الفرس فهو أصعف فإذا ابيضت كلها فهو أصبغ قال والشعل بياض في عرض الذنب فان ابيضت كلها أو أطرافه فهو

(المستدرک)

٢ قوله والصبغة لعل  
الاولى والصبغة

أصبغ (و) صبغ غياث قبل حماد (و) أصبغ (بن بانه) ضم النون الحظي الكوفي (ناهي) عن علي وعنه وزين بن حبيب  
الجهني وزيد بن المنذر الهمداني قال الذهبي ضعيف غيره (و) أصبغ (بن الفرج المصري أعظم الخلق رأي) الامام (مالك) رحمه  
الله تعالى وأقوله في المذهب معروفة ورؤى عنه ابن سبعين سليمان الجبزي (و) أصبغ (بن زيد) الجهني الواسطي الوراق (محدث)  
قدوتك (و) أصبغ (مولي) له مروان بن حرث قال الذهبي يقال انه تغبر وهو محقق عليه أصبغ بن سفيان النكبي وأصبغ بن عبد  
العزيز الليثي وأصبغ بن دحية وأصبغ بن بكر الشيباني وأبو الأصبغ عبد العزيز بن يحيى الحراني محدثون (و) الأصبغة من الشيا  
ابيض طرف ذئبها (و) رهاؤها سود والاسم الصبغة باضم (و) قال أبو زيد اذا ابيض طرف ذئب النجعة فهي صبغة (و) الصبغة  
(شجرة) كالخلم (و) الأصبغة أعظم ورقها وأضمر ضمرة قال أبو نصر (بضاء الخمر) وقال أبو زيد (وملأه) وهي من مساكين  
القطار في الصبغ تحفر في أمرها الكسوف ودجا في الحديث هل رأيت الصبغة (و) قيل الصبغة (الطافه من الثبت اذا طلعت  
كان ما يلي الشمس من أعاليها) أخضر وما يلي الظل أبيض (و) كانتها حيت بالصبغة الصبغة \* قلت والحديث المذكور واه عطا  
ابن يسار عن أبي عبد الحذر بن رضى الله عنه رفعه انه ذكر قومًا يخرجون من انشارضا ريشا فطرطجون على غير من أنهارا الحنة  
فيبتون كالبنت الحية في جبل السيل قال صلى الله عليه وسلم هل رأيتم الصبغة (و) في رواية أنهم روها ما يلي الظل منها أصبغ  
أو أبيض وما يلي الشمس منها أخضر قال ابن قتيبة شبه نبات طوهم بعد اعرافها بذات الطافه من الثبت حين تطلع تكون صبغة  
(والصبغ) كشاد (من) يصبغ أي (يلون الثياب) وفي اللسان معالج الصبغ (و) الصباغ (الكداب) ومنه الحديث كذبة  
كذب الصباغون يروى الصباغون يروى الصواغون وهو الذي (يلون الحديث) وبصبغه (وبغيره) وعن أبي هريرة  
رضي الله عنه رفعه أكلت الناس الصباغون والصواغون قال الخطابي معنى هذا الكلام ان أهل هاتين الصناعتين يتكلمن  
الوارعين في رد المتاع وضرب المواقب فيه ويرى عاوقه في الخلف فيقول على هذا أنهم من أكل الناس قال وليس المعنى ان كل  
صانع وبصاغ كاذب ولكنه لما شاف هذا الصانع من بعضهم أطلق على عامهم ذلك لان كل واحد منهم يردد ان يوجد ذلك منه  
قال وقد ايل المراد به صبغة الكلام وبصبغه وتلونه بالاطل كالبال فلان يصوغ الكلام ويرتفعه ويخون ذلك من القول (وابن  
الصباغ) صاحب الشامل هو (أبو نصر) عبد السيد بن محمد النقيبه (الشافعي المشهور) (و) الأصبغة بالضم البصرة قد وضع بعضها  
تقول وقد زعمت من الفخلة صبغة وصبغين وهو بالصاد أكثر (وكامير) صبيغ (بن عسيل) هكذا عسيل في سائر النسخ في بعضها  
كزبروني بعضها كامير كلاهما خطأ والصواب عسيل بكسر العين كما ضبطه الخطابي في التجميع وسبأني له المصنف ذلك في اللام  
حدث عنه ابن أبي عمير عن عبد الله بن عسل قال ابن معين بل هو صبيغ بن ثمريل قال الحافظ القزويني يحتمل وهو صبيغ بن  
ثمريل بن المنذر بن قطن بن قحط بن عسل بن عمرو بن ربيع التميمي بن قال صبيغ بن عسل فقد ناله إلى جذة الاعلى وله أخ اسمه  
ربيعه شهدا لجل وهو الذي كان بعث الناس بالغموض والسؤالات من مناشاة القرآن (شقاه عمر) رضي الله عنه (الى  
البصرة) بعد ضربه وكتب الى واليها ان لا يؤمره بأدب أو نهى عن مجالسته (و) صبيغ (كزبريما بنى منقذ) بن أعيان بن بسيد  
ابن خزيمه (وسيدنا كمبر) ع رطب (طبع) من الرمل وقد سبق في الحاشية طلبا بالقرى موضع دون المطايش والاسكان بن بدر  
والمدسة المراد هنا هو الآخر ووجدت في المجمع لاى عبيد وغيره ما نصه صبغا كمبرا ناحية بالبحار ناحية بالجماعة وقال في  
طبع بالاسكان ايضا انه موضع بين مكة والعيامة ولكن الصانع في ضبطه بالتصغير واما ولد المصنف واما عرفت ان الصواب في  
الموضع صبغا كمبرا فتأمل (و) أصبغ (عليه) (النعمة) في (الصبغة) بالسند (و) من المجاز أصبغت (الخلق) اذا (ظهور في  
بسرهما التضييق) فهو مصبغ (و) أصبغت (النافه) اذا (ألفت) ولذا وقد أشعر كصبغت تصبغها فيما) أى في النافه والنفه قال  
الازهرى ومن العرب من يقول صبغت النافه وهي مصبغة بالصاد والسند أكثر وقد تقدم عن الاصمعي واما التصديق في النافه فلم  
يعرف والذي ذكره الصانع والزعمشري وصاحب اللسان صبغت البصرة تصبغا مثل ذببت وعبارة الاساس صبغت الطيبة  
مثل تلونت وهذا تعرف ما في كلام المصنف من المخالفة للخصوص الا انه راد الزعمشري وهو مجاز (و) من المجاز ايضا (اصطبغ)  
فلان (بالصبغ) أطافه فاهم الغم وليس كذلك بل هو بالكسرة ثم انه كره لم يبق له تفسيره فظاهر انه الذي تلون بها الثياب  
وليس كذلك بل المراد به الخلل والزيوت ويحدهم من الآدم ككسبية أى (الندم) يرون (و) قال العبداني (نصبغ في) (اصطبغ)  
نصبغا (من) (الصبغة) وكذا تصبغ صبغة حسنة وصفه الزعمشري فقال أى حسن ماله \* ومما استدرك عليه المصنف والصبغ  
بالكسرة واصطبغ به من الآدم وقد ذكر الجوهري المصنع بهذا المعنى ومنه قوله تعالى في الزيتون تبت بالذهب وصبغ بالآدم  
بمعنى دهنه وقال الثوري يقول الاسكاوت يصبغون بالزيت فجعل الصبغ الزيت نفسه وقال الزجاج أراد بالصبغ الزيتون  
قال الازهرى وهذا جرد القولين وصبغ القيمة نصبغها سعادتها وعسها كل ما عس قد صبغ واطلق المصنف والصبغ ايضا  
على الخلل لان الخبز يفسد بولونه فواهم نعم المصنع الخلل وجع الصبغ اسفة يقال كثرت الاصبغة على مائه وهو مجاز  
ويقال ان الصباغ جمع صبغ ومنه قول الرازي \* بالمخ أو ما خض من صباغ \* واصطبغ بكذا ألون به وهو مجاز ويقال صبغت

(المستدرک)

النافعة مشافرها بالما اذا غشها فيه وأشد الاصحى قول الرازي

قد صبغت مشافرا كالاشبار \* تربي على ما قد يفريه الفار \* مسلشوب بين لها بالصار

وصبغة صبغة من حذر صبغة في صبغ كضرب \* ونع نقلة الصائغ في صبغ بالسان فبها التثنية صبغار صبغة كعنية الاخير  
عن أبي خنيفة والصبغ بالفتح المصدر ووجه اصباغ وجمع الصباغ اصبغة وجمع الجمع اصباع واصطبع اتخذ الصبغ والصبغة  
بالكسر صرف الصباغ وثياب مصبغة شدة للكثرة قال رؤبة \* قد صبغت لباسه المصبغ \* وثوب صبغ وثياب صبغ أي  
مصبوغ فعمل بهني مفعول ويقال صبغوه في عينه أي غشوه وعنده وآخره انه قد تغير عما كان عليه وأصل الصبغ في كلام  
العرب التغيير ومنه صبغ الثوب اذا غشبه لونه وازيل عن حاله الى حال سواد أو حمرة أو صفرة والصبغ في الفرس محركان تبيض  
الشه كاهها ولا يتصل بياضها بياض التعديل والاصبغ نوع من الطيور صنف وصبغ الثوب صبوغا طال واتسع لونه في صبغ صبغت  
الابل في الرعي تصبغ فهي صابغة وصبغت فيها رأسها وكذلك صابت الهمزة قال جندب تصف بال

قطعت ارجع ابلاء \* اذا غشمت ملث الظباء \* بالقوم لم يصبغ في عشاء

والصبغاء موشع بالجازر ونوصف احمى من العرب وقد سوا صبغا بالكسر وصبغا كزبر وصبغ يده بالعمل ويقن من العلم وهو جاز  
والظلمين يزد مولى أبي الصديق مصري فقه حدث عنه مفضل بن فضالة وابنه عبد الرحيم النخعي من أصحاب مالك وشيخه بن صبيغ  
عن أبي هريرة وأبو الصديق مولى خالد بن قوث وهو مولى عمر بن وهب الجهمي من أسفل ومن مواله سعيد بن الحكم بن أبي مريم  
مولى أبي فاطمة ومولى أبي الصديق مولى بن جهم مشهور (الصبغ بالضم) ما تشد من الرأس إلى مركب العين وقيل (ما بين العين  
والاذن) وفي الاساس يقال ضرب في صبغه وهو ما بين العظام وأصل الاذن وهما صدغان وقال أبو زيد الصدغان هما موصل  
ما بين النخية والرأس الى أسفل من القرنين وفيه الدائرة وهي التي في وسط الرأس يدعون الدائرة ولها ينتهي فرو الرأس قال ورعا  
قالوا الصدغ بالسين وأشد ابن سيدة \* فعبت من سلفه ومن سدغ \* قال لأدري الأثر فعل ذلك هو في موضوع الكلام  
(و) من الحجاز الصدغ هو الشعر المتدلى على هذا الموضع) ويقال صدغ معقرب قال الشاعر

(صدغ)

صدغ الحبيب وحالي \* كلاهما كالنابلي

وقد صرح السعد وغيره من علماء البيان انه من اطلاق الحمل على الحال (ج اصدغ) قال الشاعر

عاشه الله غلاما بعدما \* شابت اصدغ والفرس نقد

ويجمع ايضا على اصدغ وقال محمد بن المستنير قطرب ان قواما من بني تميم يقال لهم بلعبر يقولون السين صا اصدغ اربعة أحرف  
عند الظاهر والناف والغين والحاء اذا كن بعد السين ولا ياتي الثانية كانت أم ثالثة أم رابعة بعد السين يكن بعدها يقولون سراط  
وصراط وسطه ووسطه وسبقل وسبقل وسرق وسرق ومضركم ومضركم والخب والخب (و) المصدغة (ككسنة  
المهذبة) لانها تقع تحت الصدغ وربما قالوا من دغة الازاي قالوا الاصرط زراط (و) صدغ كسنة حاذي يصدغه صدغه في المشي  
كشكاه أو عبيد (و) صدغ (الغلة قتلها) يقال فلان ما صدغ غلته ولا يقطع ذلة أي ما يتسل من ضعفه (و) يقال صدغه (عن الامر)  
أي (صرفه ورده) قاله الأصمعي وقال ابن السكيت ويقال للفرس أو البعير اذا هرر متفقا بعد وقائع لم يأتع فلان بعير فاصدغه  
أي هائننا يارده وذلك اذا نذ كافي الصحاح وروى أصحاب أبي عبيد هذا الحرف عنه بالعين والصواب الغين قال ابن الاعرابي  
وغيره وعن سلمة اشترى بنو سورا فم يصدغهن يعني الفار لانه يضعفه لا يشد على شيء فكانه مصروف عنه (و) اصدغ (ككتاب  
صع في) موضع وفي الاساس عند متوى (الصدغ) طولاً نقله الجوهرى واليهبى (والاصدغان عرفان تحت الصدغين) قال  
الأصمعي هما بضمير بان من كل أحد في الدنيا أبدأ ولا واحد لهما يعرف قالوا المذرون (و) الصديق (كامرأى) أي له من  
الولادة سبعة أيام) سمى بذلك لانه لا يشد صدغاه الا إلى سبعة أيام ومنه حديث قتادة كان أهل الحامية لا يورثون الصبي يقولون  
ما شأن هذا الصديق الذي لا يجترع ولا يتقنع يحصل له نصيبا من الميراث (و) الصديق أيضا (الضيف وقد صدغ كككرم)  
صدغ أي ضعف قال ابن بري وشاهده قول رؤبة \* اذا المنايا انتبه لم يصدغ \* أي لم ينعف وقيل هر فصيل يعنى مفعول  
من صدغه عن الشيء اذا صرفه (و) قال ابن شميل (بعير مصدغ ومصدغ كعظم ومسم) أي بالصدغ ان شميل بعير  
مصدغ وزعم بالصدغ اذ ايل مصدغا وصمت بالصدغ افرق بينهما في الذكر ولو مال المعنى الى الواحد اشارة الى ما في الثاني من  
التكرير فتأمل (وصادغه داراه أو ارضه في المشي) ونص المحيط صادغت الرجل اذا داره وهي المعارضة في المشي وفي الاساس  
صادغته في المشي صدغى لصدغه قال الصائغاني والتر كيبديل على عضون من الاعضاء على ضعف وقد صدغته صدغته عن الشيء  
اذا صرفه عنه \* قلت ليس بشاذن عن التركيب فانه من قولهم اذا ضرب صدغه ومن كان كذلك فقد صرف فتأمل  
\* وما يشدرك عليه صدغه يصدغه صدغاً ضرب صدغه وصدغ كعتى صدغاً شكنى صدغته وصدغ الى الشيء صدغاً وعامل  
وكذا صدغ عن طريقه اذ مال وصدغه صدغاً قام صدغه محمكة وهو العوج والميل (الصدغ بالضم) أهله الجوهرى

(المستدرك)  
صردغ

وأصنافاً في صاحب اللسان وهي (من الشاكال) أدرو من الإنسان وليست لها أدرة وإنما كالها أدرة وهذا الأوليان ثبتت صليق  
العقل لا عظم فيهما، فنقل فلان (عن أماني) في علي (البحري) (سبع) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (أعمل) كلاكثيرا  
وبعضه شعور به) وقيل إن ذلك في حديث ابن عباس رضى الله عنه ما حين سئل عن الطبيب العجم فقال أما فأنا فصفه في  
وأمن قال ابن الأثير هكذا روى في الخبرين إنما هو (سبعة) أي أرويه وبه والنسب والنصاف يتعاقب مع الخابو والعين والنفق والطاء  
كأن تقدم ذكره في ص د غ وقال قطرب بعضه: أمه بالذين بعضه وصفه وبعضها العلقه في سبعة (ر) صضع (الترخيد) رواها  
دعها مثل (سبعة) فأ) وقدر ذكره (الضعف) كالشم (أهله الجوهري وقال الأزهري هذا من صريح رواه أبو مالك عمرو بن كزرة  
وهو هو شق في هو (الضعف) باليد) وقد بلغه شعرا (وأضعف غيره الشيء أضعفه إياه) وفي التهذيب وأضعفه هو وأندس أبو مالك  
يرجل من أهل اليمن يحاطب أمه

دونيونا، نراب الرغ \* فأدفعه فإلى أى سفن  
أردى أى ألقاه فلم يكتسه (الصفحة بالضم) أمه الجوهري وقال ابن حنبل هو (غنى القاصم بالعين بمعنى الناحية وأنتشد  
قصبت من سائفة ومن سدغ \* كلها كشيء شبيهي سفن

أو أودجت ما ساقته من ساقته وقت يالغ من مدح غداي لعلمي الخطاب باني قوة كلامه \* قل اني بدمع صلع وسفع فجع  
بن العين ياغبين لام ما ساقنا انده اخرنا لائق وروى بفتح ياغبين أو اضلالا ذوى كل صله لغني ضغ أم احاج الحاجة للفاقة  
يقول العين غيبنا لامه اجع ما من حروف الملق قول اضلالا لأدري أنرك مدح وسفع لعنة أمس كهو كبحو كبحم عطر ذره كره ان  
عداد اذنا في المحيط وأشد ما سبق قول اذنا وانكر ان يكون اكثما. (صلفت) البقرة (الشاة) صلوفا (لغة في صلف) بالسين (وهي  
الصانع) وصرع وقال اني ريد شاة صانع واهي المسن مثل المشب من البقر وزعم سيويه ان الاصل السين والصاد مضارعة  
لمكان الغين (أو الصانع منها) فالصانع من الخليل) كذا في المحيط واللسان وفي الحديث عليهم فيه الصانع والقارح قال أبو عبيدليس  
عدل الصانع في الظلفسن وقد تدمت زيب الاضلال في صانع (أو الصانع من الضان) (مادخلت في الضامعة) وقال ابن فارس هي  
التي تخرج من روع سنين وهي في الضامعة (أو الاضالة ضاع في) (السنة السادسة) وقال الجاهلي بل في الضامعة (وكش صانع  
وسلع كرم) فقامت سنين فله ان الاعرابي قال رونه \* الحارب فيها الكش الصلع \* اهل بالكش الا بطل (والضامعة  
السفينة الكبيرة) قاله النابت (و) الضامعة (انظر بل الرابعة من الايل العينة أو السديس) فله أو عمر وروشد  
فدى من داود أبي وامي \* جهز يرسل الوف الظم \* كاشا كاصلة الاغم

(صمغ)  
 بقوله قال ابن سيده الخ لعل  
 الاولى ذكر هذه العبارة  
 في مادة صمغ فاعلم انشده  
 هنالك صمغ بالغين بفتح اللسان  
 على احدى الروايتين واما  
 هنا فحق انشاده بالغين ليم  
 الاستشهاد بكفي اللسان مع  
 ما في الكلام من التناقض

(المستدرک)  
ص ٥٥

ال مصاعفاني هو (تخفيف وقع في غائب نسخ أراجيزه) الموجوده بغير اذالك (بخطوط الاثبات) كافي الحسن علي بن عسدر



الرحمن الحسن السلي الرقي عرف بابن العصار وخطه في الصفة والاتقان جميعه وفي مزال المضللات ومعامها وموضان المشكلات  
وهو ما يهجمه هكذا أوردته ولم يتعرض في الشرح لمعناه قال ويرأت في نسخة مقروءة على ابن زيد من أواجيد به رواية أبي حاتم  
وتاريخ الفراع من نسخة هذا الوجه سنة ٣٦٧ \* فلا تنوع للعين الصبيغ \* بالنون في النفي وبالبا. الموحدة في الصبيغ ولم يتعرض  
لشرحه أيضا بآزانه في الحاشية لم يعرفه أبو بكر أيضا قال ولا شئ بان اللفظ مصحف فإنه لو بدلا من التصحيف لنفسه قال ولم يحط  
ببالي الشخص عن هذا اللفظ ابان البالي ببلاد الهند أو أن تردى اليها فإنها استقامت فقه هذا اليونان وبسائر دواوين العرب فأما  
الآن فقد جيل بين العرب والنزول ثلاثين أو أربعين والله المستعان

حدثت فوارولات هنا حنت \* وبدا الذي كانت فوارأجت

(وقبل الصواب الصبيغ قبل من صاغ بصوغ وهو الكذاب) الذي بصوغ الكذب وزخفه ويطر الزور ويشفه (أسله بصوغ  
كسبه وصوب) أسله بصود وصوب وأما له وهذا الوجه هو الذي صوبه الصاغاني وأبداه (صاغ الماء بصوغ) صوغا (رسب في  
الارض وكذلك) صاغ (الادم في الطعام) أذارسه في قوله ابن شهيل (و من المجاز صاغ) الله تعالى فلا ناصية حسنة (أى خلقه)  
خلقته حسنة وهو حسن الصيغة أى حسن العدل وقيل حسن الخلقة والقدر صبيغ على صيغته أى خلق خلقته (و صاغ (الشئ)  
بصوغه صوغا (هياه على مثال مستقيم) وسبك عليه (فصاغ وهو صوغا وصاغ بصاغ) معاينة في لغة أهل الجواز في حديث على  
رضي الله عنه وأعدت صوغا من بني قيس قباغ وهو صوغا الخلى قال ابن جنى أن قال بعضهم بصاغ لأنهم كرهوا النقا الواو في لاسيما  
فيما كثرت استعماله فايدوا الأولى من العينين كما قالوا في أماء غير ذلك فصارت قد صوغ الصوغا قالوا التفت الواو إلى هذا  
أيدوا الواو إلى الباء قبلها فقالوا الصاغ فايد لهم العين الأولى من الصوغ دليل على أنها هي الأندك لان الاعلال بالزائد أولى منه  
بالاصل (والصاغية بالكسر حرفته) وعمله (و يقال (صاغ صيغة بالكسر) أى مستو به من (عل) وجعل (واحد) وأصلها الواو  
انقلبت بالكسرة ما قبلها قال الججاج

وبسعة قد راها وركبا \* وفار جامن قصب ما قضا

وهى صيغة ترخشا فيها \* شرعة شمرها رن بكبا

وفأ أبو حزم العكلى  
وهو مجاز (و يقال (هو من صيغة كربة) أى (من أصل كريم) وهو مجاز نقله الزخشي وابن عباد (وهما صوغان) أى (سيان  
أودهما) على (لغة) واحدة عن ابن زيد (و قال ابن بريج وأبو عمرو (هو صوغ أخيه) مثل (سوغه) بالسين أى طرده ولدى آؤه  
قال الفراء بنو سالم وهازن وأهل اللغة وهذيل يقولون هو أخوه صوغه بالصاد قالوا كثيرا الشكاهم بالسين سوغه (و يقال أيضا  
هو (صوغه أخيه) مثل سوغه أخيه وقال ابن عبادى أختك صوغك وصوغك (وصاغ له الشراب) لغعة في (صاغ) بالسين (والصبيغ  
كسيدة الكتاب المترخف حديثه) وأصله بصيغ وقد تقدم قريبا وبه نفس الصاغاني قول ربه السابق في ص ن غ (و الصبيغ  
بها) (الترخدة) نقله الفراء (والاصبيغ) اسم (واد) ويقال ثرقال الصاغاني في التكملة وهو غير الاصبيغ \* قلت وفيه نظروا ونحج  
أنه تصحيف عنه وبعضهم يفسر بقول ربه السابق في صبيغ \* آذى دفاع كسبل الاصبيغ \* (وبسبغ بالكسر راجية بخراسان)  
وقد ذكرها المصنف في س ي غ ونسب إليها صاحب المذهب في اللغة وقد ترجمه المصنف أيضا في طبقات اللغويين من مصنفاته  
والصاد أشهر (وقرى نفقد صوغ المائ) وهو (مصدر) بمعنى المصوغ أى به (كقولك) هذا (درهم ضرب الأمير) أى مضروبه  
وقال الراغب يذهب إلى أنه كان مصوغا من الذهب \* قلت وهى قراءة يعنى بن يعمر والطارى وابن عمر (وقرى أيضا) (صواغ)  
المالك (كغراب) وهى قراءة سعيد بن جبيرة وقناة وابن السرى (كانه مصدر) صاغ (كالبوال والاقوام) يقال به بوال من  
بال وبالدابة وقوام قام \* وبما يتدرك عليه الصياغة تر الصبيغ بكسرهما والصبيغوه وهذه عن الجاني السيل وقد صغته  
أصوغه وكذلك الصواغ بالقلم وقد ذكره المصنف استطرادا وجع الصانع صاغه ووبغ وبيصاغ بالقلم في ما مع التشديد وروى عن  
أبي رافع الصانع كان عمر يمازىنى يقول أكتب أنشاس الصواغ يقول اليوم وغدا الصواغ أيضا الذين بصوغون الكلام أى  
غيرهم ويخبرونه بالصواغ كشكاد من بصوغ الكلام ويرزور وعافوا لافان بصوغ الكذب وهو مجاز ومنه صاغ فلا ن زورا  
وكذا في داخله والمصوغ قول ما صبيغ كالمصاغ كقام والمصاغ باشتغ الخلى المصوغه في جمع الصبيغ على صانعه كسبد وسادة  
وصاغ شعرا أو كلاما مذهبه ورثبه وهو مجاز ويقال صاغ هذا أى قدره ويقال بسعة الأهرى كذا وكذا بالكسر أى هيئته التي بيني  
عليها وابن الصانع فخرى مشهوره وروى عن أبو البقاء. يش بن علي بن يعيش الأسدي الموصلي الخليلي شرح المفضل وتصريف  
الموكل لا بن جنى ولا يجل سنة ٥٥٣ وتوفى بها سنة ٦٤٣ والاصبيغ الماء العام الكثير. وبه قول ربه السابق عن ابن  
الاعرابي وابن الصائغ المكتب هو عبد الرحمن بن يوسف القاهري ولد سنة ٧٦٩ ومبع اثباتي من أمالي أبي الحسين على الجال  
الحلاري قراءة الحافظ ابن حجر بقصر يشك في سنة ٧٩٩ وكتب الخط المنسوب عن الوصفي والزقراوى ومات سنة ٨٤٥  
(صبيغ طعامه تصبيغا) أهله الجوهري وقال ابن شهيل أى (أنقعه في الأدم حتى تریغ) وقد ربه وروغه بهذا المعنى

(صبيغ)

(مَضَعٌ)

فصل تضاد مع الغين (الضغيع كأمير المصوب) والسعة والكل الكثير يقال افتاعته في ضغيع وقال أبو حنيفة قال في ضغيع من الضغائع إذا كانوا خصب وسعة (و) قال ابن الأعرابي أفتت عند في ضغيع وهر أي قدر غمامه (و) الضغيفة (م) الزودة عن أبي عمرو قال وهي المرندة والمعمفة والمخيلة والمرغفة والحديثة وزاد أبو ساعد الكلبي (الناصرة) من قبل ومن تشب وزاد غيره المخيلة وقال ابن الأعرابي تركبني فلان في ضغيعه من الضغائع وهي العشب الكبير (و) الضغيفة (الهيبن الرقيق) عن الفراء كالضغيفة (و) الضغيفة (الجماعة من الناس يختلطون) عن ابن عباد (و) قال بعضهم الضغيفة (خشب الأرز المرقق) كلني الحيط قال (و) الضغيفة (من العيش الناعم الغض) منه قولهم (اشغوا) إذا (صاروا فيه) كافي الحيط (و) اشغت (الأرض أرقى نباتاً) وفي بعض النسخ اتوى باللام (كأن طغت) كما هو نص الحيط قال (والضغيفة لوك الدرداء) يقال فغضغت العجوز إذا اكتشبت بين الحكيمين ولاسن لها قاله ابن عباد ومثله في اللسان (و) قال ابن دريد هو (أن يستكم الرجل فلا يسين كلامه) وقال غيره هو (حكاية أكل الذئب للعم) نقله ابن فارس (و) الضغيفة (زيادة في الكلام وكثرة) كافي العباب (و) قال ابن دريد (ضغيع للعم في فيه) إذا (لم يمتك مضغه) وقال ابن فارس الضاد والغين ليس بشئ ولا هو أصل بفتح منه أو يقاس عليه وذكر أن كل أكل الذئب للعم ولو لم يدر الدرداء والغين الرقيق والخصب ثم قال وليس هذا كله بشئ وإن ذكر \* ومما يستدرك عليه الضغاعة كدابة الهادق نقله ابن فارس وهو في العباب والتكملة \* ومما يستدرك عليه ضغفة ضغافعه بالبدقة نقله ابن القطاع وقال هو بالصاد والضاد \* ومما يستدرك عليه أضغ شذوذه بالضم مع الغين وقد أهله الجماعة ولم يحكمه إلا صاحب الغين قال أي كبره أبو أنشد \* وأضغ شذوذه يبيكي عليها \* يسيل على عوارضه البصافا

(المستدرك)

نقله الصائغ في صاحب اللسان وقال ضعفت الجلود إذا بالته إذا كان يابس أو قال الخارنجي ضع شديق البعير إذا انشق وقال أبو عمرو وأنضع أي انشق كافي العباب

فصل الطاء مع الغين هذا الفصل مكتوب بالأحرار لأنه مستدرك على الجوهري وقد ذكر فيه ثلاثة أحرف (الطغ والطغيا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال ابن الأعرابي هو (الثور) هكذا نقله الصائغ في كتابه والأشبهه أن يكون الطغيا مجمل ذكره في المعتل لأنه فعل كما صرح به السكري في شرح الديوان ثم رأيت الجوهري ذكر استطراد في ح ف ف مانضه وأنشد الأصمعي قول أسامة النهدي

(طُغ)

والأحاديث عام وحفانه \* وطغياع اللهم الناشط

قال الطغيا بالضم الضغيع من فقر الوحش وأحد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح وقال السكري أي يذمن البقرة تأمل ذلك ((الطغائن محرمة) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أهله له اللبث وأخبرني أن من أصحابنا عن محمد بن عيسى بن جعدة عن شمر عن أبي ساعد الكلبي قال هو (أن يعاين بعمل على الكلال) وقال غيره هو أن تغيب قال الأزهرى لم يكن هذا الحرف عند أصحابنا عن شمر فاذن به أبو طاهر بن الفضل وهو نفسه عن محمد بن عيسى (و) يقال هو بطلع المهنة كفتح أي عجز) نقله أبو عدنان عن الغنبري ونقله الأزهرى عنه وعن الكلبي أيضاً (طاعفت عينه كفتح) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائغ أي (كثرة خصما) هكذا هو في العباب والتكملة \* ومما يستدرك عليه الطاعوت ووزنه فيما قبل فطعوت وشوجعوت ومكعوت وقيل أصله طوعوت فاعوت قلبت لام الفعل نحو طاعة وسافعة ثم قلبت الواو ألفا فطعوت كما هو افتتاح ما قبلها كذا في المفردات وقال ابن سيده وإنما آثرت طوعوت على طوعوت في التقدير لا رقاب الواو عن موضعها أكثر من قلب الباقي كالمهم وما خالف في تفسيره فقبل هو ما عدى من دون الله عز وجل وكل رأس في الضلال طاعوت وقيل الاسم وقيل الشيطان وقيل الكهنة وقيل مرده أهل الكتاب كذا في اللسان وزاد الغنبري براد به السحر والمسلم من الجن والصارف عن طريق الخبر وقد يجمع على الطواغيت وطواغ الأخرى عن الثعلبي وسألت في المعتل أن يضاد شأ الله تعالى

(طُغَانُ)

(طُغِ)

(المستدرك)

فصل الطاء مع الغين هذا الفصل أيضاً مكتوب بالأحرار لأنه من زيادته (الطربانة) أهمله الجوهري وقال تغلب فيار واه عن ابن الأعرابي هي (الجمعة) أورد الأزهرى في الحاشية ونقله الصائغ في كتابه وصاحب اللسان

(الطَّرْبَانَةُ)

فصل الغين مع الغين (الغاغ) أورد الأزهرى في الحاشية وأهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الطين) محرمة نوع من الراباء ولما كان الحين مخدلاً لمعني أنبت وغيره فسميه بقوله (أي الفوز) وقد سبق أنه معرب بوزنه وقال اللبث الغاغية نبات شبه الهوى (و) قال أبو عبيدة (الغوغاء الجراد بعد أن ينبت جناحه) وقيل بهي دي وذلك إذا تحرك ولم ينبت جناحه (أو الجراد) إذا استغنى من الألوان وصار إلى الجرة) وهذا قول الأصمعي (و) قال أبو عبيدة الغوغاء أيضاً شئ يشبه البعوض ولا يبعث ولا يزدى (لضعفه) قال (وبه هي الغوغاء من الناس) وهو مجاز والذي قاله أبو عبيدة أن أصل الغوغاء الجراد حين يحفل بطيران ومثله لابن الأثير وفي حديث عمر قال لعابن عوف رضى الله عنه ما يحضرك غوغاء الناس أراهم في السفق من الناس والمتمسعين إلى الشمر يجوز أن يكون من الغوغاء الصوت والجلابة لكثرة لفظهم ومسايحهم ومن جعلت الأساس غغار الغوغاء غبار الغوغاء

(فَأَغ)

﴿فصل الثامن مع الغين﴾ (فتحة بالمشافة كنع) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى (وطئه حتى يشدخ) مثل القدغ أو نحو زعوا (و) قال غيره (تفتح الشئ تحت الضرس) كالبدخ ونحوه إذا (شدخ) كلفى العباب (ففتح أسه كنع) أهمله الجوهرى وماحب السان وقال ابن عماد أى (شدخه) كلفى العباب (فدغ كنع) فدغ (شدخه) وشقه يسرا ورثه وكذلك قدغ ومنه حديث ابن سيرين وقد سئل عن البجعة باله وقد قال كل م لم يشدخ برديما قتل بحمده فكه وما قتل بقتله فلا تأكله وفى حديث آخر أن أتهم بفدغ رأى كى كلفسند العترة وروى بفتح و يفتح (و) وهو شدخ الشئ المحرف) كنع غنوب ونحوه وقيل هو كسر الشئ الربط وشدخه (و) فدغ (اللعام سغه) بالسين وقيل لا عرابى كى أكل الثريد فقال أصدعهم اتين السبابة والوسطى وأدغ هذه بمعنى الإيهام (و) المفدغ (كعبير المشدخ) يقال رجل مفدغ كى قال مدق قال روبة

وذا حيات اللواهى اللدغ \* متى متاذيف مدق مفدغ

(والقدغ محركة التوا فى القديم) عن ابن عماد وقال غيره هو كاللدغ بالعين المهملة والالهال أكثر (والادغ ما و) عليه (يخل بجبل ظن) شرقى الحاجر نعله ياقوت واصطاعى (والادغ الشئ) لأن عن يس) نعله الصاعى (فرغ منه) أى من الشغل (كنع ومعنصر) الأول ذكرهاوس فى كتاب اللغات هى والثانية لغتان فى الثالثة الصاعى (وكذلك فرغ بالكسر يفرغ بالضم مر أب من لغتين) (فروغا فرغاة) (فرغ) ككنف (فرغ) أى (خلاذغ) ومنه قوله تعالى وأصبح فؤاد أم موسى فارغا أى نالها من الصبر ومنه يقال أأأأ وقيل نالها من كل شئ إلا من ذكر موسى عليه السلام وقيل فارغا من الإهتياج به لأن الله تعالى وسد هاتين ردة البها ورجل فرغ أى فارغ كنه كنه فأكذبه وفاره ومنه قراءة أبى الهذيل وأصبح فؤاد أم موسى فارغا (و) (فرغ) (له) واليه) كنع ومعنصر فروغا فرغا (فصد) فالفرغ فى اللغة على وجهين الفرغ من الشغل والآخر القصد للشئ ومن الأخير قوله تعالى سنفرغ إنكم أيتها الشفلاق لأن الله تعالى لا يشأ له شئ عن شئ قال ابن الأعرابى أى ساعدوا استدبل بقول جرير يرد على الجعيت ويهجو الشروذق

ولما فى الغين العرابى ياشته \* فرغت الى الشين المتبدي بالجل

قال أى عمدت وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه فرغ إلى أنشاغل أى عمدوا وقصدوا ويجوز أن يكون معنى القتلى والفرغ أى وفر على فراهم والاشتغال بهم وقرأت قدوسه عبيد بن جبير والاعرج وعمارة الدارع سنفرغ لكم بفتح الراء على فرغ يفرغ يفرغ وقرأ أبو عمرو وعيسى بن عمرو أبو السكك سنفرغ بكسر النون وفتح الراء على فرغ من بكسر أول المستقبل وقرأ أبو عمرو وأبنا سنفرغ بكسر النون وازا أوزع من غيابة قول لم (و) من الجار فرغ الرجل (فروغا أى) (مات) مثل قفى لأن جسمه خلا من روحه (والفرغ فخرج الماء من الدلو بين العراني) وكذلك انفرغ وجهه افروغ وثرغ (كاشراغ ككتاب) وهو ناجية الدلو التى نصب المائمه قال انشاعر

كان شدقه ذاتها كى \* فرغان من غرين قد تخوما

وقال آخر \* نسق بذات فراغ عجيلا \* (و) الفرغ (الابنية الدبس) وقال عرابى ينصرف والاشيقان فانه يصول على شفعة المصاد كانه رشام على فرغ بفتح الشين فان كعبان الطابعة والمصاد الجبل يصول أى يلزم والقمر رشام القرداد والصقر الدبس (و) من فرغ الدلو مسمى انفرغان (فرغ الدلو المتقدم) (فرغ الدلو) (المؤخر) وهذا (منزل القمر) فى برج الدلو (كل واحد) منهم (كوكبان) نيران (بين كل كوكبين فى المراتى قدر رخ) وفى اللسان قدر خمس أذرع فى رأى العين وقد يجمع فىقال النروغ بمحاورهما من الكواكب قال أبو خراش الهذلى

وظل النابوم كان أواره \* ذكالتاروم فجع الشروغ طويل

(و) قال الجهمى (انفروغ الجوزان) وفى شرح الديوان فروغ الجوزان نجوم أعاليها (و) (فرغ القبة) بكسر الشاف وفتح الوحيدة الخفيفة (و) (فرغ الحفر) بفتح الحاء والفاء (بذلان تقيم) بين الشقيق وأورد فيها ذناب تأكل الناس (و) (فرغاة ناجية بالمشرق) أشقل على أربع مدن وقصبات كثيرة فالدن أوس وأوزجسد وكسان ومهر غدا (و) (فرغاة بالذبة بعينها) (و) (فرغانة بفراس) ويقال لها أيضا فرغانة (و) (فرغان) (د بالين) من خلاف بنى زيد (و) (فرغان) (بدلانى الحسن) أجدبن القضي بن عبد الله (الموصلى المحدث) عن عبد الله بن الحسين النخاسى عن أبى يعلى (والأفرغ) (واتع حول مكة) حرسها الله تعالى هكذا فى سائر النسخ ومعه فى العباب وهو غلط من الصاغى والمصنف قد وهى الصواب موضع حول مكة كالحقته ياقوت فى المعجم وأشد قول الفضل القاهين

فألهاد تان فكيكب لحداد \* فالووش فالأفرغ من أشقاب

فأمل (وافراغة) (بالدلس) من أعمال نادرة الدون غلغله الفرغ فى سنة ٥٤٣ هـ على بن يوسف بن تاشفين الملم ثم ظاهر سبأى المصنف كالصاغى أى بفتح الهمزة والصواب انه بكسرهما كاشبطه ياقوت وغيره (و) (فرغ انصرية ككبر انصت) فهى فريغة أى جافنة ذات فرغ أى سعة شمسها بشارغ الدلو وهو جاز قال لبيد يرضى الله عنه

وكل فريغة تجلى روح \* كان رشاشا هلب النضام

وكذلك ضرب فرغ بلاها (بضا) والفرغ مستوى من الأرض كانه ماربى) وهو الواسع وهو مجاز وقيل هو الذى قد أثر فيه

لكثرة ما وُطئ قال أبو كبير الهذلي

فأجزته أقل تحسب أثره \* نهجا أبا بنى فرغ مخرف

شبه يابن الشتر بنوح هذا الرقيق (و) الفرغ (من الخيل) التملح الواسع كالفراغ ككتاب) وقد فرغ فراغة وهو مجاز  
وقيل الفرغ هو الجلود البعيدة الشدة قال الشاعر

و بكلامي يلقى تنوفته \* شأوا الفرغ وعقبى العقب

وقال كراع هذه الراج فرغ مبرع أيضا والمعانيات متقاربان ويقال دابة فرغ السبر أى مبرع المشى واسم الخطا وفي الحديث  
ان رجلا من الانصار قال جئت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على حارثنا قطف فقتل عنه فاذا هو فرغ لا يسار أى مبرع  
المشى واسم الخطا وقول الزمخشري حار فرغ واسع نشى وقد علم من ذلك انه يطلق على غير الخيل أيضا (والفرغ بفتح المزة  
الكثيرة الاشتقاق) نقله الصائغ كما هذات فرغ أى - معة وهو مجاز (و) الفراغ (ككتاب العدل من الاحال) بفتح طي قاله  
أبو عمرو (و) قال الاممى الفراغ (حوض واسع فحة من آدم) قال أبو التيم

تموى بها كل ثياب عدل \* طأوى بجني فراغ عثيل

(و) الفراغ (الاناء) يمتدح عن ابن الاعراب وفي التهذيب كل انا عند العرب فراغ (و) قال أبو زيد الفراغ (الغريزة من النوى  
الواسعة حراب الضرع) نقله الصائغ في و صاحب اللسان (و) الفراغ في قول امرئ القيس  
ونحت عن أرنأية \* فلقى فراغ معال طعل

(القوس الواسعة تخرج النصل) ونحت تحرفت أى رمت عن قوس وأرقة زيادة والضمير في له لأمري القيس (أو) الفراغ هنا  
النوس (البعيدة السهم) ويروى فراغ أى نحت فراغ والمعنى كان هذه المرأة رمتهم بقلبه (و) قال ابن عباد الفراغ  
(الفسح النعم) الذى (الاطلاق كله ج أفرغه) بكرب وأجرية (و) قيل الفراغ في قول امرئ القيس السابق (النصال  
العريضة) وأراد بالارزاقوس نفسها (و) فرغ الماء كفرغ انصب الاول كضع ليطاق مصدره فرغا كضع معا وهو نض  
السان وفي تعريب فرغ الما بالاكسر فنيضة اشارت قلنا وما إذا كان كفرح بلزم ان يكون مصدره فرغا محركة لا فاعلا بفعل  
(والفرغ بفتح الخ والفتح) قال \* بكاد من الترافع يستطار \* (و) الفراغ (بالضم نطفة الرجل) أى منبه نقله ابن سيده  
والجوهري (والفرغ بالكسر الفراغ) قال طائفة بن غو بالاسدي في قول ابن أخيه جال بن سلم بن غو بلد  
فما نكحكم بالقوم اذ تفلحهم \* أليسوا وان لم يسلموا برجال  
فان لك أودوا أخذت ونسوة \* فلم يذهبوا فرغا بقتل جبال  
وأشد

(و) يقال (ذهب دمه فرغا) بالكسر (ويشع) أى باطلا (هدرا) لم يطلب بوزاد الزمخشري وكذا ذهب دماؤهم فرغا (والا فرغ  
التراغ) ومنه قول رؤبة

لو كنت أسديا لم تشع شع \* شمرى وما المشغول مثل الا فرغ

(و) من المجاز (الطعنة انفرغان) هى (الواسعة) يسيل دما كما هذات فرغ شمت لعتها بفرغ الدلو (وافرغه) افراغا (مصبه  
كفرغه) فرغا وفى التبريل رنا أفرغ علينا صبرا أى اصعب كافرغ الدلو أى تصب وقيل أنزل علينا براشعل علينا وهو مجاز  
(و) أفرغ (الدماء ارفها) يقال (حلتها مفرغه) اذا كانت (مصعة) الجوانب غير مقطوعة وفي الأساس هم كالحفاصة المفرغة  
لا يدري أين طرفها (و) فرغ انفرغ انفرغ (و) قرأ الحسن البصرى وأبو رجاء والنخعي ومهران بن جرير حتى اذا فرغ عن قلوبهم  
وتفسيره اشق قلوبهم من الفرغ وقال ابن جني في كتاب الشواذ فرغ وفرغ وفرغ معنى واحد (و) يزيد بن ربيعة بن مفرغ كعدث  
الجرى (شاعر) يقال (جذروا عن على أب شرب عسا من ابن مفرغ شربا) وقال ابن الكلبي في نسب جبر هو يزيد بن زياد  
ابن ربيعة بن مفرغ وكان حليفا لآل خاد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية قال له اليوم عقب البصرة وهكذا فرأته في اسباب  
أبي عبيد أيضا (والمستفرغة من الابل الغزيرة) الذين (و) من المجاز المستفرغة من (الجيل) النى (الاندخ من حضرة هاشم)  
أن من عدوها (واستفرغ نقيا) وفي اصطلاح الأطباء تكلف النى (و) من المجاز استفرغ (بضمه) في كذا (بذل طاقته) ولم  
يبق من جهده شيئا (و) فرغ أى (تخل من الشغل) يقال فرغ لكذا ومن كذا ومنه الحديث فرغوا من هموم الدنيا  
مما استطاعتم (وافرغت لنفسى ما بديته) وفي العباب افرغت صبت على نفسها وافرغت من المزاولة لنفسى ما اذا اصطفتها  
وفي الأساس افرغ فرغ على نفسه الماء وبه عليه وفي الأساس رأته بفرغ الماء بفرغته على نفسه \* وما يستدرك  
عليه انما فرغ بضمه أى مفرغ كذل بمعنى مذل وبقر الطيب وأصبح فؤاد مومى فرغا أى مفرغا وقوس فرغ بضمه  
وفرغ ككتاب غير و وقيل بغيرهم ورافة فرغ بالكسر بغيرهم والفرغ بالفتح السيلان وفرغا الناقه بالكسر صرعا وهكذا  
فسره قول أبي التيم السابق أراد انه قد جف ما فيه من اللبن فغضن والفرغ كغير العريض وسهم فرغ أى حديد قال المر

(المستدرك)

ابن توبى رضى الله عنه

فربغ الفراغ على قدره \* فثقل تواضعه وانفعا

وسكين فربغ كذلك وكذلك رجل فربغ إذا كان شديد اللسان ورجل فراغ ككذب سريع المشي واسع الخطا وفربغ عليه الماء صبه عن ثعالب وأنشد  
فربغ الهوى في الشلب ثم سقىته \* سداب ما الحزن بالأعين الجبل  
والافراغة المارة الواحدة من الافراغ ومنه الحديث كاي فربغ على رأسه ثلاث افراغات وأفربغ عند الجماع صباه وأفربغ الذهب والفضة وغيرهما من الجوهر اذا نبهت فربغ في قالب ودرهم فربغ ككبرهم مصبوب في قالب ليس بمضروب وفربغ الدلو كقعه مائلي مقدم الحوض والفراغات الاناء الواسع والفراغ بالكسر الاربعة عن ابن الاعراب ولم يذكر لها واحدا ولا اشتقها وقال ابن بري الفراغ الارض المجردة قال ملاك العلبي

انج بخاء من غريم مكبول \* باقى عليه التبدلان وانعول \* واتق اجسادا فربغ مجبول

ومفارب الدلو مصابح جمع فرغ كافي الاساس او جمع مفربغ وفي الدعاء اللهم اني أسألك العيش المرافق والزوال النفاغ ومن المجاز يقال هذا كلام فارغ ويقال في الوعيد لا فربغ لك وقد أفربغ عليه ذو بال اذا ناطقه بما يشق منه أي يستعجز ويتعجل ومنه قول الاخطل في حق الشعبي أنا استفرغ من اناء واحد وهو يستفرغ من أواسد شرب ربيعة ففربغ في الغروب وجيب المقرغ \* (فشغه كعفه) فشغا (علاه حتى غطاه) قال عدي بن زيد العبادي يصف فرسا

له قصة فشغت حاجبيه \* به العين ترمض ما في الظلم

(كفشغه) تفشغا (و) منه (الناسفة الفشغا والفشغة) وهي (المنتشرة) المعطية للعين وقد فشغت الناصبة وانقصه (و) الفشاغ (كفراب القصة من آدم فرغهم بالسقاو) أيضا (نبات يلقى على الانجار) ويعولها (فيفسد لها) وأورده الجوهري ولم يضبطه بوزن لا مماثل على عادته وفيه وجهان يخفف (ويشد) كما نقله ابن بري عن الأزهري وكذلك نقله الهروي في الغريسين والصاغاني في كتابيه وأورده في المشتري في العين المهمة فليتنزل ذلك (والفشغة اللباب) بعول الشجر ويلقوى عليه (و) قال الليث الفشغة (فقطعة في جوف القصبة) هكذا نص اعجاب ووقع في اللسان قصبة في جوف قصبة فليتنزل ذلك قال الليث (و) الفشغة أيضا (مانظار من جوف الصوبلة) اسم (لحشيشة) وهو ايضا الحاصل (م) معروفة وهي التي يأكل جوفها صبان العراق (ورجل أفشغ الثبنة نائها) قاله الليث ومنه حديث أبي هريرة رضى الله عنه انه كان آدم عليه السلام ذا ضفرتين أفشغ الثبتين أي نائهما خارجتين عن نضد الاسنان (و) رجل (أفشغ الاسنان مشفرتها) اسعة ما بين فاه والليث أيضا (و) الفشغ ككبر من بواحه صاحبه بالكرهه) ومنه قول رؤبة

بأن أقوال انعشت المفسغ \* نطاطا كاذب الموهغ

(أو) هو الذي (يقصد القرس ويقرهه) وفي بعض النسخ أو يفسدح والاول الصواب (و) المفسغ (كعسن) الرجل المتون (القليل الخبر وقد أفشغ) اذا قل خيره (والأفشغ) كرش ذعب قنائه كذا ركذنا وأفشغ هذا السوط أي (ضرب به) وكذا أفشغه به (و) قال الاصمعي (فشغه النور تفشيعا عليه) وعلاه وكسله وأنشد لابي دواد

فإذا غزال عاقد \* كالنظير فشغه المنام

(وانفشغ) الشيء (يظهر وكثر وتفشغ) الرجل (ليس أنس ثيابه) وفي نسخة أنس ثيابه ومنه حديث عمر رضى الله عنه ان وفد البصره أتوه وقد تشغوا فقال ما هذه الهيئة فقالوا تركنا الثياب في العباب وجئناك السواو مبطوا الخيل قال شعرأى لبسوا أنس ثيابهم ولم يهتموا بالقائه وقال الزمخشري في انشاقنا لا آلا آمن ان يكون معصفا من تشغوا والتشغبت أن لا تعاهد الرجل نفسه قال فان ضم ما روده فعل معناه أنهم لم يحتفلوا في اللباس وثاقوا في ذلك لما عرفوا من خشونة عمر رضى الله عنه (و) تفشغ فيه الشيب أو الدم وتشروا فيه فيه لغيرهم شرب فالأنشا والشيب والكثر للدم يقال تفشغ فيه الدم أي غلبه وغنى في يده ومنه قول مقيبل الغنوي

وقد سجت حتى كان مخنثها \* تفشغه خالعه وليست بطلع

(و) تفشغ الرجل (المراد دخل بين رجلها) ووقع عازيا (وافترعها) حكى ابن كيسان تفشغ الرجل (الببوت دخل بينها) نقله الجوهري (و) قيل اذا (غاب فيها) ولم تزه (و) تفشغ الدين (فلا ناعلاه وركبه) وكذلك الجبل الناقه (والمنافشة ان يجروا الناقة ويجروا تعطف على ولد آخر يجير اليها فيلقى تحتها فترأى منه تقول فاشغ به ثم ما ردت فوشغ بها) قال الطرثوسي حارثة

بطلابحزره ولا يرق له \* جر المنافشغ هم بالآرام

كذا في التهذيب والذي في الحكم فاشغ الناقة اذا أراد أن يذبح ولها فعل عليه فربا يعطى به رأسه ونهاه ركبه ما خلا سنامه فبرئها يوما ويومين ثم يوقى رقبتي عنه أمه حيث تراه ثم يخذل عنه الشوب فيعمل على حوارة ترقى انما بها ويطلق بالآرام فربغ فاشغ (و) الفشاغ (ككذاب الشغار) وهو نحو القرافي في المهر (و) الفشاغ أيضا (الكل كالفشغ) كافي اللسان ويوجد هذا في بعض

(فشغ)



الجوهري وقال ابن دريد (طائر) معروف قال لا أحسبه عربيا قال ويقال للفقير لئلا أثر ذل الصانع أن أراد أن يلعلغ (غير الملقن) وقال أبو عمرو (لعلغ زيد) وسفغه وورقه (وراء) من الأدم ونقله ابن الأعرابي إلى أشكاه (و) يقال (في كلامه نفعه) أي (نعمه ونفعه) قاله ابن الأعرابي \* ومما يستدرك عليه لعلغ الطعام أدمه بالين والردك منه كراع \* ومما يستدرك عليه اللع لونه منبذ اللع قول كاثم هكذا ذكره الهروي وأورد صاحب اللسان ورده أحمله الجامعة والله اعلم بالفتح مدني بقارس منها ابن اللعاني المشهور (لا غله لوغا) أهله الجوهري وقال ابن دريد أي (أداره في نفسه ثم يظن أنه) قال ابن الأعرابي لاغ (فلانا) بوضع لوغا إذا (الزمر) قال ابن عباد يقال (هوساغ لناع وسبغ لبع كهن) هكذا نقله عنه الصانع ولم يذكر معناه وهو اتباع أي يسوغ في الحق \* ومما يستدرك عليه اللوغ السواد الذي حول الخلبة أنه ابن برى عن ثعلب هكذا \* قلت وقد تقدم ذلك للمصنف في ل و ع (الالبع) كأحد أهله الجوهري وقال أبو عمرو هو (من لا بين الكلام) والاسم اللبع واللابة (أو) هو الذي يرجع كلامه (ولسناه إلى اليا) نقله الليث (و) الالبغ (الاحق كالباينة بالكسر) كلاهما عن ابن الأعرابي قال (واللبغ محركة الحق انتام) الجيد (و) قال ابن عباد (الغمة أشق بالكسر أفعه) إغأى (وأودته عنه) زاد في اللسان لا تفرقه قال (وتلبغ) أي (تحمق) \* ومما يستدرك عليه اللبغا المرأة الخفاء، واللباغه بالفتح الاحق عن ثعلب بالكسر عن ابن الأعرابي وقد تقدم

(فصل الميم مع الغين) (المرغ) الحظا وقيل الريق وقيل (الاعاب) وقيل لعب النساء وهو في الإنسان مستعار كقولهم أحمق ما بجأ مرغه أي لا يستريح له وبأيت الشيء سترته وفي العباب أي لا تجس لعبه وعدمه بعضهم وقصره ابن الأعرابي على الإنسان فقال المرغ الإنسان والروال غيرهم والغبيل واللعام للابل قال الحرمازي بخالف أمه وان ترى كمثل ذات نفع \* تشبهن بالثقت أو بالمرغ

(و) المرغ (مجمع) وفي العباب مصر (بمع الشاة) الذي تحتمه فيه (و) قال ابن الأعرابي المرغ (الروضة أو) هي (الكثيرة النبات كالمرغة) عن أبي عمرو وابن الأعرابي أيضا (و) قال ابن عباد مرغ (كثع أشكل العشب) قال أبو حنيفة مرغت السائمة والابل العشب ترغه مرغا كآته (و) قال أبو عمرو مرغ العير (في العشب قائم) فيه ربي وأشد

أي رأيت العير بالعشب مرغ \* بحث أمشي مستطارا في الزرع

\* قلت هو ربي الديري (و) قال ابن عباد مرغ (البعير) مرغا كأنه (زبي العام) قال (و) بكر مرغ (كسكن) يسيل لعابه وهو في قول

رؤبة أعلو عرشي ليس بالمعش \* بالهدركشاش البكر المرغ

(ولا واحد لها) وقال أبو عمرو والمرغ مرغ في التراب وقال ابن الأعرابي المرغ التي ترغها الفصول (و) المراغة (كسعاية مفرغ

الذابة كالمراغ) أي موضع ترغها وفي صفة الجنة من أغروام المسك وقال أبو النجم بصفتها

يحتفلها كل سنم بجفل \* لا يابل أي في المراغ المسهل

(و) قال ابن عباد المراغة (الانان لا تنفع الفعولة) وعبارة الليث لا تنفع من الفصول (و) المراغة (أم حبر) الشاعر (سها

الفرق لا لا اخل وهم الجوهري أي مراغة للرجال أي يفرغ عليها الرجال (أو تشبث لأن أمه ولدت في مراغة الأبل) وهذا

قول الغوري وقال ابن دريد فأما قول الفرزدق لجرير يا ابن المراغة فأنا بعيره بين كليب لأنهم يحبون جرير وقال ابن عباد وقيل هي

شرب الناقة التي أرسلها جرير ففعل لها أقسام من الماس ولاهل الماس حين قال الفرزدق يا جرير

يا ابن المراغة أين خالنا أنتي \* خالي حبيش ذو النعل لا فتل

وقال الجوهري المراغة أم جرير لقبها به الاخل حيث يقول

وابن المراغة حابس أعياره \* فذق الغربة بندق ملا

أراد أنه كانت مراغة للرجال وروي عن الغريبة ونقل الصانع في هذا القول في الشكامة ثم قال والذي قاله الجوهري من زروق باس

والقول ما قاله حدام (و) مراغة (د بأدو بجان) من أشهر مدتها (و) المراغة (د لبني بروج) بن حنظلة قال أبو البلاد الجوهري

وكان خطب امرأه فزوجت من رجل من بني عمرو بن عجم فقتلها

الأمها القاسي الذي ليس بارحا \* جنوب الملايين المراغة والكدر

سقت بعذب الماء هل أتى ذكر \* ثامن سلمى أو شذالك بالذكر

(و) بنو المراغة (بطين) من العرب قاله ابن دريد قال شجنا يقال أنه من الأزدي (و) يقال (هو مراغة سأل) كيقال (أزاد) ونقله ابن

عباد قال (و) رجل مراغة (بالتشديد) وهو (المتفرغ والمرافق كورة بصعيد مصر) غربي النيل كذا في العباب \* قلت أمال الكورة

فهي المعروفة الآن بجزيرة شندويل وإذا أطلقت الجزر في الصعيد فالمراد بها هي وأما المراغة فهي فصحها وهي قرية صغيرة

وقد خلتها وتعد الآن من أعمال الخميم ونسب إليها الشيخ وقار الدين أبو القاسم بن أحمد بن عبد الرحمن المالكي صاحب الزاوية

هو صاحب يدته خمس مئة دينار أحسن أبي القاسم جمع من ابن سيد الناس لقبه الحافظ بن حجر كذا في تاريخ السخاوي  
(والمؤرخة كذا في المعنى الأعور) من غير لانه (كأبى لانه فلهذا) وهي بالمورغ لانه (رحمى به) كفى العباب والنجاح  
والناس (والمناجى الحق) نعم به العباب (والأمر المنع في الرذائل) وهو مجاز به من قول رؤبة

\* ناطق لنفسه انقضى الموت الامم \* أى ناطق الاخلاق السليمة المتمثلة في السوات وقد (مرغ عرته كفرغ) داس (وشرع من كالكف: وقبول الامن وامرغ) الرجل والبعير بكلكل (سال) مرانه أى (لعايه) من جانب فيه وذلك اذا نام الانسان (و) امرغ (و) نرجل كثر كلامه في نظام (ونس العياب والصاح اذا كثر الكلام في غيبه صواب ومشبهه في اللسان (و) امرغ (العين كلفها) حزن عني في امرغه فليترد ان يباسه (ومرغ الدابة في التراب بقرعاقبلها) ومعكوا فترغت (وترغ) الانسان (تقاب) وتغلب منه حدث عمار وفي الله عنه اخذنا في سفره ولس عندنا ما فترغنا في التراب ظن ان الجانب يحتاج ان يوصل التراب الى جسد كلفا (وعن ابن الاعراب في الرجل أى (ترغو) من الحجاز ترغ الرجل اذا (نلوى) وتقاب (من وجع لجم) تشد بالداية او ترغ الطيوان وش العياب من فيه قال الكيمت يعاتب قريشا فلم أره ما كان بيني وبينها \* ولم أره ان تعين غصوبا

قوله في مرقس من روثا النبي (م) قال لهم مرقس (المثال) اذا (اطال الربي) المراجعة (الروثه) من الحجاز فمرغ (في الاصم) اذا (بردد) فسه ينه الاشعري وابن سناء (م) قال لهم مرقس (على فلان اذا (ثلثت وعكشت) قال غيرة مرقس (الرجل) اذا (صنع) كذا الياء المحذرة وعن المعجم في سائر النسخ وفي بعض النسخ بالنون والعين المهملة وهو الصواب (نفسه بالادهان والترك) وهو محذوف ومما يستدل به نسخة الاربع الرجل ذو مرقس ومرغ ومرغ الاشباع بالهين نقله الليث وأمر غرضه ومرغ غرضه عاده نفسه نقله النحاشي في نسخة له رب أحب الناسن وهو (ازومارغة بالتاب من ازا) رقه وب الاسم المراجعة بالفتح والمداومة الحثالة ومن الحجاز مرقس في اسم أي يقلب نفسه والمراجعة ما غيب لبي كلب والاصم غرضه عن ابن زيد ونقله ياقوت أصابعه ومرغ بالفتح مودع ومما استدل به عليه التتبع التوثيق نقله ابن ربي وأشدر لونه

(المستدرك)

(أَمْسُخْ)

(مشغ)

(ومضغ الامور كصوبه ارضها) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب كصرد وقد ضبطه الصاغاني وصاحب اللسان على الصواب  
هكذا روي الحديث من قول سيدنا عمر رضي الله عنه لا بدوي الا لا تنقاد المضغ فتنادوا بالحوادث وهم لا يعقدون في









(المستدرک)

ذكر في موضع \* وما يستدرك عليه النسخ المص باقهم والنسخ الصبي الجور أخذ مرة بعد مرة والمنسفة المسطحة أو المصدفة بسططها أو دأشعها قال الشاعر

سأشع حتى يبين شربه \* عشقة فيها مدام وعلم

وأشع الكلام لقنه فشفه ونشفه وأشع وناشع قال \* أهوى وقد ناشع شربا وغلا \* والنشع كسكر جع ناشع للشاهق  
وأشع بالفتح تنسفة من تنسب الصعداء والنشع جعل الكاهن والعين أعلى ويقال أنه لنشع على اللهم أي مشغوف به قال أبو عمرو ونشع بالشي كروح وأصغر لغتان في نشع بمعنى نفسه ابن القطاع والنشعان والهناتان وهما ضلعان من كل جانب ضلع والنشعات فوالت شقية بداء عند الموت وقال أبو زيد الطائي يصف طيرقا

شأس الهبوط زنا، الحامير متى \* ينشع الواردة يحدث لها فزع

ينشع الواردة أي يصير فيه الناس فيضابق الطريق الواردة كتابته بالشي إذا غص به وروى يشع بالباء الموحدة والعين المهملة والمعربان متعاربان وقال ابن عباد النشعة بالضم الزمق وقال غيره الناشع الذي يحيى بعد الجهد والانشوغة الانشيج كافي العباب  
وأشع لرجل استقى بدلوه أعينه عن ابن سبيل (النشع بالضم اللاحق الضعيف) كافي العباب عن بعضهم (وهي بها) قال ابن عباد النشع (الفرج ذوالرلات) قال الليث النشع (موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور) واجمع النشاع (و) قيل النشع (الجمعة) تكون (في الحلق عند التأخر) كافي العباب وفي اللسان عند اللهاة قال جرير

عجز ابن مرة يافز قد كثرها \* عجز الطبيب نافع المذود

قال ابن فارس (و) يقال ان النشع (الذي يكون فوق عنق العبد إذا احتجرت) (و) يقال (تنشع زيد) على ما لم يسم فاعله (أصابه داء في أعينه) \* وما يستدرك عليه أن يرى النشعة علم أصول الأذان من داخل الحلق تصبها العذرة وكل ورم فيه استرخا، نشعة وقيل النشعة علم مثدل في بطون الأذنين وقال ابن فارس الزوائد التي في باطن الأذنين نافع وقال غيره النشعة بالفتح غدة تكون في الحلق وقال ابن يرى النشع بالضم الحركة قال روية \* فوي ترى الاعلاق ذات النشع \* والاعلاق الحلي (نفت يده بالناشع نفعاً ونشونا) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (تنشط وورمت) وفي نسخة وورفت (من كد العمل) لغة بجانية وأنشد أبو حاتم لرجل من أهل اليمن قلت وهو الحرمازي يخاطب أمه

وان ترى كذا ذات نشع \* نشعته بالفتح أو بالمرغ

(كثفت) نقله الصانعي (الفتح) حركه ما تحرك من يافوخ الصبي أول ما يولد قاله ابن فارس فإذا اشتد ذلك ذهب منه وفي بعض النسخ ما يخرج من يافوخ وهو غلط وقال الفضل هي من رأس الصبي الرقاعة وقال ابن الاعراب يقال لرأس الصبي قبل ان يشتد يافوخه النشعة والغادة (و) البغة (من القوم شاربهم ووسطهم) نقله القرأقال (و) النشعة (من الجبل أعلاه) ورأسه ورواه غيره بثلاثة بالمشة كقادم (و) قيل غنة (من) الناس (و) (المال) يعني (الكثرة) قال الليث (النشع بمجعة بسواد وجمرة وبناس ورجل مفع الخلق كعلمه) أي كثفت الأوت \* وما يستدرك عليه غنة الجبل بالفتح لغنة في غنته حركه والنشاعة أعلى الرأس وأيضاً ما تحرك من الرقعة أي يافوخ الصبي قبل ان يشتد كافي اللسان (النهو غ كصوفور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان خناو الصانعي في السكولة وأورده في العباب نقله ابن دريد قال هو (طائر) وأورده صاحب اللسان في م تبغ (و) قال غيره هي (السفة الطويلة السبعة الجري) من السفن (البحرية) شبهوها بالطائر (و) قال لها الدوني (أيضا وهو بالضم (معرب دوني) كافي العباب

(المستدرک)

(توضیح)

فصل الواو مع العين (و) بفتح كعدده عليه أو طعن عليه) نقله ابن دريد قال الأزهري ولا أعرفه (و) (الواو) ع عن ابن دريد (و) (الويع) حركه بفتح به الرأس) ونباغته التي تنبأ من منه وقد تقدم (و) قال الليث الويع (داه بأخذ اللابل فترى فساد في أو بارها) (و) قال غيره رجل وبع (ككتف وهير به) قال ابن عباد (و) بفتح القوم حركه فجمعهم ووسطهم (و) (الواعة) مثعدة (الاست) بأعين والغين جمعاً (و) منسفة قوام (ككتف وباغته) ووباغته إذا (ضربت فكما سددت) \* وما يستدرك عليه رجل وبع (و) بفتح ككتف وقع في وسط القوم ويجمع على كتي وبغ حركه (و) (الويع) حركه (الائم) قاله الليث (و) (أيضا) (الهلاك) في الدين والدنيا قاله الكسائي (و) قال ابن عباد الويع (الملازمة) (و) قال الليث الويع (قلة العقل في الكلام) وأنشد

بأمتنا لا تنضي إن شئت \* ولا تقولن وتعاان فئت

(و) قال ابن عباد الويع (الوجع وسو الخلق) هكذا في سائر النسخ وسقط من بعضها وليس هو في نص المحيط بل فيه بعد الوجع (وسو) والنقول وفرط الجمل فعل الكل كوجل) وتغيغ وتعا (و) قال أبو زيد الويع من النساء (كفرجة الضمعة لنفسها في فرجها) يقال (وتغت كوجل وتغيغ وتغيغ) وتعا (و) بفتح الله أي (أهلكه) ومنه حديث فانه لا تويع أن نفسه وفي حديث حتى يكون عمله هو الذي يظلمه أو يؤذنه وأنعا بغيغ عناه وسأني في المعتل إن شاء الله تعالى (و) (و) (السلطان) (فلانا) إذا (جسه أو أرقاه بيلة

(المستدرک)

(وَلَع)

(وَلَع)

قوله الحكيم بن العاص في  
اللسان انه الحكيم أبو  
مروان

(المستدرک)

(وَلَع)

(المستدرک)

(وَلَع)

(أ) أَوْعَهُ (أَوْجِهَهُ) بِقَالَ الْوَالِدُ لَا تَوْعَلْ أَي لَا تَوْعَلْ وَمَعْنَى (و) أَوْعَ (دَبَّهَ بِالْأَثَمِ) وَقَوْلُهُ (أَيْ) أَفْسَدَهُ \* وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ  
وَعْنُ الرَّجُلِ كَوَجَلُ فُسْهُدٍ وَالْمَوْعَةُ الْمُهْلِكَةُ زَيْنَةً وَمَعْنَى وَوَعْنِي وَوَعْنِي كَوَجَلٍ أَخْطَأَ وَالْأَمُّ الْوَيْعَةُ وَأَوْعَاهُ عَدُوُّ السَّاطِمَانِ لِقَبِّهِ مَا يَكُونُ  
عَلَيْهِ لِأَنَّهُ رَجُلٌ وَعْنٌ كَكَتَفٍ يَضِيعُ نَفْسُهُ فِي فَرْجِهِ نَقْلُهُ أَبُو زَيْدٍ (و) وَوَعْنُ رَأْسِهِ كَوَعْدِ شِدْخِهِ (و) قَالَ أَبُو جَرْمٍ وَوَعْنُ النَّظَارِ (نَاقَتُهُ) يَبْعُهَا  
وَعْنًا (وَإِغْذَاهَا) وَوَيْعُهُ وَهِيَ الدَّرَجَةُ الَّتِي (تَبْتَذِلُ النَّاقَةَ) تَبْتَذِلُ فِي جَانِبِهَا إِذَا ارْتَادَ وَانْظُرْ وَهِيَ رَجُلٌ وَهِيَ رَجُلٌ (و) قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ  
(زَيْدُهُ مَوْعُونُهُ) وَوَيْعُهُ وَوَيْعُهُ رَجُلٌ يَعْنِي (بَعْضُ) قَالَ (وَوَيْعُهُ مِنَ الْمَطَرِ وَوَيْعُهُ) أَيْ (فِي سَلْمَتِهِ) وَبَعْضُ النَّسِجِ قَلِيلُهُ مَعْنَاهُ رَجُلٌ غَلَطَ  
(و) فِي التَّوَادُرِ (الْوَيْعَةُ مَعَالِيفُ) وَاخْتَلَطَ (مِنْ أَجْنَأِ الْعَشْبِ) الْغَضِ (فِي الرُّبْعِ) كَأَوَيْعُهُ بِالسَّامِ وَنَقْلُهُ أَنَّ السَّكْبَ أَيْضًا  
هَكَذَا (الْوَيْعَةُ تَحْمِلُ كَسَامَ أَرِيضَ) كَأَنَّ الْحَكْمَ فِي الْعَبَابِ وَبَيَّةٌ (مَعْنَى) الْحَفْنَةُ وَبَعْضُهُ عَرَبِيٌّ هَاجَ وَزَغَ وَأَوْرَغَ وَوَزَنَ  
بِالسَّكْرِ وَنَضَبُهُ بَعْضُ الْبَاضِ أَيْضًا (وَوَزَغَ) بِالسَّكْرِ (وَأَزَنَ) عَلَى الْبَدَلِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَمْرٌ بِقَلِّ الْأَوْرَاقِ وَفِي حَدِيثٍ أَمْرٌ بِشَرِّهَا  
أَنَّهُ اسْتَأْمَرَتِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَتْلِ الْوَزْغَانِ فَأَمْرٌ هَذَا بِذَلِكَ وَتَشْدِيدُ الْإِعْرَابِ

فَلَمَّا تَجَاوَزْنَا بَنَاتُ قَرْنٍ ظَهَرُوا \* كَأَنَّهُ نَقَصَ الْوَزْغَانِ زُرْقًا عِيْرًا  
وَقَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَعِنْدِي أَنَّ الْوَزْغَانِ أَخَا جَرْمٍ وَوَزْغٌ خَرَجَ وَوَزْغُهُ كَوَرْلٍ وَوَرْلَانٌ لَأَنَّ الْجَمْعَ إِذَا طَابَ الْوَالِدُ فِي النَّسَبِ كَانَ  
ذَلِكَ الْجَمْعُ مِمَّا يَجْمَعُ جَمْعُ عَلَى مَا جَمَعَ عَلَيْهِ ذَلِكَ الْوَالِدُ وَيَجْمَعُ وَزْغُهُ لَأَنَّ مَا نَسَبَهُ إِلَيْهَا لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعْلَانِ (وَالْوَزْغُ أَيْضًا)  
الْإِعْرَابُ وَالرَّعْدَةُ نَقْلُهُ ابْنُ رِيسٍ عَنْ خَالِهِ يُوْفِي الْعَبَابِ شَوْ (الرَّعْدَةُ) وَمَقْضَاهُ أَنْ يَأْتِيَ بِشَوْ كَأَنَّ حَبَّ إِلَيْهِ الصَّانِعَانِ فِي كُنْهَيْهِ  
وَيُورِدُ حَدِيثَ الْحَكِيمِ بْنِ الْعَاصِ وَقَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهِ اللَّهُمَّ اجْعَلْ يَمُونًا قَرْنًا فَرَجَتْ مَكَاهِدَ وَرَوَى ابْنُ عَدَى كَذَا فَكُنْ  
سَامِعًا مَكَاهِدَ وَزْغًا بِمُقَارَفَةٍ وَضَبَطَ ابْنُ الْأَثَرِ وَغَيْرُهُ مِنْ أَصْحَابِ الْعَرَبِ بِمَا تَفْتَحُ السَّكُونُ فَالْوَزْغُ (و) الْوَزْغُ (الرَّجُلُ الْحَارِشُ  
الْفُشْلُ) نَقْلُهُ ابْنُ عَبَّادٍ هَكَذَا فِي بَعْضِ النُّسخِ بِالشِّينِ الْمَجْمَعِ كَكَتَفٍ وَوَجَدَ فِي بَعْضِ الْأَسْوَالِ الْفُشْلَ يَشْتَعُ فَسَكُونُ الْمُهْلَمَةِ وَوَقَفَ فِي  
نَسْخِ الْأَسَاسِ الْوَزْغُ الْفُشْلُ وَبِقَالَ مَا هُوَ الْأَوْرَاقُ مِنَ الْأَوْرَاقِ أَيْ فِيلٌ مِنَ الْإِفَالِ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَكَرَ لَعْنَهُ تَجَمُّعًا مِنَ الْفُشْلِ  
فَقَالَ ذَلِكَ (وَالْأَوْرَاقُ الصُّغَاءُ) مِنَ الرِّجَالِ جَمْعُ وَزْغٍ كَسَبَّ وَأَسْبَابَ (وَوَزَغْتَ النَّاقَةَ) بِبَوَالِهَا كَوَعْدِ مَرْتَمَةِ دَفْعَةٍ دَفْعَةً نَقْلُهُ  
ابْنُ عَبَّادٍ (كَأَوْعَتْهُ) أَرَادَ أَنَّكَ أَنْزَعْتَ بِقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

إِذَا مَا دَخَلَا حَاوَزَتْ بَكَرَاتِهَا \* كَأَرَاغَ آثَارِ الْمَدَى فِي التَّرَابِ  
وَالْحَوَالِ مِنَ الْإِبِلِ نَوَزَغَ أَبُو الْهَادِ قَالَ مَالِكُ بْنُ زَيْدٍ بَالِهَا

بَضْرِبَ كَأَنَّ الْقَرَاءَةَ قَوْلُهُ \* وَطَعْنَ كَأَنَّ الْخَنَازِيرَ تَبْوَرَهَا  
تَبْوَرَهَا تَحْتَجِرُهَا (وَوَزَغَ الْجَبِينُ نَوَزَغًا صَوْرِي (الْبَطْنِ) ذَهَبَتْ صُورَتُهُ وَتَحْتَجِرُ وَقَالَ أَبُو عَيْسَةَ إِذَا ذَهَبَتْ صُورَةُ الْمَهْرِ فِي أَطْنِ أَمْعَةٍ فَتَقْدُ

وَزَغَ نَوَزِعًا \* وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ أَوْزَغْتَ الْفَرَسَ أَرَادَ كَأَرَاغَ الْإِبِلِ وَكَذَلِكَ أَرَاغَ الدَّلُوكَ أَشْدَّ تَعَلُّبِ  
فَدَأَزَغَ الدَّلُوكَ قَطِي الْمَرْسِ \* نَوَزَغَ مِنْ مَلٍّ كَأَرَاغَ الْفَرَسِ

بَعْنِي أَنَّهُ نَقَضَ مِنَ الْمَاءِ يَفْعَرِي ذَلِكَ الْمَاءُ وَالطَّعْنَةُ نَوَزَغَ بِالْهَمْزِ (الْوَشْغُ) الشِّينُ (الْقَدْلُ) بِقَالَ شَيْبَانٍ وَشَغَ أَي قَالِيلٌ وَشَغَ (و) الْوَشْغُ  
(كَصَبٍّ وَمَوْجٍ فِي النِّفْمِ) مِنَ الدَّوَامِ (وَوَشَغَ) بَوَلَهُ كَوَعْدٍ وَشَغَا (رَبِي) كَأَوْشَغَ (مَعْنَى) وَزَغَ بِهِ وَأَوْزَغَ بِهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَوْشَغْتَ  
النَّاقَةَ وَأَوْزَغْتَ وَأَزْغَلْتَ مَعْنَى وَاحِدًا قَالَ (وَأَوْشَغَهُ) (مَثَلٌ) (أَوْجَرَهُ) قَالَ غِيَاةُ أَوْشَغَ (الْعَطِيبَةُ) إِذَا وَجَّعَ وَهَوَّ (فَالَهَا) قَالَ زَيْدٌ

لَيْسَ كَأَشْبَاحِ الْقَالِيلِ الْمَوْشَغِ \* عِلَاقُ الْغَرَبِ رَجِيبُ الْمَرْغِ

(و) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (الْوَشْغُ) تَطْلُعُ الثَّوْبِ بِالْهَمْزِ حَتَّى يَصِيرَ عَلَيْهِ طَرَا (نَوَزَغَ) قَالَ الْبَلْبُ (وَشَغَ) فَلَانِ (بِالسَّوْدِ) إِذَا (نَظَّيْتَهُ) وَوَقَعَ  
فِي نَسْجَةِ السَّانِ بِالسَّوْدِ تَطْلُعُ بِهِ أَشْدَّ اللَّيْلِ لِلْقَلَاخِ \* إِنِّي أَمْرٌ لَمْ أَفْشَغَ بِالسَّكْبِ (و) قَالَ ابْنُ شَيْبَانَ (أَسْوَشَغَ) فَلَانِ  
(اسْتَقْبَلُوا وَاجِبَةً) وَهِيَ اسْتِشْبَاحُ كَلَامٍ \* وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الْوَشْغُ كَأَمْرٍ لَمْ يَشَغْ الْقَالِيلَ وَالْوَشْغُ الْفَتْحُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ  
كَرَاعٍ وَجَعَهُ وَشَغَ قَلْتُ هُوَ شَدَّ (وَلَع) السَّبْعُ وَ (الْكَلْبُ) وَكُلُّ ذِي خَطَمٍ (فِي الْأَنَامِ) قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَلَعَ (فِي الشَّرَابِ) وَنَسَبَهُ وَبِهِ  
يَلْعُ كَيْبُ وَفَالِ ابْنُ دَرِيدٍ (يَالْعُ) فِيهِ لَعْنَةٌ وَنَسَبَهُ الْبَلْبُ بَعْضُ الْعَرَبِ قَالَ أَرَادُوا بَيَانَ الْوَاوِجَعِ لَوْ مَكَانَهَا أَيْضًا وَأَشْدَّ عَلَى  
هَذِهِ لَعْنَةُ لَعِيدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ

مَامَرُ يَوْمِ الْأَوْعَدِ هُمَا \* لَحْمُ رَجُلٍ أَوْ بَالَعَانِ دَمَا  
قَلْتُ وَرَوَى أَبُو بَالَعَانَ وَهِيَ لَعْنَةٌ أَيْضًا كَلَسَاءُ لَمْ يَصْنَفْ وَقَدْ نَسَبَهُ الْجَوْهَرِيُّ لِأَنَّ زَيْدَ الطَّائِي وَأَوَّلَهُ

مَرْحُومُ شَيْبَانٍ فِي مَقَارِفِهَا \* قَدَمُ زَا لِنَقَطَامِ أَوْ قَطَامَا

وَقَالَ ابْنُ رِي هُوَ لَانِ هَرْمَةٌ وَسَوْبُ الصَّانِعِ فِي قَوْلِ الْبَلْبِ \* قَاتَ وَمَثَلَهُ قَرَاتٌ فِي كِتَابِ الْأَنْثَى لِأَنَّ الْفَرَسَ قَالَ وَكَانَ فِي قَصَبِ دَنَهُ  
هَذَا وَابْنُ بَالَعَانَ بِالْأَلْفِ وَكَذَلِكَ رَوَى عَنْهُ ثُمَّ غَيَّرَهُ الرِّوَاةُ مَعْتَبَرُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ سَلَّ يُوَسَّسُ عَنْ قَوْلِ ابْنِ الرِّقِيَّاتِ أَبُو بَالَعَانَ دَمَا  
فَقَالَ يُوَسَّسُ يَجُوزُ بَالَعَانَ وَلَا يَجُوزُ بَالَعَانَ فَيُقَالُ لَهُ قَدْ بَالَ ذَلِكَ ابْنُ قَيْسٍ وَهُوَ حِجَارِي فَصَحَّ فَسَلَّ لَيْسَ بِصَحِّحٍ وَلَا فَتَنَةً شَغَلَتْ نَفْسَهُ



وقد وجد في نسخ الصحاح فأنصوب كنه بالأسود وهو (الموت المجل) الوحي فانه الأصم وأشد للهذلي

إذا بلغوا مصرهم عرجوا \* من الموت الهيبس الغداط

أي الذاعيق قال هذا هو الجمع وحكاية البيت بالعين المهملة قال وهو نصيب وقد ذكرناه هناك وكان الخليل يقول بالعين المهملة وقد خالفه الناس (و) قال شهر (وهز رأسه كنع) أي (شدته) \* قلت وروى ذلك بالعين المهملة أيضا عن أبي زيد كذا قسم (والهيبس) كيد شجرة (نمرها) (المد) وأما بن لقيمه وقد تقدم (و) في نوادر الأعراب (أنه) مفت الرطبة أشد شدت) كانه غيب (و) قال ابن عبد الله مفت (الفرقة) إذا (البت) فهي فرقة من معة ز الهيبس كشدت أهله الجوهرى وقال الليث هو (شدة الجوع) (و) قال أبو عمرو (الجوع) الهيبس (الشديد) يوسف به (كالهيبس) بالسكر قال رؤبة

(هنيغ)

كانت قم انهمز بواء ينلغ \* فعض بالويل وجوع هنيغ

(و) الهنيغ أيضا (التراب الذي يطير بأدى شئ) كافي العباب وفي اللسان العجاج الذي يطون من رفته ودقته قال رؤبة

يشق بعد الطرد المنيغ \* وبعد اغاف العجاج الهنيغ

وقيل الهنيغ من العجاج الذي يحيى ويذهب (و) الهنيغ (الأسد) نقله الصائغ (و) قال ابن عبد الله الهنيغ (المرأة الضعيفة البطش

(المستدرك)

(و) أيضا (الجماع) من النساء (وهنيغ جاع) في المحيط هنيغ (العجاج كثر ما) \* وما يستدرك عليه جوع هنيغ كقصير

شديد والهنيغ بالغم الملازق أيضا المرأة الناجرة وكرج لقيمه من كراي وقال ابن الأعرابي يقال للشدة النسفة هنيغ

(هنيغ)

والهنيغ والغلبس والهنيغ شبه الطرثوث وكل والهنيغ نائم \* قلت وهو مفتوب هنيغ (و) الهنيغ كسبيدع الا جئ

(الهنيغ كهكل) أهله الجوهرى وقال أبو مالك هي المرأة (القاهرة) قال الأزهري هكذا قرأت بخط شمر له (و) قال غيره هي

(الظاهرة) مرها لكل أحد وبيت ابن دريد هي (الفتاة) المغازلة لزوجها قال رؤبة

وجس كشدت الهول الهنيغ \* لذت أحاديث العوى المندغ

(المستدرك)

(و) قال أبو زيد حائض المرأة (هانغا) إذا (غازها) \* وما يستدرك عليه الهنيغ اختفاء الصوت من الرجل والمرأة عند العزل وهانغا

(هنيغ)

أشكى كل واحد من جاسوته وهفت المرأة فخرت فانه أومال (الهنيغ) أهله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الشئ الكثير) يقال جاب

(هنيغ)

فلان بالهنيغ أي بالمال الكثير قال وليس بالغة المستعملة (الاهنيغ أرشدنا) (و) (الاهنيغ) (الما الكثير) (الاهنيغ) من

(هنيغ)

الأعوام الخصب الغيب قاله ابن السكيت قال (والاهنيغ الخصب وحسن الحال) يقال لهم أي (الاهنيغ) (و) قيل هنيغ (الاكل

والشكاج) قاله أنشراح (أو الاكل والشرب) أو الشرب والشكاج (وهنيغ المطر الأرض جاداو) هنيغ (الترديد) كمودكها) كافي

(المستدرك)

اللسان والغباب \* وما يستدرك عليه هنيغ العام كقرح أعصب وأهنيغ القوم كذلك \* وما يستدرك عليه هنيغ جبل بأجأ وقيل

يحيى كافي المعجم \* ويدهم حرف الغني المعجم والجدد الذي ينعمة تهم الصالحات وبلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وآبائهم

ما زلت الأرض بالنبات \* وكان الفراغ من ذلك في الثالثة من ليلة خيس العهد ثامن عشر ذي الحجة الحرام ختام (سنة ١١٨٤)

الاهنيغ خبيراً كرم وذلك عزلى في عطلة الغسال عصر وكتبه محمد بن أبي الحسين عن عمه

\*\*\*\*\* (باب الفاء) \*\*\*\*\*

من شرح انقاموس وهو من الحروف المهموسة والشو به قال شينارة قد أديت من انما المنة في ثم العاطفة قالوا جاز بدم عمرو

كافاوا ومن الثوم البقلة المعروفة قالوا قوم ومن الجدد يعني القبر قالوا جديف رجعا فقالوا الجدد لم يبقوا والحداف دخل

على ان الثاء هي الاصل كاصح ابن جني وغيره \* قلت وهذا البيت أورد الامام أبو القاسم السهيلي في الروض بسنوده في

ج د ف ان شالله تعالى

فصل الهز مع الفاء (الأنفة الضم وبكس) هكذا ضبط أبو عبيد بالوجهين (الجرى) الذي (توضع عليه القدر) قال الأزهري

(أثقف)

وما كان من حديثه من مصابو لم يجهه أنفه وفي اللسان ورأيت جاشية خط بعض الأفاضل قال أبو القاسم الزمخشري الأنفة

ذات وجهين تكون فعولة ورافعة \* قلت وهكذا نص في الأساس وذكر الليث أيضا كذلك فعلى أحد القولين ذكره المصنف في

هذا الترتيب وسيعيد ذكره أضافي المقتل وبأى الكلام عليه هناك (ج أثناف) بانه شديد (ويخفف) قال الأخفش اعترمت

العرب أثناف أي أنهم لم يتكلموا بالانحطفت والوجهين روى قول وغيره من أبي سلمى

أثناف سقفا معرس من جبل \* ونؤيا كدم الحوض بريقم

(و) من الحجاز ببيت من فلان أنفه خشنا أي (العدد الكثير والجماعة من الناس) وهو كسر الهز قال ابن الأعرابي في حديث

له ان في الحرماز اليوم ثلثة أنثية من أثناف الناس ملية نصب أنثية على البدل ولا يكون مسقة لأنام (و) نائشة الأثناف القطعة

من الجبل يجعل إلى جنبها اثنتان فتكون القطعة متصلة بالجبل وذلك اذ لم يجدوا نائشة الأثناف (و) بقدر قولهم في المثل (رما)

الحذ (بأنه الثاني) أي الجليل أي بدائية عمل الجليل قاله ذهب قال خفاف بن ثنية  
 وإن قصيدة شعنا مني \* إذا حضرت كائنات الثاني  
 وقال أبو سعيد انصرف برعنا ودمعنا (بأنه) كأنه جعل الشرا ثنية بعد ثنية حتى إذا رماه بأنثائه لم يترك منها غابة) وقال الأصمعي  
 معناه رماه بالعضلات وقال عاتمة بن عبدة وخفاف بالانثائي  
 على كل نوم وإن عزوا وان كثروا \* عزوهم بأنثائي الشمر من جوم  
 وهو حجاز (وأنته بأنثائه) من حذ بن أبي (نجمه) فهو أنثا بفتح الجوهري وقيل وهو قول أبي عبيدة نقله عن الكسائي في  
 فواده (و) قبل أنثه إذا (الجرده) عن ابن سبابة (و) قال أبو عمرو أنثه (بأنثه) بالكسر (وبأنثه) بالضم إذا (طلبه وأنثيصة  
 كندية) تصغير أنثية (ة بالياء) بالوهم منها إلى كليب بن ربيع وأكثرها (ولا دجر بن الخطمي) الشاعر وقال ابن أبي  
 حفصة هي أكيمن ثلاثه شيت بأنثا أقدر بها كليب بن ربيع المال وبها منزل عمارة بن عيسى بن بلال بن جرير وقال نصر  
 النبطية حصن من منازل قوم واسئل قول الراعي الثاني (ردو وأنثيصة ع بعقيق الرينة) على سائرهم أفضل الصلاة والسلام  
 (وأنثيقات) جمع أنثية (ع) في قول الراعي

دعون قلوبنا بانيقات \* فالخفافا لانس بعلمنا  
 وقال باقوت أنثية وبانيقات كلاهما وضع واحد وانما جعله عا حوله وله نظائر كثيرة \* قلت وأقر بها ماضي ولغ (أوجبال سغفار  
 كالأنثي) قاله ابن حبيب ومثله قول ابن أبي حفصة وقد تقدم (د) المؤنث (كعظم) انصرف العريض النار للحميم) وأنشد أبو عمرو  
 ليس من القوم عسكين \* مؤنث بلحمه صميم  
 (والأنث الثابت) كقبي الحظ (و) الأنث (التاسع) كقبي الصالح (و) قال أوجام (الأنثي كواكب بحيال وأمس القدر)  
 قال (وأنشد) أيضا كواكب مسندة رقة وقد كفي الزا (وأنثا) أنشد رثا بفتحها على الثاني (لغة) ثنائها أنثية \* كقبي الصالح  
 وسبأ في المعتل ان شاء الله تعالى (د) من الجاز (أنثه) إذا (نكته) في الصالح أنثى أو نكته وفي الأساس أي أجمعه واحوله  
 وأنشد الجوهري للشاعر وهو النابعة بعذرا ب النعمان بن المنذر

لأنثا في بركن لا كفا له \* وإن أنثا لالاعاد بالمد

(د) قال أبو زيد أنثا المكمل إذا (زعمه) أنثه (و) قال الأزهري أنثا إذا (أنثه) الخ عليه ولم يبرح (و) به فسر قول  
 النابعة المذكور قال وهو من أنث الرجل أنثه إذا زعمه وليس هو من الأنثية في شئ \* ومما يندرك عليه تأنيث القدر  
 أي وضمعت على الثاني وأنثا ثنائها تعني ثنائها ثنائها أو ثنائها على الأمر أي تأبوا عليه وهو حجاز ومثله أنثية واحدة وأمرأة  
 مؤنثة كعظمه من زوجه أمرأه أو نكته ما شئت بأنثي القدر ومنه قول الحفزي مائة أنثى مؤنثة المكشفة حكامه بن  
 الاعرابي وذات الأنثي موضع في بلادهم قال عمر أرو في بني غدير

إن تحضر وذات الأنثي فانكم \* بها أحد الأيام عظم المصائب

(أخيت كزير) أحمله الجوهري وصاحب السنان وهكذا ضبطه أصحاب الحديث منهم ابن البرقي وابن قانع وأهل المعرفة  
 بالانساب وجمعه الأمير ابن ماسكولا وقال صريح بسبب في طبقاته فالهمزة إذا سلمت أم التاني أسيد وأمين (أو) هو  
 (كأحمد) كما ذكره الدوقلي فيما حكاه عن شباب (وحيث أنه فوضعه الخ) مع الفاء والاول أسوب كقوله الصائغ قالوا هو (اسم  
 يفسر كعب بن العبر) بن عمرو بن عجم بن ذر بنه الحشاش بن مالك الغنيري الصابي وغيره (الاداف كغراب) أحمله الجوهري  
 وقال ابن الأعرابي (و) (لذكر) ومنه الحديث في الاداف الدية يعني الذكرا إذا قطع وحمز بدل من الواو وقال الرازي

ادخل في كعبيها الادافا \* مثل الذراع عظمي النطا

\* قلت وهو مأخوذ من وقف الاء إذا قطر ووقف الشجرة إذا قطرت دهنًا كلسياني (و) قال غيره الاداف (الأذن) نقله  
 الثاني (وادية) كأنثية جيل أبي قيس) هكذا ضبطه الصائغاني وقلده المصنف الذي صرح بالفاظ كاحققة باقوت في الجمع  
 وقد أورد المصنف الثاني في المثل إشارة إلى أنها ذات وجهين فعليه واقوله كلسياني (وادية) بضم الهمزة وقصه وقد نهد المثل  
 هكذا زيادة هائي آخرها يوجد في بعض نسخ تدوير الواو أيضا كلاهما خطأ والصواب في ضبطه ادفو بضم فسكون الدال والواو  
 والشا معجمة (وقد تبدل الدال هاء قرب الاسكندرية) من كورا العبرة (و) أيضا (يلد بالصبغة) وهي قرية عامرة بين اسوان  
 وقوس كثيرة النخل بها غزل يدعى أكله حتى يلد في الهاون مشل المسكرو يدعى العصا أنثا قاله ابن زولان وهكذا ضبط اسم  
 القرية كذا كرنا (منه الامام) أبو بكر (محمد بن علي) بن أحمد بن محمد (الادفوي) الادب المقري (الحوي المقسر) انفراد الامامة  
 في قراءة النافع وابو ترس مع عظمه حدث عن أبي جعفر أحمد بن محمد بن النحاس يكاتب معاني اشراف واعراب القرآن ولد سنة  
 ٣٠٤ ووفى عصر سنة ٣٨٨ (وتفسيره في أربعين) وفي المعجم بخمسين (بجهدا) كإرو في انساب البليسي مائة وعشرين بجهدا

(المستدرک)

(التبويب)

(أدب)



قال ومنه نسخة الفاضلية وله غير ذلك من كتب الأدب وترجمته في معجم الأدباء مشهورة (و) منه أيضا الشيخ كمال الدين أبو الفضل  
(جعفر) ويدي عبد الله بن ثعلب هكذا بالباء والعين المهملة وسواها بالباء القوية والعين المهملة وهو (ابن جعفر) بن ثعلب الأديوي  
(الفقيه) المؤرخ المحدث مؤلف تاريخ الصلح في جنح حافل سماه الطالع السعيد وهو عندى زيدا نخذه عن أبي حيان وغيره من  
الشيوخ وأخذ عنه الحافظ بن حجر واسطة أبي الخير أحمد بن الصلاح نيل بن كيكادى العسلى فزارا بنى على رسالة من تأليف  
المترجم في حكم السماع \* قلت ومنه أيضا بالياء الذين أحمد بن عبد القوي بن عبد الرحمن بن علي الأديوي مات بهاوله كرامات ترجمه  
الأديوي المذكور في التاريخ \* ومما يستدرك عليه أرفعة بن فتح فكون من قرى الحنابلة صمد بن ميمر بن ثعلبة ياقوت \* قلت قد  
رأيتها وهي في هذا خزنة تشدو بل من أعمال المراءات (الأذاف كغراب) بالذال المعجمة أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة  
وأوردته في العباب فقال وقال ابن الأعرابي حتى لغة في الأذاف بالذال المهملة يعني (الذكر) قال الصاغاني (وتأذف كضرب د على  
بريد من حاب) وفي العباب على ثلاثة قراصين منها يادى بلان قال عمرو القيس

(المستدرك)  
(أَرْف)

الأرب يوم صالح قد شهدته \* بتأذف ذات التل من فوق طور مارا

(الأرفة بالضم الحدين الأرضين) وفصل ما بين الورد والضياع وزعم يعقوب أن أرفعة قبل من ثناء (ج) أرف (كغفر)  
وفي حديث عثمان رضي الله عنه الأرف قطع الشنعة وهي المعال والحدود هذا كلام أهل الجاز وكذا الأربون الشنعة للعارف قال  
الصاغاني الأرف والآثار الحدود بين الأرضين وفي الصحاح معالم الحدود بين الأرضين (و) الأرفة أيضا (العقدة) نقلة الصاغاني  
(و) الأرف كقمرى (اللين) الطيب المحض (الخالص) ابن الأعرابي وأرف حديث المغيرة حديث من في العادل أشبه إلى من  
شهد عاربا رفة بعض الأرفي قال ابن الأثير كذا قوله انه روى عند شمره الرفة في حرف الراء (و) الأرفي أيضا (السامع) الذي  
يسمع الأرض ويعلم ما يحدث وقال الصاغاني والكلام على الأرفي كالسكلام على الانفة (و) أرف على الأرض تأربا فلما تأربا الحدود  
وقسمت) ومنه الحديث أك مال أقسم وأرف عليه فلا شفعة فيه كافي الصحاح (وتأرب الجبل قد رده) (هو مؤارف) أي  
(حده إلى حدى في السكنى والمكان) كقول متناخي \* ومما يستدرك عليه أرف الدار والأرض تأربا فاشهدها وحدها  
والأرفة بالضم الحد ومنه حديث عبد الله بن سلام ما أجد هذه الأرفة من أرفعة أجل بعد السبعين أي من حديث أبي البره وقال  
أمرأ من العرب جعل على زوجي أرفة لا تخور هأى علامة قاله ثعلب وانه لى أرف مجد كارت مجد حكاه يعقوب في البذل والأرفة  
أيضا المستأمنين قراحين من ثعلب وجعه أرف كشدنة وخن وقال الأصمعي الذي يأتي قرانه على وجهه من الكبوش (أرف)  
الترحل فخرح أرفا (بأنحو بل) (و) أرفا (بالضم) (و) أرف كافي الصحاح وقال ساني أرف ومعلم وأشد اللبث

(المستدرك)  
(أَرْف)

أرف الترحل غيرا زكنا \* لما تزل برحائها وكان قد

(و) أرف (الرجل على) فهو أرف على فاعل وفي الحديث قد أرف الوقت وحان الأجل أي ذاق ورق (و) قال ابن عباد أرف (البرح  
وبثلث زاية) ولم يدركه قال الصاغاني الذي (التمل) (و) يقال أرف (الثنى) أي (قل والأرفة القامية) نقله الجوهري سميت  
أفرها ان استعد الناس مداها قال الله تعالى أرفة الأرفة ليس لها من دون الله كاشفة يعني ذلت القيامة (و) من الجاز (الأرف  
محركة الضيق وهو العيش) قال عدى بن الرقاع

من كل بضال يسقم عوارثها \* من المعيشة تريح ولا أرف

(و) المأرفة) كمرلة (العذرة) نقلة له يرى زاد الصاغاني (و) أرف أيضا (ج) ما (أرف) رأيتان فارس

كان ردائه إذا ما رن داهما \* على جعل عيشي المأرف بالتر

قال وذلك لا يكاد يكون إلا مضيئ \* قلت وفي الأما لا يرى هذا البيت أشده أبو عمر الهيثم حسن الثعلبي (و) والأرفي  
كسكرى السرعة والنشاط) هكذا بطة الصاغاني في العباب وبشبهة في التكملة قسم الهمة يسكون الزاى وكسر الفاء وتشديد  
التضمية وفي الأساس وأرف الرجل ذنا وعمل ومنه أرفل عيش الأرفي كالجزى وكله من الورق وقد الهمة عن وأوردت الصواب  
ما ذهب إليه الريحشمري وان ضبطه الصاغاني في كتابه (ظأ) (كالم الشيباني) أرفي فلان على فعل أي (أعجني والمأرف) (أرف)  
على متفاعل (القصر) من الرجال وهو (المتداني) كافي الصحاح قال وه ل أبو زيد قلت لأعرابي ما يحبظ قال المتكاسي  
قلت ما المتكاسي قال المتأرف قلت ما المتأرف قال أنت أحمق وترصني ومزاد الريحشمري في الأساس اغناهم القصير

(المستدرك)

متنا التقارب خلقته وهو جوار في التكملة هو قول الأصمعي (و) المتأرف (المكان الضيق) كافي اللسان والعباب (و) هو أيضا  
رس السبي الخالق الضيق الصدر) نقلة الصاغاني وهو مجاز (و) أرف الخطو المتقارب والذي في العباب واللسان ظنونا تأرف  
أي متقارب (و) قال ابن فارس (تأرفوا تد بعضهم من بعض) \* ومما يستدرك عليه الأرف المستجبل والمتأرف الضعيف  
الجبان وهو مفر قول الجبير السلولي

فني قد قد السيف لا متأرف \* ولا رهل لبانه وبأدله



عمران. كما يثبت البحر وكانت الاصاب في الجاهلية قول هو وعروم والصحاح التي كانت يثبت الجرماء الطاغية (راسف)  
ابن اغرور (اساف بن نهين) هو (نهين اساف كذاب) ابن عدي الاموي الحارثي (سجايان) انصواب الاخير له  
شعر ولا يصح به كلني محمد الذي (واسفه اغضبه) هكذا في سائر النسخ من حذو ضرب وانصواب آسفه بالمد كلئي العباب والاسان  
ومعناه قوله تعالى فلما اتوا فلما اتوا فلما اتوا فلما اتوا (يوسف ودهموزنات بنهما) اى مع الهموز وغيره ووض الجوهري  
قال الفراء يوسف بن يوسف ثلاث لغات وتسمى فيه اهما ايضا انتهى وقرأوا في بن معرف لشد كان في يوسف بالهمز  
وكسر السين كلئي العباب وهو (الكريم ابن الكريم ابن الكريم) يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليهم  
الصلاة والسلام (و) يوسف بن عبد الله بن سلام جالس النبي صلى الله عليه وسلم في حجره ومعه رأسه ويوسف النهرى  
رأى عنه ابنه ربيع قصه جريح رطل (سجايان) وأما يوسف الانصارى الذي روى له ابن قانع في مجيئه فالصواب فيه سهل  
ابن عفيف (وأسفه عليه ناهف) وقد تقدم من ابن البارى ما فيه من غير ذكره ناهيا وقال احمد بن حنبل كان ابن  
المبارك يأتى على شيطان الثوري ويقول ألم أطرح نكسي يري يري فبان ما كنت اسمع من شيطان فلا تن (و) عباس بن مردك عليه  
السلامان وآسف بن زور بن غسان وكذا في الاسف والاسف أيضا الاسف بن ميمون قول الاعشى  
(أرى رجلا منهم أاسفا كالغما) يضر له كشدته كذا في النسخ

يقول هو أسير فقلت يدفر - اغل يدو الأسيرة الأمه وأسفله أمروناست يدو تسفت وهو مجاز واسف ككتاب اسم  
الذي عرق فيه فروع وجنود عن الزنج قال وهو بنا حقه مصر وعطو حبيب وكاتب بنوا سف الحامي صحابيون الأول شوبوخ  
مكة وقيل بالنا سبسية (الاشقي كسر الهمزة فوخ النسا السكنا) حكلا وفي سائر النسخ وعطط ظاهر حكلا وفي نسخ  
العاب أيضا والصواب بالنا سكي أي خطبه له ومنتب وهو في نسخ العباب وقد أعادها المصنف في المجل أيضا إشارة إلى أنها ذات  
وحسين وقسم على الصواب فعلم من ذلك أن الذي خطا غلط في النسخ وقال الجوهرى والعمالي هو دمل (ج الاشقي)  
وقال ابن جرير سوابه افعل والمزة زائدة وهو من غير مصروف قلت وسبق في المجل أن شاة الله تعالى (ج الجاهل) قال  
الذي هو سوابه ليس بملفوظ الله عليه (الذي د باللام في الظفر وراى سالف العرش مستقرا عتله) \* قلت وهو ابن زبيران  
أشهر بل كان ذا نفعين شجعنا الروم عبد الله بن محمد بن عامر الله تعالى رجه الله تعالى (والادف حركة الكسر) قاله أبو  
عمر وقال والذي ثبت في أمه مثل الجبار فهو الأصعب ونقل أبو حنيفة عن بعض الرواة أنه لغة في الأصعب وقال القراء الأصعب ولم  
يعرف الأصعب وسبق أن شاة الله تعالى \* وهما يستدلون عليه أسقون بالفتح وشهر بالفتحة في الصلح عدا الأعلى على شاملي عري  
النبيل تحت استاوه على تل مشرف قال (أوفوف) بالفتحة قال ابن دريد (قالوا أوف) أيضا أي بالكرس لم يذكر ابن عباس في  
(الاستدراك)  
(أف)

اللامبة والذلي صريح التهنيل والاستعداد لإحسانه وهو العباس وولده أسيداً في البيت قلت وقد نقل ابن دراج في هامشه  
كأنه عرفوا ناهيكاً عنه ثم تبنوا عنه نقل الصائغ في العباب وأجاب الناس وناقض لهم أبا قال القتيبي أي الاستنقال من  
أمرهما سابقاً وتوضيح جداره وناقضاً لهم أبا قال الناس فلو كانت مباحث متداولين وبكرهم أول أو لمال هذا فلهذا نقلت بسطه عليه  
من تراب أو روماً ولهم كان ريداً مطاطة أدى عنه فقبائل لكل مستنقل وقال الزباج لا نقل لهم أبا معاً في نهم ذكر أكر أو أسنا بل  
قول خدمهما وفي الحديث فأنى طرفه على الله وقال أبا في قال ابن الأثير معناه الاستعداد لآمرهم وقيل معناه الاختيار  
والاستقلال وهو صوت أذن صوت به الإنسان علم أنه متعبره منكره من (قد) أنت فأولاً (مع) في الفصاح (وأنت) به (أها) في  
لهو ليس بفعل منوع على أي عند سبويه وهو كنه من سبع مع وال أذا قال سيجان الله له لا اله الا الله ومنه حديث عائشة لا أخيراً  
عبد الرحمن وفي الله معاً تخيلات ان تنأفت من سماءك في أولادها بنها محمد بن أبي بكر حين قتل عصر (أناهم أبا عن) في  
ذكر أبا وهو من سائمة عن الأخصى وزاد ابن مالك على أن يعترض الجوع عشرون مائة لفظها في بيت واحد كسبائية في (أنا) في  
بالضم وثالث الفاعل وهي لامة (متون) انما يتألف فيقول وأرى أو في حق من معضم هذه الفقرة فثبتت سنة وهي التي أنشأها  
الجرهم في الأخصى قال الفرار أنرى أبا لكسرى فيقول وأرى أبا لثون في حق من معضم هذه الفقرة فثبتت سنة وهي التي أنشأها  
الجرهم في الأخصى قال الفرار أنرى أبا لكسرى فيقول وأرى أبا لثون في حق من معضم هذه الفقرة فثبتت سنة وهي التي أنشأها  
الجرهم في الأخصى قال الفرار أنرى أبا لكسرى فيقول وأرى أبا لثون في حق من معضم هذه الفقرة فثبتت سنة وهي التي أنشأها

(٦ - نأج العروس سادس)

٣ هـ. الكلام في المثل قبل  
قوله وأنت تأنفافنا فيه  
تأنف من كرب أو بخير وأنت  
كله تكبره اهـ وقد سقط  
ذلك من نسخ الشارح التي  
بأيدنا وأما ما تضمنت  
لا يخفى وحق ذكره  
في الشرح قبل ولا تقل  
لوما قال القتيبي الخ  
فتأمل اهـ



وأفقه وأقاله ونفقه، وعدا أي على إيلائه وبقته يجعل نفقة ذمته وإفقاؤه وإفقاؤه بقرع عليه ذلك بالإسقاط، ويخرج عاقله ذمته (والأفوفة انضم). هكذا هو في نسخ العاقل والتكفير بأداء الواجب إيلاء، وفي إيلائن وغيره من الأصول بعد إيلائه، أي إيلائه بعض نسخ الكتاب هكذا هو (المكترم قول أي) وفي العاقل الذي لا يزال يقول له إنه في تلك وفي الجبهة، يقال كان فلان أفوفه وهو الذي لا يزال يقول لبعض أمره أنك فلان الأفوفة \* وما يستدل عليه أنه ما يفيها كافقه وأقاله وإقاله فلان فلان، ويتبين للتكفير قوله الجوهري والأفوف في الزواج والأفوف في كونه كونه. الأذخر أفوفه ما أفقه وهو على أفوف كذا ذمته السائف ويقال كان على أفوفه أي وأوانه والأفوف كقصة القليل قال ابن الأثير قال الشافعي أرى الأمل في أفوفه وهو الجوهري والأفوف الاجتياح الخفيف الرأي والبافوف الرأي سعة كالغضوض والعموم كالمعنى في إيلائه عاقل وأقاله، أي قوله جبهه على إيلائه ذلك، والبافوف الضعيف والبافوف الفرافشه وبه سر حديث عمرو بن معد كرب أفوف على بعض كلامه فلان أفوفه كذا. ويحذف الشيع رضي الدين الشافعي وقال الشاعر

آری کل یا فوف و کل حزنبیل \* و شهرداری زراعت و دامپروری

وقال انه لايقت عليه أي تعاطا (الكاف الجمار ككتاب) كافي الانجاح (و) اكاهه مثل (ارباب وكنانه) الكسبه فله الجواهرى  
وروى فيه الضم ايضا كسباني في وكف وزعم يعقوب ان همزة كات دل من واور كات (رذعه) وشوق المراكب شبه الرجال  
والانتاب وقال الراجز  
ان لا احره تعانا \* بأكل كل لاله اكاه

نَلَمَّا أَهْرَءَ بَعِثْنَا \* يَا كَانُ كُلِّ لَهْءَا كَاوَا

أشغنا كل باع وطمعته وهذا كل شئ نوع الحره لانا كل شئ من اى شئ نبيع بالاراضى (كاف) كشداد (سناهه) وكذلك  
الوكاف (وا كفا الحمارا) كفا تنه الجوهرى (وا كفا نأ كفا) كفا فسه تنه انسانا فى (شده عليه) وروعه وكذلك أو كفا  
ايكافا وقال الضبان أكف البقل لعه نعيمه وأوكفه لعه أهل الجار (وا كفا الاكاف نأ كفا انشده) وكذلك واكف نأ كفا وقل  
ابن فارس الهمزة واكاف والفا ليس أسلا لان الهمزة قبل واو \* وما استندرك عليه جمع الاكاف أكفته واكف  
كازا وآزرة وآزرو حارمك تكرم موشوع عليه الاكاف قال الحاج بشكو انه رؤيه

حتى اذا ما اضرذاعراف \* كالكوند الموكف بالا كان

ومن جمعات الاسمان رأيتهم على الهوان معكفة كأنهم جرمو كفة (والالف من العدد مذكر) يقال هذا ألف بديل فوهم ثلثة آلاف ولم يقولوا ثلاث آلاف ويقال هذا ألف واحد ولا يقال واحد وهذا ألف أفع أي تام لا يقال فوهم أ قال ابن السكيت (ولو أن باعتبار الدرهم لجاز) معنى هذه الدراهم ألف كافي الخراج والعاجب وفي اللسان وكلام العرب التذكير قال الأزهري وهذا قول جميع الصوابين وأنشد ابن ربي التذكير

فان بك حنى صادقاً وهو صادق \* نقد ضحككم النمام من الحيل أقرباً

قال وقان آخر

ولو

(ج) أوفد آلاف كفاي الصحاح ويقال ثلاثة آلاف إلى العشرة ثم أوفد جمع الجمع قال الله عز وجل وهم أوفد حسد الموت كفاي الناس (والله بأنهم) من حذ ضرب (أعطاه ألفاً) فله الجوهري أي من المال ومن الألف وأشد

وكرمه من آل قيس الله \* حتى تبايع فاروق الاعلام

أدورب كربة وانها المبلغه وارثي الى الاعلام خذت الى وهو يرده . (والانثب انكسر الالف) **ن**ول من فلات الى فلات حنين  
الانثب الى الانثب (ج آلاى وجمع الالف الانثب) مثل تبسج وتباع وأقبل وأقال قال ذوالرمة  
فابصر الكبر فردا من الأثبة \* نناد أحله أعان خاشد

(والالوف) كصبور (الكثير الالفه ج) ألف (ككتب والالف والائمة بكسرهما المرأة نأفها وأنا لفن) قال

\* و. را. المدامع الف صخر \* وقال

قفر قیاف نری نور العاج بها \* روح فردا و تمی الله طاب له

وهذا من شاذ البسط لان قوله ما بعد فاعل وضرب البسط لا يأتي على فاعل والذي يحكى ان ابراهيم وعزرا الى الاخفش ان اعرابا سئل ان يصنع بيتا تاما من البسط فصنع هذا البيت وهذا ليس بحجة فيمتنع فاعل ضرب على البسط فاعل هو موضوع الدائرة فاما المستعمل فمفعول وفعل وفعل (وقد افهه أى الشئ) كعله القائل بكسر والتثنية) كالمفعول والسجع (وهو ألف) ككتاب (ج ألف) ككتاب يقال زرع العبر الى ألفه وقال ذو الرمة

اكن مثل ذى الاف لزت كراءه \* الى اختم الاخرى وولى سواحده

وأوله

وأوله متى تظني باي من دار حيرة \* لنا والهوى يرح على من يغالبه  
وقال البجاح يصف الدهر \* يحزم الالف على الالف \* ومن الالف بالكسر فراءه التي سلى الله عليه وسلم الالف قرش الذهب بغير

وقال الباج يصف الدهر \* يخرم الاف على الاف \* ومن الاف بالكسر فراءة النبي صلى الله عليه وسلم لانف قرش الفهم غير



قاضيها وكان يقول أخذت النسب عن أبي بكر رضي الله عنه أسلم بعد الحديبية وله عدة أئمة من (أبو عبد بن قيس) بن مكر بن غسان بن  
 سنان بن عبيد بن عدى بن غنم بن كعب بن سلمة الأنصاري السلمي أبو عبد الله بن عم ابنه ابن معروف روى عنه جابر وأبو هريرة وكان  
 رتبة النفاق وكان قد ساد في الجاهلية جميع بني سلمة فتزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك منه بشولة لابن سلمة بن عبد بن قيس بن  
 ابن قيس قال بل يدركم ابن الجوح وكان الجوح يوم سبعة العرة الخزوي أسلم يوم أجدان بن (ومعيل بن حرام) بن ثوبان الأسدي  
 خلافة عثمان رضي الله عنهم (والحرث بن هشام) بن المغيرة الخزوي أسلم يوم أجدان بن (ومعيل بن حرام) بن ثوبان الأسدي  
 ولد في الكعبة كان منهم ثم تال وحسن اسلامه (وسكيب بن طابق) بن سفيان بن أمية بن عبد شمس الأموي كان منهم ولا عتبه  
 (وجو بط بن عبد العزى) من أبي قيس بن عبدود العامري أبو زيد أحد أشراف قريش وخطبائهم وكان أعلم الشفة وأخوه  
 السكران من مهاجر الحبشة وأخوه جاسم من سلمة الفقيه عقب المدينة (ومعيل بن عمرو الجعفي) هكذا ذكره الأنصاري  
 وقوله المصنف ولم أجده ذكر في معاجم العصابة فليست طرية وأن وضع الله من يجمع فعلها بن عمرو بن عبيد بن حذاف بن جهم (ومعيل  
 ابن أمية) هكذا ذكره الأنصاري ولم أجده في معاجم العصابة والصواب جهم بن حرب بن أمية وهو المكنى بأبي سفيان وفي حنظلة  
 فتأمل وكان إليه راية العقاب وهو الذي قاد ريشا كما هو يوم أحد (وصفوان بن أمية) بن خلف بن وهب بن حذاف بن جهم (الجمعي)  
 كنيته أبو هريرة أسلم يوم حنين كان أحد الأشراف والفخما وحفيده صفوان بن عبد الرحمن لروية (والعباس بن مرداس) بن أبي  
 عامر السلمي أبو الهيثم أسلم قبل الفتح وقد تقدم ذكره في السنين (وعبد الرحمن بن ربوع) بن منكة بن عامر الخزوي ذكره يمين بن  
 أبي كثير فيهم (والغلام بن جارية) بن عبد الله الثقفي بن خلفاء بني زهرة (وعائشة بن علانة) بن نوف العامري الكلابي من  
 الأشراف ومن المؤلفة قلوبهم ثم أرادتم أسلم وحسن اسلامه واستعمله عمر رضي الله عنه على حراة فبات بها (وأبو السبل بن عمرو  
 ابن بكتان) بن الحجاج وبقال اسمه حبة بن بكتان (ومعيل بن مرداس) السلمي أخو عباس ذكره ابن السكيت فيهم (ومعيل بن وهب)  
 ابن خلف بن وهب بن حذاف بن جهم أبو أمية أحد أشراف بني جهم وكان من أبطال قريش قدم المدينة ليعذر رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فأسلم له ابن فهد وقيل الذي في أنساب أبي عبيدان غير هذا الأمر يوم بدر ثم أسلم وأبيه وهب بن عامر الذي كان ذنب  
 لصفوان بن أمية أن يقتل النبي صلى الله عليه وسلم ثم أسلم (وعبيدة بن حصن) بن حذيفة بن (والشراوى) بن شهاب بن حذيفة بن حذيفة بن  
 أحق مطاعا دخل على النبي صلى الله عليه وسلم بغيراذن وأساءه الأديب فمراذي حتى أسلم عليه وسلم على جدته وعرايته وقد أريد  
 وآمن بطبيعة ثم أمرهم في عليه الصديق ثم لم يزل منظره للإسلام وكان يبعه عشرة آلاف قتيل كان من الجراوة أحد حذيفة ولقبه  
 عبيدة لشدة بغيه وسبائ في ع (وقيس بن عدي) السهمي هكذا في الباب والمصنف فاده وهو خطب لأبن ساهو حذيفة بن  
 ابن حذافه الخطابي وبذكر أحد في العصابة أنما العصابة لحفيدة المذكور وحذافه أبو عبيد لا روية له في العصب فقام (وقيس بن  
 مخزومة) بن المطلب بن عبد مناف المطلي ولد عام الفيل وكان مشربا (ومالك بن عوف) النضري أبو علي رئيس المشركين يوم حنين  
 ثم أسلم (ومخزومة بن نوف) بن أبي بن عبد مناف بن زهرة الزهري (ومعاوية بن أبي سفيان) بن حرام بن أمية الأموي  
 (والمغيرة بن الحارث) بن عبد المطلب كنيته أبو سفيان مشهور بكنيته هكذا اسماء الزبير بن كزار وابن السكيت وابن أبي عمير بن المنذر  
 ووهب بن عبد الله بن نوفل هو أخو أبي سفيان \* قلت ولده جعفر بن أبي سفيان شاعر وكان المغيرة هذا ابن عم رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وأخاه من الرضاة توفي سنة عشر بن (والنضر بن الحارث بن علقمة) بن كادة العبدري قيل كان من المهاجرين وقيل من  
 مسلمة الفتح قال ابن سعد أن أعطى من غنائم حنين مائة من الإبل استعملها باليرموك هذا هو الجمع وقد روى عن ابن أبي عمير أن الذي  
 شهيد بن قيس وأعطى مائة من الإبل هو النضر بن الحارث وهكذا أنكره من منسده أبو هريرة أنصاره وهم يباش فان هذا قد اقل  
 بعد ما سر يوم بدر فثبته على رضي الله عنه بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأمل (وهشام بن عمرو) بن ربوع بن الحارث  
 العامري أحد المؤلفة قلوبهم بدون مائة من الإبل وكان أحد من قام في نقض الجحيفة وله في ذلك أثر طالع (رضي الله تعالى عنهم)  
 أجمعين وقد فقه طابق بن سفيان أبو حكيم المذكو وقد ذكره معا بن فهد والذهبي في المؤلفة قلوبهم وذكره هشام بن الوليد بن المغيرة  
 الخزوي \* أبو خالد بن الوليد هكذا ذكره بعضهم ولكن نظريته وقد قال بعض أهل العلم أن النبي صلى الله عليه وسلم تألف في وقت  
 بعض أئمة الكفار فمخاردا ليد الناس في دين الله أو ما هو ظهور أهل دين الله على جميع أهل المال أغنى الله تعالى له الحمد عن أن تألف  
 الكفار يوم بل يعطى لظهور أهل دينه على جميع الكفار والحمد لله رب العالمين (وأنا في فلان إذا دارا) برأسه (وقال به  
 وواصله حتى يستجبه إليه) ومنه حديث حنين أني أعطى رجلا حديثي عهد بكفر أن أتفههم أن أدارهمهم وأنهم لم يلبسوا على الإسلام  
 وغبة فبما يصل إليهم من المال (و) تألف (القوم) تألفا (اجتمعوا كاستلقوا) اتلا فلوها مطا وأيا تفهم تألفا \* ومما سندر  
 عليه جمع ألف تألف ففلس وأفلس ومنه قول بكير أبي منى الحارث بن عباد  
 عرب ثلاثة ألف وكنية \* أفين أعجم من بني القدام  
 وقد يقال الألف محر كفي الألف في ضرورة الشعر قال

هنا زيادة في المتن بعد  
 قوله العزى وهما وخالد  
 ابن أسيد وخالد بن قيس  
 وزيد الخليل وسعيد بن  
 ربوع ومعيل بن عمرو بن  
 عبد شمس العامري اه

(المستدرك)

وكان منكم من أوفىكم \* وحامل الميم بين الميم والالف

فانه أراد الالف غنقى لضمير وروى ذلك أبو الفداء في غنقى الهمزة والالف انهم صاروا ألفا ومنه الحديث أول حتى آلف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بنودات وشارطه مؤلفه أى على أنف عن ابن الاعرابي أنف الشيء كعلم الافرولافا بكسرهما الاخيرة فاشدة والتاخر كترجمة كانه من حذر وب ألفه بالافها وب وجهه والالف والالف بكسرهما بمعنى واحد وأنشد حبيب بن أوس في باب الهجاء المساورين هذبهجهو بنى أسد

ذمتم ان اوتكم فربما \* له الف وليس لكم الف

أوتك أوتوا جوي عاوخوا \* وقد باعت بنو أسد وخافوا

الف الله ما غلبت بنا \* دعاثة الخلافة والنور

وأنشد بعضهم

فيل الله أمانه وقيل من لفته وأنف وأوفى كشادة يود ويغير بعضهم قوله تعالى وهم أولف حذر الموت وأنف وآلف كاسم وانصار وروى قول ذي الرمة السابى أيضا وكذا قول رؤبة \* تانه لو كنت من الآلاف \* قال ابن الاعرابي أراد الذين أنفون الانصار واحد أنف وجبه الآلف كأمير انفا ككبراء وأوفى الحامد واحنا التي أنف البيوت وأنف الرجل مؤلفه خرو أنف انقوم الى كذا بنو أنفوا استأجروا والالف كأمير لغة في أنف أحد حرف الهجاء وهو من المؤلفين بالفتح أى أتعجب الآلف سارت اليه الآلف ككثفت حديثه وفى أنف تشوان حدث عن الحافظ السوطى وغيره وهذا أنف منسوب الى الأنف من انه دورى أنف بالنسبة متابع الله مان (الأنف) للانسان وغيره (م) أى معروف قال شيخنا هراهم مجموع المتغيرين والحلج والقصبة وهى ما سبب من الأنف فعا المتغير من المزودج لا يتلقى عد الأنف من غير المزودج كما هو فعه العنبي في شرح الشيعر اوبه قائل (ج) أنف وآلى وأنف (الأنف) كآخر ما قلنا وفى حديث الساعة حتى تقالوقا ماسا غارا لعين ذلك الأنف وفى حديث يائسة باهر ما وردت المطام على أنفنا وأنشد ابن الاعرابي

بيض الوجوه كرمه أحاسنهم \* فى كل ناحية عرا إذا أنف

إذا ربح الرأى الفاح معزبا \* وامست على أنافها غيرانها

وقال حسان بن ثابت

بيض الوجوه كرمه أحاسنهم \* ثم أنف من الفراء الأول

(و) قال ابن الاعرابي الأنف (السيد) يقال هو أنف قوم وهو مجاز (و) أنف (ثنية) قال أبو خراش الهذلى وقد من شته حبة

لقد أعاك حبة بطن أنف \* على الأحباب سا ذات نقد

وروى ابن راد (و) الأنف (من كل شئ أوله أو أشده) مثله ما هو فى يقال هذا أنف الشداى أشد العدو (و) قال ابن فارس الأنف (من الأرض المستقبل الشخص من البلاد والتعواض) قال غيره الأنف (من الرغيف كسرة منه) يقال ما أطلعنى الأنف الرغيف وهو مجاز (و) الأنف (من الباب) هكذا بالمؤخر فى سائر النسخ وسواها التاب بالنون (طرفة) وسرفه (حسين بطمع) وهو مجاز (و) الأنف (من العجبة بجانبها) ومقدمه ما هو مجاز قال أبو خراش

تخاضع قومنا لى جوانهم \* وقد أخذت من أنف حليمة اليد

يقول طائفة طيند حتى قبضت على أول الأضليل (و) الأنف (من المطر أول ما أتت) قال امرؤ القيس

قد أنف إجماع فى الله \* لاحق الأبطال محبولا ممر

(و) الأنف (من غلبه طرف فأنفه) يقال (و) جلى أنف أى أنف بأفان يضام) وهو مجاز قال عمر بن فهيرة رضى الله عنه فى مرضه وعادته فأنفه رضى الله عنها وأذنت كيف تجدد

لقد وجدت الموت قبل ذوقه \* والمربأى خفقه من فوقه

كل امرئ حبا بعد طوقه \* كالنور يجمعى أنفه بروفه

(و) قال لى الأنف (الانسان) نشرل أنف من أنفه أى مغيرة بالمرأع اعقبلى

يسوف بأشبه النفاق كانه \* عن الروض من فرط النشاط كعم

(و) فى السابى انى لا طوق لها سكر من أنفه (و) أنفه الصلاة الشكيرة الأولى أى (ابتداءها وأزليها) قال ابن الأثير هكذا (وروى الحديث مضمومة) قال أبو عمرو (الصواب الفصح) أول الصانع وكان الهاء زيدت على الأنف كقولهم فى الذنب ذنبه وفى المثل إذا أخذت ذنبه فأنف أنفه (و) من الحجاز (جعل أنفه فى قفأى أى عرض عن الحق وأقبل على الباطل) وهو عبارة عن غلبه الاعراض عن الحق وفى ترأس عنه لان قصارى ذلك أن يشبل بأنفه على ما رواه فكأنه جعل أنفه فى قفأه ومنه قولهم بغيرهم عباد فى قفأه شره الى نوراه (و) أنف (هو يتبع أنفه أى يتبعم الرغبة فيبعها) كفى انسان والغالب ذو الأنف لقب (الانسان من عبد الله بن جابر بن وهب بن القيس بن مالك بن قفاعة بن عامر بن ببيعة

(أنف)

قوله ذات نقد الذى فى التكملة بلفظ قد اه





حليف الا حصاره يدور اقل ابن اسحق (و) ألف (بن ملة) الجبالي قدم في وفد الهامة مسلماً فباقيس وقيل قدم في وفد جذام ذكره ابن اسحق (و) ألف (بن حبيب) ذكره الطبري فيمن استشهد يوم خيبر قيل انه من بني عمرو بن عوف (و) ألف (بن واثلة) استشهد بخيبر قاله ابن اسحق واثلة بالثنية مكان اضبطه وقال غيره واثلة بالياء النصبية (صحافيون) رضى الله تعالى عنهم (و) ألف (بن شاعر) نقله الصاغاني (و) ألف (بن فروع ع) قال عبد الله بن سليحة

ورأيتها بألف فروع \* على أذن مدرعة خضيب

(و) ألف (الابل) فوهي مؤنثة (تبيع) كافي الصحاح وفي اللسان انتهى (بها) ألف (المري) وهو الذي يربع (و) قال ابن فارس ألف (فلان) اذا (جعله في الانفة) أي الغيرة والحشية (كانفه) تأنيفاً فيهما (أي في المري والانفة) يقال ألف فلان ماله تأنيفاً وآلفها إذا (أقارنها) ألف الكلال قال ابن هرومة

لست يذئذ مؤنثة \* أقط البانها واساؤها

وقال حميد

ضرا ليريس لهن مهر \* تأنيهن نقتل وافر

أي رعين الكلال ألف (و) ألف (فلان) جعله يشتكي انفه) نقله الجوهري قال ذو الرمة

وعت بارض الهيمى جيماريسه \* وصعاصى آفتها اتصالها

أي أسباب شوك الهيمى ألف (الابل) فوجهها حين دخل ألفوها جعلها تشتكي أنوفها وقال عمار بن عقيس آفتها جعلتها تأنف منها كأي ألف الانسان يقال حاج الهيمى حين آفت الرعية نصاها وذلك ان ييس سافها فلا زعها الا بل ولا غيرها وذلك في آخر الحزب فكانها جعلتها تأنف رعيها أي تكبره (و) ألف (أمره) أمه (عن ابن عباد) والاستئاف والاستئاف الإبتداء) كافي الصحاح وقد استأف الشيء إذا نهه أو أخذ أو له أو ابتداءه. وقيل استقبله فوهما الاستفعال واتفعال من أفس الشيء وهو يجازو يقال استأف نفه بوعد ابتداء به قال وأنت المني لو كنت كسأفينا \* بوعد ولكن معقلاً جديب

أي لو كنت نعد بابتداء الوصل (و) ألف (الضبط) المفعول الذي لم يمتكلم منه شيء كالمتألف للفاعل وهذه عن ابن عباد ونهه المتألف من الاماكن لم يمتكلم به (و) ألف (بجاء) بضم ثنية الشب (أي) مقبلة. نقله الصاغاني (و) يقال (أما) أي المرأة (لنساء) الشبهوات اذا نشئت على أفعالها الشئ بعد انشئ لشدة الوحش) وذلك اذا جلت كذا في اللسان والخيوط (وتصل مؤنث كعظم قد آف تأنيها) هكذا في السامع وليس فيه تفسير الحرف والظاهر انه سقط قوله محذوف بعد كعظم كافي العباب وفي الصحاح التأنيف محذوف بطرف الشئ وفي اللسان المؤنث المحذوف من كل شيء وأشد ابن فارس

بكل ختوف بحسب ارضوية \* وسهم كيف الجهرى المؤنث

(و) التأنيف طلب الكلال ألف (و) قوله (نمؤنثة) كعظمه غير محتاج اليه لانه مفهوم من قوله سابقا كأنفها تأنيفاً لان الابل راها هو اسم لول أول آف المال بدل الابل لكان آف الهزج وقد تقدم قول ابن هرومة سابقا (و) قوله (أنفه) الماء بلغ أنفه) مكرور يذئذ - دعه وقد سمي ان الجوهري زاد ذلك اذا نزل في الهرقة أمل \* ويماستدرك عليه الانث بانهم لغة في ألف (و) ألف (بالفتح) نقله شيخنا جاعة مؤنث وبالسكسر من لغة العامة وبغير ما نوفي سابقا بأنفه. وقال بعض الكلايين انث الابل كفرج اذا وقع الذباب على أنفها وطلبت أمانا كن لم يكن ظنهما قبل ذلك وهو الانث والانث يؤذيها بالها وقال معقل بن ربحان

ويزور اكل مهري ودوسرة \* كأنفعل بقدها النفقير والانث

ونفا نقوس الحدان المذاري بوطان السبيدين وأفسا فعل استلها وانث الجبل نادر شخص ويدرمسه نقله الجوهري عن ابن السكيت ذل

خذأ أنف حرمي أو فناها فانه \* كلال جاني حرمي لهن طريق

وهو مجاز وانث كعظم لمسوى وسيرة مؤنث محدود على قدر واستواء ومنه قول الاعرابي نصف فرسا لهما زهر زاعبر وانث تأنيف اسير أي قدس اسوى كياسوى اسير المحدود ويقال جاف أنف الخيل وساقى أنف النهار ومنث انث كعقني ليشرب

فيل وفرقت أنف لم تسخرج من دنها قبل وكل ذلك مجاز قال عدة بن الطبيب

ثم اصطبنا كمتافرقنا أنفا \* من طيب الراح والذات تعليل

وأرنب ابن كزبانها ومسا تأنيف الشئ أوله والمؤنثة من انسا كعظمه التي استؤنث بالسكاح أولا ويقال امرأه كسكنفة مؤنثة وقال ابن الاعرابي فعله بأنفه ولم يفسره قال ابن سيده وعندي انه مثل قولهم فعله أنفا وفي الحديث ارتل على سورة أنفأ أي الآن وقال ابن الاعرابي أنف اذا جم مؤنث اذا كره قال وقال الاعرابي أنف فرسي هذه هذا البلد أي اجنوبه وكرهته فمزلت وبنا لنحن أنفه بالفتح اذا اشتد غضبه وغبطه قال ابن الاثير وهذا من طريق المكاب كأيقال للغبط ورم أنفه ورجل أنوف كعب ورشد بالانث والجمع أنف ويقال هو يتأف الاخوان اذا كان بطليم انهم لم يعاشروا أحدا وهو مجاز والانثية انثوخ مولود يقال هو الفحل لا يفرع أنفه ولا يذئذ أي هو خاطب لا يرد وقدم في د ع ويقال هذا أنف عمله أي أول ما أخذ فيه

(المستدرك)

وهو مجاز والتأنيف في العزوب تحذير طرفة وسحب ذلك في القرس (الآفة الصاحبة) كافي الصالح (أو) هي (عرض مفسد لما أصابه) وفي المحكم والعباسا أصاب من شيء وفي الحديث آفة الحديث الكذب وآفة العلم النسيان (و) يقال (إسبال الزرع كقبيل أصابته) آفة (فهو مؤن) كعوف كافي الصالح (ومثقف) قال الليث إذا دخلت الآفة على (القوم) قيل قد (أوفوا) هكذا بالواو بين الهمزة والقاف في نسخة نسخة من العين (و) نقل الأزهري عن الليث يقال في لغة (أفوا) بالياء (وأفوا) بضم الهمزة (وأفوا) بكسرها قال الأزهري قلت (الهمزة محالة بينهما وبين القاف) ساكنة بينهما اللفظ لا لخال قال الصائغاني والذي في كتابه (و) يقال في لغة قد أفوا بضم الفاء من محققين الأولى منها ما شددة في عدة نضع من كتابه وفي بعض النسخ ما قد منازك آتفأ (دخلت الآفة عليهم ج آفات) ومنه قولهم لكل شيء آفة وللعلم آفات \* وما يستدرك عليه أف القوم وأوفوا وأبوا دخلت عليهم آفة وآفات البلاد تؤف وأفوا وآفة وأوفوا بالضم صارت في آفة

(المستدرك)

فصل الباء في مع القاف هذا الفصل مكتوب بالاجز لا نه مستدرك على الجوهرى والصائغاني وصاحب اللسان (رسف ككسيف) أهمله الجماعة وهو اسم (ب) بالسواد) وواو بغداد الجانب الشرقي على طريق نرسان (منها) معدن الحسن المقرئ عن أبي طالب بن يوسف البرقي (و) أبو الحسن (ب) بن الحسن بن صالح بن يوسف المقرئ مع أبي الوقت وعنه أبي التجارمات سنة ١٠٥ (البرقيان الضميران الحمد ثمان) (أبروف كصعقوني) أهمله الجماعة ثم وزنه بصعقوني مع كونه نادرا نادر (نبات م) معروف (كثير عصف) ينبت على حروف الترع والجسور وفي الأرض سهلة لا فرق بينه وبين الطوبى الأنومة وأورافه وعدم الدبق فيه وفي راحته لطف وهو الشاه بالباء الفارسية وله خواص قالوا (مسح عصارتها في محلول النبلج على مفاسل الصبيان نافع من الراجح يعرض لهم جدوا كذا في درهم) منه (باب أمه) يفعل ذلك (ومثقف) نافع للزكاه وسدد الدماغ ومغاض الأطفال من الجاح بالبارد وقطع سيلان لعاجهم (ويذهب النسيان والجنون عن تجربة تكية) \* وما يستدرك عليه وباشف بالكسر ويقال باللام بدل الراء ضرب من القصبوم يقرب من الأفنتين وقد ذكره المصنف في ح ب في الظاهر أذا رآه هنا فتأمل (باف) أهمله الجماعة وقال بالوقت في معجمه (ب) بنور زم منعا عبد الله بن محمد التجارى أبو محمد الباقى شيخ الشافعية ببغداد فها وأدبا) قال الطبيب هو من بخارى وله ذب وشعر ما ثمرات ببغداد سنة ٣٩٨ ومن شعره

(المستدرك)

(باف)

على بغداد معدن كل طب \* ومعنى زهمة المتزهدينا  
سلام كلما جرح لحظ \* عبون المشتمين المشتمينا  
دخاننا كارهين لها فلما \* الفناها خرجنا مكرهينا  
ومحب الديار بناوا سكن \* أمر العيش فرقة من هونا

(المستدرك)

(أنحف)

٢ قوله تحفة الكبيرى  
القر كاصرح بهى اللسان

(المستدرك)

(زرف)

فصل التاء مع القاف \* وما يستدرك عليه في هذا الفصل أنبته على شقة ذلك فعلة عند سببو به وقوله عند أبي على على حين ذلك وقد تقدم البحث فيه في أ ف (التحفة بالضم وكهزة) نقاه الجوهرى والصائغاني ما انحفت به الرجل من (أبرو اللطف) محر كوفي بعض النسخ بالضم (و) التحفة (الطريقة) من القاف كهزة وغيرهما من الراجح (ج تحفة وتحفة تحفة) إذا اطرفته بها وفي الحديث تحفة الصائم الدهن والحجر يعنى يذهب عنه مشقة الصوم وشدة وفي حديث أبي حمزة (تحفة الكبير وصحة الصغير) وفي حديث آخر تحفة المؤمن الموت (أواساها راحة) بالواو إلا أن هذه التاء لازمة في تصرف الفعل كله لا في قولهم به فعل فأنهم يقولون انحفت الرجل تحفة وهو يوجب كانه يقولون يتوقف قوله الليث وكانهم كرهوا لزوم البدل هنا لاجتماع التامين فردوه الى الأصل فإن كان على ما ذهب إليه (فقد كرى و ح ف) وكذلك التاء والقمة ونقاة وراث واشباهاها \* وما يستدرك عليه تحفة بنشد التاء فهو مختلف بمعنى التحفة قال ابن هرمة

واستيقنت انما متارة \* وانما بالفتح تحفة

(الترفة بالضم النعمة) وسعة العيش (و) قال ابن دريد الترفة (الطعام الطيب) أو (الرائى الطريف تحض به صاحب) وكل طرفة ترفة (و) قال الجوهري الترفة (عنة) تائه وسط الشقة العليا خلة (و) قال الليث (هوازف) من الترفة ترفة الشقة وقال ابن فارس هي الترفة (وزرف مركبيل) لبنى أسد (أوع) قال

اراحنى الرحمن من ذل زرف \* أسفله جذب واعلاه قرف

و (وزرف ع) آخر (و) زرف (أقرت نهم) نقاه الصائغاني (وارفته النعمة) وسعة العيش (الطغنة) كافي الصالح (و) قيل ارتفته (نعمته) ومنه قوله تعالى ما أنزأنا أى مانعوا (كترفته ترفقا) أى بطرته (و) أنرف (فلان امرئ على البقي) نقاه العزى وأشد سويدا الشكرى

(و) قال ابن عرفة (المرتف كذكر المترك بضمعين ما يشاء) لا يعنى منه (و) قال (الغاصى) (المنعم) المتوسع في ملاذ الدنيا وشهواتها مترف لا نه مطلق له (لا يعنى من تهمه) (و) المرتف (الجبار) (وبه) فترقاة قوله تعالى أمر نائم فيها أى جبارها وقال غيراوى الترفة

(المستدرك)

(تقف)

(المستدرك)

(تَلَف)

۲ فوله هو لا الخ كذافي  
الاصل واليصر

(المستدرك)

(تَنْف)

وَأَرَادَ رُؤْسًا، أَيْ خَادِمًا لِلشَّرِّ مِمَّنْهَا (وَتَرَفُّ) أَيْ (تَعْتَبَرُ وَتَسْتَرْفِقُ) أَيْ (تَعْتَرِفُ وَطَائِفُ) نَفْعُهُ الْغَشْمِيُّ وَالصَّاعَانِيُّ \* وَهَيَّاسُ دُرٍّ عَلَيْهِ النَّفَرُ يَحْمِلُ الْغَشْمَ وَالنَّفَرُ يَصِفُ حَسَنَ الْعَدَاوَةِ يَسْتَرْفِقُ مَعَهُ كَمَا كَرَّمَ إِذَا كَانَ شَعْبًا يَسْتَعِينُ مَدْلًا وَرَجُلٌ مَرَفٌ كَمُظْمٍ - مَوْعٍ عَلَيْهِ وَتَرَفٌ رَجُلٌ وَارْتِفَالُهُ وَارْتِفَالُ الرَّجُلِ اعْطَاءُهُ شَيْئًا وَهُوَ نَفْعُهُ مِنَ الْعَالِيَةِ وَتَرَفُ النَّبَاتِ كَفَرَجٍ تَرَوُّهُ وَتَرَفُهُ بِالضَّمِّ مَسْقَاةُ الشَّرْبِ (أَيْ شَبَابُهُ) هَذَا الْحَرْفُ مَكْتُوبٌ بِالْأَوْدَةِ وَاسْ مَوْجُودٌ فِي نَسْخِ الْعِلَاحِ كَمَا هُوَ إِذَا قَالَ الصَّاعَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ أَهْلُهُ الْجَاهِرِيُّ وَكَسَنُهُ أَوْرُدُهُ فِي تَرْكِيبِ أَف فِ اسْتِشْرَادِ الْإِنْتَاجِ الْمَصْنُوعِ لِحَظِ الْإِذْكَ وَقَالَ أَوْ طَلَبَاتٍ وَافَعُهُ وَفَعْلُهُ فَالْفُ وَخِ الْإِذْنَ وَنَسَبَ (مَوْجُودٌ فِي الْمَحْكُومِ مَعَ مَا بَيْنَ الْمَفْرُوعِ وَالْإِعْلَاءِ وَقِيلَ مَا يَجْمَعُ تَحْتَ الْفَعْلِ (أَوْ) هُوَ (الْبَاعِلُ) أَلَفٌ وَهُوَ الْفَعْلِيُّ وَقِيلَ بِلِ الْإِبْرَاءِ (ج) نَفْعُهُ كَتَبْتُهُ (وَالْفَاعِلُ غَيْرُ الْمَنْفَعَةِ كَقَفَّةُ الْمَرْءِ الْمُخْتَرِقِ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ التَّفْعَةُ دَوْبَةٌ كَبُرَ وَالْكَسْبُ قَالَ يَدْرَأُهَا (أَوْ كَانَتْ) وَهَذَا نَفْعُهُ ابْنُ دُرٍّ وَقَدْ أَكْرَمَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ الصَّاعَانِيُّ هَذِهِ الدَّابَّةُ مِنَ الْجَوَارِحِ الصَّائِدَةِ كَانَتْ عَدُوًّا لَهَا عَدُوًّا وَهِيَ كَبُرَتْ لَهَا فَتَكُونُ بَعْدَ الْخَائِفِ حَسْبَهُ الْاضْرُورَةُ وَيَقَالُ لَهَا الْفَعْلِيُّ وَعَنَّاتُ الْأَرْضِ (فَالرَّسْمَةُ سِيَاهُ كَوْشٍ) وَابْنُ كَبُرٍ قَرَأَ وَهُوَ بِالْبُرَّةِ شَهْ كَدُودٍ وَمَعْنَى الْكَلْدِ وَالْإِذْنَ الدُّوْدُ كَمَا جَاءَ فِي الدَّرَابَةِ وَهِيَ أَحْسَنُهَا وَأَسْرَعُهَا عَلَى الصِّدْقِ وَأَوَّلُ مَا يَرْتَبِطُ هَذِهِ الْكَلْدُودُ (وَنَ فِي الْمَثَلِ) اسْتَعْتِ التَّفْعَةُ نَفْرَةً يَشْدُو (وَيُجْتَفَى) وَتَقُولُ ابْنُ دُرٍّ وَهُوَ عَشِيرَتِي مِنَ التَّفْعَةِ نَفْرَةً وَهِيَ كَقَفَّةِ الْمَرْءِ الْمُخْتَرِقِ وَتَقُولُ كَبُرَ الْمَصْنُوعُ وَتَقُولُ كَبُرَ الْعِلَابِ (تَضَرَّبَ الْكَلِمَةُ إِذْ بَعَثَ) قَالَ الْوَارَفُ دَقَّاقُ النَّوْائِبِ عَامَةً كَلْبَانِي (وَالْتَّفَعَةُ كَبُرَةٌ وَدَوْبَةٌ تَنْوِزُ فِي الْجَوَارِحِ) قَالَ ابْنُ عِبَادٍ (مَنْعَانٍ مِنْ التَّكْلَامِ شَبَابُهُ الْمَقْطُوعَاتُ مِنَ الشَّعْرِ) كَبُرَ الْكَلْبُ وَكَسَنَ الْبَعِثُ وَبَعْضُ النَّاسِ يَتَخَرَّبُ وَهُوَ غُلَظٌ قَالَ (وَالنَّفَقَاتُ يَلْفُ أَهْلُ حَادِثِ النَّسَاءِ كَالْمَنْفَقِ جِ فَتَنْفَقُوتُ وَتَنْفَقَاتُ) قَالَ (وَقَالَ) (أَيْ بَيْنَ بَقَايَاهُ وَمَعْلَى تَقَايَاهُ بِكَسَرٍ) فَمَا جَاءَ (حَبْنَهُ وَأَوَانَهُ) وَكَذَلِكَ بَعْدَهُ وَهُوَ تَقَدَّمَ فِي أَف فِ (وَتَفْعُهُ تَنْفِقُ) إِذَا قَالَ (لَهَا) وَكَذَلِكَ أَفْعُهُ تَأْفِقُ إِذَا قَالَ (لَهَا) \* وَهَيَّاسُ دُرٍّ عَلَيْهِ التَّفَاقُ كَشْدَادُ الرُّؤْمِ وَفَعْلُهُ هُوَ الَّذِي سَأَلَ الْخَاسَّ شَاءَهُ وَتَأْمَنُ قَالَ

و در ده نهمین اوثلاقیں \* بغیننا عن مکسب التفافین

(تلف كسفرة) تلفا (هلاكا) قال اللبث اقلع الهلاك والعطب في كل شئ (واتلفه) غيره كقبي الصالح أي (افناه) (واتلفه) (كقوله الموهل والمنازة) والجمع متالف وأنشد ابن فارس

امن حذر آتی المتانف سادرا \* وأیه أرض لیس منها متانف

وقال بدر بن عامر الهذلي  
 افلا يسمي من تدبرين كم من متلف \* حاذرت لامرعي ولا مسكون

قال السكرى للمتلغ ذواتك وذوهم لئلا لأمرى به برعى وانما بيت المفازة متعلقا لام اتلف سالكا هي الاكثر قال أبو ذؤيب

متناف مثل فرق الرأس تخلجه \* مطارب زقب أميا الهافيم

وكذلك المذنبه ووجه قول رافعة \* بمثله استطيع ولأحضر \* أي ليست عتبت طلع ولأحضر (في قول) ذهبت نفسه تلقا وطاما محركتين بمعنى واحد أي (هرا) فقهه الجمهوري (ورجل شلتب متلف ومخلاف متلف) وقد أنف مالها إذ أقامه اسرا وفي الفصحاح رجل متلف كثير اللاف لثامته (والنقطة الما بيني قول النفر زوق) اشاعر \* (واضاف ليل وقد بانا قراهم) وفي العباب ذممة لثاقراهم \* (الهم) وانلقنا المسانو لثاقراهم) وفي اللسان

وَقَوْمٌ كَرَامٌ قَدْ نَقَلْنَا إِلَيْهِمْ \* قَرَاهُ، وَنَقَلْنَا الْمَنَاسِيَا وَاتَّقُوا

(أى صادفوا هاذن الأف) مفعول غرضي غروهم، قول وقناهم، فقتلهم، كقول أبيه: نأفلأنا فلأناهم واجبناهم أى صادفناه، كذلك  
 ونص ابن السكيت أى صادفنا فلأناهم، فقتلهم، فمفعولهم (أوصبرنا لما بالناهم وصبروهما فلأناهم) قال غيره (ووجدناها  
 تنفلا) أى ذات لب أذات الأف (ووجدوها تنافهم) كذلك \* ومما يندر لك عليه المتلفه هو وأما مشرقه على تلف والتلفه  
 الهضبة المنبوعة التى يعنى من أعاطها (اللبع الهجرى) وأنشد

(انکم فرخان فی رأس ثلثه) \* اذارامها الرامی تطاول ثلثها

ورجل ثمان وثلاث أي ثلاث مائة والثلاثون المعروف بمودة : أضام من أمثاله السلف ثمان وثلاث مائة من الفرق التلف  
وسأني في نوى (التشوية والتشوية) قال الجوهري وحدها كذا في الأود وقربه لأنها مثلها في القلب الياء (الفاو) من الفرق من  
الأرض قال المروج الذهب: الأرض الواسعة البدة ما بين (الأطراف) هي (السهلة) التي (الامام) والآن يس وان كانت  
... (منسوبة) وعنه قول ابن شبل وقال أبو جرة هي السعة إذ هو مجتمع كالأود ولكن لا يرد على ربه بعد ما أورد الجوهري لابن  
أحر كدوت ندى من تنوفة • الماء تنوفه التذخر

أخاتنا أن أغني عندها همة \* بأخلاق الدف من نصده

(و) ایلان عداد (نمائندہ کرام) کی (بہت لاطراف و وسعت) و (توفیق کھولی نئے مشرق) ذکر ہاں فارسی عکس: ہذا

\_\_\_\_\_

التركيب وجماها فقول قال شجنا المعروف في جاولا انها بالمد وقصبت من شقوى بالمد ايضا قالوا لم يضبطه أحد بذات واغما له ابن جنى جنتا في كلامه نظر اه وهى (قرب اتقوا عل) في جبل طين ول امرؤ القيس

كان تاراحلقت بلونه \* عتاب تنوفى لاعقاب اتقوا عل

وروى ابن الكلبي عتاب تنوف دمار كان زاعيا لامرئ القيس وهو دمار بن قفص من طريق الاسدي وفي اللسان وهو من المثل التي ليد كراهيه يوقال ابن جنى قلت مرة لاني على يجوز ان يكون تنوف مقصور من تنوفا غير بركه كما قصه ذلك وتنبه له ذل ابن سبويه وقد يجوز ان تكون آف تنوفا وسباعا لثقة لاسيما وقد ربناه منحو حاو تكون هذه الالف ملققة مع الاشباع لاقامة الوزن (و يقال تنوف بالفتحة) وهى رواية أبى عبيدة وقال انصاعى ان كانت التاني تنوفى فلهية قوفته هذا التركيب وان كانت زائدة من نافي أى ارفع ويؤيده رواية أبى عبيدة (فيكون مجمله ن وف) كما ستأتى الإشارة ان شاء الله تعالى (نأف بصره تنوف) أهله الجوهرى وقال أوزار ب سمعت عرا ما السلي يقول ومثل (ناه) وذلك اذا نظر الى الشئ في دوام وأنشد

فأانس ملاشأاء أنانس نظرق \* عككة أنى نأف ان نظرات

(و) في نوادر الاعراب يقال (ما فيه توفة بالضم ولا تافه) أى ما فيه (عب أو) ما فيه توفة أى (مزبد) عن الخارنجي (أو) ما ركت له توفة أى (حاجة) عنه أيضا (أو) ما في سيره توفة أى (إبطاء) عنه أيضا قال (وطب على توفة بالفتح) أى (عزى وتذبح توفات) يقال له لذل توفات أى كذب وخيانة وذب \* ومما استدرك عليه التوفة بالضم غير نقله الخارنجي وفي اللسان ما في أمرهم توفبة أى كسفيه أو حشنة أى نوان وقال عرا م نافي عن بصر الرجل اذا تخلى

(المستدرك)

(ثقف)

(ثقف)

(ثقف)

فصل الثامن مع الفاء (التحيم بالمهمله مكسور وندو) الثقف (تكسف) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال أبو عمرو وهما الغفان في الثقف والحفت وهما (ذات الطريق) هكذا في النسخ والصواب ذات الطريق (من التكرش كأنه اطلق في القرن ج الخاف) كائى العباب والتكملة (الظف محركة) أهله الجوهرى والمثب وقال ابن الاعراب هو (العمعة في الطعام والشراب والمسام) وأطلقه شمر فقال الثقف النعمة (و) قال ابن عبد الطلف (الخصب والسعة) كائى العباب (ثقف ككرم وفرح ثقفا) بالفتح على غير قياس (وثقفا) محركة مصدر ثقف بالكسر (وثقافة) مصدر ثقف بالضم (صار حادقا فاعادنا) فهماء (فهو وثقف كبر وكنف) وفي الصحاح ثقف ثقف فهو وثقف كتحف فهو وضم (و) قال الليث رجل ثقف ثقف ثقف ثقف أى راسخ عرا م وقال ابن السكيت رجل ثقف ثقف لثاذا كان شابطا لما يحويه فاعاد به (و) زاد اللحياني ثقف ثقف مثل (أمير و) قالوا أيضا ثقف وثقف مثل (دس) وندس وحذر وحذو اذا حلق وقطن ثقله ابن عداد قال (و) ثقف فهو وثقف مثل (سكيت) يقال رجل ثقف الثقف (و) ثقف (كأمير أبو قبيلة من هواز بن ربيعة فسي بن منبه بن بكر بن هواز) بن منصور بن بكر من خصه فبن قيس عيلان وقد يكون ثقف اسماء للنبي له والاول أكثر لا سيووه وأما قولهم هذه ثقف فعل ارادوا الجاسة واغما قال ذلك لعلبه الذكرك عليه وهو مما لا يقال فيه من بنى فلان \* قلت ومن الاول قول أبي ذؤيب

تومل ان تلاقى أم وهب \* مختلفة اذا اجتمعت ثقيف

(وهو ثقفي محركة) قاله سيبويه وهو على غير قياس (وخل ثقيف كأمير وسكين) الأخيرة على الاسب (جامض جدا) وقد ثقف ثقافة وثقف وهذا مثل قواهم يصل حرف (وثقفه) ثقفا (كسعه) سمعا (صادقة) نقله الجوهرى وأنشدوه له وروى الكلب

فأما ثقفي فاقبلوني \* فأن ثقف ثقفون وبن لاني

(أو) ثقفه في موضع كذا (أخذته) قاله الليث (أو ظفريه) قال ابن دريد (أو أدركه) قاله ابن فارس زاد الراغب بصره لائق في النظر ثم قد يجوز فيه ثقف بعمل في الإدراك وان لم يكن معه ثقافة وبكل ذلك فسرة وله تعالى فاقبلوني حيث ثقفه قواهم وقال تعالى فأما ثقفهم في الحرب وقال تعالى ملعونين أثنى ثقفا وأخذوا وقتلوا ثقفا (وأمراة ثقاف كسحاب طائفة) ومنه قول أم بكير بنت عبد المطلب اني حصان فأأ كأم وثقاف فاعلم قالت ذلك لما حاورت أم جميل اثنى حرب (و) الثقاف ككباب الخصاص والبالاد ومنه الحديث اذا ملك اثناعشر من بني عروب كعب كان الثقف والثقاف الى ان تقوم الساعة (و) الثقاف (مانسوى به المراح) نقله الجوهرى وكذلك القسي وهى حديدة تكون مع القوس والمراح بقومهم الشئ المعوج وقال أبو حنيفة الثقاف خشبة قوية قدور الذراع في طرفها خرن يسهل للقوس ويدخل فيه على شعوبها ويعمر منها حيث ينبغي ان يعمر حتى يصير الى ما اراد منها ولا يفعل ذلك بالقسي ولا بالرماح الامدهونه بمحولة أو مصهوبة على البار ملحقة والمدد انثقة والجمع ثقف وثقف وأنشد الجوهرى لعمرو بن كلثوم

اذ اعص الثقاف بها شأزت \* نشج قننا المثقب والمجينا

قال الصاغاني الانشاد مدخل والرواية بعد اسمعاز \* وولتهم عشورتي فوننا \* عشورتي اذا انقلب أوتت شج الى آخره (و) ثقاف (بن عمرو بن شيط الاسدي محباب) رضى الله عنه هكذا ضبطه الواقدى (أو هو ثقف بالفتح) الثقاف

(من أشكال الرمل) فردوزوجان وفرد هكذا سورته : وهو من قسمة زحل (وتقف بن عمرو والعدواني بدري) رضى الله عنه وهو الذى تقدم ذكره وقال الرازى فيه ان اسمه ثقاف وقد نسبة لوالى الأسد وثانيا الى عدوان وهو اوادد ررب عا يشبه على من لا يعرفه ليرى حاله وانسابهم فيظن انهما اثنان فتأمل (و) ثقف (بن قزوة) بن البدن (الساعدي) ابن عم أبى أسيد الساعدي رضى الله عنه (استخدم بأحد أو تميم) رضى الله عنه والاول الأصح (أرهو ثقب بابا) الموحدة وهو الأصح كقوله عبد الرحمن بن محمد بن عمار بن القداح الانصارى النسابة وهو أعلى الناس أنساب الانصار وقد ذكرنى الموحدة أيضا (وأثقتته) على ما لم يسم فاعله (أى قبضلى) ثقله انصافى : أنشد قول عمروذى الكلب على هذا الوجه

فاما ثقفونى فاقفلونى \* فان أثقت فسيوف زرون بالى

هكذا رماه وقد تقدم انشاده عن الجوهري بخلاف ذلك \* قلت والذى في شعر عمرو هو الذى ذكره الصائغى قال السكرى في شرحه يقول ان قدركم ان تصاد فونى فاقفلونى ويرورى ومن أثقت من أثقت منكم \* وقال أثقتونى ظفر غمى فاقفلونى فن أثقت به منكم قاله جاليلى واذا فى جند (وتقفه ثقفا سواء) وقومه ومنه ربح مثقف أى مفقوض مسوى وشاهده قول عمرو بن كلثوم الذى تقدم (وثاقفه) مثاقفه وثقاها (وتقفه) كصره غلبه فقلبه فى الحلق والظان ان رادان الشئ وقوله قال الراب وهو مستعار وهو ما يستدل عليه الثغافى بالكمسروا شقوفه بالضم الحلق وظانته ويقال ثقف الشئ سرعة التعليل يقال ثقفت العلم والصفاء فى أوحى مدهم سرعت أفعده وثاقفه مثاقفه لاعبه بالسلاح وهو محارلة اصابة الغرة فى نحو مسابقة والثغافى والثغافه بكسرها العمل بالنسب يقال فلان من أهل المثاقفة وهو مثاقف حسن الثقافة بالنسب فال

وكأن لم يروقها \* فى الجوا أسباب المثاقف

وثاقفوا فكان فلان أثقت به واشتق الحسام والجلاذون من الجازى اشتق التآبيب والتهذيب يقال لولا تثقيف وتوقيف لما كنت شيا وهل تذيب وتثقت الاعلى يدك كفى الاس

(فصل الحميم مع النان) (جأفه كعمه صرعه) لغة فى جمعه قال الجوهري (و) جأفه (ذعره) وقزعه لغة فى جائته وقال الليث الجأف ضرب من القزح والخوف (كأفنه تجشينا) قال العجاج يثقف جلوه يشبه بالثور الوحشى المفزع كان تحنى ناشطاجا \* مدرعاوشيه وقفا

(و) جأف (الشجرة فلهامان أسها) قال الشاعر

ولو أنكم المراح كأنهم \* نخل جأفت أسوله أو أناب

(و) جأفت قال ابن الاعراب أى انثقلت وسقطت وكذلك جعلتها جأفت (و) الجأف (كشداد الصباح والمجوف الجائع) كاه أبو عبيد وقد ثبت كمنى كفى الصباح (و) المجوف أيضا (المذخور) وقد ثبت أشد الجأف كفى الصباح أيضا \* وما يستدل عليه بجأفه صرعه وأنشد ثعلب

واسمعو افولا بى كوى النظم \* يكاد من يتلى عليه يجتف

والمجوف كغراب الخوف ورجل مجاف كعظم لافؤاله \* وما يستدل عليه جأفه لجماعة وقال الازهرى كورة من كور كورين \* قلت ولعله مغلوب جرفت وقد سبق للمصنف فى التاها من كور كورمان فحقت فى خلافة عثمان رضى الله عنه فتأمل

ذلك (جحفه كعمه) جحفا (قصره) جحفه جحفا (جره) وأخذوه وقبل الجحف شدة الجرف الان الجرف للثئ الكثير (و) جحفه نفسه (جمعوه) قال ابن زيد جحف الثئ (برجله رقبه بها حتى يرى به) جحف (معه) على غيره (مال) وكذلك جعلته (و) قال ابن الاعراب جحف (له الطعام) أى (غرف) وكذلك المشروب (و) جحف (نفسه جمع) هذا تكرار مع ما سبق (و) جحف (الكرة) من وجه الارض (خطفها والجرف كصبو التريدينى فى وسط الجحفة) عن ابن الاعراب (و) فى الصالح الجحوف (الو

التي تحف الماء) أى تأخذوه وذهب بدو الجأف (كشداد محلة نيسابور) نسب إليها بعض المحذتين (وأبو الجأف) وثبت العجاج

وأوم العجاج عبد الله وكثيثة أبو الشعثاء راجع من بني سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم تقدم نسبة فى رأب رعى ج ج

(وأبو جحفه كمينه) كمينه (وهب بن عبدالله) وقال وهب بن وهب السوائى (الصائى) رضى الله عنه وفى رسول الله صلى الله عليه وسلم روى بن بى الله لعل رضى الله عنه وهو آخر من مات بالصكوفة من العصابة (والجحفه القطعة من

المنه) نسبه الصائغى (و) الجحفه أيضا (بقية الماء فى جواب الحوض ويضم) وهذه عن كراع (و) الجحفه (شبه المصفى

الطن) عن نحه (و) الجحفه (الغيب بالكرة كالجحف) بغير هام وقد جحفها من الارض اذا خطفها (و) الجحفه (بالضم ما جحف من ماء

البنونى فيها بعد الاجفاف) والمراد بالاجفاف انزف الكف أو لانه (و) الجحفه (اليسير من التريدينى فى الانا لجلوه)

بفألف أى يصعده ليس فيها الا جحفه أى ليست ملأى ثقله الجوهري (و) الجحفه (النقطة من المنع فى قول الفلام) هكذا فى النسخ والصواب فى قرن الفلام وقد قرأ أسه أو قلها حتى تشبه المياه من جوانبها جعلا فلا يدري القارب أى المياه منه أقرب بطرفها

٣ قوله ويقال أنثقتونى

الح كذا بالاصل وأمل فيه

سقطا وجرر

(المستدل)

(جأف)

(المستدل)

(جحف)

(و) الجحفه (الفرقة من الطعام أول اليد) وهذا عن ابن الاعراب والجمع جحف (و) الجحفه (مقبات أهل الشام) كجاء في حديث ابن عباس رضي الله عنهما (وكانت قريه جامعة على اثنين وثلاثين ميلا من مكة) وفي بعض النسخ وكانت (وكانت تسمى مهيعة) كأنتم في ع (فقلها بنو عييل) كما مير باللام وهو الصواب وفي بعض بني عبيد كبر بالبدال وهو غلط (وهم اخوة عاد) بن عوص بن ارم (وكان أخرجهم العمالق) وهم من ولد عملي بن لاو بن ارم (من يرب غناه سبل الجحف فحفظه فسميت الجحفه) قال ابن دريد هكذا ذكره ابن السكيت وقال غيره الجحفه قريه قرب من سبل العرب الجحف السبل بأهلها سميت جحفه (وجبل جحف ككابل بالين) هكذا ضبطه الصانعي في العباب ووقع في التكملة ضبطه بالضم وله في التصدير للعافظ وهو الصواب ومنه الفقيه اعسل الجحف في قال الحافظ شاعر معاصر من أهل نهر طراب - باني أبيات لما قدمها واجبتة (و) الجحف (كغراب الموت) عن أبي عمرو نقله الجوهرى جعله اسماله (و) الجحف (مشى البطن عن نخمة والرجل جمعوه) كذا في الصحاح والتأنيذ وأنداقول الرازي

أرفقه تشكوا الجحف القيص \* جاودهم أين من مس القيص  
وقيل الجحف جمع يأخذ عن أكل اللحم مجنا القيص عن أكل التروقد جحف الرجل كعنى (وسبل) جحف جحف كل شئ ويجزفه ويشروه وكذلك جراف نقله الجوهرى قال امرؤ القيس

لها كقل كصفاة الميب \* ل أرز عن جحف مضمر

(وموت جحف) شديد يذهب بكل شئ نقله الجوهرى وأشد لدنى الرمة

وكانت تخطت ناقي من مفازة \* وكزل عن من جحف المنادر

(و) الجحف به ذهب نقله الجوهرى (و) الجحف (به الفاقة) أذهب ماله و(أفقرته الحاجة) ومنه حديث عمر قال لعدي انما فرضت لقرم أ جحف بهم الفاقة وقال بعض الحكماء من آثر الدنيا أ جحف بأخره (و) الجحف به أيضا قريه وذئامنه) نقله الجوهرى ينقل من الشئ مضرا ومجعا أى مفاربا يقال أ جحف بالطريق ذئامنه ولم يحاطه (والجحفه) كعسنة (الداهية) لانها تعذب بالقرم أى تستألمهم (و) الجحفه اجحافا (استلبه) ومنه حديث عماره دخل على أم سلمة وكان أغناها من الرضاعه فاجحف ابنها بن بيب من عمرها (و) الجحف (الريد حله بالاسابع الثلاث) نقله الصانعي (و) الجحف (ما البئر حره زفته) بالكتف أو بالانامونيق منه هى الجحفه التى ذكرها المصنف أنفا (و) الجحف (في القتال) تنال باليد بعضهم بعسا بالعباب ووقع في العباب بالشى (والسيف) ومنه الحديث خذوا العطا ما كان عطا وإذا انحجحت قريش الملك بينهم فارقوه يريدان فاقا نوعا على الملك (و) الجحفوا النكرة بينهم دحرجوها (و) الجحفوا بالصواالج (و) الجحف (باجحفه) بجاحفه إذا (زاحه) وكذا جاحف به ومنه قول الاصفهاني أبا نبي تميم كعبه الراعي بجاحفون بها يور (و) قال ابن فارس جاحف الغيب (و) الجحف (ككاتب القتال) قال الجراح \* وكان ما عطف الجحف بهرجا \* يعنى ما كسره الجاحف بينهم يريد به القتل (و) في الصحاح الجحف (ان تصيب الدلو لم البئر في نصب ما واور عما تحرفت) قال الرازي

قد علمت دلو بنى مناف \* تقويم فرغها عن الجحف

\* ومما استدرك عليه المحافه أخذ الشئ واجترافه واجحف السبيل الوادى قشره واجحف النكرة غطفه والجحف بالفتح أى كل التريد والجحف أيضا الضرب بالسيف ومنه قول الشاعر

ولا استوى الجحفان جحف تريدة \* وجحف حروى بأبيش دارم

قاله أبو عمرو والجحف بالكسر المرافقة في الحرب والمزاولة في الامر وجاحف عنه كاحش واجحف بالامر قارب الاخلال به واجحف بهم فلا نكاههم ولا يطبقون بسنة محففة مضرة بالمال واجحف بهم الدهر استألمهم وقيل السنة المحففة التى تجحف بالقرم قتلا واضداد اللوم والواجحف العذر بهم والسماء السبل أو انقيت دنائهم وأنطأهم وسبل الجحف كجحف وجحف كشدا اسم رجل من العرب معروف وقال الجحف باللام وانقاض أبو احمد جعفر بن عبد الله الجحفى قتل بلسنة سنة ٣٤١ ذكره الرضا شافى \* قلت وهو نسبة الى الحد أو الى موضع بالقرب ويعدان يكون منسوب الى محل نيسابور وباقهم والتخفيف بمحمد بن عبد الله بن أبى الوزير الجحفى مع ما بأحرام الرازي وعنه الحارث كرو غير مات سنة ٤٤١ وهو ابن احدى وأربعين سنة والجحف كشدا لقب بمحمد جعفر بن القاسم بن على بن عبد الله بن محمد بن القاسم الرسمى الحسينى ومن ولده ابراهيم بن المهدي بن أحمد بن يحيى بن القاسم بن يحيى بن عليان بن الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن حبان بن محمد الجحفى تنسبه بالين سادة علماء باغاس شعراء ووزراء أمراء (الجحف كجعفر) أهله الجوهرى وصاحب السان والصانعي في العباب وأوردته في التكملة من غير عز وقال هو (النيل الفخم) أى من الرجال \* قلت وكذلك الجحف بالضم (الجحف كأمير الغطيط في النوم) نقله الجوهرى ومنه حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع خيفه فقام فصلى ولم يتوضأ قال الجوهرى قال أبو عبيد لم سمعته في الصوت الا فى هذا الحديث (أو هو

(المستدرك)

(جحف)

(جحف)

صوت من الجوف (شبهته) أي من اعطيط (و) الجعيف (الطيش) مع الخفة (كالجف فيهما) أي بالفتح يقال جعفت الرجل جعفا وجعفاً فاعطيط وطاش (و) الجعيف (النفس) عن أبي عمرو (و) قال أبو زيد من أعباء النفس (الروح) فكذلك النسخ وصوابه الزرع والنداء والجعيف يقال جعفت أي في تأملي وروائي (و) قال أبو عمرو والجعيف (الجيش الكثير) كذا في النكحلة وفي الغنياب الكثير وفي الإنسان الكثير وكاهم يتناولون أي عمرهم تأمل ذلك (و) الجعيف (القصر ج) جعفت (ككتبت) نقله الصائغ (و) الجعيف (الذكاة) هكذا في نحو منوط والصواب الذكيرة كما هو في سائر الأصول هكذا قاله صدر كتابي (و) الجعيف (صوت بين الإنسان) نقله الصائغ (و) جعفت كضرب ورطب سمع) واقتصر الجوهري على الثاني (جعفا) بالفتح (و) جعفتا كلمة أي تكبروا لذلك جفع على التلب كفي النجاج وقيل جعفت جعيفا (اقتضيا كترهما عنده) نقله الجوهري وأشد العدي بن زيد العبادي

أرواهم بحمد الله بعد جعفتهم \* غرابهم إذ مسه القتر واقعا

(و) قال أبو عمرو وجعفت (نام) قال الصائغ (و) انزوم غير اعطيط (و) قال غير وجعفتا (تم ذوق قول عمر) رضي الله عنه إذ انشأت إلى ابن عباس رضي الله عنهما فقال (جعتا جعفاً أي غفرا غفرا وشيرة شرفا) قال ابن الأثير يروي جعفتا بغير الفاء على الغلب (والجعة) فانه رواه بالفتح ووف في النكحلة كتر المراء (الضحية الضحية) والجمع جعاف بالكسر \* وما يستدرك عليه الجعاف كمراب النكر وجعفت كشداد مل جناح صاحب غزو وتكبر كجاء يعنوف في المبدل \* قلت والعامية تقول جعاج وهو غلط والجعسة النكر والافعة والجعنة كسفينة الفصيرة كافي العباب (جذفه بجذفه) من جذرب جذفا (قطعه) نقله ابن دريد وادغام القال لغة قبه (و) قال في كتابي (الشارح) يجذف (جذرفا) بالضم كذا في النجاج وهو من جذرب أيضا كما ينطه ابن دريد ونقل عن النكسائي ان مصدر جذف اطار الجذف كذا في اللسان فتأمل (طار وهو مقصود) فرائده (كاهه بركه جناحه إلى شانه) وأشد ابن بري يفتقر إلى

(المستدرك)

(جذف)

ولو كنت أشتي مثله ان يرواني \* طارت بواقدر يشه غير جاذف  
وقيل جواب بكسر من متابعه شيئا ثم عمل جذافا من الضمير ومنه قول الشاعر  
تأقتض الاشعار سرفا مدريا \* وأنت حيارى جعفة الضمير تجذف

(و) مجدافا تامنا. قال الأصمعي (ومنه) صبي (بجذاف السفينة) قال الجوهري قال ابن دريد هو بالذال والمجدال جمع لالتان فضدتان وفي الحكم جذف السفينة خشبة في أسياخ عرض يدفع بها مشتمق من جذف الطائر وقال أبو عمرو وجذف الطائر وجذف الملاح بالجذاف وهو المردى والمذلق والمذداف (و) قال أبو المقدام السلي جذفت (السماء بالفتح) بجذفت فإذا رمت به والذال لغة قبه (و) جذف (الرجل ضرب اليدين) وفي أعراب جذف الرجل ضرب اليد ولم يردأ كتر من ذلك والذي يظهر ان معناه الامراع في المشي وذلك ان الرجل اذا أمرع في مشيته ضرب يديه وحركهما ويد ذلك القول القاري في جذف الرجل في مشيته أمرع وأما أبو عبد الله كجذفت أن نساء مع جذف الطائر وكان في جذف الإنسان هذه بالذال وشبطه القاري بالذال المهمة (أو هو) أي الجذاف (نقطيع الصوت في الحداد) ومنه قول ذي الرمة يصن جارا

أذا نكتى مهابت من جذافه نوة \* حذاها بجلجال من الصوت حاذف

(و) جذف (الظن) جذفاً فسر نحوه في النكت (و) جذفاً (جذاف) قصار الخطى نقله الصائغ (وهو مجذوف الكمين قصيرهما) وكذا مجذوف اليد والذات يمس والأزار. قال الأصمعي في جوابه  
كاشبه المجذوفين لبطها \* من التبع أزر حاشلنا وكثوم  
(وزن مجذوف مملوع الاكارع) أي انشأهم ومنه قول الأعشى يد كرفس من معدى كرب  
فأعد أعداءه النداءى بخائفة شفتى بوقى عوكر مجذوف

هكذا رواه الليث ورواه الأزهري بالذال وال قال ومعناه المقطوع ورواه أبو عبيد مسدوف والموكر السقاء الملاق بالخر (والجذاف مسدوف) الجذافي (كجباري) عن ابن الأعرابي قال وكذلك العناني والغني والإبالة والطواسنة والحبابسة (والجذافة) وهذا من أبي عمرو (انتهى) وأشد

وإذا نارا راءه أعترها \* لا يعرف الحق ولا يسير هواه \* كان للمأثري جذافا

(والجذف محركة القهر) قال الجوهري وهو يدل الجذف. قال انرا ان العرب تعقب بين اننا والثاني اللغة فيقولون جذف وجذث وفي الإحداث ٣ الجذاف انتهى وذل ينحى في سائر صناعة أنه من باب الإبدال محبة بأنه لا يجمع على جذاف وقد عقه السهلي في الرضى وأنت جعفة في كلام رؤبة وقال الذي ذهب إليه أنه فعل وأطال في البحث كذا نقله شيبنا \* فلتوبت رؤبة الذي أشار إليه هو قوله لو كان اجارى مع الإحداث \* تعدو على جرسى العواني

٣ قوله والاذاف سبق  
له أنه لا يصح الإعراب  
أحداث و يؤيده ما جده



(و) حذف بحركة (ع) نقله الصانعي (و) في حديث عمر رضي الله عنه أنه سأل المشقوق الذي استوثق الباقين ما كان طعامهم فقال القول وما يدركهم كرامتهم الله عليه قال وما كان شربهم فقال الحذف قال الجوهرى وتفسيره في الحديث أنه (ما لا يعطى من الشرب) \* قلت وهو قول قتادة وزاد (أو ما ينكر) وقال انه (نبات باين غير أسكه عن شرب الماء عليه) وذلك كراعى لا يحتاج مع أسكه الى شرب ماء، وعبارة الجوهرى لا يحتاج الذى يأكله ان يشرب عليه الماء، وعبارة المحكم نبات يكون باين تأكله الا بل فقربا به عن الماء، وقال ابن روى عليه قول جرير

كلوا اذا جعلا لوفى صبره بطلا \* ثم اشتروا كنعانهم ما جعلا

(و) قال أبو عمرو والحذف أمه. هـ الا في هذا الحديث وما لا ياوله أصله ولكن ذهب من كان، ورفعه ويكلم به بكاء ذهاب من كلامهم شئ كثير وقول بعضهم هو من الحذف وهو انقطع كأنه أراد (ما رى به عن الشرب من زبد أو رغو أو) (ذى) كأنه قطع من الشرب فربى به ذلك ابن الأثير كذا في الهروى عن الشقيين (والجاء في الفاء) نقله الصانعي (ولا حذف القصير) من الرجل قال الشاعر

محب اصغر اهاب صبر بنسبها \* حشيط لا تراها حشيط أجاف

قاله الليث ورواه ابراهيم الحارثى رحمه الله تعالى أجيدف أجيدف (و) شأه حذفا، قطع من أذهائى والحذف بحركة الجلملة والصوت فى العدو ونقله الصانعي (و) أجيدف أو أجدت بانها (أو أجدت اسما كاهم) (و) روى الاشبته تين السكرى فى شرح الديوان قال باقوت كأنه جمع حدث وهو اقبه وقد ذكر فى المثلثة (ع) بالجاء قال المختل الهذلى

عرفت بأجدت فتعاف عرق \* علامات كتير الخفا

(و) أجدفوا أى (جلبوا) وصاحوا (و) قال الأصمى (الحذف الكفر بالانهم) يقال منه حذف تجدفوا أى فى الصعاج يقال لا تجدفوا يا ايام الله (أو) هو (استقلال عطا الله تعالى) قاله الاموى ونقله الجوهرى وفى الحديث لا تجدفوا بجمعة الله تعالى أى لا تكفروا وهاو استقلوها وقد جمع أبو عبيد بين القولين وأنشد

ولكنى سميت ولم أجدف \* وكان الصبر غاية أولينا

(و) قبل هوان سأل القوم بجر كيف أتيت فيقولون نحن بشروا على رسول الله عليه وسلم على العمل شرب قال التعديف قالوا وما التعديف قال (ان تقول ليس لي وليس عندى) وقال كعب الأجار شرب الحديث التعديف وحقبة التعديف نسبة النعمة الى التقاهر (و) انه حذف عليه (العش كعالم) وفى اللسان المحذوف عليه أى (مضرب) عليه قاله نويزد \* وما يستدرك عليه حذف الملاح بالنسبة جذاف عن أبي عمرو والجاء فى العنى على انشبهه قال \* بألف المحذف ذال القنب \* والمحذف السوط لغتة بخرابة أى فى الدال ورجل محذوف اليبس من يبول وكذلك اذا كان مقطوعا ما ودف المرأة تحذف مشتبعة

(جذَف)

النصارى ودف الرجل فى مشبه أمع نقله الفارسي (جذفة تحذفه) جذفا (نقله) نقله الجوهرى عن أبي عمرو والدال لغة فيه (و) (جذف) (الظائر أجمع) بينا به (كأجذف) (و) (جذف) ذل ابن زيد وأصغر ما يكون ذلك اقص أحد الجاهلين (و) جذفت (المرأة مشتبعة النصارى) والدال كذلك (و) قبل جذفت الظلمة والمرأة (فصرت المبطوكا جذفت) عن ابن عباد (و) المحذوف المقطوع (القوائم) وقد تنسخت فى الدال وهكذا روى الازهري قول الاعشى بالوجهين واقتصر الليث على المهمل (و) (جذافة السفينة م) معروفة هكذا فى النسخ والاول محذوف وقوله معروف فى فيه نأروا كان الاولى ان يقول محذوف السفينة ما يدفعها أو ما أشبهه وأما حاشته على الدال قال الصانعي (والدال المهمل لغة فى كفى) \* وما يستدرك عليه المحذف السوط قاله أبو نعوت وبه سمر قول المنقب العبدى بصف زافة

(جذَف)

تكاذا من حرك محذوفها \* تنسل من شاتم أو اليد قال الجوهرى - مثل أو القوت ما يحذفها قال السوط - جاع كالجذف أى انتهى أى فهو على التشبيه وحذف الرجل فى مشبه أسرع نقله الجوهرى عن أبي عبيد وكذلك تحذف وحذف النشئ كذبه بكاء نصير وحذف الداء بالفتح ومث لغة فى الدال (و) (جذفة) يحذفه (جراف) يحذفه (الآخر من الفاء أى) (ذهب بكاه) أو جله كفى الصعاج (أو) (جذفة) (أخذة) أخذت كثيرا (جذف) (الطين) (جذفا) (كسعه) عن وجه الأرض (كجذفة) تجزبه (وتجذفه) يقال جذفته السيل وتجذفه نقله الجوهرى وأنشد به بنى طي

(جذَف)

فان تكن الحوادث حرقنى \* فلم أرها لك كائين زباد (و) (المجرفة ككاسة المنكحة) وهو ما جرف به (و) (الجارف الموت العام) يتعرف مال قوم كذا فى النسخ وهو مجاز (و) (الجارف) (الطاعون) وقال الليث الطاعون الجارف الذى زل بابل العراق ذر بعافى جارف الناس كجرف السيل وفى الصعاج (و) (الجارف طاعون كافر من ابن زبير) (و) قال الليث الجارف (شؤ) أو بلة (تجريف) مال (القوم) هو مجاز قال ابن الاعرابى (الجرف المال الكثير) (من الضامت والناطق) (و) (أبضا الجرف) (الغصب) (والكاذب) (المذنب) وأنشد

\* فى حبة جرف وحش هيك \* قاله الا بل لى من عليها - ما مكنز باعى على الحبة - وهو ما نازل من حب البقول واجتمع معها

(المستدرك)

(المستدرك)



(المستدرک)

يقع الزا لا يكتب خبرا ولا يفتي ماله) كالخارف والحاء وقال يعقوب الخارف الفقير كالحارف وعده بدلا وليس بشئ (و) قال ابن عباد (كش معقوف) وهو الذي قد ذهب علمه عنه (و) كذلك الأبل قال (وجاء) فلان (معقوبا) أي (هز بلا مضطربا) \* ربما يستدرک عليه اجتراف النشئ عن وجه الأرض كبرفه والخرف كثيرا بحرفة وبنان يحرف كثيرا لاخذ الطعام أنشد ابن الأعرابي

أعددت للقم بنانا محرفا \* ومعدة نعلي وبطنا أجوافا

وسبيل جارف يحرف ما به من كثرته يذهب بكل شئ وجيش جارف كذلك والخرف كحدث الموزول كلني المحكم ورجل يحرف قد حرفة الدهر أي إجحاح ماله وأفقده وسرف الثبات كمنى أكل عن آخره والخرف انفقير عن ابن السكيت وسبيل جارف كغراب يحرف كل شئ وهو مجاز وطعن حرف واسع عن ابن الأعرابي وأنشد

فأبنا جداري لم يشرف ديدنا \* وآبوا بطعن في كواهلهم حرف

والجزاف كزمان اسم رجل أنشد سيدي

أمن عمل الجزاف أمس ونمله \* وعدوانه أعنفه ونابرام

أمير عدا ان حبنا علهما \* بهائم مال أودبا بالهائم

نصب أمير عدا على الذم والجزاف كرمته المحرفة عامية والجمع الجرافة والاحرف موضع قال الفضل بن العباس اللهي

دار قوت بالجرف ذي الاشياء \* بين حزم الجزر والاراف

(جرف)

والاجراف مصغرا كانه تصغير ارف واطل فيه بن ونخل عن مصر كذا في المعجم ((الجزاف والجرافة مثلثين) واقصر الصانعا على فجهه (و) كذلك المجازفة هو (المجس) والتمين وقال الجوهرى الاخذ بالمجس (في البيع واشترائه) قال الجوهرى دارمى (معرب) وأمله (كزاف) بانفتح يقولون لاف وكزاف يريدون به التزيف الكلام بالجدس وقيل هو في البيع واشترائه ما كان لا وزن ولا كيل وهو يرجع الى المسامحة (و) بيع جزاف مثلثة وجزيف كالمير) أي يجهول القدر مكيلا كان أو وزنا وفي الحديث ابتاعوا الطعام جزافا وقيل يختران

وأقبل منه طول الذرا \* كأن علهن يدعاهن بنا

أراد طعاما يبيع جزافا غير كسبل يصف به أبا قال شجاعه ما من كثير من شيوخنا تلبث الجزاف وقال جماعة الإفصح فيه الكسر واقصر من الضم في المشرع على انه قال وقباسة الكسر لو بني على الكسر وفي الجوهرة أن أصله الكسرة وقال بعض شيوخ شيوخنا تلبث جيم جزاف من الجزاف وعندى أنه كاه من الكلام الذي لا فائدة له ولا سجا وكاهم مصر محزون كاه فارمى معزب فكيف يكون فارمى يكون مصدر أو يكون جاريا على الفعل ويكون فيه القياس هذا كله ينافي بعضه بعضا فتأمل انتهى \* قلت وهو كلام نفيس جدا كما هم لمعاذ فوه تسمى أصله فيب وامنه فعلا واشتقوا منه وأجروافيه القياس كما يشهد نص الجوهرى وابن دويد وأبي عمرو (و) قال العزرى المجرفة (كككسة شبكة تصاد بها السمك) قال (وكشاداد الصبياد) قال غيره (الجزوف من المواصل) كصبور (المجاوزة حد لا تواف) يقال (جرفه من النهم بالكسر) أي (قطعه) منها وكذا جرفة من الشجر (و) قال أبو عمرو (اجتراف النشئ) اجترافا (اشترائه جرافا) قال غيره (يجزف فيه) أي (تنفذ) نقله الصانعاي \* وربما يستدرک عليه الجزف الاخذ بالكثرة وحرفه في الكيل أكثر كذا في الجوهرة وفي الصحاح الجزف أخذ النشئ مجازفة وجزاف في النهاية الجزف المجهول القدر مكيلا كان أو وزنا انتهى والمجازفة الخانارة يقال جازف بنفسه اذا خاطرها وكذلك الجزف بالكسر يرجع الى المسامحة كانه سهلها وهو مجاز وبيع شتر جزف (جعفه كعفه) جعفا (صرعه) وضربه بالارض وكذلك جعبه وجاب وجعفه (كاجعفه) عن ابن عباد وأنشد

اذ ادخل الناس الظلال تائه \* على الخوض حتى يصدر الناس بجعف

(و) جعف (الشجرة قلعا) من الأرض وقبلها (كاجعفها وانجعت) انقلعت وقال رجل بجعف أي مصروع ومنه الحديث حتى يكون انجعاها مرة واحدة أي انقلعا (وسبيل جاعف وجعاف كغراب) أي (جفاف) وجاء بجعف كل شئ أتى عليه أي قباه (و) يقال (ما عنده) سوى جعف (و) جعف (أي القوة الذي لا فضل فيه وجعفي ككرمي) وهو (ابن عبد العشرة) بن مدح (أبو جالين وانسبة) إليه (جعفي أيضا) كلني الانحاج وأنشد لبيد

قبائل جعفي بن مدح كاعما \* سقي جعهم ماء الزفاف منبم

وقال ابن بري فاذا نسبت إليه قدرت حذف اليا المشددة والحا يا النسب مكانا قال الصانعاي وقد غلط الليث حيث قال جعفي من الجن والنسبة إليهم جعفي أي أن الصواب أن الاسم والمنسوب إليه واحد كما عرفت فغير ان ابن بري ذكرانه قد جمع جمع روي قبل جعف وأنشد الشاعر \* جعف بغير ان تجزأنا \* فأتعت جعفي من ولديه هرا من مصر فمن ولد هرا من جابر بن يزيد

الفقيه ومن مريم عبيد الله بن الحذا والفائق وغيرهما (و) قال ابن عباد (الجفي في قول ابن أحر (الباهي

(المستدرک)

(جف)

\* وبذل الخابيل عقيبها \* هو (الساقى) قال والخابيل أنبذة التكرار فى العباب \* وبما استدرك عليه الجعفة بالضم موضع والجعوف والمنصف المصروع والجعف وضعه (الجف والجعفة) بضمهما (ووضعا) واقصر الجوهري على الجعفة بالفتح والجف بالضم وقال الصائغى الجعفة بالضم قدالة (جماعة الناس أو ألعاد الكثير) منهم (و) يقال دعيت جعفة الناس (و) جازا جعفة واحدة أى (جملو جميعا) قال الكسائى الجعفة والضفة والقمة وجاءة القوم وأنشد الجوهري شاهدا على الجف بالضم قول السابعة يخاطب عمرو بن هند المالح

من مبلغ عمرو بن هند آية \* ومن النصيحة كثرة الأذار

لا تعرفن عارثا زامنا \* فى جف ثعلب واردي الامرار

بمعنى جماعة هم قال وكان أبو عبيدة يرويه جف ثعلب قال يرد ثعلب بن عوف بن سعد بن ذبيان قال ابن سبيد ورواه الكوفيون فى جوف ثعلب قال وقال ابن دريد هذا خطأ (وجنوا أمرارا) أى (جمعوها وذهبوا بها) نقله الصائغى والمراد بالأموال الإباقر (وجعفة الموكب هزيرة كجفنة) كفى اللسان وقال ابن دريد بعث جعفة الموكب اذا سمعت جعفة فى السير (والجف بالضم وروى النعل) كفى الصحاح وخص به فم قال غوغشا الطالع اذا جف (أو) (و) (تبقاه) قال اللبث (وهو الغشا) الذى (يكون مع الواسع) وأنشدنى سفة نزار مرة

وتناسع نيكالو بجمع شفق عنه الرقة المحفوقا

الوليع الطالع والرقة الذين يرقون الى النسل وقال أبو عمرو جف بولع الطالع وفى الحديث جعل مصرة فى جف طامسة ذكر وقد تحت راعوفة البشر وروى ابن دريد بزيادة طامسة الى ذكر وشوه وقال أبو عبيد جف الطامعة وهما الذى يكون فيه والجمع المحفوف ويرى فى جب الباطن وقد ذكر هناك فى طب (و) (الجف) (الربا) من الجلود لا يوى أى لا يشوب به فسر حديث أبى سعيد

وفدسل عن النبي فى الجف فقال أنبت وأنبت (و) جف (جد) الاخشيدي محمد بن طعير الفزغاني أمير مصر أورد هناعبا الصائغى قال شجنا ذكر هذا اللفظ أى طعير هناعب شطرا دار ولم يذكره فى الجيم وشبطه التجارى فى تاريخ المندشة بضم الفين المحجمة

واسكانها انظر تمامه انتهى \* فالتكرار الاخشيدي لم يتعرض له بأشراقه بل بمجد المذكور وقد غلط بالكسر والذال معجمة واليه نسب كافر والاخشيدي مدح المثنى أحد أمراء مصر مشهور بكسبه روى الاخشيدي عن ممد بن جف وأما طعير فقد بطله أهل المعرفة بضم الفين والباء وأنشد الجيم وهى كلمة تركية (و) الجف (الشن بالياء بقطع من نفسه) كذا نص

العين وفى الصحاح من نصفا (فيعمل كالذلى) قال اللبث (و) ربما كان الجف من (أصل الفجة يفر) وقال أبو عبيد الجف شئ يشتر من جذوع النخل وقال ابن الاعراب فى الجف الولع الملحق وقال القتيبي الجف قربة تقطع عنديها أو يذوقها وقال ابن دريد

الجف أضيق قربة تقطع من أسفلها فتعمل لولا قال الرازي

رب عوز رأسها كالفقه \* تحمل جفامه ما هرقه

الهرشة خرقه تشفم الماس من الأرض وقال غيره الجف شئ من جلود الأبل كالآباء أو كالذلى يؤخذ به ماء السماء يسع نصف قرة أو نحو (و) الجف أيضا (الشيخ الكبير) على التشبيه بالشن الدالى عن الهجرى كفى اللسان ونقله الصائغى عن ابن عباد

قال ابن عباد (و) الجف أيضا (السدة الذى تراه يذلى بين القبلة) قال (وكى) شئ (خاوما فى حوقه شئ كالجزرة المغدة) جف قال (و) قال (وهو جف) أى (معه) أى عارف برعيته يجمعه فى وقته على المرعى (و) فى الصحاح (الجفان بكروغيم) قال جدد

ابن تورا الهلالى ما ذلت مرقا أهل المصرين \* سقط عمان ولصوص الجفين

وقال ابن برى والصائغى الرازي جدد الأرقط والزاوية سقطى عمان وقال أبو ميمون الجلى

قد نال الشأم جدد المصرين \* من قيس عيلان وشيل الجفين

وفى حديث عمرو بن عوف عن الله كيف يصلح أمر يادجل أهله هذا الحقائق وفى حديث عثمان رضى الله عنه ما كنت لأدع المسلمين بين يمين ضرب بعضهم ورأب بعض وفى حديث آخر الجفان فى هذين الجفين وبيعه ومضروا صل معنى الجف العدد الكثير والجماعة من الناس كاسبق (وجفاف النظر كغراب ع لاسد وحظلة واسم فيها أما كن كثيرة الطير) هكذا فى سائر النسخ ورواه بقية موضع وأرض لاسد أى كفى العباب وغيره ونصه جفاف الطير موضع وقال السكوى أرض لا سد وحظلة فيها أما كن يكون فيها الطير وأنشد السكوى لطرير

فما أصغر نثارا نثى ونختله \* ورا جفاف الطير الأغاريا

(و) قال الخطاط المهدلة (المكسورة) قال الصائغى وهكذا كان يرويه جماعة من عقيل بن بلال بن جرير ويقول هذه أما كن تسمى اللاحقة فأنشأ من أمكان لاده أما قفا \* قلت وقرأت فى مختصر المهج جفاف بضم الجيم مقع من بلاد بنى أسيد والتقليبة منه وماه أيضا بنى جعفر بن كلاب بن ديارهم (والجفاف أيضا ما جف من الشئ الذى تحفه) تقول اعزل جفافه من رطبه (و) الجفانة

هنا زيادة فى المتن بعد قوله بجفنة نصها وبالضم الدلو العظيمة ولا نقل فى غنيمه حتى تقسم جعفة أى كاهل وروى على بنفسه أى على جماعة الجيش أولا

وقوله والذال معجمة هكذا فى النسخ التى باليدنا

(هما) يتنثر من الحشيش والقت نغله الجوهرى زاد غيره ونحوه (و) الحقيق (كامر مايس من التث) قال الاصمعي: قال الابل  
فبعثت من جفيف وقفيف كذا في الصحاح وقال غيره الحقيق مايس من أحرار النبقول وقيل هو ما ضمت منه الريح وأنشد  
ابن بري للرازي

يرى به القرمل بالحقيقا \* وعندك ما تبسما صبوقا

(و) جفت ياؤب كدبت تحف (كتب) بانسرة (و) تحف مثل (تعض) أي بالفتح لغة في أنسرة حكاها أبو زيد وروى خالد النكسائي  
كافي الصحاح والعباب. قلت الذي في نوادر أبي زيد جفت الشيء أي أحشه جنتا جمعة انتهى فأمثل (و) جنت تحف (كثشت  
تبش) أي أنسرت العين في الماضي وقصها في المضارع. نقله الصائغاني (جفوا وجفوا كصاحب) هكذا في سائر النسخ وقد عكس  
المصنف فأعده حيث ضبط ما هو مضبوط كما و أطلق ما يحتاج إليه في الضبط وقال في شافوا و جفوا انضم لأصاب ثم ان الجوهرى  
والصائغاني ذكر المصنفين المذكورين خلف تحف كدب يدب والمصنف جمع ما نابا بين وتقدم عن نص النوادر لأبي زيد ان  
مصدر جف تحف عنده الجف لا غير في كلام المصنف نظر لا يخفى (و) الحقيق الأرض المرتفعة ليست بالغليظة) نقله الجوهرى  
عن الاصمعي هكذا وأنشد ابن بري لمعمر بن نورة \* وحلوا جفنا غير طائل \* والذي روى عن الاصمعي ما نصه الجف الأرض  
المرتفعة وابست بالغليظة ولا اللينة فأمثل ذلك (و) الحقيق (الريح الشديدة) تبس كل ما مرت عليه (و) الحقيق (القاع  
المستدير الواسع) وأنشد في اللسان \* بطوى القياقي جفينا خفيفا \* قلت الجر الجاف والرواية

في مهمه بنى نظام العسفا \* معق المطالي جفينا خفيفا

(و) الحقيق (الوعدة من الأرض) وفي التهذيب في ترجمة ج ع ع قال الأصمعي: من الشرح سمع بال أربيع أبكرى يقول الجميع  
والحقيق من الأرض المتطامن وذلك أن الماء يتجفف فيه فيقوم أي يدور. قال وأردت على تجفيف فلم يقلوا في الماء. \* قلت وقال  
ابن دريد الحقيق هو الغلظ من الأرض جعله اسم للعرض إلا أن يعنى بالغلظ الغلظ كاسره غيره وهو (نشدو) قال ابن عباد  
الحقيق (المهادرو) قال غيره (جفاف حقه هينك وباسك والحقاف بالكسر آلة للهرب) من حديث وغيره (بابه القرس) وعليه  
اقتصار الجوهرى (و) قد بابسه (الإنسان) أيضا (لقبه في الحرب) راجع التبايف ومنه حديث أبي موسى كان على تحافيه  
الدياج ذهبوا به إلى معنى الجنون والصلابة قال ابن سيده ولولا ذلك لوجب القضاء على نأها بأنها أصل لامها بازا فاق فرطاس  
قال ابن جني سألت أبا علي عن تحفاف أناؤه لولا ذلك لوجب القضاء على نأها بأنها أصل لامها بازا فاق فرطاس  
انتهى وفي الحديث أعدل للفر تحفافا قال ابن الأثير التحفاف ما جال به القرس من سلاح وآلة تنقيه الجراح (و) جفف القرس البسه  
(أباه) نقله الجوهرى ومنه حديث الحديبية فجاء يقوده إلى رسول الله عليه وسلم على فرس يجفف أي عليه تحفاف  
(و) قال البيت الجفاني (بالفتح) التبيس كالجفيف (وقد جففته خفيفا) (وتجفف الطائر انقش أو) تجفف (تحرك فوق  
البضعة والبها جناحه) وبه صنف قول ابن مقبل

كبسة ادعى تجفف فوقها \* جفف حده القطر والليل كانع

كذا في العباب وفي اللسان تجفف فوقها (و) تجفف (الثوب) إذا (استل ثم جفرت به ندى) فان بس كل لباس قبل قد قف قال  
البيث والاصل تجفف فابدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تبش أسلها تبش كذا في الصحاح وأنشد يعقوب

فقام على قوائم لينات \* قيل تجفف الور الرطيب

\* قلت هو رجل من كلب بن زورة ثم بنى على قول له هردان بن عمرو وأوله على ما أشهد أبو الوفاء الأعرابي

لم بكيرة لعت عرائنا \* أقصرع هتم ناج نيب

فكبروا عاها حين سلى \* طوبى لمن لم يصح من العيوب

فقام على قوائم التي آخره (و) قال ابن دريد سمعت (جفيفة الموكب) إذا جمعت (حقيقهم في السير) وهذا قد تقدم للمصنف في  
أول المادة وقسمه بالهز وهو الحقيق واحد فهو وتكرر (وجفيف بس) في العباب جفيف القوم جسمهم والذي في التهذيب  
جمع بالمشابهة وجفيفها إذا جفها (و) جفيف الشيء إليه (جمع) كافي العباب وفي اللسان الجفيفة جمع الإبرع يعنيها إلى بعض  
(و) جفيف (ردا به بالهزة مخافة الغارة) قاله ابن دريد (و) جفيف (التم ساقه بعنق حتى ركب بعضه بعضا) وهو بعينه الذي قاله  
ابن دريد فان المال وأخذ دفعه اطالة من غير فائدة فأمثل (و) قال ابن عباد (جحف ما في الأمان) أي (أنى عليه) أي شربه  
كاه وكذلك اشتف \* وما يستدل عليه المحقق كعظم الضرع الذي كالجف أنشد ابن الأعرابي

أبل أنى الجحاب ابل تعرف \* رزها بجحف موقف

والموقف الذي به آثار الصرار وجف الشيء انضم شخصه والجففة صوت الثوب المديد وسر كذا القرمطس وكذلك الحقيقته ولا  
تكون الجفيفة إلا بعد الجففة والجحف محركة الغلظ لباس من الأرض والجف من الأرض مثل القف وقال ابن الأعرابي  
الضففة القف والجحف الحاحية وقال الاصمعي أصابهم من العيش ضف و جحف و ضف كل هذا من شدة العيش وما روى عليه ضف

(المستدرك)

(جَلَفَ)

ولا جلف أى أخرجاه وولده لا أنسان على جلف أى على حاجة اليه ومن المجاز فلان لا يجف لبده اذا لم يقترع من سعيه ويقال البس  
للنقر نجفاً أى استبدله (جلفه) أى الشئ ينجفه جافاً من حدنصر (قصره) يقال جالفت اطين من رأس الدن نقله الجوهري  
(فهو جالفت جوف) أى مشقور وقيل الجلف قنصر الجالدمع شئ من اللحم (و) جلته جلته (جرفه) وقيل الجلف أى من الجارف  
وأشد استصلا (و) جلفه (بالسين خسرته) بهوى الاساس يصح له ضمها (و) جلف الشئ (قله) واستأمله نقله الجوهري  
(كأجلفه) والجالفة الشفة التى (تقشر الحد بالدم) وفي الصحاح مع اللهم ل (و) الجالفة (الجالفة التى (لجف) الى (الجوف)  
وهى خلاف الجالفة قال (و) الجالفة (الشفة التى (تذهب بالاموال) زاد فى اللسان وهى الشديدة (كالجلفه) كسيفه وهو  
عام فى كل أفعال (و) الجالفة الممال والجمع الجالفاف وفي الصحاح يقال أصابته جالفة عظيمة اذا اجتذفت أموالهم وهم قوم  
مجانفون (والجلف بالكسر الرجل الجاني كالجلف) كأمير وفي الصحاح قوله اعرابى جلف أى جاف وأصله من أجلاف الشاة  
وهى المسلوخة بالارأس ولا قوائم ولا باطن (وقد جلف كقصر جلفاً وجلافة) وفي المحكم الجلف الجاني شافه وشافه شبه جلف الشاة  
أى ان جوفه هو الاعقل فيه قال سيديون الجع أبلاف هذا هو الاكلان باب فعل بكسر على أفعال وقد قالوا الجلب شبهه وبأدب  
على ذلك لا اعتقاد أفعال وأفعال على الاسم الواحد كثيراً أشد اى الاعرابى للعرار

ولم أجلف ولم يقصر عنى \* ولكن قد أنى لى أن أربعا

أى لم أصبر جلفاً جافاً وفى الحديث جاف جاف قال ابن الأثير الجلف الاحق شبه بالشفة المسلوخة لضعف عقله وإذا كان  
المال لا من له ولا ظاهر ولا باطن يحول قبله هو كالجلف (و) فى المحكم الجلف فى كلام العرب (الدن) ولم يحول على أى حال هو وجعه  
جوف قال عدى بن زيد بيت جوف بارد نطله \* فيه نطبا وردوا خيل غوس  
(أو) هو الدن (الفرارغ) نقله الجوهري عن أبى عبيدة (أو أسفله) أى الدن (إذا انكسر) نقله ابن سبويه والصاغاني (و) قال الليث  
الجلف (خالف الغل) الذى يافع طاعه وأنشد أبو حنيفة

هازى لم تفتنم أوزا \* فهى تسام حول جلف جازرا

والجمع جوف (و) الجلف (الغايط الباس من الخبز أو) هو (الخبز غير المأدوم) كالشيب وشه وفى حديث عثمان رضى الله عنه  
ان كل شئ سوى جلف انطعم وظل نوب بيت بستر فضل قال الشاعر

الفسر خبير من بيت به \* ينجوب رنة عند آل معارل

جاؤا جلف من شعر يابس \* يبنى وبين غلامهم ذى المارل

(أو حرف الخبز) وبه قسم الحديث بس لا ين آدم حتى في اسوى هذه الخصال بيت يكنه ونوب يراى عورته وجلف الخبز والماء  
وقد ذكرى حرف \* قلت ويرى أيضاً فى الامم جع جالفة وهى الكسرة (و) قال الهروى الجالف فى حديث عثمان (الظرف)  
مثل الخارج والجوف يريد ما ينزل فيه الخبز (و) قال أبو عمر والجلف (الوعاء) جمه جوف (و) الجالف (من الغنم المسلوخة الذى  
أخرج ظنه) نقله الجوهري عن أبى عبيد زاذنيه (وقطع رأسه وقوائمه) وقيل الجلف البدن الذى لا رأس عليه من أى نوع كان  
والجمع أجلاف وبه شبه الجاني من الرجال والاخى كما تقدم (و) الجلف (خائرم) معروف (و) الجلف (الزى بلا رأس ولا قوائم)  
عن ابن الاعرابى (و) الجالفة (جها) الكسرة من الخبز الياس) الغايط (انقار) الذى بلا آدم والجمع جالف بكسر ففتح وبه روى  
الحديث المتقدم (و) الجالفة (القطعة من كل شئ) نقله الصاغاني الجمع جالف (و) الجالفة (من الغنم ما بين مبراه الى سنة ويضع)  
فى هذه قال الزعفرانى الذى كتب عليه الحافظ بن حجر العسقلانى رحمه الله تعالى انه قال لربان (و) قد رأيتك بقلصم البرابة  
فجئى غطا (و) بيان أنت تحب ان تحو ذنك (و) فى منهاج الاصابة ثم يذكر جوف شطك قال عمول (فأدبل جلفك) أى جلفه قلن  
(و) انما جوف شطك (و) فى منهاج وحرف القطعة (وأقمتها قال) سلم أوزغان (فجعلت) ذلك (جفاط طوى) أما طول الجالفة فقال  
أبو القاسم يكون مقدار عقدة الإجمام وكأقبر الجمام وقيل على بن ملاك كل قوم تقصر جلفته فإن الخلف يجى به أو قص وتكون الجالفة  
على أقدامها منها ان ترف جاني البرية وتدن وسطها شياً وهذا يصلى له بسوط والمحق والمغنى ومنها ما تبتأصل شعته كلها  
وهذا يصلى له بسوط والمغزى والمغزى ومنها ما رهن من جانبها الأيسر وتبقى فيه بقية فى الايمن وهذا يصلى له واطير وما بينهما  
ومنها ما رهن من جانب وسطه ويكون كان النقطة منه أعرض مما تحتها وهذا يصلى فى جميع قول الشافى وفروعه وأما النقطة فقال  
محمد بن العديفة الشافى على صفات منها المحرق والمستوى والقائم والمصوب وأجود المعرفة المعتدلة القصر وبأفسدها  
المستوى لان المستوى أقل صفراً من المحرق قال وهب: الحرف ان تحرف السكين فى حال انقطاعه كان اسن النبت أعلى من  
اليسرى قيل لم يعرف وان سادوا قيل لم يمتد كذا فى المهاج وأوصفت ذلك بيانياً فى كتابي حكمه لا اشتراق الى كتاب الا فاق  
وهو جث تنيس فراجعه ان شئت (و) الجالفة (بالفتح لغة فى الحرفة) بإزاء (لغة البعير) وقد تقدم بيانه فى اللام (و) الجالفة (بالضم

ما خلفته من الجلد) أى قشرته وفى اللسان ما جانت عنه (و) قال ابن عباد الجلفه (تقرى بالمعزى التى لا شعر عليها إلا سفار ولا خرفها) وقال غيره (غير مخلوق) إذا كان (أحرقه التنوير) فترك به قشوره (و) قال ابن الاعراب الجلاف (كعربا الظنين) قال (والجلاف من الدلاء العظيمة) السكبيرة وأنشد

من سابع الجلاف ذى صبر روى \* وكرو كبر جلافى الدلى

قال (وأجلاف الرجل نفس الجلاف عن رأس الخبيثة) كقذف تقدم فى الجيم (و) قال أبو حنيفة الجلاف (كأيمى نيت سبلى) بضم السين، منسوب إلى السبل على خلاف انقياس قال شيبة الزرع فيه غيره (و) (سيفته) فى رؤسه (كأر لوط، لونه سبى كالآرون) وهو (سيفته المال) الخفاف (كقلم من ذهب السنون) وجافت (بأمواله) كالجرف بالمر (و) قال الجوهري الخلف الذى أخذ من جوانبه) وأنشد للفردق

وعض زمان بالبن مروان لم يدع \* من المال إلا سمعنا ونجاف

(و) قال أبو الفوت المصنف الملائم والجلف (الذى بقيت منه بقية) يريد إلا سمعنا أو هو جلف (و) يقال (جلفت كل فجولفا أى استأصلت السنة الاموال) قال ابن مقبل بنى عثمان رضى الله عنه

نعاء بفضل العلم وانه لم واتنى \* وماوى البنائى المغيرة ما وادأدوا

وملجأ مهروين بلقى به الحيا \* إذا جلفت كل هو الام والاب

عامواى فرموا الى اللب (والجلف المهورى) كالجرف (و) (سنتون جلاف) (سنتين) جمع جلفه كسفاش وسفن (و) يقال أيضا جلف (بضمه) على التقيف (جلف الاموال وندها) وأنشد ابن برى للجيم السلولى

وإذا تعرفت الجلاف لسماله \* قرنت سمعته الى جرائه

ومن سمعات الاساس من استنزل بالجلاف استعمل الخلاف \* وبما سندر ك عليه جلف نافره عن أمه كسطه

نقله اللب ورجل جلفه والجلف التزع وجلف اللب كفى على آخره والجلفه بالفتح مصدر بمعنى المرة ومن المصدر جوفهم جلفى ماله جلفه كفى إذا ذهب منه شئ واجلته الدهر أذهب ماله وزمان جلف وجارى والجلاف اللب والى والجلف بالسكر

الاجن وهو مجاز وأما قول قيس بن الخطيم

كان لبانم أتيددها \* هنلى مراد أجوافه جلف

فانه شبه الخلى التى على لبها بمراد لا رؤسها ولا قوائم وقيل الجلف جمع جلف وهو الذى قشر وذهب ابن السكيت الى المعنى الاول والجلفه بالسكر فرس منسوب (طعام جلفه) أهله الجوهري وأوردته الأزهري فى التثنية عن اللب وقال (و) (فانرا لا آدم فيه) هكذا أوردته الصاغاني وصاحب اللسان (الجنادف بالضم) كنية بالاجرة على أنه سندر ك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره فى ركب ج د ف وتبعه الصاغاني ذكره هناك فى التكملة ونضاف فى العجيب كصاحب اللسان فذكره هناك على ان

النون أصلية وفيه نظر قال اللب الجنادف (الجاني الجسيم من الناس والابل) قال هو (الذى أدامنى شرك كفيه) وهو مسمى الفصار (و) قال الجوهري الجنادف (الغليظ) الخلفة (القصور) الممزوجة بل نصارى الرقة وأنشد جندب بن الرامى به جواين الرقاع وفى اللسان به جوير بن الخطي وكلاهما نطاً والصواب رد على خنيز بن أرقم وهو أحد بنى عم الرامى

جنادف لاجن بالرس منكبه \* كأنه كودن يوشى بكاذب

من معشر يكلم باللؤم أعينهم \* وقص الرقاب وال غريباب

(و) (نافه جنادف وجنادف بهما) أى (مينة تظهره وكذلك أمه جنادف) قاله ابن عباد (و) قال اللب (لا توضع فى الحفرة) كذا فى اللسان والهاب \* وبما سندر ك عليه جندف كقوله جندب بن الجان فى ديار خنيم (الجلف شركة بالانوف بالضم الميل والجور) والعدول ومنه قوله تعالى فى نازم من موص جندف الذى الزاج أى يلازم والراغب طاهرا (و) (جندف) وبسته كفى (و) (جندف) وقال الجلف الميل فى الكلام وفى الامور كلها تقول جندف فلان علينا أو جندف بكهسه وهو شبه الجلف الا ان الجلف من الحام كعامة والجلف عام قال الأزهري أما قوله الجلف من الحام كعامة فخطأ الجلف يكون من كل من حاف أى جار ومنه

قول بعض التابعين ردى من جندف الناحل ما ردى من جندف الموصى الناحل إذا شغل بعض ولد دون بعض فقد دفع رابى بما كم وفى حديث غيره ردى من صدقة الخائف من رضى ما ردى من وسية الجندف عند موته يقال جندف أو جندف إذا مال وجار جمع بين

الفتين (فهو أجنت) أى مال فى أحد شعبه متزاو كفى الاساس قال جرير بن العلاء الفردق

نفض الملوك الدار عن سرفنا \* ودونك من نفاخة الكبر أجنت

(أ) أو أجنت مخفص بالوصية وجنت فى مطلق الميل عن الخن قال البيهقي رضى الله عنه /

أنى امرؤ صنعت أرومة عامى \* ضميم وقد جنت على خصوى

(المستدر ك)

(جلفه)

(جنادف)

(المستدر ك) (جنت)

(وَجَنَّبَنِي عَنْهَا فَجَاءَ نَاصِرًا يُضَاهِيهِمْ فَجِئْنَاهُ بِغَبَارٍ مِّنْ سَمَانٍ فَخَلَا فِي غَمَامٍ مُّثَقَلٍ  
ثُمَّ جَاءَ أَجْمَعُونَ) قَالَ جَنَّبَ كَفَّرَ فَهُوَ جَنَّبَ وَأَجْنَبَ وَهُوَ أَجْنَبٌ، (وَجَنَّبَنِي) جَاءَهُ بِغَبَارٍ مِّنْ سَمَانٍ  
جَاءَهُ بِغَبَارٍ مِّنْ سَمَانٍ جَاءَهُ بِغَبَارٍ مِّنْ سَمَانٍ جَاءَهُ بِغَبَارٍ مِّنْ سَمَانٍ جَاءَهُ بِغَبَارٍ مِّنْ سَمَانٍ جَاءَهُ بِغَبَارٍ مِّنْ سَمَانٍ

ولقد نعيم إذا الحصوم توافدوا \* أحلامهم صبرا الحصيم المحنف

فبعضرت بماتشي فبي \* غر جناني جيل الزبي

فبصرت بناتى افتى \* غر جنافى جميل الزى

(و) قال أبو سعيد يقال (لج في جناف فبيع) (كتاب) فوجعا (أى) لج (في مجانبه أهلوه) في جنفى خمس لغات (بكمبرى و) واربى) فمركبهم فبهم ففتح فمحموران وعلى الثانية أف. فمر الجوهري (وبندان) وعلى الأولى مدودة أقصر من دريد (و) الجنفاء،

الخميس الرابع الأول ذكرهن النماذج (ما، النجارة، لام، م، و، هم، الجوهري) فيه نظرم من وجهين أولاً فقد نقل الجوهري ذلك عن ابن السكيت ونسبته إليهم إلى أنه نقل عن غيره من مثله في كتابه وبه قال هو موضع وأنشد قول زباني بن سيار الأتي

وروي لنا أيضاً مع الجحفاً، وأيضاً موضع آخر بين فيسود وخيبر وهذا لا يمنع أن يكون هناك ماء، انقرازة فتأمل ذلك وقال ابن شهاب

كانت بنو زارة من أقدم علي أهل خيبر يعينونهم و فراسهم رسول الله صلى الله عليه وسلم و سألهم أن يخرجوا عنهم و لهم من خيبر  
 كذا و كذا فأبوا إلا ما فتح الله خيبراً ثم أتاه من أهل هناك من بني زارة فقالوا لطلحة و عدي فقالا لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم

برموا اذن نقاندهم فقال موعده لم جفا، ولما دعوا

رحلت إليك من جنفا حتى \* انحت فناء يبتل بالمطال

قال حمزة بن حمزة كانهم على جنتنا خشب \* مصرعته أخذها بانها لم  
(وأجحف) لرجل (عدل عن الحق) يمال عليه في الحكم والخصومة وهذا قد تقدم فذكرنا ثانياً كوار (و) أجحف (فلاناً صادفه

نفس عن طريقه (غاييل) وتجانف الى الشئ كذاث ومنه قوله تعالى

عن جوف اليمامة نافعني \* وما عدلت من أهله السوا

تجمع بجانب كراشور روح وبه فسر قول أبي العيال الهذلي

خلادرات الحصى حين رأيتهن \* جفنا على بالنس وعيون  
يعوز أن يكون على حدق ضاف كما قال ذوى جفنا وعليه اقتصر الكسرى في شرح الديوان وأخف الرجل كما ما الخنف كما

فَقَالَ أَلَا مَرَأَى أَنِّي أَخْبَرْتُكُمْ أَنَّ الْإِسْلَامَ كُفْرٌ وَأَنْتُمْ لَا تَتُوبُونَ

قاع

(الجوف المطمئن) المقسم (من الارض) الذي صار كالجوف وهو اوسع من الشعب تسمل فيه التلاع والاوردة ولمس فيه ورما

كان أوسع من الخادى وأقرب ورعا كان سهلا على الناس ورعا كان قاضيا فأسكن الماسوق ابن الاعرابي الجوف الوادى  
فقال جوف لاخ اذ كان عبقار جوف جيلواح واسع وحرف زقب نيق (و) الجوف (منه) (طش) معروف قال ابن - سده هو باطن

للمطمن والجوف أيضا نظمت عليه استكفان والغضدان والاشراع والصقلان والجمع الأجواف وفي الحديث وان لا تنسوا الجوف وما يعي المراد به الحصى على الحلال من الرزق وقال سيبويه الجوف من الانفاذ التي لا تستعمل ظرفا بالآخر وفي لانه صار

تغصنا كاليد والزجل (و) الجوف (ع) بناحية (ع) في الصحاح الجوف اسم (وادي بارض عاد) فيه ماء وشجر (جاءه رجل اسمه هار) وكان له بنون فأصابهم بساعته فماتوا فذكر كثير اعتلما وقيل كل من مرتبه من الناس فأقبلت نار من أسفل الجوف فأحرقت

من فيه وغاص مأوئهم فصرمت العرب به المثل فقالوا أكثر من حمار واد بكوف الحمار وكوف العير وأخرب من حوف حمار (و) قد  
 ذكر في ح م ر (و) الجوف (و) كوف بالاندلس (و) الجوف (ع) بالجمجمة (كشونية) غربي قوطبة (و) الجوف (ع) بأرض

انا انارسلنا نوحا وبه فسر ايضا الحديث فتوقلت بنال

ع. الإمام) ومنه قول الشاعر  
 الجوف خير لثمن أغواط \* ومن الآت ومن أراط  
 يقال الجوف امم للقيامه كلها (و. الجوف) ع. بديار سعد) من بني تميم يقال له جوف طويلع (ودرب الجوف بالبصرة ومنه

بيان الاعرج الجوفى وابو الشعثا جابر بن زيد الجوفى هكذا نقله الصانع فى العباب واختلاف كلام الحفاظ بن حجر فى التبصير قال فى الحرقى بضم قمع ثم قاف مكسورة نسبة الى الحرقه بن من جهينة منهم ثوالثا جابر بن زيد الازدى الحرقى تابعى مشهور



وقال بسدد ذلك الخوف بنجامه أوالشعنا الخوف جابر بن زيد الخوف ناحية من بلاد عمان انتهى \* قلت والمصابون نسبة  
أبي الشعنا المذكور إلى الخوف بالجيم لموضع من عمان فإنه أوردى وماعد ذلك التعقيب (وأصل) اليمن (والغور) سمون فساطيط  
بمهاهم (الأجواف) وجوف الليل (الأسرفي الحديث) وهو قوله لصلى الله عليه وسلم لمسائل إلى الليل أسمع قال جوف الليل الأسفر  
(أي شئته الأسفروهم) الجزء (الخامس من أسداس الليل) أي لاصفه كذا جمع بعضهم (والأجواف البطن والفرج) نقله  
الجوهري ومنه الحديث أن أتوفى ما أتى عليكم الأيون وأفانجا إلى أناسهما (والأجواف محركة السبعة) يقال ثمن أجواف  
بين الجوف أي واسع (والأجواف) من صفات الأسد الغليظ (الجوف) قال يـ أجواف جاف جالده مصدري (و) (الأجواف) في  
الاصطلاح المصري المعتدل (العين) أي ما كان أحسن حروف العينية من الكسامة أي وسطها جوف وفها مخرج قال وراع (و) (الأجواف  
الواسع) بين الجوف في حق آدم عليه السلام فمارأه أجوف عرى الخلق لا يمان إلى أي لا يخالص (والأجواف الذي له جوف  
وفي حديث عمران كان عمر أجوف جليداً أي كبير الجوف عظمه وراع الجوف بالضم قال  
حازن كتب ألا الأحلامه تزجر \* \* \* وعلاؤهم من الجوف الجاشية  
(ك) الجوف بالضم أي واسع الجوف ونسبه الجوهري وأبقع وأشد الججاج كأنه ثور  
فهو إذا ما احتاهه سرق \* \* كالخيل إذا طله أنباري

قال الصائغ الصواب هم الجاهل في اللغة والرجز وهو من تعيرات السب كالنهبي والذهري (والجوا من الدلالة الواسعة) ذات  
جوف أي سعة (ومن القنوا الشجر النازعة) ذات جوف وجم الكل جوف بالضم (و) الجوا مفعول مع أو (مالمعا وبذعوف ابن  
عامر بن برة) قال جرير  
وقد كان في قفاوري لشاكم \* وتلعة والجوا فيجرى نندرها  
وقال أبو عبيدة في تفسيره هذا البيت هاهنا مكن وماهني سلبت حوالى البعامة ونسب الشعر لبعان بن ذهل (والجاة تلعة  
تبلغ الجوف) وقال أبو عبيدة وقد تكون الخ تخالط الجوف والتي تنفذ أنشأ كناية الصحاح ومنه الحديث في الخ الجاة ثلاث الدبة قال  
ابن الأثير والمراد بالجوف هاهنا كماله قوة محسنة كالطين والدماغ وفي حديث وعامنا أحد أوتش الأفتش عن جالته أو متقنة  
الأعراب بن عمرو ألدلس أحد الأرفيه عيب عظيم فاستعار الجاة لشعره المتقلبة لذلك (و) جفان) عارض (البعامة خمسة موانع قال  
جائف كذا) جائف كذا نقله الصائغ (وتلعة جالته قوجه جوائف وجوائف النفس مانع من الجوف في مقار الروح قال  
الفرزدق  
الم كفى من واندأ تينه \* زيادورد النفس بن الجوائف  
كذا في اللسان وروى \* فغارورد أنف بن الشراسف \* والجوف كجوف الرجل (الظلم الجوف) عن أبي عبيدة قال  
الاعشى يصف ناقته  
هي الصاحب الأدنى وبينى وبينها \* يحوف علاق وقطع وغرق  
يقول هي الصاحب الذى يصعب كفى الصحاح والعباب (و) الجوف (كعظمها فيه تجو بن) وهو أجوف كفى الصحاح قال (و)  
الجوف (من الدواب الذى يصعد الباق منه حتى يبلغ البطن) عن الأصمعي وأشد للبل الغنوى  
شبط الذائى جوف وهي جونة \* بنفبه ذيباح وربط مقطع  
وقال أبو عمرو وإذا ارتفع إلى الفرس إلى خيشه فهو يحوف لبقا وأشد

ومعروف، فقامت عثانه \* بعدد على خمس قوائم ذكرها  
على خمس أمى من الوحش فيصيدها وقال أبو عبيدة أخوف أيضا الرظن إلى أنى الحسين ولون سائر ما كان وهو المجهوف  
بالبلقي ومعروف، بلقا (و) من الجاز المجهوف من الرجال (من ألقابله) وهو الجليان ومنه قول سنان يهجو أبي أسفيان بن المغيرة  
إن الحرن بن عبد المطلب رضى الله عنهما

الألمع بأسفبان عني \* فانت موفى فخب هوا  
أى شألى الجوف من القلب ووقعى اللسان الأرنج أباسان واصواب ما ذكرت (والجوفى ككوفى وقد تحذف) الضرورة الشعر  
(و) الجواف (كغراب مثل) فقه الجوهرى قال وأشدنى أبو الغوث قول أراج  
إذا تعشوا بصلا وسلا \* وكعدا وجوفيا فاملا  
بأقوابون النساء سلا \* سل البيط القصب الميتلا  
\* قلت ورواية نريد \* وجوفى مجاف قد صلا قال الجوهرى وإنما تحذف للضرورة وفى النهاية بنى حديث مالك بن دينار أكلت  
رغيفا ورأس جوافه فعلى الدنيا العفاء الجوافه بالضم ضرب من السمك وليس من جيدة (و) قال الماورج (الجوفان بالضم إر الجمار)  
وكانت بنو قارة تمر بأكل الجوفان فقال سالم بن دارة يهجوهم

لا تأمن فرار يا خلود به \* على قلوبك واكتبها بأسيار  
لا تأمنه ولا تأمن بواقعه \* بعد الذي امتلأ أرواحه في النار

أطعمتم الضيف جوفاً بما حلة \* فلا سقاكم الهى الخالق البارى  
(و) قال أبو عبيد (أجفنه أظفنه بالغين) وجملة كنهه (ها) حكاه عن الكسائي باب أفعلت الشيء وفعلت به (و) أجفت (الباب  
ردونه) نقله الجوهري وهو مجاز ومنه الحديث وأجفوا الأبواب وأطفوا المصابيح (وتجوفه دخل جوفه كجافه) قال ليلى دى  
الله عنه بصفتها فوفى المان مطرا

يجذف اصطفا صامتاً \* بهجوب انفا عيل هياها  
ونحو كل اوطاف ووض \* من الدهان فترعت الحبالا  
(و) استجاف المكان وجده أجوف (ك) العباب والمسان (و) استجاف (الشيء اتسع كاستجوف) نقله الجوهري وأشد لابي دواد  
يصف فرسا فهو سرخا كالواقي فوها \* مستجاف بطل فيه الشكيم  
\* ومما يستدل عليه جوفه وأبوابه جوفه جوفاً صديد دخل الدهن في جوفه ولم يظهر من الجانب الآخر جافه الدواء فهو  
مجوف إذا دخل جوفه وجوانه مستجاف واسع وجوفه جوفاً صلباً طعنه في جوفه وفسر أجوف ومجوف كقول أبيض الجوف الى منتهى  
اليمين ورجل أجوف ومجوف يبان وقوم جوف بالضم والجاني بالضم الباب المغلق وأشدان يرى  
في ثمانين الباب الجاني فآرا \* وان تعدد بالخلف والخلف واسع  
وتجوفت الخوصة انفرغ ذلك قبل ان تفرج حتى في جوفه والجوف الوادى وقيل بطنه والجوفان بالضم ذكر لرجل قال  
لا خنا انشاء قل نارا \* من الجوفان بقلعه السعير

(المستدل)

والجاني عرق يعبر على العبد الى بعض الكنف وهو الخلق والاول الجوف كعظم هو الأجوف (جوافه كشمه) أهمله  
الجوهري ومما يجب انسان وانسانى في التثنية والآخرى وابن يده وقال ابن فارس هو (اعم) رجل قتل (واجنفت الشيء)  
اجنفاً (أخذ مأخذاً كثيراً) هكذا نقله عنه انصافاً في العباب \* قلت وكان له في اجنفاً بالهمزة أو اجنفته بالخاء (الجيفة  
بالكسر جثة الميت وقد أراح) أى أنى وقع به فظهر في حديث ابن مسعود لا عرف أحدكم حيفة ليل قطرب ثم رأى بسى طول  
نهاره ليلناهو نام طول ليله كافية حتى لا تنزل (ج) جيف ثم أجياف (كعب وأعناج) المراد من ذلك مطلق الوزن والا  
فالعنف فرد لا ج كجوهناو (و) والجيفة بين المدينة على سلكها الصلاة والسلام (و) بين (تبول) (و) الجياف (ككتاب  
ما بين البصرة) على سائر طريق الحاج من أربابها (و) بين (مكة) ثم قال الله تعالى قال ابن الرافع  
الى ذى الجياف ما به الزوم نازل \* وما حل مذسب طويل مهجر

(الجنف)

(جيف)

وقيل هو الماروع وضع وسد كفي عمده ان شاء الله تعالى (و) الجياف (كشداد النساء) ومنه الحديث لا يدنل الجنة ديوت  
ولا جياف وانما سمى به لانه يكشف الشياطين عن جيف الموت وأشد ما قيل معنى به لنقله وقال ابن زيد أصل الياف الجيفة  
داود كره في تركيب جوف (و) جافت الجيفة تجيف إذا أشتت وأروحت (كجيف) تجفيفاً (واجتافت) ومنه حديث بدر  
أنكم اناسا جيفوا أنى أنشوا (و) قال ابن عباس (جيفه) إذا ضربه قال (وجيف فلان في كذا وجيف) أى (فزع وأفزع) \* قلت  
وكان بداعة في جيف كعني \* ومما يستدل عليه اجنفاً الجيفة أنتت

(المستدل)

(المتروك)

(حذف)

فصل الحائرين مع انفا \* (المتروك كعصفور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعراب هو (الكاذب على عباله) هكذا نقله انصافى  
ومما يجب انسان وغيرهم (الحنف الموت) قال الجوهري ولا يبنى منه فعل وكذا صرح به ابن فارس والمبداءى والآخرى قال شيخنا  
وحكى ابن ابي عمير وفيه وابن الفطاح وغيرهما من أرباب الافعال انه يقال منه حنفت كحضر وأخاله في الصباح أيضاً انتهى \* قلت  
واليه بلفظ كلام (الحنفى في الاسم حيث قال المرسى وطوف وعاقبه الحنوف المتخوف مصدر بمعنى الحنط وهو أيضاً  
جمع حنفت فأنزل (و) يقال (مات) فلان (حنف أنفه) يقال أيضاً مات (حنف فيه) وهو (قيل) كانه لان نفسه تخرج بنفسه  
منه كما يتقن من أنفه (و) يقال أيضاً (حنف أنفه) ومنه قول الشاعر

انما المرء من مرسى \* حنفت أنفه أولفلق طاحون

ويحتمل ان يكون المراد مفرع يوحتمل ان يكون المراد أنفه وفيه فعل بالانف للتميز ومنه الحديث ومن مات حنفاً أنه فقد وقع  
أجره على الله (ن) في سبيل الله قال أبو عبيد هو ان يموت (على فراشه من غير قتل ولا ضرب ولا غرر ولا حرق ولا سبع ولا غيره  
وفي رواية فهو شهيد) قال عبد الله بن عيسى رضى الله عنه وعورأوى هذا الحديث والله انها كلمة مائة منها من أحد من العرب فقط  
قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يعنى قوله حنفاً أنه وفي حديث عبيد بن عمير انه قال في العلة مات منها حنفاً أنه فلا تأكله  
بعض الناس طافى قول القنطري

ون أمت حنفاً أنى لا أمت كذا \* على الطعان وقصر العابر الكمد

قال أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن عبد العسكرى (و) غما (خص الانف لانه أراد ان روحه تخرج من أنفه بتتابع نفسه) لان

الميت على فراشه من غير قتل بنفسه حتى ينقض رمة نخص الانب بذاك لان من جهة ينقض الرمي (أو لا هم كواو) يتلون ان المريض يخرج روحه من أنفه وروح (الجروح من جراحته) قاله ابن الاثير في العباب وقيل لان نفسه يخرج بنفسه من فيه وانه وغاب أحد الايمان على الاخر لتمازرها وانصب حنف الله على المصدر كانه قيل موت أنفه وفي اللسان كانهم ترقعوا حنف وان لم يكن له فعل وفي حديث عمر بن قهيرة \* والمرء بأني حنفته من فوقه \* يريد ان حذوه وجهه غير ادفع عنه المنية اذا حلت به وأول من قال ذلك عمرو بن مامة في شعره كفى اللسان قلت وقد جاء في بيت السهول أنضاهو وبحال مابق من قول راوي الحديث ام اكلمه لسمعها من أعدم من العرب قط قيل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأجوابا به لم يسمعهها أو أن الرواية آتت كذلك كانه شجنا وفيه نظروا ثم (ج حنوف) وأنشد الجوهري لمنش من مائات

حنفك أحرز من الحنوف \* ف يبين بالمرق في كل واد

(وحية حنفة تعث لها) هكذا في شعر أمية زاذل عثمري كما يقال امر أفعلة قال أمية

والحبة الحنفة الرقشا اخردها \* من بيننا أمانات الله والكلم

(والحنف كز يبر ان الحنف واحة الر يبع من عمرو) والحنف لقب أبيه وهو ابن عبيد الطورث بن طرب بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن عذينة بن سعد بن ذؤنبة بن ابي القحطان فقال هو الحنف بن النعيف بن شيرين أدهم بن صفوان بن صباح بن طرب بن عمرو (شاعر فارس) قال جبل بن عبيدة بن عراة بن عراة بن جندب بن الحنف بن عامر بن عراة بن سلامة بن الحنف بن عمرو وذا كان رقة \* كنهية أيام له واعر

(أو هو حنن) كجعر كانه ابن دريد في كتاب الاشتقاق ووافقه ابن الكلبي وهو وهم (و حنن بن زيد بن جعونة النسابة) هو أحد بني المنذر بن جهم بن عدي بن جذيل بن العنبر بن عمرو بن تميم له مع دغفل النسابة خبر \* قلت ويقال فيه أيضا حنن كانه سبط الحافظ هكذا \* ومما يستدرك عليه خافة الخوان بالضم كنهية ما انتشر في كل ورعي فيه الثواب ويقال هو خافة بالفاء كانه مائي والحنف بالفتح حنف للنسب على الله عليه وسلم نقله شجنا (الخثفة) أهله الجوهري وقال ابن دريد هي (الخثونة) والخثرة تكون في العين (قال وحشرف من موشعه زعره) وحركه وليس يثبت قال (وتحرف) الثني (من يدى) اذا (نبد) في بعض اللغات (الحنف بالكسرة كحنف) أهله الجوهري وحاب اللسان وقال أبو عمرو هما (لقتان في الحنف) بالكسر (والحنف) كحنف كفى العباب والجمع اشاف (الجروف كصنور) أهله الجوهري وقال ابن دريد هي (دوية مطوية) القوام اعظم من الفلة كذا في العباب واسمكة وقول أبو حاتم هي المعروف بالعين كاسياني (الحنف محركة التروس من جلود) خاصة وقيل من جلود الابل مقورة (بالتشب ولا عطف) وقال ابن سيدة بطر بعضها ببعض وكذلك الدرق وأنشد ابن فارس

أعتمنا انقوم المثرات \* وفينا السبور فبنا الحنف

(و) قال أبو العميل الحنف (الصدور) على التشبيه بالتروس (واحدتهم حنفة) بالضم أيضا ومنه الحديث انه صلى الله عليه وسلم أتى بسارق مرق بحنه فقطعه وأنشد الجوهري لأبي رجز وهو رؤف الذئب

مأبال عين عن كراها حنف \* مسيلة تسين لما عرفت

دار الابل بعدول قد عفت \* بل جوزتها أظهر الحنف

يريد بجزوزتها وقال من العرب من اذا سكنت على انها جعلها انا فقال هذا المثل وشيز اللزق قال الصانعي وهو طي قلت والربز المذكور مداحل وقد أنشده صاحب الامهات على الصواب فانظرو (و) قال بهضه الحنف (كفراف مثنى البطن عن نخعة) أو من شئ الا بلام (لغوى تقديم الجيم) قال ابن الاعرابي (المجوف) والمجوف واحد وأنشد اللبث

بل أيام الدارئى كالمنكوف \* والمثنى مكي مغلة للمجوف

\* قلت الجزر ربة والدارئى الذي دأرت غنمة أي خرجت قال ابن الاعرابي والمنكوف (المثنى) تكفته وهي (أصل الالهزبة) نقله الازهرى هكذا وقيل التكتفان الثمان في رادى العين كاسياني وعلى كل حال فكلام المصدر لا يتخلو عن نظراتان الذي ذكرهما نحو نفسه المنكوف للمجوف واما المجوف من به نفس في بطنه شديد فتأمل (و) الحنف (كاسياني) صوت يخرج من الحنف (كالحنف) والحنفه اختلصه (و) الحنف (الثني دازو) الحنف (نفسه عن كذا) أي (تلفها) وكذلك الحنفه (و) الحنف (داحب الحنفه المتأني) أهله الجوهري (و) الحنف (المعارض) يقال حاجت فلانا اذا عارضته ودافعه نقله الجوهري (و) الحنف (تضرع) نقله الصانعي \* ومما يستدرك عليه حنفه شعر كمن أمهاتهم وأوزد حنفه من شعراهم قاله ثعلب كذا في اللسان (المحذوف بنح الزام) أي على صيغة اسم المفعول أهله الجوهري وسحاب اللسان وقال ابن عباس هو (الثني المسوي) نحو الحافو والتلف (قال (و) المحذوف (المعلوم من الاراتي) قال (و) حذوف كزبرج) كنية (الضبيح) قال أبو حاتم (ماله حذوفت كعكوت أي ماله بسيط) كما يقال ماله قلامة تظفر (أو الحذوفت قلامة الظفر) قال ابن دريد زعمه قوم ليس

(حذف)

ثبت (حذفه بحذفه) حذفوا اسقطوه (حذفه من شعره) إذا أخذته (وكان من ذنب الدابة كقلى الصاح وقال غيره حذفه  
حذفه قطعه من طرفه والجام حذفه الشعر من ذلك (و) حذفه (بالصاح) ضربوه (وما بها) ويقال هم ما بين حذف وعرف حذف  
الحذف بالصاح والنافذ بالحروفى المشلى أى وإن يحذف أحدكم الأرب حكاه سيوطى عن العرب أى وإن يرمم أحدكم ذلك لآلها  
مشوطة بتقليمها تعرض لها الحذف يستعمل فى الضرب والرمى معا وقال اللب الحذف الرمى عن جانب والضرب عن جانب  
(و) حذف (فى شئ به) إذا (رحل جنبه) وعمره قاله النضر (أو) حذف إذا (تدأى غطوه) عنه أيضا (و) من الحماز حذف (فلانا  
بجائزته) إذا (وسله) نقله الخنجرى (و) حذف (السلام) حذفوا (خففه ولم يطل القول به) وهو جاز أيضا ومنه الحديث حذف  
السلام فى الصلاة سنة وبطل عليه حديث النخعي التكبير جزء والسلام جزء فانه إذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه  
(و) الحذف (ككلمة ما حذفه من الادم وغيره) نقله الجوهري والصاغاني هكذا خص الصاغاني بحذف الادم وقيل  
هو ما حذف من شئ قتلح (و) يقال أيضا (ما فى رحله حذفه) نقله الجوهري ولم يشره وقال الصاغاني أى (شئ من الطعام)  
وقال الخنجرى أى شئ قتلح من الطعام وغيره وهو ما حذف من وشائه الادم ونحوه ويقولون أكلنا أى حذفه وشربنا فارتك  
شافة وهو مجاز وقال ابن السكيت يقال أكلنا طعام فارتك منه حذفه وأدخل رحله فارتك منه حذفه قال الأزهري ويصح  
أى عبيد روى هذا الحرف فى باب النفى حذفه ناقفاً وذكره شعره والصواب ما قاله ابن السكيت ونحو ذلك قاله الصاغاني بالفاء  
فى نوادره (وحذفه بالغنى فرس خالد بن جعفر) بن كلاب وفيه يقول

فإن يلبسنا لا عني فاني \* وحذفه كأنه مات تحت الورد

(و) الحذف (كهز المرأة القصيرة) نقله الصاغاني (و) حذفه (كأسماءه أو بطن من قضاة منهم مجاهد وصفي بن أبان يوسف  
الحذفان) الصغانيات روى عنهما عبيد بن عبد الكشودى روى محمد بن عبد الرزاق الصغاني قال الحافظ وذكر الدارقطني  
أن الذى من قضاة نسب إلى جدم والحارث ابن بكر يقال لهم بنو الحذفية بالفاء قال منهم من قال بالفاء (وكيفه) (حذفه  
بن أسيد) بن خالد بن سيرة بغير عافى يابغ تحت الشعرة ونفى بالكوفة (و) حذفه (بن أوس) له نسخة عند أولاده قاله النسائي  
وحده (و) حذفه (بن عبيد) المرادى أولك الماطية وشهد فى مصر (و) حذفه (بن البنان) واسم أبيه (جسلى) وقيل جسلى  
ابن جابر بن عمرو بن عبد الله العنسى وقيل البنان لقب جدهم جرد بن الحرث كلبى بن قيس سنة ٣٦ (و) حذفه (جولان) آخران  
أوردى (روى عنه جناد الأزدي فى صوم الجمعة ذلك غلط) يتحدث عنه أبو الخيرة ندى البرزى وهو الأزهري بعنه وفيه نزاع  
(غيره) بن جهميون (رضى الله تعالى عنهم) (و) الحذف (الزق) نقله اللب زاد الخنجرى المقطوع وأنشد اللب قول الأعشى

فأعد أحوله النداءى فبان \* فلو نوى بغيره كحذف

ورواه ابن الأعرابي بمجذو بالجيم وبالذال ومثله روى غيره والمعنى واحد روى أبو عبيد مذكور وأما محذوف فمأواه  
غير اللب بقلت تبعه الخنجرى (و) المحذوف (فى العروض ما سقط من آخره سبب تنقيل) مثل قول امرئ القيس

مديارهم والرياب وفروى \* لابلينا بانعف من يدلان

والضرب محذوف (وكنودة القصيرة) هكذا وحذف سائر النسخ وهو مكرر وله سقط من هنا فوله من النعاج كما هو فى العباب فالأولى  
تكون المأواه أو ما شابه النعاج وهو الصواب أن شاء الله تعالى ولو جمعها فى موضع كان له الصاغاني لصاب (والحذف محذوفاً من)  
نقله الصاغاني (أو بظ سعار) قال ابن دويدى بن يعربى محض وهو شبيه بمحذوف الغم (و) قال الجوهري (غم وسد سغار مجاز به)  
أى من غم الحجاز واحدة حذفه وهو فى الحديث زما وبسكن فى الصلاة لا تغفلكم الشياطين ككأنها بان حذف وفى رواية  
كانوا الحذف يعنون أنها على بصورة هذا الغم وقال الشاعر

فأبخت الدار قرا لا آتيس \* إلا القهام مع القهي والحذف

استعاره لظنابا، وقيل الحذف أولاد الغم عامة (أو برشية) مجازاً بها من جرح العين وهو سغار جرد (بلاذئاب ولا أذان) قاله ابن  
شميل (و) قال اللب الحذف (الزاع الصغار الذى يؤكل) وقال ابن شميل الأبق الغراب الأبيض الجناح والحذف الصغار السود  
والواحدة حذفه وهى الزعان التى تؤكل (و) الحذف (من الحب وروقه) كذا فى العباب ونص اللسان وحذف الزرع وروقه (وقالوا  
هم على حذفهم كثير) كما هكذا نقله أبو عمرو فى كتاب الحروف (ولم يفسر) ونقله الصاغاني هكذا ولم يشره أيضاً (كأنهم  
أرادوا على سيرة) وطريقته (والحذف بالغنى مشددة الاست) وقد حذف ما إذا خرجت منه ربح قاله ابن عباد (وأذن حذفاً كأنها  
حذفت) أى حذمت (وحذفه تخديفاً بغيره) قاله الجوهري وهو مجاز وأنشد لأمري القيس نصف فرسا

لهاجبه كسرافة المحسن حذفه الصانع المقدر

وقال الأزهري تخفيف الشعر طريقه وتسويته وإذا أنشد من نواحيه ما تسويه به فقد حذفه وأنشد قول امرئ القيس وقال  
الضمير التعذيب فى الظفر أن تجعل سكينه كخضعل انصبارى وفى الأساس حذف الصانع الشئ سواء تسويه حسنه كأنه حذف

فهو له دياره الخ الشاهد  
فى آخر الشطر الثاني حيث  
سبب مضاعف على اللفظ  
بحذف السبب الخفيف  
الأب بالشرط الأول سقطا

(المستدرک)

كل ما يجب حذفه حتى خلا من كل عيب وتذهب \* وما يستدرک عليه الحذفه القطعة من الثوب وقد اخذته وحذف رأسه بالسيف حذافه فصر به قطع منه قطعة نقله الجوهرى وحذفه حذافه فصر به عن جانب أو رماه عنه وقال الثاقب الحذف قطع الثمن من الطرف كحذف ذنب الدابة والحذف من الجش عن ابن عباد قال الصاغاني وهو تعصيف بوابه بالشاف وقد جازى كزفي لثوب ورجل بحذف الكلام كعظمه ذهب حسن خال من كل عيب وهو مجاز قبل لاسنة الحسن أى الصيدان ثم قالت الحذفه الكلام الذى يطبع أمه ويصنع معاته واتا بالمبالغة وكشامة حذافه بن نصر بن غانم العدوى أدرك النبي صلى الله عليه وسلم قال الزبير بنى في طاعون عواس وحذف بن جردى المسرين حذافى النعمى عن أبياته وعنه الطبراني وحذفه بن جميع بطن من قرش منهم عثمان بن مظعون الحذفى وصى الله عنه ذكره ابن السمعاني وآل يته ومنهم عبد الله بن حذافة السهمي وفيه بقول حسان ابن ثابت لما أرسله النبي صلى الله عليه وسلم بكتابه

قل لرسول النبي صاح إلى التنا \* من شجاع ووقته ابن خليفة  
والحذفاني من عمارة سهمهم \* اتشوا الله في أداء الوظيفة

(تحريف)

(الحرف كعقرا للرج الباردة) نقله الجوهرى وزاد أو حنيفة (الشديدة الهوب) مع بين قال الفرزدق إذا اغتربا في النصارى وهتكت \* ستر ببيت الحى بكاء حريف

(المستدرک) (تحريف)

\* وما يستدرک عليه لثوب حريف يارده الرع عن أبي علي بن اشد ذكره (الحرفش) كعقرا (فليس السهل) نقله الجوهرى وهو قول اللث ونظما بن دريد حيث قال ويقال لضرب من الذهب حريف والصواب ما ذكره اللث أنه عليه الصاغاني (و) قال ابن دريد الحرفش (صغار الظاهر والعام) و (صغار (كل مثنى) حرسفة (و) الحرفش (من الدرع حكمة) نقله الأزهري شبه به حريف السهل اتى على ظهرها وهي فلوها (و) يقال ما غر حريف رجال وهم (الضغامة الشيوخ) الحرفش (الجاللة) وبه فرس قول امرئ القيس

كأنهم حريف مشوث \* بالجواز ذنب برق الزغال

وكذا قول الفرزدق لنحرف الوف من رجال ومن قنا \* ونيل كرهان الجراد حريف

(و) قال الجوهرى: رشف (ما رز به السلاح) وهي فوس من فضة وهو يعينه حبل الدرع الذى ذكره قزبانها وكرر (و) الحرفش (نبت شائك) خشن قاله أبو نصر وقل نبت عرض الورق وقال أبو حنيفة هو أخضر مثل الحرشاء غير أنه أخشن منها وأعرض وله فخر حمراء وقال الأزهري رأته بالبادية فوق الصعاح (فارسية ذكر) كجعة الكاف الثانية وجمعة \* قلت وهو قول أبي نصر (و) حكي أبو عمرو (الحرفشة الأرض الغليظة) قال الجوهرى نقله من كتاب الاعتقاب من غير مجمع \* كما حريف

(المستدرک)

بالضمر وهذه عن ابن عباد \* وما يستدرک عليه الحرفش جراد كثير وبه فرس قول امرئ القيس وقول الفرزدق السابق ذكرهما وقال الرازي \* بأنها الحرفش ذى الاكل الكرم \* وبه شبه أيضا كنية العسكر والحرفش الكدس عمانية يقال دسنا الحرفش قاله النضر وشال الصعارة التي تمت على شط البحر الحرفش (الحرف من كل شئ طرفه وشفره وودع ومن ذلك الحرف (الجل) وهو (أعلاه المحدث) نقله الجوهرى وقال شاعر الحرف من الجبل مائتا في جنبه منه كهيفة لذلك الصفة أو غوه قال الحرف

(تحريف)

أيضا في أعلاه ترى له رقاد فيقام فتاعلى سوا ظهره قال الفرز (ح) حرف الجبل حرف كعنب ولا تله له سوى ظل وطل قال ولم يسمع غيرهما كافي العباب قال شيعة أى وان كان الحرف غير مضاعف (و) الحرف (واحده حرف التهمى) القمانية والهشرين معنى بالحرف الذى هو فى الأصل الطرف والجانب قال الفرز وابن السكيت وحرف المعجم كلها مؤنثة وجوزوا والتذكير فى الالف كاستخدم ذلك عن الكسائي واللباني فى الف (و) الحرف (الناقة الضامرة) الصلبة شبت بجوف الجبل كذا فى الصحاح وفى العباب تشبها لها بجوف السيف زاد الزنجشري فى هزها ومضائها فى السيرة فى اللسان هي التيمية الممانية التي أنشأها الاسفار شبت بجوف السيف فى مضامها ونظامها ودقتها (أو) حى (الهزولة) نقله الجوهرى عن الاعمى قال وقال حروف نانق زجها قال الجوهرى وغيره يقول بانها (أو) حى (العظيمة) تشبها لها بجوف الجبل هذا بعقول الجوهرى كالتهمى بآرشد لذى الزمة

قوله العظيمة يوجد بهض  
نسخ المتن بعد هذا ما نصه  
ومسيل الماء ورام سود  
بلا رسله اه

جالية حرف سناد شها \* وتلف أوج الخطور يان سهوق  
فلو كان الحرف مهزولاً لم يصغها بانها جالية سناد ولا نوظفها ريان وهذا البيت ينقص تفسيره من قال ناقه حرف أى مهزولة فشبت بحرف كناية لتمام هزها وقال أبو العباس فى تفسيره قول كعب بن زهير

حرف أنخواها أوها من مهجنة \* وعما خالها قدوا شبليل

قال يصف الناقة بالحرف لأنها ضامى ونشبه بالحرف من حرف المعجم وهو الالف فتهارتبه بحرف الجبل إذا وسفت بالعظم قال ابن الأعرابي لا يقال لجل حرف إنما يخص به الناقة وقال خالدين زهير

منى مائتا أحملان الرأس مائل \* على صعبة عرف وشيل طمورها

كفى بالصعبة الحرف عن الداهية الشديدة وان لم يكن جئنا لمر كواب (و) الحرف (عند الفاء) أى فى أصلها هم (ما جاء المعنى



بالكسر الطمة والصناعة) التي (يرزق منها) وهي جهة الكسب ومنه ما روي عنه رضي الله عنه أني لأرى الرجل في محبة فأقول هل له حرفه فان قالوا لا طمن عيني (وكل ما اشتغل الانسان به وضري) به أي أمر كان له عند العرب (بشيء صنعتة وحرفة) يقولون صنعتة فلان ان يعمل كذا حرفه فلان ان يفعل كذا بر بدون دأبه وبدونه (لانه يضر في الزمان) أي عياله وفي اللسان حرفته أو صنعتة \* فالتوكلاهما بصيغتي المعنى (وأما الحرف في المعنى) وفي نسخة أي في أربعة (والمعنى السواني) (الحديث) الصواب انه تابعي هكذا ضبطه الدواني بالحاء المهملة وثالثه ان الجارود فأخبرها (وحرفه بفتح الهمزة) كافي الصالح (في حرفه) أي في الصناعة \* قلت ومنه استعمال أكثر الهمز اياه في معنى النديم والشرب ومنه أيضا استعمال أكثر التثنية اياه في معرض التمجيد لو خاطب به أحدهم صاحبها لغضب (والحرف) كحرف (الميل) الذي (تقاسم به الجراحات) نقله الجوهرى وأشد لفظا في ذكر حرفة

أذا الطبيب يعرفه بأعمالها \* زادت على التثنية أخرى يكلفها

ويزرى الشرف وهو الورم ويقال خروج الدم (وحرفان كعثمان علي) معنى به من حرف أي كسب (وحرف) الرجل فهو وحرف (عما) (والمعنى وكثر) نقله الجوهرى عن الأحمي وغيره يقول بالثاني كعثمة (و) (أحرف الرجل إذا) كعثل عباله عن ابن الاعراب (و) (أحرف إذا) جازى على خير أو شر (منه) أيضا (والتعريف بالتغيير) والتبدل ومنه قوله تعالى في تمجيد نبيه وقوله تعالى أيضا محرفون الكاهن عن موضعه وهو في القرآن والكلمة تعبير الحرف عن معناه والكلمة معن معناه وهي قرية الشبهة كما كانت اليهود تغمي معاني التوراة بالاشباه وقول أبي هريرة رضي الله عنه أتت بحرف القلوب أي عممها أو بملأها أو بملأها والله تعالى وقيل هو الحرف (و) (الحرف) (قط القلم محرفا) يقال لم يحرف إذا عدل بأحد حرفيه عن الآخر

نحال أذنيه إذا تحرفا \* خلية أو قلما تحرفا

وقال محمد بن العفيف السمراسي في صفات القلم ومنها المحرف قال وبهية أن تحرف السكين في حال القسط وذلك على ضربين قائم ومعتوب فخالج فيه ارتفاع الشبهة كارتفاع القشرة فهو قائم وما كان القلم رأسا على من التمام فهو معتوب ويحكمه المشاهدة والمشافهة وإذا كان السكين البني أعلى من اليسرى فيلزم تحرف وان تساوى أو قبله لم يعتد بتقديمه للصفحتين في ج ل ف قول سعيد الجدي الكاتب للسبيل وحرف القطة وأنها هو الكلام هناك (والحرف هو مال وعبدل كالصرف وتحرف) نقله الجوهرى وقال الأزهري وأما المال الانسان عن ثني يقال تحرف وتحرف والحروف وأشد الجوهري للرازي قال الأزهري

أما ما في هو الحاج نصف أو يحفر كذا

وان أصاب عدوا أو حرورفا \* عنهما ولا هاتلوا فلفظا

في أصاب موانع وعدوان التي موانعه وشاهد الاغتراف حديث أبي أيوب رضي الله عنه فوجدنا ناهي أحض بيت قبل القبلة (و) (أشبهوا) وشاهد التعريف قوله تعالى لا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالذي كنتم تعملون (و) (من الجواز) حارفة بسوء أي كافأه (أراه) يقال لا تخافوا أكل بسوء أي لا تخافوه بسوءه فبما به تقابله وأحسن إذا أساء وأبشع عيشه والذي يظهر ان الحارفة إذا مضى أو بسوء أو يخبر ويدل له هذا الحديث ان العبد لا يارف عن عونه الخبيث أو اشترى قال ابن الاعراب في أي تجازى الحارفة بالمقابلة بالحرف أي مقابلة الجرح بالمسارقال \* كالأول عن رأس الشئ مع الحارفة \* (والحارفة) بفتح الراء بدور الحارم) قال الجوهرى وهو خلاف قولك مبارك وأشد للرازي

محارف بالشاء والاباعر \* مبارك بالفتح البازر

وقال غيره المحارف هو الذي لا يصيب خبرا من وجه فوجه له وقيل هو الذي تترزقه وقيل هو الذي لا يسعى في الكسب وقيل وحل محارف متقوس لفظ لا يتوصل له وقد تقدم ذلك أيضا في الجهم وما اعتان (و) قوله في الحديث سلط عليهم موت (طاعون) دقيق (بحرف التثنية) أي (عليها) ويجعلها على حرف أي جانب وطرف) وروي بحرف الواروسياتي ومنه الحديث الآخر وقال به خرفا كما به يد القتل ووصف م قطع السيف بجمه \* وهما يستدل عليه حرفا الرأس شقاه وحرف السيفينة والثريجاتي ما رجع الحرف أعرف وجمع الحرف بالكسر حرف كعفت وحرف عن الشئ حرفا قال وانحرف عن اجسه كحرف تحرفا والحرف بفتح الضم ككاف الحرفان والمحارف بفتح الراء هو الذي يتحرف بسببه ولا يبلغ كسبه ما يشقه وعمله وهو المحرم الذي أمر نبال الصدقة عليه لانه قد رسم به من الغيبة لا يعرف مع المسلمين في محروما يعطى من الصدقة ما يسد حرمته كذا ذكر المفسرون في قوله تعالى وفي أموالهم من للسائل والمحروم وانحرفا ككسب لعلهم من هنا هنا وانحرف الصائم وقد حووف كسب فلان إذا شذ عليه في معاملته وثني في معاشه لانه ميل برزقه عنه والحرف كعظم من ذهب ماله والحرف كينهم بار الجرح والجمع محارف ومحارف قال الجعدي

ودعوت له فقل بهد فقرة \* نبذت محارفها عن العظم

في قوله وكثر يحد في بعض  
المن هنا زيادة فنهضوا ناذته  
هزأها اه

(المستدرك)

وقال الاخفش الحارث واحداهجورة قال - اعادة الونى

وان يلب عتاب اسباب بهمه \* حشاه فعناه الجوى والحارث

الحارة شبه الفاشرة قال - اعادة

فان ثلثا فسر اعطيت من جنيد \* فقد علوا في الغزو وكيف تحارث

وقال السكري أى كرف عار فانه أى ما عارته كقولهم لا تفرحوا بالرحيل ما فرحوا إلا بما لا يفيدهم وسيل الحارث والحارث اضمه ما حدة  
منه الثوب يضره الى نسوا اذا اشد الانسان لم يبق فيه دم الا حرق والحارث طعم يحرق اللسان والقوم يوصل حرف كسكت  
يعرق القوم وله سرارة وفى كل طعام يحرق فم كاهه حراوة عذافة حرف مولا يقال حرسه وتحرق ابعاله تنكس من كل حرفة  
(الحرقنة عظم الحجة أى رأس الورل) يقال الحرس اذا طالت حصة من درت حرافته نعله الجوهري واثنان الاعرابى  
ليسوا يدين في الحروب اذا \* بعد فوق الحرافة النطق

وقيل الحرافة ثمان جمع رأس الغنم والورل حيث يلتقيان من فاعل (و) الحروف (كعصفور الدابة المهزولة) نعله الجوهري  
أى قد نحرافه (و) قال ابن دريد الحروف (و) شبه من الاحشاء وقال (الحرقنة ضم الحاء) وفتح الراء وسكون الراء  
(وكسر التاني الفصحى) من السند كك والازهرى في الجاهلي (و) قال ابن عبد (حرف الحاء بالان انا ان اخذت حرفها  
نعله الصائغ هكذا \* وما يسهل ذلك عليه حرف الرجل ونوعه اسه على حرقته (الحرقنة بالضم) وفتح الزاى وكسر  
التاني اخذه الجاهلية قال ابن عبد (الضمية) من اشد الالصاغ وهو (الضميف والصواب بالان المهملة) كالحمد من ابن  
دريد (احسب القوم تحمف) حشفا (فاه) من الحسافة (و) الحسافة (ككسما مانا من التمر الفاسد) ككذافي  
العجاج وقيل الحسافة في التمر ناعمة مسقط من افعاله وقشوره وكسره قاله العجاني وقال اللبس حسافة التمر قشوره وردية  
(و) الحسافة (الغبطة والعداوة كالحسافة) كسبينة (فيها) أى في الغبطة والعداوة يقال في سدره على حسبقة وحسافة أى غبط  
وه اورد وقال أبو عبيد قلة عليه كسبينة وحسبقة وحسبقة بمعنى واحد والحسبقة بمعنى الضعيفة يقول الاعشى

فان ولم يذهب حسبقة سدره \* يحرقه ذلك أهل المقابر

(و) الحسافة (الماء القليل) نعله من ابن الاعرابى واثنان ككثير  
اذا التبل في شير الكعبت كاهما \* شوارع در في حسافة مدخن

قال تميم الحسافة الثمن أيضا والمدح صغر سادته في الماء (و) الحسافة (شبة الطعام) وكذا شبه كل شئ في كل فربق  
الاقبال (و) الحسافة (مما لا تفتق) نعله الصائغ (و) الحسافة (مفتى سبابة انه البقع وضبطه الصائغ في التبريد  
بالقربل (و) الحسافة (بجرى الدباب) الحسافة (حرس الحيات) حكاة الازهرى عن بعض الاعراب واثنان  
أباني في شير ميت تيف \* به حسافة الفاي والبوص

(و) الحسيف (كاهم وكذلك الحسيف (و) قال ابن عبد الحسيف (الحصاة كالحساف الفهم) قال (و) الحسيف (سوق الغنم  
حسافة قال (و) الحسيف (الجماع دون الغنم من) وقد حسفته في الجماع (و) قال غيره الحسيفة (جماع الحسافة لرققه و) \*  
(يترسيف كاهم لاني تحفر في الجارة فترسيفه ماؤها كثر) كالحسيف الماء (و) قال أبو زيد يقال (رجع بحسبقة نفعه  
أى رجوع) لم يقض حاجته أى حاجة نفسه وفي بعض النسخ حاجته واثنان

اذا سئلوا المعروف ليرتجوا به \* ولم يجره واطلا به الحسائت

(و) قال ابن عبد الحسيف (كفرح اجز وحسلا) قول القوم احسيف فلان (كعق رذل واسقط) قال ابن عبد (احسيف القوم)  
اذا خطفه بحسافته) قول (وتحسيف اشرب حافه) يقال حسيف شارب يتحسفا (وتحسيف الازهار) اذا (قعدت وطارت)  
وكذلك ترسفت كذا في اللسان الخط (و) الحسيف (من الناس (من لا يدع شيا الا كاه) كذا في الحبط (و) الحسيف (الشي في يد  
(نقت) قلة الجوهري \* وما يسهل ذلك عليه حساف الحائدة بالضم ما يترسق في كرفي فيه الشراب وحساف الصليان ونحوه  
يسبب والجمع احساف وذل ابن الاعرابى الحسوف استقصا الشئ ونفعه وتحدث المدح عن ابن الاعرابى وهو من حسافتهم أى  
من خسارهم وحسافة افسر زاهو وحسيف الفرحه قشرها (الحسيف) بالفتح (الحب الباس) قال مزرد

وما زرد في شير حشفت مريد \* اسوا الازيت عنه فهو اقبر شاش

وروى غير ششت وعماض (و) الحسيف بالفتح ارد التمر كالحسيف (أو) هو (الضعيف) الذي (لاوى له) كالحسيف  
(أو) الباس الفاسد منه فانه اذا اس لم يبق وقد لا طعم له ولا حلاوة قال امرؤ القيس يصف عقبا  
كان ذلوب انظر رطبا زائسا \* لذي وكذا الغتاب والحسيف البالي  
(و) الحسيف (الضرع البالي) نعله الجوهري (و) كسرى شينه (و) ماردى قول طرفه يصف ناقته

قوله ولا يبق الحرف أى  
يفتح الحاء

(حرف)

(المستدرك) (حرف)

(حش)

قوله مريد لعله مريد  
قد مر له مصنف ان المريد  
المولع بسواد يباين



قطور ايه حلف الزميل وتارة \* على حشف كاشن ذاو مجدد

(والحشفة محركة) الكبركة وفي الصحاح والذهب (ما فوق الختان) وفي حديث علي رضي الله عنه في الحشفة الدبة هي رأس الذكر إذا قطعه الإنسان وجبت عليه الدبة كاملة وفي حديث آخر إذا التقى الختانان وقاررت الحشفة وجب العسل (و) الحشفة (م) دخول الزرع التي (تبقى بعد الحصاد) لغة أقل العين (والجزء الكبيرة) يقال لها الحشفة (أو) الحشفة (خبرة اليابسة) الحشفة قرحة تخرج بين الإنسان والبرص (و) قال ابن دريد الحشفة (صغرة وشوة حولها سهل من الأرض أو) هي (صغرة تثبت في البرص) قال ابن جرير مصفوفة

كانها فادس بصرفه النوني تحت الامواج عن شفه

(ج) حشاف (ككتاب) وقال الأزهري الحشفة جرة في الجبال أو لها المنايا كانت صغيرة مستديرة وجاءني الحديث أن موضع باب الله حشفة فدمها الله الأرض عنها (و) الحشافة (كحشافة الماء التليل) حشافة وهو السنين لغة فوه (و) الحشيف (كأمير الخلق من الشياطين) قال صخر ابن الهذلي

أُنِجْ لَهَا أَفِيدِرْ زَوْجٌ حَشِيفٌ \* إِذَا سَأَلْتَ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَأَلًا

[illegible]

حدیثی فی الشما حدیث صنف \* و شتوی الحدیث اذا تصدیف

فَقَطَّافُهُ مِنْ هَذَا \* فَأُدرى أَلْحَقَّ أَمْ حَصَفَ

وفي كتاب ٤٠ إلى أبي عبيدة رضي الله عنه، أن لا يخفى أمر الله إلا بعد الغرة، حصيف العنفة أراد بالعنفه الرأي والتدبير (واحصيف الامر أحكمه) نقله الجوهري وهو مجاز (و) احصيف (الجل) أحكقته، نقله الجوهري (و) من المجاز احصيف (الرجل) (و) كذلك (الفرس) اذا (مصرعها) نقله الجوهري وأشد للراغب وهو العجاج

ذا را اذا لاقى العزازاً حصفا \* وان تلقى غدرًا خطوفا

(و فرس محصف کعب سن ومنبر و مصباح) کافی المصباح والذی فی الفصاح ناقة مصافی وشاهدہ قول نبید اللہ بن سہمان البعلی  
وہم یبایعوا لہم اعا \* بعدوہم یبایعوا لہم اعا

(أوهو) أى الإصاف (ان يشتر الحصة بىء او) ونقله الغانى (أو هو شى فيه شقارب شطو) هو (عذلة مبرع) قاله ابن السكيت وقال أبو عبيدة الإصاف أى الخيل ان تحذف الفرس فى الجرى وليس فيه فضل يقال فرس تحصف والآتى محضفة وذلك بلوغ أقصى الخضر (استحصف) الشئ (استحصفه) وهو تبارى فى الرأى والامرحضة فى الخيل وقد نقله الجوهري (و) استحصف عليه (الزمان) أى (اشدد) نقله الجوهري وهو مجاز (و) من المجاز استحصف (الفرج نائق وليس عند الجماع) وذلك مما استحب فى مستحصة قال النابغة الذبياني اصنف فرج امرأة

وإذا طعنت طعنت في مستندف \* رأى المحرقة بالعبير مفرمد

وإذا زعت زعت من - تصف \* زرع الحزور بالرشاء المحصد

\* ومما يستدل عليه رجل حصف ككف يحكم العقل متين الرأي على التنب وكل يحكم لا خال فيه - حصف والحصف الكنيف  
القوى وثوب حصف يحكم النعم صفقه وفي الكفاية ثوب - حصف كنف سائر - وحصف التمام سمعته واستحصف انقوم

واسم صدى اذا جفعوا او المحصورة اليك في المجموعه هكذا في الازهرى به قول الاعشى  
تأوى بواؤها الى محصورة \* مكر وهه تحشى الكفاة زالها

(حذف)

واسم حذف الحبل شدقه واباحته في الحية طائفة واحده الحارصا فخرج يرا في جسده ويقال بينهم ما جمل محصف ككرم  
آمن انما تابت وفجرنا \* الحذف اكس أحده الجوهرى وساحب اللسان وقال الصائغى (الحية) كالخضب بابا، وأنشد  
لروشد  
وهذه جبال الصبي هذا وليدع \* مدههم افي ندب ولا حصفنا  
كفنا كم اذنا وما وانا \* ككبا لو سالت اتي بها كفا

(حذف)

(الحذف بالمعجمة كسندل) أحده الجوهرى وقال الازهرى هو (الغصم البطن) والنون زائدة قلت الذي في نسخ التهذيب  
واللسان والعباب والتكبة الظاء المهملة ولا يجد أحدا من المصنفين تبطها بالمعجمة غير المصنف وليس له سلف في ذلك فتأمل  
(حذف رأسه تحف حنوقا أحدهم بالدهن) قاله الاصبى زاد غيره وشعث وهو عازر وأنشد الجوهري للتكبية بصف وبدا

(حذف)

وأشعث في الدار ذي لمعة \* اطلل الحفوف ولا شعل  
في اللسان يعني وبدا صفة باحده ترك له (و) حفت (الارض) تحف حنوقا (يس بقاها) لفقد الماء وكذلك قفت كافي الاساس  
(و) قال ابن الاعرابى حفت (حمة) حنوقا (ذهب كله) فلم يبق منه شئ قال الرايز  
قالت ساجي اذ رأت حنوقى \* مع اضطراب العلم والشوف

أنشد الازهرى وليس له كافي العباب (و) حفت (شار به رأسه) بحف حقا (احقاها) وفي المحكم حفت اللعبة بحفها حقا أخذ  
منها وحفت هي نفسها تحف حنوقا شئت (و) حفت (القرص) يحف (حقيقا مع عسندر كفه صوت) وهو دوى جريه (والا ففى)  
حفت حقيقا شأى (فتح فح) الا ان الحف من جلد علم الفم من (و) وهذا عن أبي خيرة وفي اللسان الاثنى من الاسود تحف  
حقيقا وهو صوت جلد علم اذا ذككت منه بعض (و) كذلك حفت جناح (الطائر) قاله الجوهري قال روية

\* وانت جبار اهل العباب \* وقال حفت الجمل تحف اذا طار (و) حفت (الشجرة) حقيقا (اذا سوت) يمرور على  
أغصانها وقوله أنشد ابن الاعرابى \* انت ايفيس حفت الاثابة \* فسر فقال انه ضعيف العقل كانه حفت اثنابه تحركها  
الريح ويرى معناه او عده وأحر كتحرك الريح هذه الشجرة قال ابن سيدة وهذا المسنى (و) حفت (المرأة) تحف (وجهها من  
الشعر تحف ذاتها بالكسمر وحفا) زانت شعرها بالموسى (و) فتمرة كاحفت) ويقال هي تحف ثامر من يحف شعر وجهها انتها

م قوله تحف اصل الاولى  
اسما قله اكفاء يذكر  
المصنفه

يخيل ويوم الشعر كسبأى عن البيت (و) يقال (الحفة اكراة التامة) بقوله ابن عباد وصاحب اللسان (و) الحفة (كورة  
غربي حاب) بقوله الصائغى (و) الحفة (المزاول) وهو الذى (بانت عليه الثوب) الذى يقال له (الحف) هو (المنعج) قاله الاصبى  
قال أبو سعيد الحفة المزاول ولا يشل ليلصف واغنا الحف المنعج كافي الصاح والعباب وفي اللسان مقصه الحائل حشنة العروضة  
باسمى (و) الحفة بين السدى ويقال الحفة اثلاث وقيل الحفة بالكسمر وقيل هي التي تضربم الحائل كالسيف والحف  
القصبة التي تجرى، وتذهب ذل الازهرى كذا هو عند الاعراب وجعلها حنوق ويقال ما أنت تحف ولا تيرة الحفة ما تقدم  
والسيرة الحشبية المعتزلة تضرب هذا الما لا يفتح ولا ضم معناه لا يصلح لشي (و) الحف (مكة ايضا أشكة) عن ابن عباد  
(والخافان فرائخ العام) وسعارها (لذا ذكر والاثنى) قاله الجوهري وشخصه ابن السدي بالاثنا فقط وقوله شخفا في شرح الكفاية  
(والواحدة حاله) وقد تلف هذا ما سده ولم يقل م انما الجوهرى وأنشد الاصبى لاسامة الهذلي

ولا انعام وحذانه \* وطعا امع اللهق الناشط  
وروى أبو عمرو وثوبع الله وطعا بالنون أى سوا يقال طى الشورطعيا ورواه غيره هو وطعا بالضم الصغير من بقر الوحش  
وقال طعل هو طعا بالفتح (و) الحضان (الخدم) بقوله الجوهري وكأنه تشبها بصغار النعام (و) الحافان (اللائن من  
الاولى) قرينة الملى من حفاها وزعمنا طعل ككبل حفا به كافي الصاح أى جانيبه (و) الحافان (ككبل الجباب) ذل طرفه  
بصف راجى عيبه بذهب الشاة

كان جانيه مضربى تكفا \* حفاقه شكاي العباب بمسرد  
(و) الحافان (الازم) يقال (حفاقه وحفقه وحفقه متوحدتين) أى (أثره) كافي العباب وفي اللسان جاء على حذف ذلك  
وحفقه وحفاقه أى حفاقه وابانه (و) الحافان (الظفر من الشعر حول رأس الادمع) قاله الاصبى وكان عمر رضى الله عنه أصم له  
خاف (ج) حافة قاله الزمزمي ذكر الحافان

نمار زبا الجيران الا فافكم \* تبارون اثم والرياح تبارا  
لهن اذ فحين منهم أحففة \* وحين يرون الذيل أقبل جانيا  
أحفة أى قوم استندوا وحولها وقوله تعالى وزى الغلاصكة (حافين من حول العرش) قال الزجاج أى (محدذين) زاد الصائغى (بأحفته

في جوانبه) وقال الراغب مطيقين بحذفه (و) قال الليث (سوق حاف) أي (غير ملتوث) وقال الاعرابي أنوابعه دقة نصف  
 شكاهم - فحبها بشوق وقيل هو مالم يفسد ولا يرب (و) قال الليث (ي) وهو حاف من الحفوف) أي (شديد الانسابة بالعين)  
 والمؤمن به صيرب ساسها (و) قوله (و) (و) حذفتها بالثاء أي (بجملتها) طيفة أحفظها) أي (جوانبها) (و) من الجار  
 (الحذف وكذا الحفوف) السلافه بقذفه يا فاعله والصواب انه يا فاعله (يش سو) من الاصمعي (وقلة مل) قال مازي عليهم  
 حذفت ولا تفت أي أنزعز كأنه جعل في حذفه أي جاب يتعرف من قبل فيه حرف واسطة من اعيش مدة الراشد قال ابن  
 ورد الحذف الصديق في المعاش وقالت امرأته خرج زوجي ويتم واري فبأساسهم - حذف لا تفت قال والحذف النسيب وان حذف  
 ان يفتل الطعم او يفترا كلوه وقيل هو مقدار ان يعل ولا تفتل العاني الحذف الكفاف من المعيشة وأساسهم - حذف من العيش أي  
 سدة وقال علي الحذف أن يكون النعال قد رزاد في الحديث انه عليه السلام لم يشبع من طعام الا على حفت أي لم يشبع  
 الا بالحال ما عده خلاف الرضا والحذف وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سأل رجلا كيف وجدت أبا عبد الله قال رأيت - «وأي  
 سبق عيش وقال الاصمعي أساسهم من اعيش شفت وحذف وشفت كل هضم من شدة العيش وقال ابن الاعرابي ان الحذف انقلبه  
 والحذف الحافة وقيل هما واسدوا شدة

هدية كانت كفافا نقفا \* لا يتابع الجارون من تلقا

قال نوابع اس انصفت أن يكون الكافة أكثر من مقدار الخصال والحذف ان تكون الكافة مقدار المال قال وكان النبي صلى الله  
 عليه وسلم إذا دخل كان من بأسل معه أكثر عددا من قدر مبلغ المال كقول (و) الحذف (من الامر باجته) يقال هو على حذف  
 أمر أي ناجية - «و» قال ابن عباس الحذف من الرجاك (التقصير المقندرو الحذف بالكسر) هكذا تبطل الجوهرى والاضاعى  
 وفي شدة وفي مشارف عياض الله الشفع (مركب لسانا كاهلوق الا لا تقب) أي والهودج بقب نقله الجوهرى وقال غيره  
 الحذف زل بحذف ثم تركب فيه المرفوع ول ابن ورد بيتهم لان الحذف يحذف بقاعدة في أي يوطيه من جميع جوانبه (وحقه  
 بالثاء كده أحاط به) كحذف الهودج بالثاء كفي ان عراب وفي اللسان أحقوا به وأطافوا به وعكفوا واستداروا وفي ان الحذف حن  
 القوم سدهم في الحديث بنحوهم بأجته - «و» أي طوفونهم ويدورون - «و» أي من طاف بنا واعتنى بأمرنا وأكرما (و) في  
 حفتا أورفنا بقصد نقله الجوهرى قال أبو عبيد بن قيس في التصديق المدح (أي من طاف بنا واعتنى بأمرنا وأكرما) (و) في  
 انصاف أي من (شدة) وحاطا وأعطف عليا (و) قال أبو عبيد أي من (مدح) لا يفتون في ذلك ولكن يشكك بالحق وفي مثل  
 النون حفتا أورفنا بقصد (و) منه قولهم سدهم حافت ولا راف وذهب من كان يحسنه ويرفه) كفي انصاف (و) يعطيه وغيره وقال

صهي هو يحسنه ويرفه في يقوم ويقدم ويضع ويشق - «و» قال ومعي يحسنه خفيفا (و) الحذف (كشدة الله) الله أسفل  
 (و) قال بس حفته قاله الاصمعي ونقته الجوهرى ولم يقبلة كشدة وناقيا ساقه يدل على انه ككتاب وقال الحذف في العلم الذي  
 في أنفا الحذف في الله (و) الحذف (ككسبة بقية الله من الوقت) وهي شدة - «و» قال ابن عباس (و) من الجار (و) الحذف  
 تحفه فهاشدة (أي حفا وجاوع ومحفوفون) هكذا في النسخ والصواب في السياق أي محارهم قوم محفوفون كاهلوق  
 انصاف (و) قال ابن عباس (حفت زجر ليل والدجاج) قال (وأحشفه ذكرته بالبيع) وهو حجاز (وأحشف) رأيت أبعده هذه  
 بالدهن) نقله الجوهرى وهو قول الاصمعي (و) أحشف (الفرس حاشه على) الحفتر الشديدي (أن يكون له حفيف وهو دورى  
 جوفه) هكذا في النسخ ومثله في العراب والذي في انصاف اللسان - «و» جريه ولعله الصواب (و) أحشف (الثوب تنحسه بالحف)  
 أي المدح (ككسبة) تحفه فهاشدة الحف (و) من الجار (حفت) الرجل (تحففا) إذا حذو قله ماله من حفت الارض أي بست  
 وفي حديث معاوية رضي الله عنه انه لعنه ابن عبد الله بن جعفر ورضي الله عنه - «و» حفت - «و» حفت من بذر واعطاه فكبت اليه بأمره  
 بالقدس وبما عن السرف وكب اليه بين من شعر الشماخ

لمال المر بصلحه فحفي \* مشاقرة أعز من القنوع

بسد به نواب تعقيه \* من الابام كانهل الشرع

(و) حفت (حوله) تحذو به مثل (حفت) حفا وأنشد ابن الاعرابي

كبضة أديت ثبيت خيلة \* نغفها جون عيوجه سعل

(كاحشف) احذفنا أي استدار حوله (احشف الليث جزء) نقله الصائغاني وفي بعض النسخ حرزه وفي نسخة أخرى حرزه  
 وهذا غلط قال الليث (و) احشف (المرأة تحرم من يحف شعر وجهها) بنى (بجيطين) كذا في العراب والصواب تنفاجيطين  
 وهو من الحف بجعي الشمر (واحشف أمواهم) في العارة أي (أخذها بأمرها) قال ابن الاعرابي (حفت) الرجل (شافت  
 مبيته) وهو حجاز (و) قال ابن ورد - «و» حفت (بجناح الطائر) كذا (الضبع) إذا (جمع لها بروت) وكذلك حفت الضبع الجناح  
 المجه \* ومما يستدل عليه الحذف كظم الضرع المثل الذي له جواب كان جوانبه حفته أي حفت به ورواها ابن الاعرابي

(المستدرك)

قوله وهي بغنمها الأولى  
 حذفه كالإيجي اه

بالحليم وقد تقدم شاهدنا الحنفى كذلك الاحادى بالثنى والاطافة به والحلف بمركبة الحليم والفتية يقال ما عند فلان الاحف من المتاع وهو اشرف القابل. وهذه حفة من مال أو متاع أى قوت قابل لى فيه فضل من أهله وهو ما فى المظم أى يسه وقوله وكان اعلم حنفى ما لا وى ذكوره ولعله على حنف أى على حاشية اليه هذه من ابن الاعرابى وروى بالحليم وقد تقدم وقال انظر ما يحفظه لى ذللك الاحاطة برميد عوده وما يحوجه من الاعتناق اكل جميع ما فى القدر والاستشفاف شرب جميع ما فى الاباء والحافى بالضم اليس من غير دم وحف بطن لرجل لى يأكل دمه والحواء بئس وحف الثريدة بئس اعلاها نشفت وفرس فحاف لى بئس بلى النبعة واخفت امرأة احفا كاحتفت والحافة بالضم اشعر المتوف وقيل ماسقط من الشعر المحفوف وقوم اسفة بعيون والحاف من النساء عرفان آخر من يكتفاه من باطن وقيل حاف الانسان طرفه والحفيف صوت الثنى انجمه كالرابة الرابة أو الزهاب انثاره وخوفك وانشد الاصبى وصف هوى بجر الخفيف \* أقبل هوى وله خفيف \* وحف شارب مع صوته لى كل ما مر به والحف بحف السهم التافذ والحف صوت اختاف الابل اذا اشتد سيراها قال

يقول والبس لها حنيفة \* أكل من ساق بكم عفيف

وقال الامام جعفر العتيق اذا اشتدت غشائته حتى يسمع له خفيفا ، ويقال اميرى الفرس حتى احمه أى جملة على الحضرة الشهدى  
وعنه انعام بره والخفايا غارا ابل قال أبو القاسم \* والحشون خفايا كالظلل \* شبه المالمورب بالماء بالحنظل  
في برقه وضارته وقيل الخفايا من الابل ما دون الحفايا فلا تن حفايته أى معنى وحفا العين شقها وراحتت الابل الكلال  
أكلته أو زالت غشائه والخافة ما خفت منه الحفايا والياس من الكلال والجيم لغة قيسه وحفايا الرمل ككتاب نقطه والجمع  
أشبهه ونقطة بالنامى أى عاتيت جافين به وحفت الحفايا بالكلاء وهو يحشون ويخمدوه وروح بحفف يديج والاحفة أماكن في  
الارض يدو حافتها واحد حافا فإله عمارة من عتبل وبه فسر قوله بحر ورفد تقدم كذلك في ج ف وبه المصنف  
عليه هالك وأغفله ههنا فلو لم (الحلف بالكسر الموحى من الرمل ج أتحاف وحفايا بالكسر وعليه ما قصر الجوهري  
و) في العباب والساب (حشوف ووح) أى جمع اجمع (حفايا وحقفة) بكسر فحقه وفي حديث قوم في تناثف حفايا أحفايا  
جمع اجمع اجمع أحفايا أو حفايا كذا في اللسان وأما حقفة فبنيان العراب يقتض اجمع لاجمع الجمع فانظر قال امرؤ القيس  
فلما نزعنا حاة الحى وانتهى \* سلطان غيت ذى تناف عتقل

وأشدّ الحديث \* مثل الأفاعي اهتز بالحفوف \* (أو) حرّ (الرمال العظيم المستدير) قاله ابن عرفة وأبو الكتيب منه إذ انقضى  
قاله ابن زيد (أو) أوسع غلب (المشرف) قاله الفراء (أو) هي رمل مستطيلة بناحية الشعر) وبه قبحه قوله تعالى وإنّ كرأعنا إذا نادى أتندّر  
نعمه بالاحتراف قال الجوهري وهي ديار عاد وقال ابن عرفة قوم عاد كانت منازلهم في الرمال وهي الاحقاف وفي المجمع وروى  
عن ابن عباس أمّ إدريس عن عثمان وأرض مهرة وقال ابن حصق الاحقاف رمل في ما بين عمان إلى حضرموت وقال قتادة الاحقاف  
رمل مشرفة على غير البحر ومن أرض اليمن قال ياقوت فهذه ثلاثة أقوال غير مختلفة في المعنى (و) قال ابن الأعرابي الحقف  
(سئل الرمل وأصل الجبل وأصل الحائط) كناية عن العباب واللسان وقال غيره حقف الجبل ضيقه (و) قال ابن عمير (جبل أحقفا)  
أي (يخصو) أمّا (الجبل الحيط بالبناء) فله (ما) على (الحصص) (الاحقاف كذا كره الليث) في العين ونصه الاحقاف في الزين  
جبل يحيط بالبناء من زجاجة ضمرّا انتهى يوم النسيان وقد نبه على هذا الغلط الأزهرى وقد نبه الصاغاني وياقوت في الرد عليه  
وكذا قول قتادة الاحقاف جبل بالإنسان وقد روى ذلك بسو وأما رواه قتادة وابن حصق وغيرهما قاله ياقوت (وطي حاقف) أي  
راض في حقف من الرمل قاله ابن الأعرابي (أو) يكون منطويا كالخفاف) قاله الأزهرى زاد الصاغاني (وقد اخفي) و (الحديث  
المرسل عليه وسلم مره حور اختبأ به وهم محرمون بطي حقف في ظلي شجرة فقال يا فلان كف ههنا حتى يمر الناس لا يربيه أحد شيء  
تحدث رواه أبو سعيد وقال هو الذي نام ماورأخني (و) في قوله (و) قال ابن أبي الحارث رحمه الله تعالى في غريبه بطي حاقف فيه مهم  
فقال لا يشبهه أعوه حتى يخفى من جبهه (و) قال ابن عباد (هو) طي حاقف (في الحقوف) بالنصب قال (و) الحقف كثير من  
الأناس ولا يشبهه (و) وكان من مظاهر خلق (واحدون هم) والظهور هو اللال طال واعوج) أقصر الجوهري على الرمل  
والزال وقال فيه الأعوج \* وأشدّ نهج \* وسماوة الهلال حتى احقوفا \* وفي اللسان وكل ما طال واعوج فقد احقوف  
كأنه رابعهم ومخض الشعر وأشدّ الصاغاني في الظهور

ويزجء أمين محقة وقف \* قابل الاضاعة للعدل

(المذكوف بالضم) أهله الجوهرى وابن سدو الثالث وقال ابن الأعرابي هو (الاستخفاف في العمل) كذا في التهذيب للجوهري خاصة وقد ورد صاحب السار والنصافي (جاء بحلف من جده ضرب (حقاً) بالفتح (وبكسر) ومما كان من صيغتين اقتصر الجوهري على الأولى (وعلقاً كتبت بقله الجوهري (ومحذوفاً) قل الجوهري وهو عندما ما من المصادر على مفعول مثل المحذوف والمفعول والمحذوف (ومحذوف) بقله الثالث (و) قل بن زرير (لا محذوفاً) لا أفعل (المحذوف) ردد محذوفه فدا (و) قال

(الحَكُوفُ)

(حاف)

الليث يقولون (محلوقة بالله) ما قال ذلك ينصبون على الاضمار (أى أحلف محلوقة أى قسمه) فالمحلوقة هى القسم (والاحلوقة  
أفعول من الحلف) وقال الليث بن الحلف (والحلف بالكسر العهد) يكون (بين القوم) نقله الجوهري قال ابن سيدة  
لانه لا بعد الا بالحلف (و) الحلف (الصدقة) أيضا (الصدقة) معى بلانه (يحلف صاحبه أن لا يغيره) يقال هو حلفه  
يقال حليفه (ج) أحلف) قال ابن الاثير الحلف فى الأصل المعاهدة والمعاهدة على التعاضد والتضاد والائتاق فما كان منه  
فى الحامدية على الفتن والقتال والغارات فذلك الذى ورد النهى عنه فى الاسلام بقوله صلى الله عليه وسلم لا حلف فى الاسلام وما  
كان منه فى الحامدية على نصر الظالم ورسالة الاحكام كحلف المطيعين وما جرى مجراه فذلك الذى قال فيه صلى الله عليه وسلم وأما  
حلف كان فى الحامدية لم يرد فى الاسلام الا الشدة بريد من المعاهدة على الخير ونصرة الحق وبذلك يجتمع الحديثان وهذا هو الحلف  
الذى يقتضيه الاسلام والممنوع منه مخالف حكم الاسلام قال الجوهري (والاحلاف) الذين (في قول زهير) بن أبي سلمى وهو  
تداركهما الاحلاف قد نزل عرشها \* وذبيان قد زلت بأقدامها النعل  
هم (أسد وغطفان لانهم تهاقفا) وفي الصحاح حلفوا (على التناصر) وكذا فى قوله أيضا أشد ابن رى

الأنبغ الاحلاف عن رسالة \* وذبيان هل أقضتكم كل مسم

(والاحلاف) أيضا (قوم من تقيف) لان تقيف اقرفان بنو مالك والاحلاف نقله الجوهري (و) الاحلاف (في قر بن شت قبائل)  
وهم (عبدالدار وكعب وجميع وسهم وخزرج وعدي) وقال ابن الاعراب خمس قبائل أحسقت كعبا وهو بذلك (الانهم) لما رأدت  
بنو عبد مناف أخذوا على أيدي (بن عبد الدار من الحماة) والقيادة واللواء (والساقية وأب) بنو (عبدالدار) قد كل قوم على  
أمرهم حلفاء وكذا على أن لا يتخالفوا فخرجت عبد مناف حقة محلوقة طيبة فوشعهم الاحلاف وهم أسد وزهرة وتيم (في المسجد  
عند الكعبة فغصوا بأيديهم فى الوعاقدوا) ثم سحوا الكعبة بأيديهم فوكيدوا المظيين (وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاءهم  
حلفاء آخرم وكدا) على أن لا يتخالفوا (فصموا الاحلاف) وقال الكيميت بكريمهم

نسبنا بالمظيين وفى الاحلاف حل الذرابة الجهورا

(وقيل لعمر رضى الله عنه أحلافى لانه عوى) قال ابن الاثير وهذا أحد ما جاء من النسب لاجمع لان الاحلاف صار اسماء لهم  
كما صار الانصار اسماء للادوس والخزرج وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رضى الله عنه من المظيين (و) الحليف  
(كأما من الحلف) كفى الصحاح كاهم يدعى المعاهد وهو مجاز قال أبو ذؤيب

فصوف تقول انى لم تجدى \* أنان العهد أم ثم الحليف

لقى الندى وحلفنا حليفين \* كأنما معى مهدوسين

وقال الكيميت

وقال الليث يقال حالف فلان فلاناه وحليفه بينهما حلف لانهم تهاقفا بالاعيان أن يكون أمرهما واحدا بالوفاة فلان لم ذلك  
عندهم فى الاحلاف التى فى المشاير والقبائل صار ككل شئ لزم سببا فم يشارقه فهو حليفه حتى يقال فلان حليف الجلود وحليف  
الاكثر وحليف الاقلال وأشد قول الاعشى

وشركين فى كثير من الما \* ل وكانا شائني اذلال

(والحليفان بنو أسد وطى) كفى الصحاح والعياب وقال ابن سيدة أسد وغطفان سفة لازمة لهما لزوم الاسم قال (وفزاره وأسد  
أيضا) حليفان لان نزاعه لما أجليت بنى أسد من الحرم خرجت طيبة جالفت طيبة جالفت بنى فزاره (و) من المجاز (هو) حسن الوجه  
(حليف اللسان) طويل الامه أى (حديده) يوافق صاحبه على ما يريد لحفته كأنه حليف نقله النخشمى وهذا الجواب عن قول  
الصناني فى آخر التركيب وقد شذبه لسان حليف فأنمل (و) فى حديث الجاج انه أنى يزيد بن المهلب يرسف فى حديده فأقبل  
يخطو بيده فعاظ الجاج فقال \* جيل الحماة تخرى أزامتى \* وقدولى عنه فأنفت اليه فقال

وفى الدرع فضمم المتكئين ثنائى فقال الجاج فانه الله (ما) أمضى جناحه (أحلف لسانه) أى أحدوا فقص (والحليف فى قول ساعدة  
ابن جوية) الهذلى

حتى اذا ما تجلى لبها فزعت \* من فارس وحليف الغرب ملتئم

(وقيل سنان حديد أفرس نشيط) والقولان ذكرهما السكرى فى شرح الديوان ونسبه يعنى وشاحد يد السنان وغرب كل شئ حده  
وملتئم يشبه بعضه بعضا لا يكون كعب منه دقيقا والاخر غليظا يقال حلف الغرب يعنى فرسه والغرب نشاطه وحديثه انتهى  
قال الصناني وروى ملتئم وقال الأزهري وقولهم سنان حليف أى حديد أراد جعل حلفا لانه يشبه حدة طرفه بحدة أطراف  
الحلفاء وهو مجاز (و) الحليف (كزبير ع) بنجد (قال ابن حبيب كل شئ فى العرب خليف بالغا المصحة الا فى خنعم بن أنمار  
حليف (بن مازن بن جشم) بن حارثة بن سعد بن عامر بن تيم الله بن مبشر فانه بالباد المسجلة (وذو الحليفة ع) على مقدار (سنة  
أمره) من المدينة على ساكنها الصلوة والسلام ما لى مكة تحرسها الله (وهو ما لى جشم) (وميثاق العهد بدنه والثام) هكذا فى  
النسخ (والذى فى حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم لاهل المدينة ذال الحليفة ولاهل الشام

الحنيفة ولا همل تدقور المنازل ولا هل اليمن يافهم فمن لم يقن علهن من غير افههن الحذرة تأمل (و) والحنيفة الذي في  
حذيت. ان من شديدي رضى الله تعالى عنه كلفه اللبس على الله عليه ولا يذى الحانيفة من تمامه وتأساب غنم فهو (ع. بن حذافة  
وذاث عرق) يشبه الصائغى (والحذافات ع) قال ابن حبيب (سالم) يسكنون اللام هو (ابن قنبل) (و) هو شعث من غنار) قال  
ابو عبد الله بن قيس بن سلام ثم حلف انك انت بعد من زاولك حذافات عن سائرنا وغا شهران وبيعة وطردا (والحنافوا الحانف  
محررة) الاخير من الاخشاش (يت) من الاعلاس قال ابو حنيفة قال ابو زر قال بنات الحانفة الاقر يسام ما ويطن وادوى  
سامة حذافة الس لا كذا حذيفة بن علي الخفاف ان شطه يد وذا ثكل من ابل و انعم ا كلا فاسلادى أحب شعيرة الى البقر  
(الواحد) منها (حانفة كسرحة) قاله الاصمعي ونسبه الجوهري (و) قال حانفة قال (خشيعة) قاله ابو يازيد ونسبه ابو حنيفة وقال  
سبويه الحانفا واحد جمع وكذلك طرفا ونسبه ثور و بن اعكاذ وقال الشاعر

معدوم بمثل أسود رقة وانثرى \* خرجت من البردي والخلقا.

أنا لعمل بأصفوف سيوفاً \* عمل الحريق بيأس الحلفاء.

وقال أبو النجم

[illegible]

قامت الى فاحلفها \* بهدي قلادة تحق

وقوله حمزة والوزن لمخالفان قال الجوهري (هما متجانسان بطلان قول - بطل ) أمس ومنه ما يلقى المحكم (في ظن الناظر) وفي  
الفتح الحائس (بكل واحد منهما) المهمل وبخلافه بول وبخلاف آخره ليس به) في اللسان (وكل ما مثل فيه فتحاختلف  
عليه فهو مخالف) ومخالف عند العرب قال ابن سيده لا بداع إلى المخالف وهو مخاز ومنه كبت مثلث وفي الفصح مخلفة أي بين  
الأسوي واللام حتى يختلف في كمنه وكبت تفسيره ما إذا <sup>أضحت</sup> كان أسوي خاض الحرة أو أوحى بين الحجة ويقال فارس مخلف  
ومخلفه وهو الفكيك اللام والآخر لا هما عند ابنان حتى مثل فيهما البصير أن فعلته فذا له كبت أسوي وبخلاف هذا أنه  
كبت أم وإذا عرفت ذلك ظهر لك أن قول المصنف (خامس الذين) إنما هو تفسير لغيره مخلف في الضواب غير خاص بالذين ومنه قول  
ابن كرامة <sup>البروي</sup> كبت غير مشغولة ولكن \* كلون الضرب له لا للام

يقين انما النصبة الاولى لا تخلف عاينها ثبت كذا قال ابن الاعراب معنى تخلفه عنها من ان لا يخرج صاحبها الى ان يموت  
او يموت انما كرموا الصنيع هو الاول (وحاشاه) الثاني (تخليصا) او (استخفافه) بمعنى واحد وكذا ثبت خلفه وقد تقدم كآهنيته  
واستخفافته وقد استخلفه ما قبل ذلك وحلفه وخلفه (و) من الجواز (حاشاه) على ذلك بخلافه ولا ياتي (عاجده) وهو  
حلفه وخلفه (و) من الجواز يناف فلا تأسره ومنه اي (الازمة) وقال ابو عبيدة مناتها الى موضع كذا وانها هي الجواز، والما  
لا يراه به غير ذلك في ذيب \* وحاشاه في بيت فربوعا وم \* وقيل ان الما، خطأ وسأني العث فيه في خ ل ف ان  
شاء لله تعالى (وتخلفوا تعادوا) وهو جواز \* وما يستدل عليه الخفاة المرواثة ومنه الحديث خالف بين فرب وش والا نصار  
انما هو لا يخالف في الاسلام \* والحليف الخائف وجعه الحقاء، وهو حليف السهر اذ لم يلقه وهو جاز \* وناقعة خالفة اذا شئت  
منها من بدو ذلك الى الحلف وهو مجاز وحصل حالف وخالف وخلافة كالحلف وخالف وخلفه فمجرى قوله عليه **عليه السلام**  
وتخلفوا عليه واختلفوا كذلك من الحلف وهو اقرب من الخلافة لان الخلف في حق الله تعالى وان كان الله الخالق وان الله لا يخالف  
خلفه فخرجه ومجتمعه كثيرة اقول توجه في قول حلفه ثبت الخلافة وحلف كالميراث من وذو الحليف في قول ابن هرم  
لربنس ركن وزم لم يذهب \* من ذي الحليف فصحو الملقوقا

لغة قذافي الحليفة الذي ذكره المصنف أو حذفها، ضرورة الشعور بوجع الحلفاء، على خلاف كجفاف وتغصير الحلفاء، حليفة.

كفى العذاب و... الحلقه القوية بمصر وحسين بن معاذ حليف كريم - شيخ لابي داود \* وثم يمدد عليه الحلقه التي  
افترطها وجابه اهمه الجاعه و ذكره كراع و انشد لهم بيت بن معاينه \* وانعاجت الاحشاء حتى احلقتفت \* كذا في اللسان

قلت والندم والارون رائدنا واصله حنف (الحنيف كقفر) مكتوب بالخمر في سائر النسخ مع ان الجوهرى لم يسهل بل

المتنبي الذي الطبع) وهو قول ابن الاعراب وهو في السكينة لطيف وفي اللسان من الطيف (و) أبو عبد الله الحنف (بن السجف)

این

۴ قوله ونصم غیر الحائضاء

حليفة هكذا في النسخ

التي باید بنا وراجع انساب

(المستور)

ابن سعد بن عوف بن زهير بن مالك بن ربيعة بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وقوله (البنغي) هكذا في ثواب الضع وهو  
تضعيف شنيع صوابه التابى كما صح به الحافظ والصانعاني بروى عن ابن عمرو عنه الحسن قال انصالي وابس تضعيف حبيب بن  
السجف اشاعر الفارسي الذي تقدم ذكره (والحنظفان) في قول جرير

منهم عذبة والحمل وقعب \* والحنظفان ومنهم الردان

من مثل فارس ذي الحمار وقعب \* والحنظفان لآلة البلبال

(حذف وأخوه سيف) نقله ابن السكيت وعنه الجوهرى (أو) حنظف (الحارث) كافي القفاض وعما (ابن أوس بن جبير)  
ابن رباح بن ربوع هذا على قول ابن السكيت وفي انقضا ابن أوس بن سيف بن جبير (و) الحنظف (صكر) ربح أبو زيد بن  
حنظف المازني عن عبارة ابن أحر (وفيه اختلاف) كافي التبصير (و) قال ابن الاعرابي الحنظف (و) كزبور من يثقب حنظفه  
من هيبان المراربه) أى السوداء \* ومما يستدل عليه حنظف بن أوس كيعنر جاهل وكذا حنظف بن ذهل بن عرو بن مزيد  
جاهل أيضا (الحنظف) كعقرو زرج وقنفل أفعله الجوهرى وقال ابن دريد واقصر على الأخيرة والاولى بان عن ابن الاعرابي  
(رأس الورق) مما على الحجة كالحقيقة بالضم أيضا (والحنظف) كزبور طرف حرقه لوقد قال ابن الاعرابي (رأس الضلع  
مما على الصلج حنظف) وروى الطراز عنه الحنظف رأس الضلع ولم يسمع لها واحد أو اثنين حنظفه قال ذوالرمه  
جباله ليق الامرات \* والواجب معرفة الحنظف

(المستدرک)

(الحظف)

(المستدرک) (حذف)

\* ومما يستدل عليه الحنظف الضم وبيته نقله ابن دريد (الحنظف) كحركة الاستقامة نقله ابن عرفة في تفسيره قوله تعالى بل  
مما اراهم خبيثا قول وانما قيل للماثل الرجل الحنظف تناولا بالاستقامة \* قلت وهو ممن صبح وسبأ في ما يقر به من قول أبي  
زيد الجوهرى قول الراغب هرميل من الضلال الى الاستقامة وهذا أحسن (و) الحنظف (الأعرج) في الرجل أوان وفي  
الصباح والعباب وهوان (يقبل إحدى ايمى رجله على الأخرى أو) (نمش) الرجل (على ظهره) وفي الصحاح وقدمه  
(من شق الخنصر) نقله الجوهرى عن ابن الاعرابي (أو) هو (ميل في صدره) (أو) قاله الثالث أو هو انقلاب القدم حتى يصير  
ظهورها بطنها (وقد حذف كفرح وكرم فهو أحنظف ورجل) بالكسر (حنظف) مائة (و) حنظف (كسحب مال) عن النخعي (وصح)  
أبو جحر الحنظف بن قيس) في معارضة التميمي البصري (تابع كبير) من العلماء الحكماء لم يبق في عهده على الله عليه وسلم لم يدركه  
والأحنظف لقب له وأما لقبه حنظف كان به قالت حاضته وهي ترفعه

والقول للحنظف رجله \* ما كان في صباكم كنه

وقال انه ولد مفلوق الا ليمين حتى شق ما بينهما ما كان أعور ثم ضم ما هو الذي اثنى الزرارة سنة ٦٧ بالكوفة وقال سنة  
٧٢ قال البلب (والسبب في الحنظفية تنسب له لأنه أول من أمر باخذها) قال (والقباس أحنظف والحنظف القوس) لا عجايبها  
(و) الحنظف (الموسى) كذلك أيضا (و) الحنظف (فوس حنظف بن بدير) الفزاري قال ابن بري هي أخت داحس من ولد العفالف  
والغبراء خالة داحس وأخته لآية (و) الحنظف (مالي بن معاوية) بن عامر بن ربيعة قال الحنظف بن عقيل

الأحسد الحنظف والحاضر الذي \* به ضم من أنفا وأرقام

(و) قال ابن الاعرابي الحنظف (شيرة) قال (و) الحنظف (الامة المتولدة كسمل مرة وتبسط أخرى) وتوثير (و) الحنظف  
(الحرباء) الحنظف (الحنظفان) الحنظف (الاطوم) اسم (السحرة بحرية) كالحنظف (والحنظف) كسمل مرة الخنظف الحنظف الى الاسلام  
الثابت عليه) وقال الراغب هو المائل الى الاستقامة وقال الاخفش الحنظف المسلم قال الجوهرى وقد سئل المستقيم بدلا كجسمى  
الغراب أعور وقبل الحنظف هو الخنص وقيل من أسلم لأمر الله لم ياتو في حق وقال أبو زيد الحنظف المستقيم وأشد  
تعلم أن سيدكم البنا \* طريق لا يجوز لكم حنظف

(و) قال الاصمعي (كل من حج) فهو حنظف وهذا قول ابن عباس والحسن والسدي روى انه الأزهري عن الخنظف مثل ذلك (أو)  
الحنظف (من كان على دين ابراهيم حتى الله عليه) وعلى نبينا (وسلم) في استنبال قوله البيت اطرام مؤسسة الاختلاف قال أبو عبيدة  
وكان عبدة الأوثان في الجاهلية يقولون نحن حنظف على دين ابراهيم فالجاء الاسلام وهو المسلم حنظف وقال الاخفش وكان في  
الجاهلية يقال من اختلف مع البيت قبل له حنظف لان العرب لم تستدل في الجاهلية بشئ من دين ابراهيم في البيت الحنظف  
الزجاجي الحنظف في الجاهلية من كان يحج البيت وينقل من الجاهلية ويحقق في الجاهلية الاسلام كان الحنظف المسلم له عدوله عن  
الشرك وقال الزجاج في قوله تعالى بل ملأ ابراهيم حنظفا نصب حنظفا على الحال والمعنى بل تتبع ملأ ابراهيم في حال حنظفته ومعنى  
الحنظفية في اللغة البسول والمعنى ان ابراهيم حنظف الى دين الله ودين الاسلام (و) الحنظف (التقصير) الحنظف (الحذاء)  
(و) حنظف امم (وادد) حنظف (بن أحمد أو العباس البغدادي شيخ ابن درستويه) هكذا في العباب والصراف انه لم يذكره قال  
الحافظ عن جعفر بن درستويه (و) حنظف أيضا (والداهي موسى عيسى) بن حنظف بن ملول (القبوري) ناصر الخطابي وروى





ولو كنت حراً ما طلعت طويلاً \* ولا حوفة الاخي ساعره ما

وفي حديث الكوثر إذا نابهنر حاقماه قباب الدر المحجوف وقال أحييه بن الجلاح

رُخْرِفِ أَقْطَارَهُ مَغْدِفٌ \* بِتَأْقِيهِ الشُّوعُ وَانْغْرِيفُ

(ج حافات) ومنه الحديث عاين بحافات الطريق (و الحافة أيضا الحاجة والشدّة) في العيش (و الحافة (من الدوائس) في الكلدس (التي تكون في الطرف وهي أكثرها دورانا) حافة (بلا نامع) قال امرؤ القيس

دلو وافتنهن علی اساس \* و حافه اذوردن بنادر ودا

(و) الحوافف كجذبة ما يقرب من ورق البنت على الأرض عندما يجرى (في حوضه) نحوها (جعلها على الحافة) إلى الجانب (و) خوف (الوهمي المتكبر) إذا (استدار به) كما في الحديث (و) في الحديث (سأطاعهم) موت (طاعون يحرق القلوب) قال ابن الأثير (أي يغري هاجن التوكل) ويكنها إياه (ويؤيدون هالي الانتقال) وانتهز منه (وهو من الحافة ناحية الموضوع وجانبه (و) روي خوف (يقول) وبه جزم أبو عبد الله (قلت وقد تقدم ما يروى أنه يخوف من الخرب (وتخوفت التي تنقصه) نقله المحرر) وكذلك تخوفته (النا) وتخوفته (النا) قال عبد الله بن علي بن أبي

فَخُوفُ الرَّحْلِ مِنْهَا نَامُكَافِرًا \* كَمَا تَخُوفُ عَوْدَانِجَعَةِ السَّفِينِ

\* ومما يستدرك عليه الحق الناحية والجانب اربعة يامة ونحوق الشئ أخذ حافته وأخذته من حافته وانا انا افع فيه وخاف الشئ (المستدرك)

فصر حديث عائشة السابق ((الجبب الجورواظم)) وقد حاف عليه بحيث أى جارك فى الصالح وقيل هو المصل فى الحكم وهو حائف وفى التزبل العز رام يحافون ان يحلف الله عليهم رسولوه أى يحورون فى حديث عمر بن مكرم صلى الله عليه وآله ثم بنى فى حديث أى

في ميالك مع الشرفه وفي انهم ذنب قال بعض الفقهاء رزمن جنب الناحل ما رزمن جنب الموصى وجنب الناحل ان يكون للرجل اولاد فعطى بعضا رزمن بعض وقد اضر بان سوى ذلك فان افضل بعضه على بعض فقد حافى (والجنب الهام والذكر) هكذا

في سائر النسخ ووابه الهام الذي كثر بغيره وأما كثره في اللسان والغريب وهو قول كراع ونسبه له ابن عماد أيضا هكذا (و) الحيف (حدا  
الحر) عن ابن عماد والجميع حروف (و) فقال الملاح حيف وأرض حفاة تصمها المطر عن ابن عماد فكانه حافيا (و) الحاف من

الجبيل) بمنزلة (الخافه) موحيف (و) الحانف (الخائر) هكذا في النسخ بالحاء المهملة وهو غلط وواب بالجميم كما هو نص الليث قال (و) ح حافه وحنف كسبك (و) الحنفه بالنون اناحية ح (يحب) كعب (مثال حقه وقفه) (و) الحنفه خشية (عل) (مثال

انصف نفسه في ظهورها قصة تجري بين الهمام والقيسي وهي الطوبى دعيت حبيبة لان الخفيف ما يري في نفسه (و) الحيفة  
الطرفة التي قمر ازل الفجر من خيف وان كان من قدامه كقوله انه نور قال انما لي في ذلك ان الحيفة اولى اقبلت

الحفاظی کہ کتاب میں ہے مکہ و انصاف و اعلم فاروق الما جہم البصر و

الى ذى الحياض ما يد البوم نازل \* وما حل لم يثبت طويل \* هجر  
(نخفته) أي (تقصته من حذقه أي من) (نواحه) (وكذا في قوله) (وقد تقدم) \* وما استدل عليه قوم حذف الضمة أي

وجميع جرم الحافض على القياس وفي كلامه من الاعاءاد في رسمه اذ الحافض جرمها اي جرمها هو الحوافي في قولنا الحوافي

نَحْنُ نَزَّلُ الذِّكْرَ بِكَ يَوْمَ هُمُ مِنَ الْقُرْآنِ مُبْتَدِئِينَ

مقلوب عن الحوائف جع حافة وهو زار عزر كجها و حاجه على حواش وذات الحيفه بالكسر من مساحله التي صلى الله عليه

والحبيب من سيوف النبي صلى الله عليه وسلم كما حققه أهل السير وقال بعض أئمة الحنفية الحبيب الماء قال شيخنا الصنع ان كلا

فصل الحادي عشر في معرفة أحوال الجواهر ودواعب النسان وقال ابن دريد أي (ضمه يه فقطعه) يقال خنفره بالسيف إذا قطعوا أعضائه (الخنفر) كونه فذلك هو السائل الشيخ محمد غياثي قال في الجواهر في النسان بالخنفر الخنفر مسكن النسان بالخنفر

السذاب فيقال ان رديف الجهر فهو (السذاب) فيقال عموما لغة ثانية وهكذا طه بالضم ومثله في العباب والاسنان والكملة والذي ذكره

الطبيب في كتاب النبات (الخفيف) بالفتح (الحجيف كأمير) أهله الجوهرى وقال أئمة هما عاذا فى الحجف والحجيف

(أعجاف) ومخيفه (أو الصواب تقديم الجيم) قال الأزهري لم أسمع الخفيف الحاقب الجيم في شيء من كلام العرب لغير الليث



رمى به قوله البت وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخذف وقال انه لا يصاد به الصيد ولا ينسكى به العبد ولا يكتبه بكسر السين وبفتح الهمزة وفي حديث روى الجارود عن حماد بن عيسى الخذف أى سعاراً (و) الخذف (كسر عرى المقرن بقرن به الكناية الى الجملة) والجمع الخذفون فلهذا ابن عباد (و) الخذف (بها تشبيه بخذفها) بين الأصابع (و) قال ابن سيده الخذف الذى يوضع فيها الحجر ويرى بها الظفر وغيرهما مثل (المقلاع) ومنه الحديث لم يترك عيسى بن مريم علمها على نبيها الصلوة والسلام الامدوعة صوف وخذف (و) الخذف (الاسترو) الخذف (كسبو ريسه السبر) من الدواب نقله الليث (و) من المجاز (انان) خذفون وهى التى تدفونهم من الارض معنا) والجمع خذف قال الاصبى قال الراعى يصف عراواته  
ننى بالعرالك حوائها \* نخفت له خذف صبر

وقال الزمخشري هى التى يبلغ من مهنتها ان لو خذفها لخصاصة لتساخت في فمها (أو) الخذف هى (التي من سرعتها ترى المحصى) قال النابغة الذباني  
كان الرجل شديداً خذف \* من الجوانات هاربة عنون

(و) الخذفان مركبة ضرب من سبيل الابل) كفى العين والمذهب \* وما يستدرك عليه خذف النطفة القاؤها في وسط الرحم (و) الخذفها خذف خذفاً مضطراً والخذف الاستوخذف وبولوى يقطعها والخذف القطع عن كراع والخذف سرعة سير الابل

والخذفون التى ترفع رجلها الى شقطنها \* وما يستدرك عليه عيناها نخذاً فنادى الميم أى امرعها وجرها وكفى الاساس (الخرشفة) أمهله الجوهري وقال ابن دريد (و) الخشفة (الحركة) يقال شغف شغفة انقوم (و) قال غيره الخشفة (الخلط الكلام)

كالخرشفة (و) قال أبو عمرو الخشفة (الارض الغليظة من الكدكان) التى (لا يستطاع ان يعيش فيها انما هي كالافراس كالخرشفة بالكسر وخرشف بالكسر د) باليضاء من (لا يبنى جذبه) (في رمل وعنه) خشف الحساء عذبة الماء عليها نخل بل عروقه

واصفه في تلك الاحياء وذلك (بفتح الحاء) \* وما يستدرك عليه الخشف بضم الاوّلين والرابع وسكون الشين وهما يتغير مما يؤد به على مياه الحمامات من الارزبال نقله المقرئ في الخطوط قال وبه سمى خط الخشف بصر \* قلت وهو المعروف الآن

بالخرشف وقد أقرت اليه في الشين المجهة فراجع (خرشف النمار) بحرهما (خرفاً) بالفتح (ومخرفاً) كقعد (وخرافاً) بكسر خاءه هكذا في النسخ والمصواب نجاها وفي المحكم خرف الخشل بحرفه خرفاً وخرافاً وخرافاً وخرافاً وخرافاً (و) الخشفة (و) الخشفة

الاستخفاف لفظ الخشل بسرا كان أوطياً (و) قال مشهور (فلاناً) بحرفه خرفاً (لفظه التمر) هكذا في النسخ وسكون الميم وفي بعض الاصول بالثنية خخر (و) الخرفة (مركبة البستان) نقله الجوهري وقبده بعضهم من الخلل (و) قال شعر الخرفة

(سكة بن بغي من خلل يخفف الخرف من أم ماشاء) أى يخفف ويهين حديث في بيان رضى الله عنه دفعه عائد المرضى على خرفة الجنبه ويروى بخلاف الجنبه حتى يرجع أى ان العائد فيها يجوز من الثواب كان على خلل الجنبه يخفف شعارها قاله ابن الاثير \* قلت وقد روى أيضاً عن رضى الله عنه دفعه من عائد مرضى أيضاً بالله ورسوله وأصدق بالكتابة كانا كان عائد في

خرف الجنبه وفي رواية أخرى عائد المرضى له خرف الجنبه أى خرف من غمرها في آخرى على خرفة الجنبه (و) الخرفة (الظر) باللاحق الواضع ومنه قول جرير رضى الله عنه ترككم على خرفة النعم فابعوا ولا تذهبوا قال الاصبى أراد ترككم

على مناج واجضع كالمادة التى كتبتم النعم بأخفافها حتى ويخت واسمها بفتح وبه أيضاً فسر بعضهم الحديث المتقدم والمعنى عائد المريض على طارئ الجنبه أى يؤد به ذلك الى طرفها (و) الخرف (كقعد) ما (أى في سكة الخلل والظن) في الاول حديث أبى قتادة رضى الله عنه لما أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم سلب القليل قال فبعته فأبعت به غنماً فهو أول مال تأتته في الاسلام

ورواية الموطأ قاله لا تل مال تأتته ويروى اعتقده أى اتخذت منه عقدة كفى الرض قال ومعناه البستان من الخلل هكذا فسره وقد مر الحاربي وأجاد في تفسيره فقال الخرف ثنية واحدة أو ثلث بسيرة الى عشرة فمخافون ذلك فهو بستان أو حديقة قال

وبقى هذا القول ما قاله أبو خنيفة من ان الخرف مثل الخروقة وهى الخفة يخفف بها الرجل لنفسه وعياله وأند

\* مثل الخراف من جبال أو هجرها \* وفي اللسان الخرف القطعة الصغيرة من الخلل ست أو سبع بشرع الرجل للخرقة وقيل هى جاعة الخلل ما بلغت وقال ابن الاثير الخرف الحائط من الخلل وبه يفسر أيضاً حديث أبى طه أن لى مخرفاً في قد جعلته مدقة فقال

صلى الله عليه وسلم اجعله في فترا أو قل (و) قال أبو عبيد في تفسير حديث عائد المريض ما نهى قال الاصبى الخراف جمع مخرف (كقعد) وهو (جنى الخلل) وانما سمى مخرفاً لانه يخفف منه أى يخفف ويهين حديث في بيان رضى الله عنه دفعه عائد المرضى على عبيد لا يكون الخرف جنى

الخلل وانما الخرف الخلل قال ومعنى الحديث عائد المريض في سائين الجنبه قال ابن الأثيرى بل هو الخلل لأن الخرف يقع على الخلل وعلى الخرف من الخلل كما يقع المشرب على الشرب والمخروب والمشروب وكذلك المظم والمركب يقعان على الطعام لما كثر وعلى المركوب فإذا جاز ذلك جاز أن يقع الخرف على الرطب والخروف قال ولا يجوز ان لا يكون الخرف على المشرب بل على المشرب قال الشاعر

وأعرض عن مطاعه قد أراها \* تعرض لى روى البطن انطوا

قال وقوله عائد المريض على سائين الجنبه لأن على لا يكون بمعنى في لا يجوز أن يقال انكس على كى يريد فى كى والصفتان لا تعمل

٢ قوله لفظ الخلل هكذا في  
اللسان ولعل الاولى لفظ  
نرا الخلل اه

على اختوانها الأثر وما روى لقوى فظاً أنهم يضعون على موضع في انتهى ومن الحرف بمعنى الطريق قول أبي كبير الهذلي بصف  
وجلامه فيه ضربة فآثرته بأقل تحسب أثره \* سماعاً بأن يذوق ريح الحرف

ويروى يحرف كتيب بالجم والزاي أي يحرف كل شيء وهي رواية ابن جيب وقد تقدم وقال ثعلب الحارفي الطريق ولم يعين أياً من الطريق  
هي (و) الحرف (ك) مكرم زيد فغير يحرف فيه) من (أطابيب الرطب) هذا من العباب وأخصر منه عبارة الأرض الحرف  
بكر الميم إلا أنه الذي تغرّف من الثمار وأخصر منه عبارة الجوهرى الحرف بالنكسر ما تحت في فيه الثمار ومن معجمات الأساس  
نحو المالى الحارفي بالحارفي أى إلى الإنسان بالزبل (و) الحرفة (كهمزة بين سنجار ونصيين منها) أبو العباس (أحمد بن  
المبارك بن زوقل) النصيب الحرفي (المقرئ) وله تصانيف مات في رجب سنة ٦٦٤ وبهم من سيباق الحافظ في التبصير أنه انضم  
فالسكون (و) الإمام أبو يعلى (نسباً بن) أحمد بن أبي علي بن أبي القاسم بن (الحريف) كزير يحدث عن القاضي أبي بكر  
محمد بن عبد الباقي بن محمد ابن الزاكري الأتصاري وعنه الاخوان الصبي عبد الطيف والعزير عبد الرزاق بن عيسى المنعم الحارفي  
وقد وقع لناطرقه غالباً في كتاب شرف أصحاب الحديث للعائذ أبي بكر الخطيب (و) الحروفة (و) الحرفة يحرف غيرها أى بصرف فعله  
بمعنى مقعولة وقال أبو حنيفة الحروفة (و) كذلك (الحرفية) هي الحرفة تحرفها الرجل لنفسه وعياله وفي العباب (خلة)  
أخذ هذا الحرف مطاهاً) قاله وهو قول الحارفة هي التي تعزل الحرفة جهه الخرافات (أو الخرافات الخلل التي) ونص الصحاح (الذي  
يختص) بقوله الجوهرى عن أبي زيد (و) الحروف (كصود) ٣ ولداخل وقال البث هو (الذكر من أول الضأن أو أذا رعى  
وقوى) منه خاصة وهو دون الجذع (وهي حروفة) وقد خاضعنا قاعده وهو قوله الرازي بها فليست به لذلك (ج حروف) في أدنى  
العدد (و) خزان بالانكسار في الجمع وانما اشتقاقه من أنه يحرف من ههنا وههنا أى يرتفع وقد راد بالخرافا الصغار والجبال كما  
يراد بالكثير المذكور والعالم منه حديث المسبح عليه السلام أعماً بيمينك كالشكش ثلثة طون خروفاً بنى امرايل (و) الحروف  
(و) الحرفى إلى معنى الحول) بقوله ابن السكيت وأشد رجل من الجورس كعب بصف طعنة

٣ قوله ولداخل الذى  
في الصحاح والحروف الجبل  
٨١

ومناسبة كاسنان الحروف \* ف قد قطع الجبل بالمروود

دفعوا الاصابع فخرج الثوب \* من شلأ بمؤسسة القود

مسنة بمعنى طعنة فآثرها واستأى رعى وجهه كما عصى المهرالان والمرودى مع المروود قال الجوهرى ولم يعرفه أبو الفوثر  
(أو) الحروف ولا الفرس (إذا بلغ سنة أشهر أو سبعه) حكاه الأصمعي في كتاب الفرس وأشد البيت المقدم بقوله الجوهرى وأشد  
السم إلى في الأرض هذا البيت وقال قيل الحروف هنا المهور وقال قوم الفرس سمي خروفاً \* قلت في اللسان الحروف من الخيل  
ما نتج في الحريف وقال خالدين جيلة ما رعى الحريف ثم قال السهيلي ومعناه عندى في هذا البيت اسمعة من خرفت الثروة أذا اجتنبها  
فالفرس حروف للشجر والنبات لا تقول أن الفرس سمي خروفاً في عرف القصة ولكن خروف في معنى أكل ولا يحرف أى يأكل  
فهو صفة لكل من فعل ذلك الفعل من الدواب (والحارفي حافظ الخلل) ومنه حديث أنس رضى الله عنه رفعه أى الشجرة أبعد  
من الحارفي والآخرها قال كذلك الصف لأول وجع الحارفي خرافاً ويقال أروا خرافهم أى تطارهم (و) خارف (باللام  
اقبل ما لا ين عبد الله) من كعب (أبى قبيلة من همدان في اللسان خارف وياهم قايبلتان وقد نسب إليهما الخلاف بالعين  
والحرفة بالضم الحرفى والمحتنى من الثمار والفواكه ومنه حديث أبى حمزة الحرفة خرفة الصائم أى غره التي أكلها وفي حديث  
آخر في الترخفة الصائم ونحفة الكبير ونسبه الصائم لأنه بسبب الافتقار عليه (كالحرفة ككسكة) وهو ما عرفت من الخلل  
(والخارفاً الخلل التي تختص) وهذا قد تقدم للمصنف قريباً وتكراراً وأسبقنا أنه بقوله الجوهرى عن أبي زيد (و) الحريف  
(ككاسم) أحذفه والنبات الذى تحرف فيه أشرف قال البتة هو (ثلاثة أشهر بين آخر القبط وأول الشتاء) سمي  
خروفاً لأنه (تحرف في الثمار وانسبه) إليه (خرق) بالفتح (ويكسر ويحرك) كذلك على غير قياس (و) الحريف (المطر  
في ذلك الفصل) والنسبة كالنسبة قال الجاهج

جرالهاب فوقه الحرفى \* ومردفات المزن والصبغى

(أو) هو (أول المطر في أول الشتاء) وهو الذى يأتي عند صرام الخلل ثم الذى يليه الوسمى وهو عند دخول الشتاء ثم يليه الربيع  
ثم يليه الصيف ثم الحارفي فالله الأصمعي قول الغنوى الحريف ما بين طلوع الشعري إلى غروب العرقين والقوور وكسكة والحار كسكة  
بطن الحارفي ويجوز أن يطر فيه وقال أبو زيد أول المطر الوسمى ثم الشتاء ثم الصيف ثم الحارفي ثم الخريف ولذلك جعلت  
السنة سنة أربعة وقال أبو حنيفة ليس الحارفي في الأصل بأمم الفصل وإنما هو أمم مطر القبط ثم مسمى الزمن به (و) يقال  
(خروفاً حارفي) أى (أصابع المطر) فمن خروفاً وكذا عرفت الأرض خروفاً إذا أصابها مطر الحارفي وقال الأصمعي أرض  
خروفاً أصابع الحارفي المطر مونة أصابع الربيع وهو المطر ومصبغة أصابع الصيف (و) الحريف (الرطب الجنى) فويل  
بمعنى مقعولة (و) قال أبو عمر والحريف (السابق) الحريف (السنة والعالم) ومنه الحديث فقروا حتى يدخلون الجنة

قيل أن غائبهم بأربعين خريفاً قال ابن الأثير هو الزمان المعروف في فصول السنة ما بين الصيف والشتاء ويريد به أربعين سنة لأن الخريف لا يكون في السنة إلا مرة واحدة قال النقيض أن بعون خريفاً فقدمت أربعين سنة ومنه الحديث الآخر أن أهل النار يدعون مالكاً أربعين خريفاً وفي حديث آخر ما بين منسكبى الخيل من خريفهم خريف أراد مسافة تقطع من الخريف إلى الخريف وهو السنة ثم إنه ذكر العام والسنة وإن كان أحدهما يعني عن الآخر إشارة إلى ما فهم من الفرق الذي ذكره آتية الفقه من اللغة وقوله السمعي في الروض وسند ذكره في موضعه إن شاء الله تعالى (وقيل) هكذا في النسخ والاصواب على ما سبق له في ق من قافس (بن مصعبه بن أبي الخريف محدث) روى عن أبيه وأتاه في إسناده حديثه على ما سلفنا ذكره في السين فراجع (د) الخريفة (كسبته أن يحفر للثعلبي) البطعم وهي (يجري السيل الذي فيه الحصى حتى يذهب إلى الكدبة ثم يحمى رملًا وتوضع فيه الثعلبة) كافي الباب (والخريف كسرى الجلبان) بتشديد اللام وتخفيفه غير فصيح قال أبو حنيفة وهو رام (الحبم) معروف وهو (عرب) وأصله فارسي من القطن في فارس (خريفاً) دخله الجوهري (د) خرافه (كقصة رجل من عذرة) كافي الصحاح أو من جهنمه كالابن الكلبي (استهوت الجاني) واختطفته ثم رجع إلى قومه (مكنا يحدث عاراً) يعجب منها الناس (فكذبوه) جرى على ألسن الناس (وقالوا حديث خرافة) قال الجوهري والرافعة ولا يدخله ألف واللام لأنه معرفة إلا أن تذهب الخرافات الموضوعة من حديث الليل (أرضي حديثه) مستعمل كذب نقله الليث والذي ذكره الجوهري وابن الكلبي قد استعمله الحرابي في غير باب الحديث في تأنيده إن شاء الله تعالى قاله الله تعالى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثي قلت ما أحدثك حديث خرافة قال أمانة ذلك (والخريف بحركة الشيب) من القتر نقله أبو عمرو (د) الخرف (يضعف في قول الجارود) بن المنذر أومع في الأزدي (رضي الله تعالى عنه) قال قت (بارس الله فعدلت ما يكفينا من الظاهر زدوني عابدين في خرف) فنتفع من ظهوره قال شاذل المومن حرق النار (أراد في وقت خروجهم) هكذا نص العباب وفي التباينة تروجهن (إلى الخريف) كصاحب وكسر وقت اختراق الثمار كالحصاد والحصاد نقله الكسائي (وبشر) الرجل (كصبر وفرح وكرم) وعلى الثانية أقصر الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان (فهو خرف ككتف قد سئل) من الكبر في الصحاح والآخر في قول سعد الله بن طائوس العالم لا يخرف \* وأنشد الجوهري لأبي التميم

أثبت من عذرتي يا كاخرف \* فخط رجلاي بخط مختلف \* وتكتبان في الطريق لأم الف قال الصاغاني ورواه بعضهم وتكتبان بالكسرات وهي لغة بعضهم وقال آخر

جهال رآد الفعي حتى يورعه \* كايورع عن خدامه الخرفا

(د) خرف الرجل (كخرف أولع بأكل الخريفة) بالفهم وهي جنس الثعلبية (أخرفه) الدهر (أفسده) أخرف (الغفل حان له أن يخرف) أي يحكي كقولك أحصد الزرع ولوقال حان خرافه كان أخصر (د) أخرفت (الشاة ولدت في الخريف) نقله الجوهري وأنشد للكعبت قال الصاغاني ولم أبده في شعره \* قلت وبروي بعده

لاذي تخاف ولا ذلك خرافة \* تهدي الرعيمة ما استقام الريس

يدح محمد بن سليمان الهاشمي وقدم ذكره في حوض وفي رأس (د) أخرف (القوم دخلوا فيه) أي في الخريف نفسه الجوهري وكذلك أصافوا وأشتوا إذا دخلوا في الصيف والشتاء (و) أخرفت (الذرة طالت جدلاً) نقله ابن عباد (د) قال الليث أخرف (فلانا نخلة) إذا جعلها نخرة فبحرثها (في الصحاح) قال الأموي أخرفت (الناقة ولدت في مثل الوقت الذي حلت فيه) من قال (وهي مخرف) وقال غيره الخرف الناقة التي تنجب في الخريف وهذا أصح لأن الاشتقاق عنده وكذلك الشاة (وتخرف تخرف نفسه إلى الخرف) أي فساد العقل (وخارقه) مخارقه (عامه بالخريف) وفي العباب من الخريف كالشاة من الشهر (وريل مخارقه) فنعج (الراء) أي (مجرم مجرود) والجيم والحاء لغتان فيه \* وما يستدرك عليه أرض مخروقة أصابها مطر الخريف وتخرقت البهائم بالفم أصابها الخريف أو أثبت أهما تراه قال الطرماح

مثل ما كانت مخروقة \* نصها إذا عرر وعزم

يعني الظبية التي أصابها الخريف وأخرفوا أقاموا المكان خريفهم والخريف كقعد مواضع أقامهم ذلك الزمن كأنه على طرح الزائد قال قيس بن ذريح فبيعة فالأخاف أخاف طيبة \* بهما من ليبي مخرف ومرابع وخرفوا في حاضهم أقاموا فيه وقت أخفاف الثمار وقد جاء ذلك في حديث عمر رضي الله عنه كقولك سأقاروشوا إذا أقاموا في الصيف والشتاء وعلمه مخارقه وخرفا من الخريف الأخيرة عن العلياني وكذا استأجره مخارقه وخرافعته أيضاً واللين الخريف الطري الحديث العهد بالحب أبرجى تجري النار التي تخترق على الاستمارة به فسر الهروي ورجله بن الكوع لم يضاها ولا نصيف \* ولا غيرات ولا رضيف \* لكن غداها الخريف

٢ قوله قد استعمله الخ  
العبارة هكذا في جميع  
النسخ التي يابيناها

(المستدرك)

٣ قوله والامام جلاله  
الحكمكذا في اللغ التي  
بايدينا وفيه سقط واو  
هو لا ممن كان يلقب  
بالخروف فيلنظر اه

(المستدرك)

(خَرْفَ)

٣ قوله وقد تقدم له صنف  
لكنه قال هنالك القصيرة  
جاء الثاني اهـ

(الحزرافه)

—

ورواه الأزهري ابن الخريف وقال اللين يكون في الخريف ادم ثم الخريف كقعد القعدة نفسها نقله الجوهري وخرف الرجل يخرف  
من صدره أخذ من طرف انقروا كذا الخريف كما سأل في الخريف كقعد معني البستان من الغل نقله السهيلي في الروض في تفسيره  
دبت أي فتادة والمربفة كسفتينة الفلة تعزل الخريف كقعد الرب وخرفته أخاوبف نقله ابن عباد ومن أمثالهم  
كانت روف أشبا نكنا ككنا على الصوف بضرب ندى الزفاعة والامام جلاله محمد بن علي الطول بن القادري والنسب اللقاني  
وأخوه ناصر الدين وعنه محمد بن قاسم القصار وأبو الحسن يوسف بن محمد القاسمي \* وما يسنذكر عليه الخريفقة النصير هكذا  
أوردوه صاحب النسان هنام وقد تقدم لامه صنف في خرف الجاء والراء فانظروا (خرف كرجح) أعماله الجوهري وقال العزري هو  
(الطنو) والخرف من الذوق الغزيرة اللين وقيل هي العينة منها والجمع خرفات فالمراد  
تغنمها بالاسواق بدلا كانكم \* وما يسنذكر عليه الخريفقة النصير هو خرافات  
فخرفنا بالخرافات الغرور \* انما بأخلاف الرخيات بالمصر  
وقال زياد الملقى  
(و) الخريفقة (ع) أغمرة (العظام) ومنها يكون البدع عدم الاخيرين (ج) خرافات قال ابن عباد (الخرفون كز) وروح المراء) ومثاعها  
(و) قال العزري الخرافات (ك) ملاط للبول بل في التوارد (خرفته بالسيف) اذا (ضرب به) وكرفه به (الخرافقة بالكنسر)  
أعماله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (من لا يحسن التعمود في المجلس) وقال غيره هو الذي يضطرب في جلوسه قال امرؤ القيس  
ولست بخرافقة في التعمود \* ولست بطباخة أخذها

(أ) هو (التكثير الكلام الخفيف) قاله ابن السكيت وقيل هو (الرخو) الضعيف الخواد (والخروف في المثلج الخطران) شله ابن عباد (الخروف محر كة لخر) قاله اللبث والذي يبعه الخراف كخفي الصعاج (و) قال ابن دريد الخرف معروف وهو (كل ما عمل من طين وشوي بالنار حتى يكون غاراً) وأنشد ثعلب

بنی غدا نه ما ان اتم ذهب \* ولا صر بنف و لیکن اتم الحرف

١٤٧ (والى به عيسى) أبو بكر (محمد بن علي الراشدي) السمرقسي الخرفي (القبيلة) الملقب بـ «مع الشهاب الرواسي» مات سنة ١٤٧ (وسائط الخرف في بعده) أبو الحسن (محمد بن الفضل النقاد الخرفي) مع الدعوى مات سنة ٨٢٢ وقيل أنه أجمع محمد بن محمد بن عبد الله الخرفي حدث بغير ما عن أبي الحسن على بن محمد الخرفي معهم أنه محمد بن أبي الفضل الهاروني ذكر أنه ابن شهاب قاله الحافظ (ومحمد بن علي بن خزيمة محمكة تحدث) هكذا في النسخ والروايات على بن محمد بن علي بن خزيمة الواسطي راوي تاريخ أبي يحيى خزيمة بن العرقاني عنه كافي البصير (وكيفه عن علي بن خزيمة في منسبه شهاب) (أخبار يده) بعضه غايبة يقال مر فلان يخبر خرفاً فذاً قلت له ومما يذهب إليه العلم في محكمه ما عاينته من الجواب (شهاب) في قوله فيقال في بعض النسخ (علي بن يحيى) والى (في خ خ ف) (في خ شهاب) لا يخفى عن فقهه في الإعراب (شهاب الهجري قال (د) خدش (القبيل من كل) كسب وأكسف (شهاب) بن خديش بن قيس (قاله عبد الله بن أحمد بن حنبل) (أوالخرف) إذا ذهب به عنهم وأكسف كاهم) قاله أبو حاتم في الحديث الشمس والقمر لا يخسفان لموت أحد ولا لحياء يقال خسف القمر بوزن ضرب إذا كان التعلل وخسف على ما لم يسم فاعله وبقال يخسف الشمس دخولها في السماء كأنها تكوثر في بحر قال ابن الأثير في رد الخسوف في الحديث ذكر الشمس والمعروف لها في اللغة الكوكب وفي الخسوف ما لا يطلع في مثل ذلك فاعلموا بالشمس (ك) على «أثبت الشمس في مع ينسها» ما يخص القمر والمعاوضة

بشيء ما يؤذيها، في رابها يترجم ان النص واغفرنا، يتكسبان أما طلاق الحروف على انهم مفردة ولا يترك ان الحروف  
 (و) من الجذع ثورهما واظلامهما (و) من الجذع ثورهما (عين وقلان) خبثه خفا (فما هاهنا خبثه) فقتحت  
 (و) من الجذع ثورهما (التي) خبثه ثوراني (فقتحت خبثه) فقتحت (و) كقرب (التي) خبثه ثوراني (فقتحت خبثه) فقتحت  
 (و) من الجذع ثورهما (التي) خبثه ثوراني (فقتحت خبثه) فقتحت (و) كقرب (التي) خبثه ثوراني (فقتحت خبثه) فقتحت  
 (و) من الجذع ثورهما (التي) خبثه ثوراني (فقتحت خبثه) فقتحت (و) كقرب (التي) خبثه ثوراني (فقتحت خبثه) فقتحت

[illegible]

فدورحت ان لم تكن خديفا \* أو يكن البحر لها حديفا  
ج أخسفة وخسفت الاخير بفتح عين عن أبي عمرو وشاهد قول أبي نواس يرفي خلفا لاجر  
من لا يعد العلم الاعايرف \* فليدمن من العلم الخسف

(و) خسف (الله بفلان الأرض) خسفاً (غيبه فيها) ومنه قوله تعالى تخسفناه وباداره الأرض وقرا خسف وبعقب وسهل قوله تعالى تخسف بنا كقرب والباقون تخسف بنا على بناء المجهول (و) من الحجاز (الخسف النخسفة) يقال رضى فلان بالخسف أى بالنخسفة نقلة الجوهري (و) الخسف (مخرج ماء الزكية) حكاه أبو زيد كائن الصحاح (و) الخسف (مخرج الماء من الأرض) قال ابن الأعرابي الخسف (الجوز الذي يؤكل ويضم فيه) في الجوز والعصون أما أبو عمرو فإنه يرى فيه عين الجوز وإنما ضم فيه عين لغة أهل الشعر وأقصم أبو حنيفة عن قولهم قال ابن سيده وهو الصحيح (و) الخسف أيضاً (من الصواب ينشأ من قبل المغرب الأقصى عن عين القبلة) فإنه للث وقال غيره ما نشأ من قبل العين حامل ماء كثيراً والعين عن عين القبلة (و) من الحجاز الخسف (الآلال وان بحملاً) لأن الإنسان ما تكرمه قال جرادة

وتلك التي رامها خطئة \* من الخسف استجهل الخفالا

(يقال سامه خسفاً) بالفتح (و) يضم) وسامه الخسف (إذا رلاه ذلاً) ويقال كافه المشقة والذل كائن الصحاح (و) في حديث علي رضي الله عنه من ترك الجهاد ألبسه الله الخسف وأسلم الخسف وأصله (أن نخسب الدابة بالاعاث) ثم استعمل في موضع الفوات والذل وسيم أى كافه وأثره (و) يقال (شربنا على الخسف) أى (على غير أكل) قال ابن دريد وابن الأعرابي (و) يقال (بات فلان الخسف أى جاعاً) نقلة الجوهري هكذا وهو مجاز وقال غيره بات القوم على الخسف إذا باقوا جبالاً ليس لهم شيء يتقوتون به وأنشد ابن دريد

شناعي الخسف لأرسل ثقابه \* حتى جعلنا جبال الرمل فصلاناً

أى لا فوات لنا حتى شددنا النوق بالحبال لتدركنا فتقوت لبنا وأقول بشر

بضيف قد ألم بهم عشاء \* على الخسف المبين والجلدوب

وقال أبو الهيثم الخساف الجائع وأنشد قول أوس

أعقرت قد تبين أنه \* إذا لم يصب الحما من الوحش خاسف

(والخسفة) بالفتح (ماء غزير وهو رأس نهري مجلي به سحر والخساف المهورول) وهو شيار (و) قال ابن دريد هو (المتغير المون) وقد خسفت بدنه إذا هزل ولو إذا تغير وفي الأساس فلان بدنه خاسف لونه كاسف (و) قال ابن الأعرابي الخساف (الغلام) الخسيف (الخفيف) والشيخ المجهول لغة فيه (و) قال أبو عمرو والخساف (الرجل الناقه ج) خسف (ككتف) قال (د) الأعرابي خسف بالضم (أى) (دعه كما هو) نقلة الصاغاني (و) خساف (كغراب يري) بين بالس وحلب وقال ابن دريد منقارة (بين الحجاز والشام) من الحجاز الخسيف (كأمر العائرة من العيون) يقال عين خسيفة وبتر خسيفاً وأغبر وأنشد الأعرابي

من كل ملي ذفن يحرف \* بلغ عذبتهم الخسيف

(كالخساف) بالألف أيضاً (و) من الحجاز الخسيف (من النوق الغزيرة) اللان (السريرة) أنطع في الشتاء وقد خسفت (هى) (تخسفت) خسفاً (والا خسيف الأرض للنسفة) يقال وقعرنا فى أخاسيف من الأرض كائن الخساف وقال أيضاً الناس خسفت نقلة الأعرابي (والخسيفان يفتح السين وضهماً) هكذا في سائر النسخ بتقديم الباء على السين ومنه في العباب والذي في اللسان الخسيفان بتقديم السين على الباء وهذا الضبط الذي ذكره المصنف غريب لم أجده في الأمهات والنحو ابان هذا الضبط المتأخر في النون في اللواذر لاني عمرو الشيباني والتذكير لاني على المجرى مناصبه الخسيفان (القرالردى) وزعم الأتخيان النون الشبابة وان التهم فيها لغة وحكى عنه أيضاً هاضم خيلان بن النزم (أو) هى (الغلة قبل حمله أو بغيره) كائن الخساف (و) يقال (خسفت خسفاً) أى (وجدت خسفاً) أى (عائرة) (و) من الحجاز أخسفت (العين) أى (عجت كخسفت) الاية مطاوع خسفته فاختسفت وهو مجاز (وقرى) قوله تعالى (ولولا من الله علينا لأخسفت بنا على بناء المنقول) كما يقال أنطلق بنا وهي قراءة عبد الله بن مسعود وروى عن الله عنه كائن الصحاح زاد الصاغاني والاعراب وطرفة بن مصرف وابن قطيب وأبان بن ثعلب وطاوس (و) الخسيف (كأنه بالأسد) نقلة الصاغاني في الكلمة وهو ما يستدل عليه الخسيف الأرض ساحت بماء عليها وخسفتها الله تعالى خسفاً والخسيف به الأرض خسفت به الأرض مجهولاً إذا أخذته الأرض ودخل فيها والخسيف الحما الأرض الأولى بالثانية والخسيف السقف الخسيف الخسيف بالخسيف كالعين الصاب ينشأ من قبل العين والخسيف الهزال والظالم قال قيس بن الخطيم

ولم أكرمى بذر خسيف \* له في الأرض سيرة وأنواء

والخساف في قول ساعدة الهذلي

الاباقى ماعد شمس يمثله \* يبل على العادى وتوئى الخساف

جمع خسف شرح مخرج مشابه وملاح والخسيفة النخسفة عن ابن بري وأنشد

وموت الفتى لم يسطو ما خسيفة \* أعف وأغنى في الأنام وأكرم

ومن الحجاز خسفت بالاء وغفلت وأساها الخسفة وهى قبيلة العرب ولما مال خسفتان خسفة في الخرو خسفة في البر وكائن الأساس

هنا زيادة في المتن بعد قوله  
خسفت تخسفت نصها  
وخسفها الله خسفاً ومن  
الصاب ما نشأ من قبل  
العين حامل ماء كثيراً  
كالخسف بالكسر اه

(المستدرک)

٢ وأما الخشف فالتب وهو يلبس أسدين عند العزى وهو أبو خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ورضى عنها وعن بنائها وفيه يقول  
يحيى بن عمار بن الربيع  
أما لي في الخشف قد أعانته \* ووارس معروف رئيس الدكايف

(خشف)

٣ قوله وأما الخشف فالتب  
الاول كسبه ومع ذلك  
قالب المستهدة لا يبدل  
عليه تأمل اه

والخشف موضع بين الجوز والزان (أو الخشف والخشفة بحركتي) أي الاخير وكلاهما والاول مصدر وهو (الصوت  
والحركة) ومنه قول الذين صلى الله عليه وسلم لبلال رضي الله عنه ما علمت يا بلال فاني لأرا في أذنك الخشفة فأنتظر  
الزبان قال خشف الانسان خشفان إذا ضرب ذراعاه لصوت أو حركة وقال أبو عبيد الخشفة صوت ليس بالشديد وروى  
الازهر بن النضر انه قال الخشفة بالكوت الصوت الواحد (أو الخشفة بالفتح) (الحسن) والحركة قبل الحسن (الحق) وقيل  
الحسن إذا وقع السيف على المعجم قلت مع له خشفة وإذا وقع السيف على السلاح قال لا أسمع الا خشفة وفي حديث أبي هريرة  
رضي الله عنه فسمعت أمي خشفة فمضى وهو صوت ليس بالشديد (أو الخشفة) بالفتح (صوت ويب الحيات) وكذا (صوت  
الضبع) (و) الخشفة (فشفة غلاب) وفي النسان نابت (عليه السهولة وخشف كضرب ونصر) وعلى الاخير اقصر الصاعق  
والجوهرى (صوت) وفي النسان اذا وقع له صوت وحركة (و) خشف (في السير امرع) يقال مر يخشف أى يسرع (و) خشف  
(رأسه بالخمر) أى (فشفه) مثله الجوهري (و) خشف (المرأة بالزاد مت به) في الزاد ر يقال خشف به وخشف به وخشف به ولهط  
به اذا رمى به (و) الخشاف (كزبان الخفاش) على القلب من به الخشفة بالزاد أى جولة به وهو أحسن وفي العباب أفصح من  
الخفاش قاله الألبث وقال غيره هو طائر يعرف بالعينين زاد الجوهري وقيل الخشاف قال الألبث ومن قال الخفاش فاشفقنا اسمه من  
سرعديه (و) خشاف غيره مذهب (خشف) روى عن أمه كذا في العباب \* قلت وهو شخ من كسبه فله الحافظ (و) خشاف  
(والد ملق التابى) الذي روى عنه سواد بن مسلم (و) خشاف (كغراب ع) قال الأعشى  
فليس من نلباطن خشاف \* أم دلفل بالجوهري وب

٣ قوله وهو أحسن الخ  
الاولى ان يقول وقيل هو  
أحسن الخ كالاجنى اه

(و) خشاف (كشفاً وله طلبة النابغة) روى عن عبد الرحمن بن الربيع الطغرى له بحجة \* قلت وله حديث في قسطنطين  
منع مدقته (و) خشاف (جذول من تمر) بن العز بن خشاف بن خديج بن وائل بن حارثة بن هذيل بن حرام بن ضبة الغدري رضي  
الله عنه له رواية وكان صاحب ثمرات معاه ورضى الله عنه بصفتين قبل عرج راعط وكان على المصنف أن يشير على محبته كما هو  
عادته في هذا الكتاب (وأم خشاف النابغة) قل

يحملان عقداً وعقفاً \* وأم خشاف وخشفة  
(و) خشف من حذو وضرب (خشفوا) بالضم (وخشفنا) بحركة اذا (ذهب في الارض فهو خاش وخشوف وخشف) كصاحب  
دبور وأمر (و) خشف (في الشئ) يخشف (دخل فيه كخشف وهو خشف) وخشف وخشوف وخاشف (كثير وأمر وصبور  
وصاحب) خشف (الماء جرد) خشف (البرد اشتد) وقال الجوهري خشف الثلج وذلك شدة البرد تسرع له خشفة عند المشى  
وأشدوه والصلابي للمعاصر وهو انشط

إذا كبد التيم السماء بشوة \* على حين هزل المكاب والثلج خشاف  
قال ابن ربي والذي في شعره السماء بشوة (و) خشف (فلقن) اذا (تعجب) في الارض (و) يقال خشف (زيد) اذا (مشى بالليل  
خشفاً بالخركو) الخشف (كقوله) الخذفان عن المأبث قال الضعائفي ومعناه (موضع الجذ) \* قلت والنج والفارسية الجذان ودان  
موتعه شدوا حواصب ولا غلط صاحب النسان لما رأى لفظ الجذان في العين ولم يفهم معناه فحفظه وقال هو القرآن وزاد  
الذي يجرى عليه الباب ولا والله المأبث لا زهرى والصواب ما ذكرنا رضي الله عنهم أجمعين (و) الخشف (كبرالاسد)  
جرا على بالولان (و) أيضاً (الدليل المأبث) قال الألبث دليل خشف يخشف بالليل (وقد خشفهم خشفة) كسهابه  
(وخشف خشفة) اذا غفى بهم وأشدوا ما

فتح شعار الحرب لا ضللى ا \* فان لها من القبيلين خشفة  
(و) الخشف أيضاً (الجري على السرى) وقال أبو عمرو رجل مخش خشف وهما الجريتان على هول الليل (أو) هو (الجوال  
بالليل) بخرقة (كالخشوف) كصبور (والخشفة) بحركة وهو الجوال بالليل حكى ابن ربي عن أبي عمرو والخشوف الخاف  
في الليل وغيره يجرأه وأشدوا في المساورة يعسبي

من بناو قنبا صارم منه طرس \* مرندى خشوف في الدجى مؤلف الفقر  
وأشدوا في ذوب  
أما له من القنبا عرق \* أخوشة وخربق خشوف  
(والخشوف) من الابل (من عه الحرب فيمشي مشية الشيخ) فانه الألبث والشفع كذا هو نص العين في سائر نسخ الفانوس  
الشيخ وهو غلط وقول الأصمى اذا جرب الغير أجمع فيقال جرب أخشف وقال الألبث وقيل هو الذي يس عليه جربه قال الفرزدق  
كلانا به عز خفاف قرفاه \* على انناس مطي المساعر أخشف





تمام السنة. وثالثه والخامسة من مراحع الاول التي تنفق اذا استعملت مضرها تمامها بالانقاص (والخامسة محركة الى العمل من الخامس عشر كبقية ما جاءه المرحومين في الخلفه) ثانيا (الثوب الغليظ جدا) تشبها بالخلفه المنسوجة من الخوص والاليت (ج) غصن وخشخاش (التي ذكرها في الخلفه) كزينة

فما روي عن الأئمة في دعاءهم \* يسمع منها الحاصف وبالتمر

أُتِيَتْ أَوَّلُ رُفُوفِهِ بِمِثْلَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَهِيَ الْمَدِينَةُ وَلِئَلَّا يَنْبَغِيَ أَنْ يَكُونَ كَالْبَيْتِ الْمَوْحِقِ فَانْقَضَ الْبَيْتُ مَوْزَعًا فَهَاجَرَ نَفْسُهُ  
فُكِّمَتْ لَهُ الْخُصْفُ وَلِئَلَّا يَهْرَى خُصْفُهُ إِذْ كَانَ يَتَبَعُ الْبَيْتَ بِرُكْنٍ يُشَابِعُ لَانْطِاقًا كَقَالِ الْبَيْتُ أَغَا الْخُصْفُ سَقَاتَتْ نَفْسُهُ مِنْ  
عَيْنِهَا لِقَوْلِ نَفْسِي مِنْهُ أَتَقِي كَأْسَ بَيْتِ الْأَعْرَابِ وَتَمُوتُ بِجَلَالِ الْفَرَقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ كَانَ يَصِلُ فَأَقْبَلَ رَجُلًا فِي بَصَرِهِ سُوًى  
فَرَمَاهُ بِرُكْنٍ فَخَرَّ مَوْتًا فَوَقَعَ فِيهِ فَخَفَّ حُضْنُ مَنْ كَانَ خَلْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ  
خُصْفِ أَنْ يَبْدُوَ لَوْنَهُ وَبِالْإِسْلَامِ (وَيُخَفَّفُ خُصْفَانِ قَبْلَ إِبْرَاهِيمَ) (وَأُجْمِعُ مِنَ الْعَرَبِ (وَرَحْمَتِي) (كَمَوْزِي ع) نَقْلُهُ الصَّاحِي  
(وَالْأَخْفَفُ الْأَرْضُ الْخَالِدَةُ مِنَ الْحَبْلِ وَنَعْمَ) وَسَالِ لَوْنُهُمَا كَانَ نَقْلُهُ الْهَوْرِي وَهِيَ خُصْفَةٌ وَقَدْ يَكُونُ أَخْفَفُ بِجَنْبِ وَاحِدٍ  
وَقِيلَ هُوَ الَّذِي أَوْتَمَّ اللَّهُ بِالنَّبِيِّ مِنْ طَعْنَاتِهِ بِجَانِبِهِ (وَالْأَخْفَفُ مِنَ الْحَالِ وَالطَّلَامِ الَّذِي لَوْنُهُ كَالْوَرْدِ الْخَالِدُ (فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ)  
وَأَنَّهُمَا فَخَفَّتَا بِقَالَ يَبْدُو أَخْفَفُ وَنَقْلُهُ الْهَوْرِي وَنَقْلُهُ الْهَوْرِي الْهَاجِرُ فِي سَفَةِ الصَّخْرِ  
عَنْ ذِمَالِ لَهُ كُنْشَا \* أَيْ الصَّاحِبُ عَنْ رِمِّ أَخْفَفَا

(و) أخصبته بالحب، فلهذا نصارى وأغويهم يقولون: أوكبره، خصيفته ذات لونين، لون الحديد وغيره) وفي اللسان المفاتيح ما من صدأ الحديد  
وتغيره، وليس السحاب، والله اعلم، وأما كيفية جمعته، فهذا ما لا اله الا هو، فلهذا عولت على أخصبته من رزائه، انجيلي، أي أوردت ولو كانت اللون  
الحديد، فلهذا خصيفته لا اله الا هو، فلهذا جعلت ذلك (والحكمة) في كتابكم (مير الرماذ) صبي، بل فاصفة لوانه، وادو، بياض، وبقال رماذ  
خصيفته، بل أوتغبروه، والاكثروا، الشرح

وخصني بالذي مفاتيح ظهري\* من المرخ أنا متريده

شبه الرماذاني، وقد افترقا في آرائهما، (و) الحضيف أيضا (العل المحصورة) خرج بعضا على بعض (و) الحضيف أيضا (الذي الحليف يجب عليه ان يات به في كل فقره وانه من فهو العو ياتي فله الحروري وند السعدي اذا ما الحضيف العو ياتي ما هنا \* تركه واخرنا السدي المسر هذا

[illegible]

كان (شعر من ربيعة الباهلي) كذا في العباب ونص كتاب الخليل

نابينا بن ول ونبينا بن قنولما الجوز بن وسيفه شقيقهما كانت ابنتي (و) كان (يقال فيه) وفي العباد به (ايضا) واسر خداني  
(أجر من واسر خداني) (و) خداني (ايضا) خدات آخر) كان (جليل بن زيد بن عوف بن عامر بن ذهل (من) بنى (بكر بن والي)  
يقال (كان مع جده) الجوز ونبينا منه اخذوا بن امرئ القيس ليقوله لخصا بين يديه لخرانه فسمى خاصي خداني ومنه أجر من  
خداني خداني (ايضا) ذكره الجوزي في مثل نظام فسمى كاست ابني فكيف خدني وحمة اراد ذلك المثل أجر من واسر خداني  
ايه عليه الصداق في الشكوة (وسيد الخلق بن خداني بن أبي خضيف) الجوزي (يحدث) روى عن جابر بن عقيل وشهد ذكره  
أخا (ومعنا خدومة لعلنا خدانا) وفي (ذات الويل لياسر ودايد) كلنا العباد (والخصفة باضم الخوزة) باضم

م قوله - ولا المربان هكذا  
في جميع النسخ التي بأيدينا  
وراجع ابن السكيت ٥١  
م قوله - فارس خصاف هكذا  
في النسخ

أضاً (قال البيت (أنصف) في عدوه أي (أسرع) قال وهو الجاهل جائراً أيضاً قال الأزهرى والصواب بالحاء المهملة لا غير وقد ذكره الجوهري على الصواب (والخضيف - هو الخلق) وثيقه يقال رجل مخضف (و) الخضيف أيضاً (الاجتهاد في التكليف بما ليس عندك) ومن المجاز (خضف الشيب خضيفا) أي (استوى هو أي بياضه (والسواد) وقال ابن الأعرابي خضفه الشيب خضفاً غزوة نحو بصارت فيه تقيماً يعني واحد وفي الأساس خضف الشيب لثته جعلها خضيفاً \* ومما يستدرك عليه الخضف الضم والجمع والمخضف كثير المثقب والاشقي قال أبو بكر الهذلي يصف عقاباً حتى انتهى إلى فراش عزيزة \* فتدأرونها أنفها كالمخضف

وقد تقدم المصنف أن هذا البيت في فرس ومن المجاز قوله لما زالوا بخضفون أخضفوا المطي بخواف الخيل حتى لحقوه م يعني أنهم جعلوه أثار خوفاً للخيل على آثار أخفاف الإبل فكأنهم طارقوها أي خضفوها كما يخضف النعل ويقال خضف يخضف تخضيفاً مثل الخضف ومنه قراءة أبي برية والزهرى في إحدى الروايتين وطفقا بخضفان ومنه الحديث إذا دخل أحدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخضف النشير المذرور ولا يخضف أي لا يضع يده على فرسه وتخضفه كذلك ورجل مخضف وخصاف صانع لذلك عن السيراق ورجل خضيف مثل أخضف وكل لوين اجتمعوا فهو خضيف نقله الجوهري والخضف من النساء التي تلد في التاسع ولا بدخل في العاشر والخضف محركة لغة في الخرف نقله البيت واختصفت النافعة صارت خضفوا والخضاف كزمان حصير من خوص ومن المجاز خضفت فلا تأربت عليه في الشتم (خضفت الغل خضفة له) ومنه تخيل خضفاً أهله الجوهري ونقله الصاغاني (عن ابن عباد) في المحط وصاحب اللسان عن ابن أبي عمير وأشدلان مقيس \* كفتوا في التقليل المخضف \* قال الصاغاني (والصواب بالضاد المجهمة) وسبأني قريباً (خضف) الجعري وغيره (بخضف خضفاً غصافاً) كقربا (ضرم) نقله ابن دريد وفي الصحاح خضف بها أذرهم وأشد الأدهم

أنا وحداً تخلفاً شئس الخلف \* عبداً إذا ما بال الخلف

وفي العباب وروى شمر الخلف وبعده اغلق عتابه ثم خلف \* لا يدخل البواب إلا من عرف

وروى أبو الهيثم \* ابن عبيد الخلف من الخلف \* ويقوم من سبأ في الأساس أن أصل الخضف الجعري واستعمله في الإنسان مجاز (و) خضف (الطعام أكله) مثل فخذ نقله العزيز (و) فراس خضاف وهم الجوهري والصواب بالصاد) هكذا في سائر النسخ وهذا الوجه لا أصل له لأن الجوهري لم يذكره في هذا الحرف وإنما ذكره في الصاد على الصواب وإنما الذي ذكره هنا هو ابن دريد فإنه قال في الجوهرة بعد ما ذكر خضف وفراس خضافاً مثل حذام أحد فرسان العرب المشهورين وله حديث وخضاف أمه فوسه هكذا ذكر في هذا التركيب ولينذكر في أنساب الأهممة كذا ذكر في موضعه فكأن المصنف فهم أن ابن دريد هو الجوهري ونقل شيناً عن الميداني أن المثل المذكور يروى بالهملة والمجهمة فلا معنى لتوهم من رواه بالمجهمة مع ثبوته عن الثقات وكثيراً ما تصدى المصنف رد النقل الوارد الثابت بمجرد الرأي والحدس وهو غير سديد وعن طرق الصواب بعد \* قلت الذي صرح به الصاغاني في تكلمته أن ابن دريد لم يوافق أحد فيما قاله والناس كلهم رواه على الصاد المهملة كذا ذكره الجوهري في موضعه على الصحة فيما تقدم لشيناً من التشبيح على المصنف يحمل تأمل (والخضيف) والخضوف (كهيكل وسبور الضروط) من الرجال والنساء وقال ابن بري الخيضف فعل من الخضف وهو الزدام قال جرير

فأنتم نوالحواري في ضربكم \* وأمانكم فزع القدماء وخضف

(والخضف محر كقصار البطيخ أو كاره) قاله ابن فارس وقال البيت وأخضفه يكون قسراً بطامادام صغيراً ثم خضفاً كبيراً من ذلك ثم قما والحدج يجمعه ثم بطيخاً أو بطيخاً لغتان (والأخضف الحية) عن ابن عباد (والخضف الحمر) قال الأزهرى سميت (لأنهم لا يزال العقل يضطرب أرباباً) وهو لا يعقل وبه فسر قول الشاعر

نازعهم أم إلى وهي مخضفة \* لها حياها ما يستأمل العرب

وقيل أم إلى هي الخمر والمخضفة هي الخمار والعرب رجوع المدة وقد تقدم أنشأه أيضاً في زع \* ومما يستدرك عليه الخضف بالضم لغة في الخضف بالفتح وهو الزدام وأمره أخضوف ردوم قال خليل الشكري

فقلنا لا شبيهه أخرى صافها \* أعنى خضفاً بالفاء ولغها

ويقال للامة بأحضا وهي معدولة قاله ابن دريد والمسبوب بابن خضاف كخادم وأخضفة الجبل ومنه قول رجل لجعفر بن عبد الرحمن بن مخنف وكانت الخوارج قتانه

زكت أحمنا تاند في مخورهم \* وجئت نعي البنا خضفة الجبل

أراد أخضفة الجبل ورجل خائف ومخضف كثير ضراط (الخضرة) أهله الجوهري وقال البيت وابن سبيد هو (هرم الجهور) وفضل جلدها) وقال غيره ما الخضرة هي الجوز (و) قال ابن السكيت (الخضرف) من النساء (الخضفة العجبة الكبيرة

(المستدرك)

(خضفة)

(خضف)

(المستدرك)

(خضرة)



برفعن للبليل اذا ما أسدنا \* أعناق جنان وهما جرحا  
وعقالا آخر، وبروى بخطي كافي الصاح وفي النفاض خطفا أي سرعا (و) الخطفي (السرعة في المشي) كما به بخطفي في  
مشبهه عنقه أي بجذبه (كالمخطي) وبه ضرر قول حديثه السابق وقال الفرزدق  
هوى الخطفي لما اختطف دماغه \* كما اختطف الباري الحشايا الفارح ٢

٢ قوله الفارح لعله الفارح  
أو فحوه

(وهو جل خطف كويكل أربع المر (وقد خطف كسمع وضرب) بخطف ويخطف (خطافا) هكذا هو التبر بل في سائر النسخ  
وصوابه خطفا بالغض كما هو في اللسان (والخطاف شبه المنجل يشد به بالصيد) كذا في العباب وفي اللسان في حالة التصاعد  
(فيخطف به الظبي) وفي الحديث صحفة فم الخطيفة وملائمة (الخطيفة ذوق يذرع عليه اللين ثم يطغ بلغم فيخطف باللاعني)  
وقال ابن الأعرابي هو الجلولاء وقال الأزهري الخطيفة عند العرب أن يؤخذ لينة فتنسج ثم يذرعها ذوقية ثم يطغ فبها تلتصق الناس  
ويخطفون بها في سرعة (و) الخطاف (كرمان طائر أسود) قال ابن سيده وهو العصفور الذي يدعونه العمامة عصفر والجمعة والجمع  
الخطافيف وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه إن أكون نقضت يدي من قبور بني آباء أبي من أن يقع من يدي الخطاف  
فيسكر قال ابن الأثير قال ذلك شفقة ورحمة (و) الخطاف أيضا (حديدة حجناء) تكون (في جاني البكرة فيها المحور) تغلق بها  
البكرة من جانبيها (أو كل حديدة حجناء) خطاف والجمع خطافيف وقول الأصمى الخطاف هو الذي يجري في البكرة إذا كان من  
حديد فإذا كان من خشب فهو القهر وقال النابغة

خطافيف حجن في جبال مبنية \* تغدبها البدليان فوارع  
(و) الخطاف (فهرس) كان لرجل يقال له ماء فز يوم الفتح من بني شيان قال مطرب بن شريك الشيباني  
أفلتنا بعدو به ساح \* وأهاب الهباب ضرام المطرب  
ومر خطاف على ماعز \* والقوم في غير موضع ونسب  
(و) الخطاف (كشدا فرس آخر) وهي العمرو بن الحزام السلي قال فيعز ياد بن هريرة النخعي  
ترك فارس الخطاف يرقو \* سدا بين البناء والزرات  
قوت عنه خيل بنى سابع \* وقيد زاف الكفاة إلى الكفاة  
(و) من الجاز (رجل أخطف الحشا ويخطفه) أي (تأخره) قال ساعدة الأندلسي بعصف راعلا  
موكل بشدوف الصوم ينظرها \* من المغارب يخطوف الحشا زرم

الشدوف الشفوف والصوم مخبر (و) جل يخطوف ويسمى حمة خطاف البكرة) واسم تلك السمكة خطاف أيضا كافي اللسان (و) قال  
اللبث بعير (يخطف البطن) وكذا حمار يخطف البطن أي (منطويه) قال ذو الرمة

أو يخطف البطن لاحتها ناضه \* بالنشئين كاللينة مكدم  
(و) خطاف (كفطام هضبة) نقله الصاغاني ويقال جبل كافي التكملة (و) خطاف اسم (كلمة) من كلاب الصيد وكذا كساب  
(و) يقال (مأمون مرض الاولة خطف بانة أي برأ منه) قال أيوب فوان يقال (اختطفته) كذا في الأساس وفي العباب أخطفته  
(الحني) وهو نص العبابي عن أبي صفوان أي (أفادت عنه) وأنشد

وما الدهر الا صرف يوم وإله \* فخطفه تني ومنع عنه نصي  
(واخطف الرمية أخطاها) وأنشد الجوهري للشاعر وهو النطاشي  
واقض قد فأت العيون الطرفا \* إذا أنساب بداهة أخطفا  
وقال ابن زوج خطفت الشئ أخذته وأخطفته أخطأته وأنشد لاهل

تناول الطرفان القرائن وعينها \* كعين الجباري أخطفتها الأجادل  
\* وما استندرك عليه من خطف خطفا منكرا أي مر مراراً وتخطفته اختطفه ومنه قوله تعالى ويخطف الناس من حوله لم  
وقرأ الحسن الامن خطف الخطفة بالشديد وأسماها اختطف وأدغم التثنية في الخطاف والفتحة حركاتها على الخطاف فخطفت الالف وقرئ  
خطف بكسر الخاء والواو على اتباع كسرة الخاء وهو ضعيف جدا \* قلت وهي أيضا رواية عن الحسن وقائدة والأعرج  
وابن جبريل الصاغاني وفيه وجهان أحدهما أن يكونوا كسر الخاء لا تكسار الخاء للامطابقة مع اتفاق الحركتين والثاني أن يريدوا  
اختطف فيستقل اجتماع التاء والياء مبنية ومدغمه فخطف التاء ثم بكسر الالف في قولهم أخطف بالامر إذا قال أخطف هذا  
يارجل فخطف الالف لا تاء لا يثبت من نفس الكلمة وتترك الكسرة التي كانت في الخاء لا يله بالبدء بأكثر ثم تتبع الخاء كسرة  
الخاء وروى الحسن الالف لا تاء لا يثبت من نفس الكلمة وتترك الكسرة التي كانت في الخاء لا يله بالبدء بأكثر ثم تتبع الخاء كسرة  
الخاء وروى الحسن الالف لا تاء لا يثبت من نفس الكلمة وتترك الكسرة التي كانت في الخاء لا يله بالبدء بأكثر ثم تتبع الخاء كسرة  
فمن قرأ يخطف فالاصح يخطف ومن كسر الخاء فاسكون الخاء وهذا قول البصريين وقد نازعهم النرا في ذلك ورد عليه

(المستدرك)

الزجاج وقوى قول البصريين بما هو مذكور في تفسيره والخاطفة المرة الواحدة والرعدة القليلة بأخذها الصبي من الثدي بسرعة والخاطفة كسفة الاختلاس وسيف يخطف يخطف البصر لمعه وهو مجاز قال: وانا بالذي حساما خطفاً \* والخاطف العرق بأخذها بالاصدار والخاطف كشدا انشطار به فيسر حديث على شفتين ربا \* ومجعة اللعاطف وتبسل هو كتمان على انه جميع خاطف أو شديداً بالخاطف لكواب الخلد والخاطف كيد مرعة الخداج السبر ويقال عتق خطيف ومجالب السباع خطاطفها وهو مجاز وقد نقله الجوهري وخاطف السدرا نته شيت بالخديبة لجنبها وأشد الجوهري لا ي زيد الناقى اذا علفت قربا خطاطيف كفه \* رأى الموت رأى العين أسودا أحمر

والخفاف كمرات الرجل اللص الفاسق قال أبو التميم

واستعجبوا كل عم أي \* من كل خفاف واعرابي

وأما قول ثلث المرأة لجرور يا ابن خفاف فاعلم ان ثلثه له هازنه والخطف بالهمز يضم من الفجر وخفة علم الجنب واخطاف الحشى انطا أو مفرس مخطف الحشى اذا كان لا حنى ما خلف الهزم من نفسه فنقله الجوهري ورجل خاف وخطف وخطف وخطف واخطف الرجل مرض بسيرة ثم برأ ثم ربا وقال أبو الخطاف خطفت السفينة وخطفت أى سارت يقال خطفت البروم من عمان أى سارت ويقال أخطف من حديثه شيئا ثم سكت وهو الرجل يأخذ في الحديث ثم يبدله فيقطع حديثه وهو الاخطاف والخاطف المهاوى واحدا خطف قال الفرزدق وقد مرت أمر اياما عارى دونه \* خطاطف عاوز صاب من ربه والخطف والخاطف جميعا مثل الجنون قال أسامة الهذلي

فخاؤفة أوت من الموت نفسه \* به خطف قد حذرته المقاعد

وبرى خطف فاما ان يكون جمعا كغريب أو مفردا والاختاف في الخيل عيب وهو ضد الانفاج وقال أبو الهيثم الاختاف في الخيل صفرا لجوف وأشد \* لادن فيه ولا اختاف \* واخطف السهم استوى وسهام خراطف خراطى قال

تعرض مرى الصيد ثم رمتنا \* من النيل لا باطنات الخواف

وهو على ارادة الخفطات ويقال هذا سيف يخطف الرأس وهو مجاز والحكمي عبيد الله بن خطاف كتمان أبو سلمة عن الزهري منهم وكشد اذا غلب بن خطاف الغفان عن الحسن (الخطف بالضم جمع فرس البعير) والناقة تقول العرب هذا البعير بزهده فرسه وقال الجوهري الخب واحد أخفاف البعير وهو البعير كالما قبل ففرس (و) في الحكم (قد يكون) الخب (للعنام) سورا بينهما لتشابه قال (أو الخلف لا يكون الا لهما ج) أخفاف (و) الخب أيضا (واحد الخفاف التي تلبس في الرجل) ويجمع أيضا على أخفاف كفى اللسان (وتخفف) الرجل ايام (ليسره) الخب (من الارض الغليظة) في الخجاج والعياب أعظم من الفعل وفي الأساس مأول من الفعل وهو مجاز (و) من المجاز الخب (من الانسان ما أصاب الارض من يابن قدومه) كفى الحكم الخلاصة (و) الخب (الجل المسن) وقبل الغنم قال الرازي

سألت حمرا بعد بكر خفا \* والثلو قد نبع كى تخفا

وقد تقدم انشاده في س م ع والجمع أخفاف وبه فسر الاصمعي الحديث نهى عن جى الا اولا الامال بنه أخفاف الابل قال أى ما قرب من المرعى لا يحمي بل يترك لسان الابل وما في معناه من الضعاف التي لا تقوى على الامعان في طلب المرعى وقال غيره معناه أى ما لم يبلغه أفراده اجتمع اليه (و) قولهم وجع بطن حنين قال أبو عبيد الله (سأوم اعرابي حنينا الاسكاف) وكان من أهل الحيرة (يخفق حتى اغضبه) فأرا غضا اعرابي (فما را رجل اعرابي أخذ حنين أحد خفيه فطرعه في الطريق ثم أتى الآخر فمزع آخر فطاع اعرابي أحدهما قال ما تشبه هذا بفتح حنين ولو كان معه الاخر لاخذته ومضى فلما انتهى الى الآخر ند على تركه الا ول قد تركه حنين فلما مضى اعرابي في طلب الا ول عهد حنين الى رحلته وماعلم ان ذهب بها أو قبل اعرابي وليس معه الا خفاف فقيل أى قال لقومه (ماذا جئت به من سفر) فقال جئتكم بطن حنين فذهب وفي العباب فذهبت (مثلا يضرب عند الناس من الحامية والرجوع بالحبية) وقال (ابن السكيت حنين رجل شديد أدى الى أسدين هاتمين من عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفاف أحمر فقال عامر أبابن أسدين هاتمين من عبد مناف فقال عبد المطلب لا وثياب أبى هاتم ما أعرف فعمال هاتم فلبا فارجع فرجع فقبل رجع حنين بنفسه) هكذا ورود الودج من الصان في العباب والزنجشري في المستقصى والمبدا في جميع الامثال وشرح القامات واقتصر غالبهم على ما قاله أبو عبيد (واخفاف بان كسر الخافيف) يقال شئ خف أى خفي وكل شئ خف فهو خف وقال امرؤ القيس

زل الغلام الخف عن صمواته \* وبلى بأثواب العفيف الثقل

(و) الخف (الجماعة القليلة) يقال خرج فلان في خف من أصحابه أى في جماعة قليلة (و) الخفاف (كغراب الخفيف) كلوال وطويل قال أبو التميم

(نخب)

٢ قوله وقد جعلنا كذا بالاصل

أى قلبه خفيف وبذنه ثقل وقيل الخفيف في الجسم والخفاف في الشرف والذكا وجهه ما خفاف ومنه قوله عز وجل انشروا خفافا وثقالا قال الزجاج أى موسرين أو موسرين وقيل خفت عليكم الحركة أو ثقلت وقيل ركبا أو مشاة وقيل شيئا بارشيوثا (وقد خفت يخف خفا وخفتة بكسر ها وتفتح) وعلى الثانية أقصر الجوهرى (وتخوفا وهذا من غير لفظه وهو شمع فى خ وف) كما سياتى أى صار خفيفا يكون في الجسم والعدل والعمل وفى الآخرة من مجاز فهو خفت وخفيف وخفاف ومنه قول عطاء خفوا على الأرض قال أبو عبيد أى في السجود وروى الجيم أيضا (وخفاف بن ندبة) وهى أمه وأبوه ٤٠٠٠ من الحارث بن عمرو بن الشريد السلي أحد فرسان قبس وشعرنا وقد تممنا دفعه وذكره أيضا في ن د ب وفى ر ب (و) خفاف (ابن أعباء) خفاف (بن فضيلة) التثني له وقد روى عنه ذابل بن طفيل (صهايون) رضى الله عنهم (وخفان كعنان) موضع وهو (مأسدة) كفى الصحاح وفى اللسان موضع أشب القياض كثيرا السدوفى العباب (قرب الكوفة) وفى الأساس أجرة فى سواد الكوفة ومنه قولهم كأنهم لبوث خفان وأنشد الجوهري قول الشاعر

شربت أطراف البنان ضبارم \* هصور له غيل خفان أشبل

وأنشد الأبيث

نحن إلى الدهن خفان ناقتى \* وابن الهوى من صوت المترم

وأنشد غيره للأعشى

وما غدر ورد عليه مهابة \* أبو أشبل أضفى خفان حاردا

(و) من المجاز (خفت الآن لغيرها) إذا أطاعته) ومنه قول الراعى

ننى بالعراك حوالها \* نخفت له خذى ضمير

وقد تقدم فى خ ذ ف وفى الأساس خفت الآن للفعول ذلت واقتادت (و) قال ابن دريد خفت (الضبع تخف خفا بالفتح) إذا

(صاحت) هكذا فى نص الجوهري وذكر الرفع فى كلام المصنف مستدركا (و) من المجاز خف (القوم) عن وطنهم خوفا (و) الرحلوا

مسرعين) وقيل الرحلوا عنه فى خصوص السرعة قال الأعشى

خف القطيعن فراحوامنك أو بكروا \* وأزعجتهم نوى فى صرفها غير

وقيل خنوا خوفا إذا ذلوا وخفت من جهنم (و) الخفوف (كثرة الضبع) عن ابن عباد (و) الخفيف (كأمر ما كان من العروض)

مبينا على فاعلان مستفعلين) هكذا فى النسخ وصوابه مستفعان (فأعلائن) كجواهر العباب والتمكة (ست مرات) هى بذلك

لغته (وأمرأة خفافة) الصوت أى (كأن صوتها يخرج من مخزها والخفوف بالضم طار) نقله ابن دريد عن أبي الخطاب

الأخفش قال ابن سيده ولا أدري ما صحت وقال الفضل هو الذى (يصفق بيننا جبهه) إذا طار و يقال له المباسق (وشبعا خف خفاف

كثير الصوت) هكذا فى سائر النسخ بفتح خاء خفاف وكثير على طريق جمع السلامة وهو غلط من النسخ والصواب خف خفاف

كعلاء وكثير الصوت بالافراد وشبعا بالكسر للذكر كجواهر العباب واللباس وقد شبه عليه شجينا أيضا (و) من المجاز

(أخف) الرجل إذا (خفت فاه) كفى الصحاح زاد غيره وورث وكان خفيل الثقيل فى سفره أو خضره فهو خف وخفيف وخف ومنه

الحديث بخ الخفون أى من أسباب الدنيا وعقلها وعن مالك بن دينار أنه وقع الحريق فى دار كان فيها شغل الناس بشغل الامتعة

وأخذ مالك عصاه وجرها وبغ غاوى الطريق وقال فإنا الخفون ورب الكعبة ويقال أو قبل فلان غنا (و) أخف (القوم) صارت

لهم دواب خفاف) نقله الجوهري عن أبي زيد (و) أخف (فلانا) إذا أغضبه و (أزال حله وحله على الخفة والطيش وبين حله

وحله جناس القلب ومنه قول عبد الملك بعض جلسائه لا تغتنى عنى الرعية فانه لا يخفى (والتعفيف تذليل) ومنه قوله

نعالى ذلك تخفيف من ربحم ورجحة ومنه الحديث كان إذا بعث الخراس قال خفوا الخراس قال خفوا الخراس فأن فى المال العربى والروية أى

لا تسفوا عليهم فيه فاهم يطعمون منها أو يوصون وفى حديث عطاء خفوا على الأرض روى خفا وقد تقدم قرب ما رأى

لا ترسلوا أنفسكم فى السجود أو سالا تنظيلا فيؤثر في جباهكم (والخففة صوت الضبايع) قاله ابن دريد وقد خفت الضبع (و) قيل

الخففة صوت (الكلاب عند الاكل) نقله الزنجشري (و) قال ابن الاعراب الخففة صوت (تحويل القميص الجديد) زاد

غيره وألفه الجديد إذا لبس (واستخف ضد استغله) أى رأى خفيفا ومنه قوله تعالى استخفوها يوم طعنكم أى يخف عليكم جاهلها

ومنه قول بعض التوبيين استخف الهمة الأولى تخففها أى لم تثقل عليه تخففها بذلك (و) استخف (فلانا عن رأيه) إذا (حله على

الجهل والخففة أزاله عما كان عليه من الصواب) وكذلك استغفزه عن رأيه نقله الزهرى وأما قوله تعالى ولا يستغفركم الذين

لا يؤمنون فقال الزجاج معناه لا يستغفركم ولا يستجملون ومنه فاستخف قومه فأطاعوه أى جاهلهم على الخفة والجاهل

ضد التثاقل) ومنه حديث مجاهد قد سأله جيب بن أبي ثابت أى أخاف أن يؤثر السجود فى جبهتي فقال إذا وجدت خففا أى ضع

جبهتك على الأرض وضعا خفيفا قال أبو عبيد وبعض الناس يقولون خففا بالجيم والمخفوف على عدى بالخاء \* وما يستدركا

عليه خف المطر نقص قال الجعدى

فقطى زخري وارم \* من ربيع كل ما خف هطل

(المستدركا)





بالكسر المختلف كالخلفة) قال الكسائي يقال لكل شئين اخذناهما خلفان وخلفانان \* ولواي خلفان وساقا عسما \*  
أي احدهما مصعد والآخرى واردة متدرة واحدهما جدي والآخرى خلق (و) الخلف أيضا (المعوج) من الرجل تقبله  
الصاغاني (و) قال أبو عبيد الخلف (الاسم من) الاختلاف وهو الاستقامة كالخلفة (و) الخلف (ما) أت الصيف  
من العشب) كالخلفة كلباني (و) الخلف (ماولى البطن من صغار الاندلاع) وهي قصديرها وقال الجوهري الخلف أقصر  
أندلاع الجنب والجمع خلوفا ومنه قول طرفة

وطى محال كالخنى خلوفا \* وأمرنة زن بدأى منضد

(و) الخلف (حلمة ضرع الناقة) القدامان والاختراع كما في الصحاح (أو) الخلف (طرفة) أي الضرع (أو) هو المؤثر  
من الأطباء) وقيل هو الضرع نفسه كأنه البث (أو) هو لناقة كالضرع للشاة) وقال العرب الخلف في الخلف والخلف والطبي  
الحافر والنظر وجمع الخلف أخلاف وخلوفا قال

وأخلف الاون الثقيل وأمتري \* خلوفا للمياحين فرالمعاس

(وولدت الشاة) وفي اللسان الناقة (خلفين) أي (ولدت سنة ذكرا وسنة أنثى) ومنه قولهم نتاج فلان علفه من ذا المعنى (وذات  
خلفين) بكسر الخاء (و) يقع اسم الفأس إذا كانت لها رأسان وقد تقدم (ج) ذات الخلفين (و) الخلف (ككثف الحان وهي  
الحوامل من الثور الواحدة) كفي الصحاح وقيل جعه الخافض على غير قياس كذا في الواحدة النساء امرأه قال ابن بري شاهده  
قول الرازي \* مالك عزين لا ترغوا الخلف \* وقيل هي التي استكملت سنة بعد انتاج ثم حمل عليها فاعتقت وقال ابن  
الاعرابي ذات السنان جاهلها هي خلفه حتى تمشي وجميع خلفه أيضا على خلفات وخلاف وقد انت اذاجت وفي الحديث ثلاث  
آيات قرأهن أحدكم غيرهن من ثلاث خلفات من عظام (و) الخلف (بالتحريك الولد الصالح) يعني عدايته (فإذا كان) الولد (فإذا  
أسكت اللادم) وأشد الجوهري للرازي

٣ أوردنا خلفا فباس الخلف \* عبد إذا ما نال بال خلف

وقد تقدم انشاده في خ ض ف قريباً قال ابن بري أنشده الزبائني لأعرابي يدمر ولا يتخذ زلية (و) عباسه كل من هم مكان  
الاسترخى قال خلوفا سبق من أبيه إذا قام فقامه (أو) كذا خلف سوسم أبيه بالتحريك أو ما يقال في هؤلاء القوم خلف من مصى  
أي يقسمون مقامهم وفي فلان خلف من فلان (أو الخلف) باسكون (و) بالتحريك سواء قاله ابن شميل وقال الأعرابي الخلف  
والخلف سوسم من يجره ما إذا شاق وقال (البث خلف بالثكون) (لا لأشرا خاصة وبالبحر بل بنده) فربما كان  
أولدا قال ابن بري والصحيح في هذا وهو المختار أن الخلف بالتحريك الخلف بالسان الذي يعلفه من بعده يأتي بمعنى البديل فيكون  
خلفا منه أي بدلا ومنه قولهم هذا خلف ما أذلك أي بدله منه وإياه ما لم يتوخ الأوسط ليكون على مثال البديل وعلى مثال  
ضده أيضا وهو العدم والثالث ومنه الحديث اللهم أعط ملحق خفا واسكن ناقا أي عوثا يقال في الفعل منته خلفه في قومه وفي  
أهله يخلفه فإذا خلافة وخلفي فكان نعم الخلف وبس الخلف والخلف في قولهم نعم الخلف وبس الخلف والخلف سبق وخلف سوسم  
وخلف صالح هو في الأصل مصدر أي به من يكون خليفة أو جمع أخلاف كما قول بديل وإبدال لأنه معناه حتى وقال أبو زيد  
أخلاف سوسم جمع خلف قال وأما الخلف ساكن الوسط فهو الذي يعي بعد الأول بمنزلة القرن بعد القرن والخلف المختلف عن الأول  
هالكا كان أو بيا والخلف الباقي بعد الهالك والثاني هو في الأصل أيضا من خلف بخلف خلفا مني بالخلف والخلف على جهة  
البديل وجمعه خلوفا كقرن وقرون قال ويكون محمودا ومنه ما شاهد المحمود قول حسبان بن ثابت الأصاوي رضي الله عنه

لنا القدم الأولى البث خلفا \* لاولنا في طاعة الله تابع

فالخلف هنا هو التابع لمن مضى وليس من معني الخلف الذي هو البديل قال وقيل الخلف عا المتخلفون عن الأوابين أي الباقون  
وعليه قوله عز وجل خلف من بعدهم خلف فسمى بالمصدر فهو ذا قول ثعلب قال وهو الجميع وحكي أبو الحسن الاقتش في كتابه سبق  
وخلف سوسم التحريك والاسكان قال والصحيح قول ثعلب أن الخلف يعي بمعنى البديل والتأخذه والخلف يعي بمعنى الخلف عن تقدم  
قال وشاهد المزمع قول لبيد \* وبقيت في خلف كما لا يجرب \* قال وبسبغ الخلف لما أخيه في ركلاهما معي بالمصدر أي  
المحمود والمزمع وقد صار في هذا الفعل معنيان خلفه خلفا كانت بعده خلفا منه ولا خلفه خلفا بنت بعده واسم الفاعل  
من الأول خليفة وخلف ومن الثاني خالفة وخالف قال وقد جمع الفرق بينهما على ما بيناه (و) الخلف بالتحريك (أما) استخفاف من  
ثمن) كفي الصحاح أي استعوضه واستبدله تقول أعطاك الله خلفا ما ذهبك لا يقال خلفا قال هو من أبيه خلفا مني بل  
والبدل من كل شئ خلف منه وفي حديث مرقع يجهل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحور الغالين وانتحال المبطلين  
وتأثيل الجاهلين قال الفهري معناه رجلا يحدث ما لا ينسب هذا الحديث \* قلت وقد روي هذا الحديث من طرق خمسة من  
الصحابة رضي الله عنهم وقد خرجته في جن الطب وبحث طرقه وروايته فراجعته قال ابن الأثير الخلف بالتحريك والسكون كل من

٣ وله أن أوردنا الخ  
لا ينطبق على ما قبله لا ن  
الخلف محركة وهو خلف  
فاند

يحيى بعد من فضي الائمة باخرى في الجليل وبالنسكين في الشري قال خلف صدق وخلف سوومعنا هاجبا القرن من الناس قال والمراد في هذا الحديث المقتوح ومن السكون الحديث يكون بعد سنين سنة خلف أنشأوا الصلاة وفي حديث ابن مسعود ثم أتيا شخص من بعدهم قالوا في جمع خلف (و) الخلف (و) صدرا لا خلف للاعرس قال أبو كبير الهذلي

رفيق بل الخلف يتبع فله \* من يتق مورده استدان الاخلف

الزيت الطريقي البصري والاسنان الجري على جهة واحدة (و) قبل الاخلاف اسم (الاولو) قيل اسم (للمخالفات العسر العسرى) كما هي على شق وفي الصحاح غير الخلف بين الخلف اذا كان ما لا على شق حكاه أبو عبيد \* قال وهكذا قاله الاصحى أيضا وفي شرح الديوان الاخلف لذي كان يعيل على أحد شقيه من شقي المورد وقال بعضهم أي هو عيش مشى الاعسر هكذا في شق (و) خلف بن أيوب (العامري) منى بلعنه ابن معين (و) خلف (بن غيم) الكوفي المصبص ناسك مجاهد صاحب ابراهيم بن ادهم (و) خلف (بن دلف) المصري اتهمه الفاروق في موضع الحديث (و) خلف (بن خليفة) أبو أحمد مولى أم حبيبة وقد قيل ولى النعم يروي عن ابراهيم بن حميد والاعرج وقد روى عنه قتبية بن سعيد وناس مولده بانكوفة ثم تحول الى واسط ثم انتقل الى بغداد ومات سنة ١٨١ عن مائة سنة وقد روى عن عمرو بن حريث رضي الله تعالى عنه وهو صفي صير لم يحفظ عنه شيئا ولا إليه بعد بابها فله ابن جبان في الثقات (و) خلف (بن سالم) الحافظ أبو محمد الخزرجي من هشيم وعنه أبو القاسم البغوي (و) خلف (بن مهديان) هكذا في النسخ ولم يجد في موضع ونعله خلف بن هارم الا في ذكره (و) خلف (بن موسى) العمي عن أبيه وحفص بن غياث وعنه تمام والزماني صدق بن سنة ٢٢١ (و) خلف (بن هشام) البرازي أبو محمد البغدادي المقرئ عن مالك بن شريك وعنه مسلم وأبو داود ومات سنة ٢٢٢ (و) خلف (بن محمد) أبو عيسى الواسطي كردوس عن زيد وروح وعنه ابن ماجه وأما خلف ابن محمد الخليل الجباري فله شهر وكان في المائة الرابعة قال أبو يعلى الخليلي خلط وهو ضعيف جدا روى متواترا عن (و) خلف (بن هيران) العدوي البصري عن عامر الاصول وعنه سري بن عمارة (محدثون) \* وقوله خلف بن حوشب الكوفي العابد وأبو الحسن بن خلف بن المنذر البصري وخلف بن عثمان الخراساني هؤلاء الثلاثة ذكرهم ابن جبان في الثقات وخلف بن راشد وخلف ابن عبد الله السعدي وخلف بن عمرو بن عبد الله وخلف بن عامر البغدادي القمي وخلف بن المبارك وخلف بن يحيى الخراساني فاقى الري قبل المائة وخلف بن ياسين هؤلاء تكلم بهم والخلف ومحمد بن خلف بن المزيان أخباري لين (وأبو خلف تابعين) أحدهما اسمه حازم بن عطاء الاعشى البصري بن بل المودل وروى عن أنس وعنه معان بن رفاعه السلمي فله المزي وقل الذهبي عن يحيى انه كذاب وأبو خلف رجل آخر روى عن الشعبي وآخر روى عنه عبيد بن يونس وأبو خلف موسى بن خلف العمي البصري روى عن قتادة وعنه ابنه خلف (و) خلف (بن عتبة) وفي بعض النسخ موضع (يالحق) قال ابن عباد (الاخلف الاحق) (و) قبل (السيد) وقال السكري في شرح الديوان والاخلف بعضهم يقول انه ثم رأى قول أبي كبير الهذلي الذي سبق ذكره (و) الاخلف (الحية الذكر) عن ابن عباد (و) الاخلف (التبيل العقل) كالخلف بالقلم كما يأتي وهو خلف وخالفه (و) الخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستعمل كالنكذب في المناخير) نقله الصاعاني والموهري يقال أخلفه وعدده هو ان يقول شيئا ولا يفتقه على الاستعمال قل شيئا وخو اعلى والافق التستر بل ذلك وعد غير مكذب بل أعلاه لا يفتقه عن غيره بجملة التسمية وقيل الخلف بالضم يقول الباطل وهو انه النفع وامله مجانبه لغتان انتهى والخلف الذي مرهنا بمعنى القول الردي لم يفتقوه الا النسخ فقط وأما الذي بالضم ليس الا الاسم من الاخلاف وأما اللفظة واللفظة لا يدخلها القياس والتخمين (أو هو) أي الاخلاف أن لا يأتي بأدله (ان تعددوا لتتبرها) فله اللباني يقال رجل مخلف أي كثير الاخلاف لوعده وقيل الاخلاف أن يطلب الرجل الحجة أو المأثرة فيجد ما يطلب قال اللباني والخلف اسم وضع موضع الاخلاف قال غيره \* سل الخلف الخلف بضمين ثم ختم وفي الحديث ادوا وعدا خلف أي لم يفت بهد ولا يصدق (و) الخلف أيضا (جمع الخلف) كما مر (في معانيه) التي تذكر بعد (وذكر ابن) خلف بن عتبة من تبع التابعين يروي عن ابن سيرين وعنه سليمان الجري وحاد بن زيد فله ابن جبان (والمخلف بالكسر الاسم من الاخلاف) أي خلاف الاتفاق (أو صدرا لا خلاف أي التردد) منه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة) نقله الجوهري (أي هذا الخلف من هذا أي عرض منه ويدل (أو هذا يأتي خلف هذا) أي في ثمر (أو مائة) أي معنى قوله تعالى خلفة (من فله أمر) وفي اللسان عمل (بالليل أدركه بالهارو بالكس) فجعل هذا الخلف من هذا قاله الفراء (والخلف الزمرة برفقها) انوب ذابلي (و) الخلفة (ما ينبت في الصيف من العشب) بعد ما يس العشب الربيع وفي الصحاح قال أبو عبيد الخلفة ما ينبت في الصيف ولذالقة بصنوبرا

تقطر الرمل حتى هز خلفه \* زوح البرد ما في عشه وثب

(وزرع الحبوب خلفة) وذلك بعد ذلك الاوّل (لا يه يسخف من البرد والشمير) الخلفة (اختلاف الوحوش مقبلة مدبرة) وبه فسر قول زهير بن أبي سلمى أشده الجوهري





فمن قول جعفر الفريسي السابق (أو) الخليفة (الطريق فقط) جمع ذلك في كلمة خالف أو أنه غلب \* في خالف تسع من مرماها \*  
(و) الخليفة (النهم الحديث) مثل (الطريق) عن أبي خنيفة وأشد المساعدة بن جعلان الهذلي

ولحقته منها خليفة ناضله \* حدكدا المرح ليس يترع  
ووقع في اللسان لعدة بن جوبة وهو غلط ثم الذي قاله السكري في شرح هذا البيت وبسطه خليفاً هكذا بالما المهمة وقسمه  
بالنصل الحاد لطفه جعلته كافاً قلت وهذا هو الأشبه وقد تقدم الخليفة عني الأصل في موضعه (و) الخليفة (الوب ببق  
وسطه) فيرجع إلى البالي منه (فوبس طرفاه) ووافق عن ابن عباس وقد خالف به بحقه خلفاً المصدر عن كراع (و) خليفة العائد  
هي (الناقة في اليوم الثاني من نجاهها) ومنه (يقال ركبها يوم خليفة هار) قال أبو عمر والخليفة (اللين بعد اللب) يقال ثلثا بينناقتن  
يوم خليفة أي بعد انقطاع لبنها أي الحلب التي بعد الولادة يوم أو يومين (جمع النكل) خالف (ككتب) ومر له قريبان الخلف  
بالضم جمع الخليفة في معانيه وكلاهما صحيح كرسول ورسول ثم قل ويخلف غير أن تفرقه بأبها في موضعين هما شئت الذهن وبعد  
من سوء التصنيف عند أهل الفن (و) الخلف (جبل) وفي العباب شعب وقديماً ذكره في قول عبد الله بن جعفر العامري  
فكافاً فلو اجار أخيه \* وسط الملوك على الخلف عزالا

وكذا في قول معمر بن أوس بن حار البارق

ونحن يا أعمى بنو غير \* يسبل بنا أمامهم الخليف

(و) قبيل هي (ة بين مكة واليمن) والخليف (المرأة التي أسبلت) وفي العباب سدلنت شعرها خلفها وخليفاً الناقة ماتحت أبطها  
لا أبطها وروهم الجوهرى) وأشد الجوهرى لكتير يصف ناقة

كان خاليف زورهار رماهما \* بني مكرين لما بعد صيدن

المكاهير الثعلب والأرنب ونحوه والرسى الكركرة التي جمع ثنية والصيدن هنا الثعلب وأص العباب مثل نص الجوهرى والذي  
قاله المصنف أخذ من قول أبي عبيد ماضيه الخلف من الأصاغت الأبط قال الأصاغت في النكمة والأبط غير ماضته ثم قال  
أبو عبيد والخلفان من الأبل كالطين من الإنسان فانظر هذه العبارة وأخذ الجوهرى منها يصح لا غلط فيه وقال شيخنا ومثل  
هذا لا بد من أن يقع من الجاز أكثر مما تفسر الأشياء بما عجزوا عنها وشو ذلك (والخليفة) هكذا بالإلام في سائر النسخ  
والصواب خليفة كما هو نص العباب والسان والشمكة وقد جاء ذكره في الحديث هكذا بالإلام وهو (جبل) بك (مشرف على  
أجبار) هكذا في اللسان زاد في العباب (الكبير) إشارة إلى أن الإجداد إجدان الكبير والصغير وقد صرح به ياقوت أيضاً وهو ذلك في  
الدال ولذا يقال لهما الإجداد (و) بالإلام خليفة (بن عدى) بن عمرو والبياضى (الانصارى العجلى) البدرى رضى الله عنه  
هكذا رواه ابن امحق وقد اختلف في نسبة شهده على حربه (أو هو خليفة) بالعين المهمة وهكذا ما جاء به هشام \* وقامت أبو خليفة  
بشر له محبة روى عنه ابنه خليفة بن بشر (و) خليفة (بن قيس بن عاصم المنقرى) عداوة في أهل الكوفة روى عن جماعة  
من الصحابة وروى عنه الأغر (و) أبو خليفة) عداوة في أهل اليمن روى عن علي وعنه وهب بن منبه وهو لا الثلاثة تابعيون (و) أبو  
هيرة خليفة (بن خياط البصرى) العصفري اللين جمع عبد الطويل وعنه أبو الوليد الطيالسي مات سنة ١٦٠ (وفطرن  
خليفة) بن خليفة أبو مولى عمرو بن حرب ونكاحه فيسه الدارقطني ووثقه غيره والثلاثة الأول كما أشرف إليه تابعيون (مختون)  
\* وفاته خليفة الأشجعي ومولاهم الواسطي وخليفة بن قيس مولى خالد بن عرفة خليفة بن زهرة وخليفة بن غالب أبو غالب اللين  
هو له من أتباع التابعين وخليفة بن جندع ابن ياسر معاوية بن نكاح فيه (والخليفة الساطان الأعظم) بخلف من قوله وبدمده  
ونأوه للنكاح صرح به وغير واحد في المصباح أنه اللبابعة وثله في النهاية قال خليفة وجوز الشرح ابن جرير المحكى في فتاواه أن يكون  
صفة لموبى محذوف وتقديره نفس خليفة وفيه نظر فتأمل قال الجوهرى (و) قد (أوثت) قال شيخنا يريد في الاستناد ونحوه  
مرعاة للفظه كما حكاه الفراء) وأشد

أبو خليفة ولدته أخرى \* وأنت خليفة ذلك النكال

\* قلت ولدته أخرى قاله ثلثا ثبت اسم الخليفة والوجه أن يكون ولدته أخرى (كالخليفة) بغيرها أنكروه غيره واحد وقد حكاه أبو حاتم  
وأورد ابن عباد في المحيط وابن برى في الأمل وأشد أبو حاتم لا وس بن جرير

ان من الحى موجود خليفة \* وما خلف أبى وهب موجود

(ج) خلافت قال الجوهرى جازأه على الأصل مثل كرمه وكرامته (و) قالوا أيضاً خلفاء من أبيل أنه لا يقع إلا على مذكور فيه هنا  
جمعوه على إسقاطها فصاروا مثل نظر بظوظها لأن فعيلة بالها لا تجمع على فعله هذا كلام الجوهرى ومشله في العباب  
وهو من ابن السكيت وعلى قول أبي حاتم وابن عباد لا يحتاج إلى هذا التكاف قال الزجاج جازان بشل لا لغة خلفاء الله  
في أرضه بقوله وزوج لباداد أن جعلنا خليفة في الأرض وقال الفراء في قوله تعالى وجعلنا خلفك في الأرض أي جعل أممة محمد

[illegible]

عشی بہن خفیٰ انشخص تختل \* کانصل اختلف اهداماب اطمار

[illegible]

نصيبهم ونحطئنا المنايا \* وأخلف في ربوع عن ربوع

(و) خلف (فلات خلفه) وخلفوا (كصدارة وسد وحق) ونل عقله (فهو خائف وخائفة) واخلف واخلف وهى خلفا والنا، فى خائفة لآله بالغة وقد تقدم (و) خلف (عن خلق أبيه) بخلف خلقا إذا تغير عنه (و) خلف (فلانا) بخافه خلقا (صار خليفته فى أهله) وولده وأحسن خلافته عنه فهم (و) خلف العبر كقصر مال على شئ واحد (فهو أخلف) بين الخلف بقوله الجوهرى وقد تقدم قريبا فهو تكرار (و) خلفت (الذاقة) تخلف خلقا أى (جئت) قاله اللسانى ونقشه ابن عبادى المحيط (والخلاف ككتاب وشدة) أى مع فنه (لحن) من العوام كقلى العباب (صنف من الصفصاف وليس به) وهو بأرض العرب كثير وبسمى السور وأصنافه كثيرة وكأها خوارض عصف ولدا قال الأسود

كانت صقبة من خلاف يرى له \* رواه أبو نائيه المازرة عن كل

الصفصع عود من عمد البيت والواحدة خلافة وزعموا أنه (مى) خلافا لأن السيل يحكى به سيلاً فثبت من خلاف أصله) قاله أبو حنيفة وهذا ليس بقوى قال الجوهرى (وموضع مختلفة) قال وأما قول الراجز

يحول فى مصق من الخفاف \* نواديسون من خلاف

وأما بر يد من مجبر مختلف وليس بعنى الشجرة التى يقال لها الخلاف لأن ذلك لا يكاد أن يكون فى البلاد (و) رجل خليفة كخليفة) مختلف وخلفته قاله ابن عباد (و) رجل (خلفته كرجلة) كفى المحيط (وخاشباه) كفى اللسان عن اللغوى (و) قوم - ما زائدة وهما للبدن كرواوث والجسم) يقال هذا رجل خلفناه وخلفته وأمره خاشباه وخلفته وأقوم خاشباه وخلفته قاله اللسانى ونقل عن بعضهم فى الجمع خلفنا فى الدكر والناث (أى) مختلف (كثير الخلاف وفى خلقه خلفته) كدروسة وهذه عن الجوهرى (وخلفناه) أيضا) كفى المحكم فهو ما زائدة أيضا (و) كذا (خائف وخائفة وخلفه) وخلفه (بالكسر والضم) أى (خلاف) وقد تقدم عن ابن زرج أن الخافعة فى البدن بالضم هو الحق والعفة وعن غيره الفساد وبين خافه وخلفه جناس تعقيب (و) الخلفعة (كمرحلة الطريق) فى - هل كان أو جل ومنه قول أبي ذؤيب

تؤمل أن تلاقى أم وهب \* عذبة إذا اجتمعت ثقيف

(و) مختلفة بنى فلان (المنزى ومختلفة من حيث ينزل الناس) ومنه قول الهذلى

وما نحن أقدم من عزا \* إذا نبئت لمختلفة البيوت

\* قلت وهو قول عمرو بن هبيل الهذلى ولبيد كشرع فى الديوان (و) الخلف (كقصد طرق الناس عني حيث يريدون) وهى ثلاث طرق (و) وقال أطلسه بالمختلفة الوسطى من مئ (و) رجل خلفت كقصد) ونسب على اللسان مثل جنبد (أحق) وهى خلفت وخلفته) بها، وبغيرها أى عتار (و) أرم الخلف كقصد وجنبد (وعلى الضبط الأول اقتصر اصطفاى (الادعية أو العظمى) منها) وأخلفه الوعد قال ولم يفعله) قال الله تعالى أنى لك أن تخلف الميعاد ونص العجاج أن يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال قال (و) أخلف (فلانا) أيضا إذا (وجدته وعده خلفا) وأنشد للأعشى

أنوى وقصر ليلة ليزيدا \* فحفت وأخلف من قذيلة موعدا

وبروى فضى قال (و) كان أهل الجاهلية يقولون أخلفت (اليوم) أى (أتممت فلم يكن فيها مطر) وهو مجاز وأخلفت عن أنوافها كذلك أى لا هم كانوا يعتقدون ويقولون مطرنا يوم كذا وكذا ونقل شيخنا عن الفارابى وديوان الأدب أن أخلفه من الازدحام برعنى وافق موعدا قال وهو غريب (و) أخلف (فلات لنفسه) أو لغيره (إذا) كان قد ذهب له شئ بفعل مكاملة آخر) ومنه الحديث أبى وأخلى ثم أبى وأخلى قاله لام خالد بن السهم الجيصه وتقول العرب لمن ليس نوباً بجدد أبى وأخلف واحد الكساحى وقال ابن مقبل

ألم تر أن المال يخلف نفسه \* وباقى عليه حتى دهر باطله

فأخلف وأتلف أغما المال عاره \* وكاه مع الدهر الذى هو آكله

يقول استفد خلف ما أتلف (و) أخلف (النبات أخرج الخلفه) وهو الذى يخرج بعد الورق الأول فى الصنف وفى حديث جرير خبر المرعى الأراك والسلم أن أخلف كان لجينا وفى حديث نزع السلى حتى آل السلاوى وأخلف المازى أى أى طلعت خلفته من أسوله بالمطر (و) أخلف الرجل (اهوى يسده إلى السيف) إذا كان معاقبا خلفه (إليه) وقال الفراء أخلف يده إذا زاد سده فأنلف يده إلى الكفانة وفى الحديث أن رجلا أخلف السيف يوم بد (و) قال الأصبهى الخلف (عن البعير) إذا (حول حقه فجعله مما يلي خصيه) وذلك إذا أصاب حقه بشئ فاحتبس بوله (وقال اللسانى أغابا قال أخلف الحظب أى غم عن التمثيل وحاذبه الحظب لانه يقال حظب لول الجبل أى احتبس بهنى أن الحظب وقع على ماله ولا يقال ذلك فى الناقة لأن نواها من حياتها ولا يبلغ الحظب الحياض (و) أخلف (فلانا رده إلى خلفه) قال النابغة

حتى إذا عزل التوائم مقصرا \* ذات العشاء وأخلف الأراكها

ومنه حديث عبد الله بن عتبة جئت فى الهجرة فوجدت عمرو بنى الله عنه صلى فقامت عن يساره فأخلفنى عمر فجعل على عن عيشه





٢ قوله ومخلفات البلد  
سلطانه هكذا في النسخ  
وحده

ومخلفات البلد سلطانه ومخلفات البلد سلطانه ورجل مخلاف متلاف ومخلف متلاف وقد استطرده المصنف في ل ف وأخبره  
هنا وخلف الأرض إذا أصابها ري آخر الصيف بالخضر بعض شعيرها واستخلفت أنبت العشب الصفي وأخلفت الشعير لم تقم وهو  
بجاز كالأساس وقيل الأخلاق لا يكون في الشعر غمر فذهب وقيل لا أخلاق في القصة إذا لم يتحول سنة كالأساس وفي  
في الحوض خلفه من ماء أي بقية رقة مخلاف أصحابه لم يخرج معهم وخلف عن أصحابه كذلك والمخلف كأمير الخلف عن المبعاد  
والخلف للعهد وبكل منهما أفسر قول أبي ذؤيب

قواعد الرقيق للزيتنة \* ولم تشعرا ذاتي خلف

كذا في شرح الديوان واستخلف الرجل استعذب الماء واختلف وأخلف سقاءه وأخلفه حمل إليه الماء العذب ولا يكون إلا في الربيع  
نقله ابن الأعرابي وقد تقدم وقال اللحياني ذهب المستحقون استقنوا أي المتشبهون والمخلفات المخلفات عن قوم في الغزو وغيره  
والجمع الخواف ناد ووقد تقدم والمخالفة الواردة على الماء بعد انصافه ومنه حديث ابن عباس سألت أبا بكر رضي الله عنه  
فقال أنت خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا إنما أنا خليفة بعدة قبل ابن الأبرار فقال ذلك تراعى وخلفه ما لنفسه  
وخلف فلان يعقب فلان إذا خلفه أي أهله وقيل أي فرقته على أمر ثم جازم ورائه جعل شيئا آخر بعد فرقته قاله الأصمعي قال  
الزهري وهذا أصح من قولهم إنه يخلفه إلى أهله ويقال إن امرأته فلان تخلف زوجها بان ذراع إلى غيره إذا ذاب عنها ومنه  
قول أعشى مازن بشكوك زوجته

تخلفني نزع وحرب \* أخلفت العهد والميثاق بالذنب

قال ابن الأثير ولوروي بالتشديد لكان المعنى فأخترني إلى ورا، وخلفه بالسيف إذا جاءه من خلفه فحرب عنه ومخلف الأحرار  
لم يتفارقوا كما لم يسافر وقد تخلفوا وخلف وتناح فلان خلفه أي أعاد كراومه ما أتى و، وفلان خلفه أي شطره فنصف كور  
ونصف ناث والخلايف الألوان المختلطة ورجل مخلاف أسبغة خلفه ٣ أي شطره ورقه بطن وأصبح خلفا أي شعبة لا يشتم  
انطام ما وثوب مخلاف ملون وقد خلفه خلفا قال الشاعر

بروي القديم إذا أنشئ أصحابه \* أم الصبي ووثبه مخلاف

وقيل المخلاف هنا المهرمون الأول أصح واختلف إليه أخلافة واحدة وهو يخلف إلى فلان يترد وقيل الخلف الكسرة مقبض  
الحالب من الضرع ويقال ردته له أخلاف الدنيا وهو مجاز وأخلف اللبن حض والمخلف اللحم الذي تجده من رويحة ولا بأس بضعفه  
قاله الليث وقال النجاشي هذا رجل خلف إذا اعتزل أهله وعبدت خلف قد اعتزل أهل بيته وخلف فلان عن كل خبر أي لم يلمح في  
الأساس غير وفقد وهو مجاز وغير مخلاف قد شق عن بيته من خلفه إذا حجب قلبه التزاري والأخلف من الأبل المشقوق النبل  
الذي لا يستر وجهه وأخلف العبير كخلف عنده والخلف بضمين نقبض الوفا الوعد كأنما لو في النظم قال شبرمة بن النبطي

أفهم اسدوا والجليل أن تفوسكم \* لمقات يوم ما فن خلف

والخلف الكثير الأخلاف لوعده والخلف الذي لا يكاد يوفي ومخافة الغار من أقام بعده من أهله وخلف عنه والمخالفة التزوج  
من الرجل وخلفت العام الخافعة إذا ردته إلى خلفه وحضور مثل خلافت الأبل أي بقدر ما لاق الحوامل وأمرأة خليف إذا كان  
عدها بعد الولادة بيوم أو يومين عن ابن الأعرابي وخلف فلان على فلانة خلافة تزوجها بعد زواج نعله الخشفي وراي الخلفين  
وعت البقل ولم ترع الديس فرب عن عمار عبا البقل شيئا وأنشد ابن الأعرابي

فان نسائي عتاذ الشول أصبحت \* تخاليف حد بالادراوما

وفرس ذو شكال من خلاي أي إذا كان يسده الهوى ورجله اليسرى بياض ويعنه يشول له خدمان من خلاي إذا كان يسده  
بياض ويده اليسرى وغيره والخلف صدقات العرب كذا في التكملة وخلفه خيرا وأشر ذكره بهير بضمير والخالفة كالمجمع  
خلف أحد شال يولان بن عمرو بن النعمان من طي بأخلاقه بوقت ويحيى بن خلف الخيري بفتحين المعروف بأبي المخوف وقد يقال  
في اسم أبيه خلف النعمان بضم النعمان يحيى حدث عنه أبو القاسم النضر أروى وثقوب بن خلف أصبوري وبني عبد  
المعطي صد ثاعن السلي وبني محمد بن قحوص حدث عن ابن وقعا عبد الله بن موسى بن خلف بن أبي العظام بالهمم ذكره ابن  
بشكوال رجل بن صوف المعافري ثم الخليلي بالنصغ شهد دفع مصر وهو العداة بن جلد ذكره ابن يونس في تاريخ مصر قلت

وشع مشايخنا أبو العباس مشاب الدين أحمد بن محمد بن عيسى بن أبي الخير الملقب بالأزهري الشافعي توفي سنة ١١٢٢ حدث  
عن منصور والطوسي والشمس محمد الغنائي والشهاب الشيباني وعنه شيوخنا وقد تقدم ذكره في م و س (الخلف بكسند)  
أهله الجوهرى وماحب السنان وقال ابن عبادي (الغزيرة منسوق) هكذا نقله الصائغ في كتابه (الخلف بضم زينو)  
كتبه بالجرشارة إلى أسامة بن مازن ذكر الجوهرى أبيه في تركيب د ف ليس على أصل التسمية لاختصاصه بزيادة التون  
والألف الجوهرى وأوردته فلامعني لغيره إلا أنه ذاهوا هكذا يقال في سائر ما يكتبه بالجرشارة من الحرف التي ذكرها الجوهرى والخلف

(الخلف)  
(خندق)

(المستدرِك)  
(الخَفِيفُ)  
(الخَفِيفُ)  
(الخَفِيفُ)  
(خَفَّفَ)

في أمثلة كثيرة أمثلة أخرى من سبق ابن الأعرابي قال الخندفة مشتق من الخلف وهو الاختلاس قال ابن سيده ان صغ ذلك  
قال خندفة ثلاثية فتأمل وقال ابن الأعرابي الخندفة بالضم (المختفِرُ) مشتبه كبروا بطراد) قال ابن الكاكي (ولد الباس بن  
مضر عمار وهو مدركة وعمر وهو مداحة ونجدة وهو نجدة واهم خندف كزرج وهي ليلي بنت حلوان بن عمران بن الحلف برب  
فضاعه (وكان الباس خرج في جمعة) له (فدنت اليه من اوب فرج الرباع وفأدرها) فحسب مدركة (وخرج عمار فصيدها  
وطبقها) فحسب طابخة (والنوم عجم في الخباء) فحسب فعة (وخرت أمهم) فحسب فعة (والنوم عجم في الخباء) فحسب فعة (والنوم عجم في الخباء)  
في أثر كلفه وأمد مدركة وطابخة وقعة وخندف) قال والخندفة ضرب من المشي وقوله قالت ما زالت إلى آخره ليس في نص ابن  
الكاكي وزاد فقال لها قالت خندف وذهب لها اسمها ولدها ناسبا (وسمين بن ميمون الخندف يحدث) من طبقة الأعراس روى له  
أبو داود قلت يروى عن أبي الخندف وقال الخندف قال أبو داود ليس بقوى (ومحمد بن عبد الله بن عبد الكريم الخندف)  
الثوري (الذكر) وقال الخندف لا أعرفه (و) قال أبو عمرو (الخندفة) (أن عيسى) الرجل (مقاربا بقلب قدميه) أنه  
يعرف جداه وهو من الخندف (نصنص منهن المرأة) \* ومما يستدلوا عليه الخندفة كاهنولة وخندف أسرع وخندف  
انساب إلى خندف قال زغبة \* أي إذا ما خندف المسمى \* وخندف الخندف بسرعة (الخندف) بكسر مشددة أهله  
الجوهري وصاحب اللسان قال السالك (المرأة الخندفة البهجة الكبيرة الدين) \* قلت وهذا قد سبق له في خندف  
بغيره والنون زائدة وإدغام الساكنين وهذا تكرار (الخندف) أهله الجوهري وصاحب اللسان قال اللبث في  
(الجزء الثانية) وخندف في الأصل هذا معناه سبق البحث في فراجع فهو تكرار (كأنه خندف) بالطاء وقد أهله الجوهري  
ها وأورد في الثلاثي (أول الخندفة) وأورد وقد تقدم في الثلاثي فراجع (الخندف) كأمير أركاكن) والجمع  
خندف فحين ومنه الحديث ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله تحقر عنا الخندف وأحرق بطوننا القفر  
(أو) الخندف (قوب أبيش غلبنا من كان) ولا يكون إلا من كان نعله الجوهري وأشد الصاع إلى لا يزييد الطائي

وأبو ربي شبه أعناق طير السحابة وقد حجب فوقهن خندف  
شبه القدم باليحيى (و) قال أبو عمرو والخندف (الظرف ج) الكل خندف (ككتف) قال ابن مقبل  
ولاحب كفتة المعن وعنه \* أي المراسيل في دودانه خندا

دودانه آثاره وجهه مثل آثاره لاعب الضبيان (و) الخندف (المرح والشاط) عن ابن عباد (و) الخندف (ما تحت ابط الناقة  
إعق في الخائف) والذي في المحيط خندفا الناقة إبطاها وكذا خندفاها (و) الخندف (الناقة الغزيرة) وفي رجز كعب  
\* ومذقة كظرة الخندف \* الخندفة الثرية من اللبن المزوج شبه لها بطرة الخندف (وخندف البعير يخندف خندا ككباب  
قالب في مسير مع بداهة الخندف) نقله الجوهري أي من خارج وكذلك الناقة وهو قول الأصمعي (أو) خندف البعير (لوي أشبه  
من الزمام) نقله الجوهري أيضا قال يمتنه قول الشاعر خواف البري أي تفعل ذلك من الششاط وهو قول أبي رجز ومثله  
قد قلت والعيس الخندف تعقل \* بالقوم باصفة خواف البري

قال الصائغاني ويروى فواقي في البري قال وهذه هي الرواية الصحيحة (أو هو) أي الخواف (لبن إرساغه) نقله الجوهري وقال  
ابن الأعرابي ومعه فاب يدي انفسر قال الأعشى

أجندت برجليها التبا وراجعت \* يداها خندا إلى بنا غير أجردا

(أو هو) القفر السدابة إلى فاسه في عوده) ومنه قول باع الداب يرت البلى من الخفاف وقيل هو ما لم يدمر في أحد شقيه من  
الششاط وقول أبو عبيدة ويكون الخندف في الخيل أن يأتى يده وأسنه إذا خضر وقال غيره إذا خضر في رأسه وبديه فشق  
وبال خندف الذاب تخندف يدها وأمنه في السير أي تضرب به انشطا وفيه مض المبل (وجعل شاف وخندف) قيل رأسه إلى  
الزمام من شاطه وكذا فرس خائف وخندف إذا مال أنه إلى رأسه وقد خندف يخندف خندا (وقد خندف خندف  
خندا وخندف وأقله ابن سيده (ج خندف ككتف) قال أبو عمرو هي التي تخندف برعها أي قبلها إذا عادت الواحد خائف وخندف  
قال ابن مقبل

حين إذا خندفوا كانت حقائهم \* طي السوقي والملدوة الخندفا  
وجمع الخفاف خواف أيضا وقد قدم شاهد (و) قال ابن دريد خندف (الانرج وغوه) بالسكين (قطعه والقطعة منه خندف محمكوز)  
قال غيره القطعة منه خندف (بالكسر) قال الصائغاني والأول أكثر (و) خندف (المرأة) إذا (ضربت صدرها يدها) نقله  
ابن دريد (والخندف) بالضم (الغضب) عن ابن عباد (و) الخندف (ككتف الأثر) وقد شاهد من قول ابن مقبل (و) قال  
ابن دريد (خندف ككتف) نقله وأدب الجازم (معروف) وأشد الجازم عرف الأزدي

وأعرضت الجبال السودودني \* وخندف عن شمالي والمهم

أراد البقرة فنزل الصرف (والخائف الشاح خائفه كبرا) يقال رأيت خائفا عني بأنه نقله الجوهري ويقال خندف بالله عني إذا الواه

(و) مخفف (كثير) وهو (أو مخفف لوط بن يحيى) أخباري شيعي نائب متروك، ونقله الجوهري فقال هو من نقلة السيوطي قال الذهبي في الديوان ترك ابن حبان وضعه المروزي طي (وجعل مخاف لا بلغم) إذا ضرب (كالمقيم منها) قال الأزهري لم أجمع المخاف من المني لغير اللبث وما أدري ما محتمه (ورجل مخاف لا يتعب على يده ما يباري من القتل وما يباري من الزرع) نقله الصاغاني (و) قال اللبث الخفيف محركة مضاف أحد جاني المصدر أو الظاهر (يقال (صدر) أخنفت وظهر أخنفت) وقال (وقوف في خافه) النعم (و) بكسر هـ كما في سائر النسخ والى في الجهر لأن در بدور وقع في خافته وخنعة أي بالنا واليهين (أي ما سيجي منه) فقلن المصنف أنه بالفتح والتكسر وهو محتمل تأمل \* ومما يستدل عليه الخنوف في الدابة كالثا وقيل الخفاف داء بأحد الخليل في المضمر ناقة مخنفت خنوف لبنة الدين في السير والخنفت الحلب بأربع أصابع يستعين بها بالإلهام ومنه حديث عبد الله بن أبي طالب قال الخنوف ناقة أخناب هذه الناقة منقام مصر أم فطر أو رأيت في هامش الصحاح عن أبي بكر رجل خنى العنق كرمي شديده وقد تقدم مثله في ج ز ف فليتلز (خاف) الرجل (يحاف) خوفا وخيفا هكذا هو مضبوط بالفتح وهو إضافة تضييقه بالصحة والصحة أنه بالكسر وهو قول اللباني وهكذا ضبطه بالكسر وفيه كلام يأتي قريبا (ومخافة) وأصله مخوفة ومنه قول الشاعر وقد خفت حتى جازي بدخاني \* على وعلى ذي المطارة عاقل

(المستدرك)

(خوف)

(وخيفة بالكسر) وهذه من اللباني ومنه قوله تعالى وإذا ذكر: بل في نفسنا تضرب خيفة وقال غيره الخيف والخيفة اسمان لا مصدران (وأصلها خوف) سارت الواو بالانكسار ما قبلها (وجهها خيف) هكذا هو مضبوط في سائر النسخ بكسر فتح والموافق بالكسر ومنه قول خضر الرائي الهذلي فلا تفتد على زخمة \* وأضرب في القلب وجدوا خيفا هكذا أشهد اللباني وجهه جمع خيفة قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا لأن المصدر لا يجمع إلا القليل قال وعسى أن يكون هذا من المصدر التي قد جمعت فيصغ قول اللباني قال اللبث خاف يخاف خوفا غامضا سارت الواو ألفا في خاف لأنه على بناء عمل جعل فاستأنفوا الواو فألقوا خوفا ثلاثة أشياء بالحدذف والصرف والصوت وربما أنشأوا الحرف بصرفه وألقوا منها الصوت على فحة الغاء فصار منها أنفاليته وأما قول الشاعر

أنفجر بيتا بالحجاز تلفعت \* به الخوف والأعداء أم أنت زائر

أما أراد بالبيت الخيفة فأنت لذلك أي (فرع) فهو خائف والامر منه خيف ففتح الخاء (وهو خوف وخيف كسكر وقب) والذي في الصحاح خوف وخيف مثل قب ذكره صاحب اللسان قال الصاغاني ومن خيف كسكر قراءة ابن مسعود رضي الله عنه أن يدنووا الاختلاف الكسائي ما كان من بنات الواو من ذوات الثلاثة فانه يجمع على فعل وقومه ثلاثة أو خمسة (قال خائف وخيف وخوف ويحذف ذلك كذا في سبائك عبارة المصنف وهو لا يخفى (و) قال غيره قوم (خوف) خائفون (أو هذه اسم للجمع) ومنه قوله تعالى خوفا وطمعا أي اعبدوا خائسين عذابه وطمعين في ثوابه (والتاوى أيضا القتل قبل ومنه) قوله تعالى (وليتبينكم شيء من الخوف) والجمع هكذا فسر اللباني (و) الخاوف أيضا (القتال ومنه) قوله تعالى (فأذا جاء الخوف) وكذلك قوله تعالى وإذا جاءهم أمر من الأمر أو الخاوف أذاعوا به هكذا فسر اللباني (و) الخاوف أيضا (العلم ومنه) قوله تعالى (وإن أمرا خافت من بعها) أشوز أعرارناو) كذا قوله تعالى (فمن خاف من موسى شيئا) أو أمرا هكذا فسر اللباني (و) الخوف (أدب آخر يقدر) منه (أمر اليبور) ثم جعل على ثلث السيور وشررت بلب الجارية الثلاثة عن كراع (انفع في الخوف بالمهمة) وهي أدلى كافي اللسان (ورجل خاف) خائف قال سيده سأت الخليل عن خاف فقال يصلح أن يكون فاعلا ذهبت عنه ويصلح أن يكون فعلا قال وعلى أي الوجهين ويجهت فقهه بالوار وفي الصحاح وربما قالوا رجل خاف أي (شديد الخوف) بـ ثوابه على فعل مثل فرق وفرع كالأفعال رجل صان أي شديد الصوت (والخافجة من آدم بلسها العسل) وهكذا فسر الأخص قول أبي ذؤيب لا أتى وقيل فروة بلسها الذي يدخل في يوت الخيل الثلاثة (أو خرطة) منه بقة الأعلى واسعة الأسفل (بشراقيا العسل) نقله الجوهري

وأشد الذي ذؤيب نأط خافقه بما سباب \* فأصبح يقترى مسدا بشق (أو سفره) كالنارطة مصدلة فقدره أسهل العسل) نقله السكري في من قول أبي ذؤيب قال ابن بري عيين خافة عند أبي على بابه مأخوذة من قوامه الناس أخفاف أي مختلفون لأن الخافعة نارطة من آدم منقوشة بأشكال مختلفة من النفس فعل هذا كان يابني أزيد كالمخاف في فعل تخ ي ف (وخفته) أخوفه (ككلمته) أقوله (غلبته بالخوف) أي كان أشد خوفا منه وقد خاوه مخاوفة نقله الجوهري (و) يقال هذا (طريق مخوف) إذا كان يخاف فيه) أو يقال خيف (و) يقال (وجع خيف لان الطريق لا تخيف وإنما يخاف فاطمها) نقله الجوهري وهكذا خص ابن السكيت بالخوف الطريق وقد ذكره الوجه الذي ذكره الجوهري وخص بالخيف الوجع وقول غيره طريق مخوف وخيف يخافه الناس ووجع مخوف وخيف يخيف من رآه وفي الحديث من خاف أهل الدنيا خاف الله تعالى وفي آخر أخوف الزواجر قيل أن تخيفك أي أحد تترسا منها إذا ظهر منها شيء فاقوله المعنى أجمع لولا تخافك واحملوها على الخوف منك لأن إذا أرادكم ورأاكم تغفلون أفوت منكم (والخيف الأسد)



سلام د قرب عسوان وخيف النعم) بلد آخر (أسفل منه وخيف ذى القبر) موضع آخر (أسفل منه أيضا وخيف الجبل ع) آخر كل ذلك سمى ببلانه في سفح الجبل (وأناف) الرجل الخاف (أى ألقى) (خيف من فترله) نقله الجوهرى (كخيف) كفى الحكم وهو على الأصل (د) قال بونس (الخاف) ألقى خيف من كادته إذا منى (و) (أناف) السبل انقوم أنزهه الخيف) قاله ابن عباد (و) قال أبو عمرو (الخيفة السكين) وهو المريض (و) الخيفة (عربى الاسد) هكذا ذكره ابن عباد في هذا التركيب قال الصاغى فان اشقت من الخوف موضع ذكرها نوح (و) الخيف محركة في القوس وغيره زرفة إحدى العينين وسواد الأخرى جل أخيف نوافه خيفا، وكذلك هو من كل شئ احدى عينه زرفا، والأخرى سوداء، وفي الجهرة الأخرى كماله سوداء، وادجمع بينهما في اللسان فقال سودا مكلا، وفي الحديث في صفة أبي بكر رضي الله عنه أخيف بنى نيم (و) الخيف (في الأبل صفة الثيل) يقال (نافه خيفا، ورجل أخيف) بالمعنيين بينا الخيف نقله الجوهرى وقال المعنى

سوى لهذا كذبة جلدنيا \* أخيف كانت أمه صفيا

(و) الخيفاء من النوق (الواسعة الضرع) قيل (الواسعة سلاله) ولا تكون خيفاء حتى تخلو من اللبن وتسرع (نحى) هكذا في النسخ والصواب يخلو ويستريح أى الضرع (ج خيفات) نادرة لأن فعلها وانماعى الاسم أوله صفة المالبة غلبة الاسم كقوله سلى الله عليه وسلم ليس في الخضراوات صدقة (و) جمع الاخيف خيف وخوف) بالكسر وانضم (و) من الحجاز (هدم أخيف أى مخنفون) كذا الأساس زاد الصاغى في أشكالهم وهما تنهم وفي اللسان الاخيف القروب المختلفة في الاختلاف والأشكال (و) يقال (أخوة أخيف) إذا كانت (أمهم واحدة والأبائهم شتى) ومنه قولهم الناس أخيف إذا كانوا لا يستون وهو مجاز قال الشاعر

الناس أخيف وشنى في الشيم \* وكلهم بجمعه بيت الادم

ومعنى بيت الادم أى ادم الأرض بجمعه بكل ذلك نقله ابن دريد (و) قال ابن عباد (خيف) إذا (زله مزلا) وكذلك خيم قال (و) خيف (عن القتال) إذا (تكص) قال الليث (خيف الأمر بينهم بالهم فحبيبة وزج) ونص الأساس خيف المال وهو مجاز (و) خيف (عمرولثة بين الانسان) أى (تفرقت) قاله الليث وهو مجاز وقول ربيعة بن مرقوم الضيف

وباردا طبيا عذبا مقبله \* تخيفا بانه بانظم مشهورا

الخيف مثل الخال أى قد خيف بالظم (وتخيف) فلان (ألوانا) إذا (تغير) ألوانا قال الكهيت وما تخيف ألوانا فتنة \* عن الحسن من أخلافه الوط

(وهو أخيف كاحد) ويقال أخيف كبير وقد تقدم في أتح ف الاختلاف في اسم الجنين كعب التيمى فراحه \* وما يستدل عليه خيف المرأة وألادها بياتهم مختلفين وهو مجاز وتخيف الأبل في المري وغيره اختلافت وجوهها عن العباب وتخيفه تنقصه عن ابن الاعراب والخائف غرطة الفاعل على قول أبى على في موضع ذكرهنا كما تستدركه قال ابن سبويه وما سميت الأرض المختلفة ألوان الجارة خيفا، وجمع خيف الجبل أخيف وتخوف ومن الأول قول قيس بن ذريح

فقيقة والأخباى أخياى ظلية \* بهامن لبيى مخرف ومرابع

ومن الثانى حديث بدمضى في مسيره الباهجى قطع الميروف وخيف بنى كنانة اسم المصعب جاء ذكره في الحديث

(فصل الدال) مع الفاء \* ومما يستدل عليه داف على الاسير أى أجهز وموت دواف كعراق ربحي أوردته صاحب اللسان وأسمه الجوهرى والصاغى (ادرعف الأبل) ككبه بالأجر وهو (بالدال والدال) ومقتضاه أنه أهمله الجوهرى كما فعله الصاغى في التكملة (مضت على وجوها) قاله الفراء (أو أسرع) فهو مدرعف (وذكر الجوهرى بإدغام الدال) المجهية نجلا (غير مفعن عن ذكرهنا) بالتصديق فان ما فيه لغتان أو أكثر فحقه ان يذكر كل لغة في موضعها (و) قال ابن عباد ادرعف الرجل (في القتال) إذا استنزل من الصف قال (وناس مدرعفون مقاهم في سيرهم) كأنه أخذ من ادرعف الأبل (هو تحت درف) فلان (بالفتح) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخازن بنى (أى) تحت (كشفه وظله) ومن ناحيته في غير أوشر) كذا نقله عنه الصاغى \* فأت ودرة الباب بالفتح مصرعا ولكل باب درفتان هكذا يستعمله العوام (الدروف كزيتون) أهمله الجوهرى وقال الأزهري وابن عباد هو (الجل العظيم العظيم) وشبهه الصاغى في التكملة بكردل وهكذا هو في انجاب وعبارة اللسان مخجلة وأشد قول الشاعر

وقد حذر ناهياهم بدروها \* عثمنا ضف الدافى نهىلا \* أكاب دروفها بما كاهلا

وقد توقف فيه الأزهري (الدسفات كعثمان) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (شبه الرسول) كأنه (الطاب الشئ) وبنيته (أورسول سو، بين الرجل والمرأة (ج) دسافى (كسكارى) قبله هو الاسفان (يكسر) وجنثذ (ج دسافين) كدهقان ودهاقين قال أمية بن أبى الصلت هم ساعدوه كالقائلهم \* وأرسلوه يريد الغيث دسفا

(و) قال ابن الاعراب (الدسفة والدساف بضمهما القيادة) قال (وأسف) الرجل (صاره عاشه منها) أى من الدسفة

(المستدرك)

(المستدرك)

(أدوعف)

دو

(درف)

دو

(دروف)

(أدسف)

(المستدرک)  
(دفع)

وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ . قَالَ : لَمْ يَخْلُ الْوَاقِفُ دَفْعَانِهِمْ أَجْرَهُ . وَهِيَ بَسْطُكَ عَلَيْهِ الدَّفْعُ ابْنُ الْمَوَلَةِ . بِقَالَ مَوْتُ دَعْفٍ كَدَعْفٍ . كَمَا بِمَعْقُوبِ بْنِ عَبْدِ مَكْنَزَةَ سَاحِبِ السَّلَاسِ وَأَوَّلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّانِعِيُّ وَهُوَ دَفْعُ أَكْثَرِهِ الْأَقَى (الدَّفْعُ بِالْمَعْمُومَةِ كَالْعَمَمِ) أَهْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (وَالْأَعْدَاءُ كَثِيرٌ وَتَدْعُو) دَعْفٌ (كَبَرٌ) . بِقَالَ دَعْفُ الشَّيْءِ يَدْعُفُهُ دَعْفًا أَيْ أَخَذَهُ أَتَدْعُو كَثِيرًا (وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الْعَرَبِ إِذَا دَعَفُوا أَلَا تَأْتِي أَوَّلًا بِدَعْفِهِ وَلَدَعْفًا رَأَى شَيْئًا) وَفِي الصَّنَائِعِ جَدَا (لَا رَأْسَ لَهُ) وَلَا ذَنْبَ وَرَأْسُهُ كَتَمُهُ الْأَمْلَاقُ وَلَا يَكُونُ . قُلْتُ كَعْدًا وَفِي الْمَطْبُوعِ قَالَ ابْنُ أَبِي حَكِيْمٍ حَزْرَةُ عَنْ أَبِي دِيَّاشٍ قَالَ لَعَنَ مِنْ أَتَوَلَّاهُ . وَهُوَ دَعْفًا . كَعْدًا ابْنُ الْمَوَلَةِ قَالَ وَتَدْعُو لَأَسْ أَمْرَ

وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ دَفْعُهُ الْحَارِثُ يَوْمَ كَدَّافِ السَّالِكِ \* (الذي يذبح الجنب من كل شيء) وذكر الفقه مستدرك (أوصفتموه)  
أَي الْجَنْبِ وَذَوَاتِهِ الْجَنَابِ وَمَنْهُ أَصْحَابُ مَنْ وَدِدَ بَيْتُهُ الْجَنْبَ وَقَالَ الرَّامِ  
مَالِ قُلُوبِ النَّارِ أَيْ مَذْبُوحًا \* أَقْضَى عَيْلَتَهُ أَمَرَتْ وَجَدَلَا  
وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
لَهُ عَيْلَتُهُ لَوْ لَمْ يَأْصِلْهُ \* وَذَوَاتُ شَتَاتٍ كُلُّ طَعَامَانِ

وَأَشَدُّ مُلَبٍّ فِي مَدَنَةِ إِنْسَانٍ  
يَحُلُّ كَارُوحَ الْفِدْلِ تَحْتَ بَابِهِ \* وَفِيهِ مِنْ أَدَامَاتٍ وَحَالِبٍ  
تُسْتَأْذِنُ بِضِلَّةِ رَجُلَةٍ نَاقَةٍ \* تَرَى ظُلُمًا إِسْتَدْرَاجَ كَلَامِهِ \* إِلَى دِقَاقِ رَأْيٍ تَخِيبُ خَيْبِ  
(كَلْدَفَةٍ) بَابُهُ، وَأَشَدُّ اللَّاسِثِ \* وَبَابُهُ زَجَرْتُ عَلَى وَجَاهِهِ \* قَرِيعَ الدَّقِيقِ مِنَ الْبَطَانِ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ بَابُ تَغْلِبَ عَلَى رَقِيبِهِ (و) الْدَفُّ (تَسْفِطُشْتِي وَاسْتَصَالَتْ) تَقَالَهُ إِصْطَانِي (و) مِنَ الْجَارِ الْدَفُّ (مِنْ الرُّمْلِ) (و) مِنْ  
(الْأَرْضِ) إِسْدَاجُهُ. وَقَالَ ابْنُ تَيْمِيَّةٍ دَفُّ الْأَرْضِ إِسْدَاجُهَا فِي الْإِسْطِاقِ دَفُّ الْوَادِيَةِ وَاسْتَدْرَاجُهَا مِنْ رَفْعٍ مِنْ جَوَانِبِهَا  
(و) الْدَفُّ (الْمَائِيْنِ مِنْ سِرِّ الْأَلْب) وَكَذَلِكَ سِرُّ الْفِيْرِ (كَلْدَفِيْنِ) وَهَذِهِ تَعْنِي الْجَوْهَرِي (و) الْدَفُّ (الْمَائِي الْخَفِيْفُ) يُقَالُ دَفُّ  
الْمَائِيْنِ عَلَى رِجْلِهِ الْإَرْضَ أَيْ تَغِبُّ (و) الْدَفُّ (الَّذِي يُضْرِبُ بِهِ) السَّيْفُ كَقَوْلِ ابْنِ أَبِي عِثَابٍ قَالَ إِصْطَانِي وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَصَلَ مَا بَيْنَ  
الْمَلِكِ وَالْجَارِ الْصَوْتُ وَالْدَفُّ السَّكَّاحُ وَأَرَادَ بِالصَّوْتِ الْإِعْلَانُ (و) بِالسَّكَّاحِ (و) قَالَ الْجَوْهَرِي وَكَانَ أَوْجَعُ مِنْ أَوْجَعِ بَعْضُهُمْ  
أَنَّ السَّكَّاحَ مِنْهُ (ج) دَفُّوفٌ يَضُمُّ كَقَوْلِ الْحَكَمِيِّ (و) الْأَشْبَاهُ (أَعْدِيْنِ سِرِّ) مِنْ بَنِي الْعَصْرِيِّ (و) دَفُّوفٌ مُخَذَّتٌ عَنْ أَبِي رُوْحَانَ مَاتَ  
سَنَةَ ١٩٥ هـ وَأَخْبَرَنِي عَنْ حَدَثٍ أَيْضًا (و) يُؤَكَّلُ مَا دَفُّ (أَيْ) مَا حُرِّكَ جَنَانُهُ مِنَ الطَّبَرِ كَالْجَلَمِ (و) يَضُمُّ (و) لَامَاتُ (أَيْ) (كَأَنَسُورِ)  
وَالصَّوْفُ وَرُوحُهُ وَجَوَاهِرُهُ وَحَدَّثَ الرَّوَابِي بِؤَكَّلِ مَا دَفُّ (و) يُؤَكَّلُ مَا دَفُّ (أَيْ) تَحْرِيكَ مَا دَفُّ (و) لَا تَأْكُلُ مَا دَفُّ فِي بَعْضِ التَّزْيِينِ وَبِشِعْرِ  
سِرِّ كَالطَّبَرِ مَا دَفُّ وَأَدْفَاهُ الْإِنْفَاقُ بِالسَّطِخِ مُتَعَجِّلًا بِحُكْمِهِ (و) مِنَ الْجَارِ (و) الْحَدِّفُ (جَارُهُ) (و) صَدَمَاتُهُ (و) مَا جَانِبُهُ يُقَالُ  
حَفِظَ مَا بَيْنَ الرَّقِيقَيْنِ (و) الْعَدُوَّاتِ (مِنْ الطَّبَلِ) الْجَالِدَاتِ (و) لَمَّا دَفُّ عَنْ يَدِهِ بِإِقْبَالِ ضَرْبِ دَقِّ الطَّبَلِ وَهُوَ مَجَارٌ (و) الدَّقِيقُ الْدَقِيبُ  
(و) (و) السَّيْرِ (الْبَيْنِ) كَقَوْلِ الْعَصَاحِ وَقَالَ يَمِينُ الدَّوْدِ وَتَعَارَفَا وَذَالَ رَمَعَةٍ فَيُذْرَانِ فَقَالَ يَصْنَعُ أَثَرِيَا  
يَدْفُ عَلَى أَثَرِهِمَا دَرَانَهُ \* فَلَا دَوْسِيْنَ وَلَا وَهِيْنَ

وفي الحديث ان اعرابيا قال يا رسول الله هل في الجنة اهل فقال نعم فيها التي تسد في ربكاهم اتي تديرهم سراجا البنا (والدنف)  
(من انظارهم فوق اى الارض اى) هو (البحر) جنابه ورجلا في الارض) وفي الحكم الارض هو بطيرهم يستقل (وقدنف)  
اطاريف قدوة فيقال (والان ابن عباد ادف) اطاريف مثل دف (و قال ابن الاعرابي (قدنف) اذا سار سراجا البنا (و قال ابن عباد  
(استنف) مثل دف (وقداف الارض اى) اداها (وى ما نرفع من جوانها (الواحدة) فة) عن ابن شميل (والدافه ايش  
يدفون واغرف) اى يدفون كائى الصجاج (وقال ابن دى الجاهة من اناس تقبل من الدالى لاد وقال دفت علينا من بنى  
فلا نرافة (والاصنافى دى دى دى على الله نعم قوم ورد وقال ابو عمرو الدافه لقوم يسرون جماعة سراجا البس بالشد بقال هم  
فلا يدفون دى دى (وقال غيره الدافه قوم يدفون المصور وقال الخفنى دفت عليهم دافعة من الاعراب قدم عليهم جمع يدفون للامة  
وطلب لربن (وقاب دوق) كصير اذا كانت (دوم من الارض الا الغنص) في طيارها انا لى لى وهى واشد لاهى القيس  
صفر دى وسها الغناب

كأن ينفخها الجنان من نفوة \* دقوف من الغبيان طأطأت للال  
وبروي من لاني يا الاشباح وبروي شلالا لحدوثها وهي الساق الطافية وأنت دأب من سد لا يذوب  
فيما تباينت من عقاب \* من الغبيان طأطأت دقوف  
فأنت وقدمه السكري فقال دقوف تعرف في الظن أن أي نسرع (وسننام دقوف كعدت سقط على دقوف البحر) فله الجوهري

وانصاحاني (ودافقه أجهزت عليه) مدافعة ودفا فافقه ورؤية

المراآى أرعشت اطراقى \* كان مع انشيب من الدفاف

(كدفنته) بدفقا (ومنه) الحديث (داف ابن مسعود روى الله عنه أباجل يوم بدر) أى أبج زعليه وحررقه وبرى أقوص  
أباضرا أباجل ودفع عليه ابن مسعود وبرى بالدال المجمة عنائه وفى حديث خالد بن الوليد رضى الله عنه أنه أمر من بنى  
جذبة يوم فتح مكة قوما لما كان الليل نادى مناديه من كان معه أسير فدافه وبرى بالتصنيف والدال المجمة مع التشبيل فهى  
ثلاث أفعال الثانية نفاها أبو عبيد وقال لى لغة طليخنة ومنه الحديث المرفوع أنه أبج أسير فبال أدفوه ريد الدف من الزد فقتله  
فواد رسول الله صلى الله عليه وسلم (وندافرك بعضهم بعضا) عن الأصمى نقله الجوهرى (و) يقال (خذما استندف لك أى  
ما تم) أو (امكن وتسهل) مثل استندف والدال مبدلة من الطاء نقله الجوهرى (واستندف بالموسى استند) ومنه قول خبيب  
ابن عدى رضى الله عنه لأمره عقبة بن الحارث أبعنى حديدة استطاب بها فأعطته موسى فاستندف أى حاق غائته واستأصل  
حلقها وهو مجاز من دفت على الأسير (و) استندف (الأمر) أى استتب و (استقام) نقله الجوهرى وحكى ابن برى عن ابن القطاع  
قال يقال استندف بالدال والدال (ودفت نفا أسيرع كدفت) وهذه عن ابن الأعرابى ومنه حديث الحسن وإن دفتهم  
الهم أبع أى أمرت وهو من الدفيع (وأدفت عليه الأمور) أى (تأبعت) نقه الصانعى \* ومما يستدرك عليه الدافعة  
والدافعة اشقم يحدون فيطر ون وسمر دافى أو داف على محول الضعيف وكذلك استدافى بمعنى استداف ودفع على الجرم  
كدفه وكذلك داف عليه ودافاه على التعويل وداف الأمر يدف كاستندف والداف كشدا صاحب الدفوف والمدف سانهما  
والمدف ضارهما والدافعة استأصل ضربوا يقال رماه الله بذات الدف أى ذات الجنب (الدقاة بالضم) أهمله الجوهرى وقال  
ابن الأعرابى هو (المأبون) وتارة قال هو (المخت) قال (الدقاة) بالفتح (والدفوف بالضم) (هيجان وباعته) ونصه الدفيع هيجان  
الدقاة وهو المخت وقال فى موضع آخر الدفوف هيجان الطليخة وهو المأبون (أدلف) أهمله الجوهرى وهو هكذا فى النسخ بالعين  
المهملة وقال أبو عمرو (جاء مسنرا) كاهو نصاب العباب وفى اللسان مستقرا (استرق شيئا) وضبطه بانهين كاهو فى العباب  
ونقله فى التكملة عن اللبث مثل ذلك وأنشد لله لافطى

قد ادلفعت وهى لافرانى \* التى تسمى مشبة السكران \* وبغضها بالصدر قدورانى

قال الأزهري ورواه غيره أذلف بالدال قال وكلمة أصع (دلف الشئ يدلف دلفا) بالفتح (وبجر ولينا) كأمير (ودلفا ما حركه)  
(أذا مشى مشى المقيد) هو (فوق الديب) كذا فى العباب وقيل الدلف المشى الرويد يقال دلف اذا مشى وقارب الخطو  
كفى الصحاح وقال الأصمى دلف الشئ خصص شال شخ دلف قال لقيط الأبادى

سالم فى الصفة من لقيط \* الى من بالجزيرة من إباد

بان البث أتيك دلفا \* فلا تعسكم سوق الدقاد

(و) دلف (الكسبة فى الحرب) أى (تقدمت) كفى الصحاح وفى المحكم ست رويدا (يقال دلفناهم والدال بهم) الذى  
(يصب مادون الغرض ثم يبرعون موضعه) كفى الصحاح وهو مجاز (و) الداف أيضا مثل الدافع وهو (المأشى بالجل التقبل مقاربا  
للخطو) كفى الصحاح وقد دلف الحامل يحمه دلفا فنقله (ج) دلف (كرام) نقله الجوهرى وأشدل شاعر

وعلى القياس فى الحدور كواعب \* ربح الروادى فاقبىاسر دلف

(و) يجمع أيضا على دلف مثل (كتب) وأنشد ابن السكيت لقيس بن الخطيم

لنا مع أجامنا وجوزنا \* بين ذراها مخاروف دلف

قال أروابا مخاروف فخلات يخترق منها والدال التى تدلف بجمها (و) الدلف (ككتب) أيضا (النافعة التى تدلف بجمها أى  
تخضع) عن ابن عباد (وأوداف) بفتح الهم كذا فى الصحاح قال ابن برى سوايه أودلف (كرز من كاهم) غير مصروف لاه  
(معدل عن داف) ذكر ذلك الهروى فى كتاب الدخائر قال الأزهري ومن أسماء العرب دلف فعل من دلف كاهم مصروف من دلف  
مثل زفر وعرو \* قلت ومنه الجواد المشهور وأودلف القائم بن عيسى النجلى الذى قبل فيه

أعما الدنيا أودلف \* بين يديه ويختصره

فأدلى أودلف \* ولت الدنيا على أثره

ومن ولده الأمير أبو نصر على بن هبة الله بن على بن جعفر بن على بن محمد بن دلف بن أبى دلف المعروف بأم كلثوم الملقب إذا أطلق  
الأميرة والمراد به عند أمه النسب وكان يقال له الطليط الذى قتل بالاهواز سنة ٤٨٧ هـ (والدفين بالضم) وكسر الفاء (دابة  
بحرية تنجى الغريق) كفى الدخا وهو الدخس الذى تقدم ذكره وهو مجرد فى بخره ماط كثيرا وقد ضبطه الذميرى فى حياة  
الجواد فأنظره (والدال بالكسر الشجاع) عن أبى عمرو (و) الدلف (بالضم) جمع دلف ليعقاب السمرة) عن ابن الأعرابى وأنشد

(المستدر)

(دقفة)

(ادلف)

(دلف)

أذا ألقاهما فاعلم أن الزمان \* عقت كانت دلف العقبان

ومع عقت حامت (والدلف والمذنب اللذان المشعر على هيئة من غيم اسراع في مشبهه وتشارب خطوطه لادلالة وقلة نزعه قال \* قوله دلف مشعر \* (والدلف على نصب عن ابن عباس (و) قال الدلف ثابته) أي (تثبي) وفي العباب مشى (ودنا \* وقال ابن عباس (والدلف يقول) أي (أفقد) \* ومما يستدل على أنه دلف في النظم المشي الروي بدوقادلفه الكبير عن ابن الأعرابي وأشد

(المستدل)

هزئت رابية تراءى ترى \* وان التقي لتقاد ظهري  
من إلهامها قلت قال الفتي \* يوم يمر وليلة أسمى

والدلف الكبير الذي قد اختضعت له السن ودلف المال بدلف في غار زم من أهوال والدلف محرك التقدم ودلفنا لهم تقدمنا ودلف إليه قريب منه وأقبل إليه من الدلف ويعود المشي الروي بدلف في النظم المشي الروي بدوقادلفه الكبير عن ابن الأعرابي وأشد وهو شاذ وجع الدلف دلف فتمت في دلف كثيرة الحال وهو شاذ والدلف جمع دلف كتاب وكاب ومنه قول رؤبة

(دبث)

\* وانت أمشي مشية الدلاف \* (والدلف محرك لما في الملازم) كالمشي الصحاح والعباب وقيل هو الملازم المخاض وقيل هو المرض ما كان (و) يقال (زجل) دلف (وامرأة) دلف (وقوم دلف محرك) يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع كالمشي الصحاح زاد في العباب لذلك خرج على المصادق (وإذا كسرت) النون (أنت وتثيت) جمعت لا لتخرج زجل دلف ورجلان دلفان وأدناف وامرأة دلفة وسودة دلفان (وقد تثنى ونحوه الحركة أيضا) فيقال إخوان دلفان وإخوة أدناف وامرأة دلفة وسودة دلفان قاله الفراء (و) قد دلف المريض كخرج (نقل) من المرض لمشي على الموت (و) من المازدلف (الشمس) إذا (دنت للغروب واضمرت) ومنه قول النجاشي

(داف)

واشمس قد كبرت تكبر دلفنا \* ادفعها إلراج كي زحفنا

(كان دلف فيها) أي في المرض والشمس في الأخرى شاذ (و) من المازدلف (الاسم) (ادنا) مضيه (وادنفته) أدنفته (وادنفته المرض) يندى ولا يندى (وهو) (أنت) (دلف) كسرت النون ودفعها (الدلف الحلق والبلى على ما نوه) يقال (دفته) أي الدواء ونسبه أي يلقاه عباءة وغيبه هو أكرموه الدواء والطلب (وهو) دانت قال الأصمعي وفاءه بفوقه مثله ومن العرب من يقول (مسك مدوف) قال ابن بري وشاهد قول أبي

م قوله ومما يستدل على  
الحل لل الأولى ذكر هذه

المستدركات عقب مادة

ديان لطفه بالمستدركات

الآية

كان دوما هم تجري كيتا \* وورد أفا شعر مدوف

(و) يقال أيضا (مدوف) جاعل في الأصل وهي تخفية قال \* والمسا في غيره مدوف \* (أي مسلول أو مسحق) قال الجوهري (ولا يتلوه في ذواته) مثله من نبات الواو (وي) (مضروب) (مضروب) وعما بادران والكلام مدوف ومضروب وذلك لنقل النجمة على الواو والباء أقوى على احتياها من قوله ذابا ما كان من ذابا بالتمام والنقصان نحو ثوب مخط على ما تقدم في باب الطاء (و) قال ابن عباس (الذوبان بالضم الشكوس) \* ومما يستدل على أنه داف داف به دافه مثل دافه ومسك دافث مدوف (ودفعه) (و) دافها فعله الجوهري وقال ابن دريد (أخذته أخذ كثير) قال الأزهري وفي التوادرج (دافعة من الناس) ودافعة من الناس بمعنى واحد أي (غريب) قال ابن الأعرابي الدافعة الغريب قال الأزهري كلمة بمعنى الداهف وهاهنا (و) (الداهف المعنى) يقال داهف من الدليل أي (معينة) طول السبر) ومنه قول أبي جعفر الهذلي

(المستدل)

(دبث)

فما دعت حتى نوارسها \* وحتى أجت وهي دافعة ذر

(و) داف ككتاب كتبه بالأعرابي أنه مستدل على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في دوف البان العند عن وواف الصواب كتبه بالأعرابي (و) (الشام أو الجارية دافعة) (الشام) قاله ابن حبيب وعجاجة الجوهري موضع الجارية ودهم نبط الشام وهو من الواو (وتنسب إليه) (الابل والديوف) (دافعة) بل قول امرئ القيس

(دياف)

على ظهر عادي يحاربها \* إذا دافه العود الدافي حبرا

قال ابن حبيب وإذا عرضوا رجل له نبط أسود إليها قال نفر دق يهجوهم عن عفرأ ولكن دياف أوه دافه \* يجوز أن يعصرون أسديط أفرابه هكذا أشده الجوهري وقال بعضهم (دافعة) من غول أو البراغيث قال الصاغاني وهذا بدل على أنها بالشام لأن

(دياف)

سوران من رساتني دمشق \* وقيل

أسديطنا كلمة سديط \* لولا بنو عمرو وعمر وعبد \* قلت ديافون أو نبط  
أراد عمرو بن لؤي وهم حلفاء بني سديط وقيل لا دخل  
كانت نبات الحاف في حمرانه \* أأربق أهزمت دياف لي صرخدا

(دياف)

وأشد ابن بري الصمعي بن الحدياس

كان الوحوش بعسقا \* ن سادف في قرن حج ديافا







(ذيفان)

في الشكولة انها باهال الدال لاغير (الذيفان) بالفتح (وبكر) كلاما عن الجوهري (وبحر) وهذه عن ابن عباد (السم القائل) نقله الجوهري (ولعائها) تقدمت (في ذاف) بالهمز وشاهد الذيفان قول أمية بن أبي عازة الهذلي فعما قبل سقاها معا \* بمذغ ذيفان تشب شمال

(رأف)

﴿فصل الراف﴾ مع انفا، (رأف بالفتح ع) كافى انياب (أورملة) قال الشاعر ونظرون من عيني لياح تصيفت \* مختار من أجواز أعفروا ورأفا (والرأف أيضا الجهر) عن ابن عباد وأشد غيره انطباعي ورأف - لاف تشيع التجبر مجها \* لعمري وما فينا عن اشترى صادق وروى وراح ردهه الرواية أصح وأكثر قاله الصائغاني (و) الرأف (الرجل الرحيم كالرؤف والرؤف) وهما لغتان وقد قرئ بهما وشاهد الأولى ما أنشده ابن الأباري

فأتموا بنبي لا بالكم \* ذى خاتم مساهم الرحمن مخنوم  
رأف رحيم بأهل البر رحيم \* مقرب عند ذى الكرسي مرحوم  
وشاهد الثانية قول جرير مدح هشام بن عبد الملك  
ترى للمسلمين عليك نقا \* كفعل الوالد الرؤف الرحيم

وشاهد الثالثة قول كعب بن مالك الانصاري

نطيع نبينا تطيع ربنا \* هو الرحمن كان بنا رؤفا

(أ) وأراه أنه أشد لرجة) كما في الفصح الذي في المجلد انما يطلق الرحمة وأخص ولا تكاد تقع في الكراهية والرحمة قد تقع في الكراهية لله صلوة وقال الشعر الرازي الأفة مبانعة في رجة تنصرف من دفع المكروه وإزالة الضرر واغناز الرحمة بعدها يكون أعم وأشمل نقله الفخاري في حواشي المطول قال وهو الانسب انظم القرآن قال شيخنا وفيه رد على الناصر البضاوي في قوله انه أخمر لراعاة القواديل وهذا ليس من شأن الكلام البليغ فتأمل و (رأف الله تعالى بك مثله) نقله الجوهري عن أبي زيد وقال كل من كادهم العزل وهو الأزهري ومن ابن الهيمزة قال رؤف فجعله اواد (منهم من يقول (راف) راف رافا وهو قول أبي زيد أيضا (و) يقال أيضا (رأف) الله بك (رأفة ورأفة ورأفهم) أي فيهما كما هو مقتضى سابقه والصواب ان الثاني بالمكاف هو في الفصح واللسان والعباب وبقر الخليل (وهو رأف بالفتح وكندس وكثف وبوروسا) وقد تقدم شاهد الأولى والثانية وثالثة \* وما يستدلون عليه الرؤف من الاسماء الحسنى هو الرحيم لعباده العطوف عليهم بالطفه ورأف الوالد بولده وبقال مابني فلان لا يترافون واسترأفة استطفه (رجف) الشئ (حرلا وتحرك) لازم متعد (و) قال ابن دريد رجف القلب اذا اضطرب شديد من فزع وقال الليث رجف الشئ رجفا رجفا (و) زاد غير الليث (رجوفا) بالضم (ورجيفا) قال كرجفان البعير تحت الرجل وكارجف الشجر اذا رجفته الريح وكارجف الاسنان اذا انقضت أسنوها وتحوذ ذلك تحركه كله رجف (و) رجفت الارض زلزلت ومنه قوله تعالى يوم ترجف الارض والجلال (كارجفت) عن ابن الاعرابي (و) رجف القوم تهيؤا للهرب) نقله الليث وهو مجاز قال (والرعد) رجف رجفا ورجيفا (ترددت هدهدتي في السحاب) وبقال صاحب رجوف أي رجف بالعدو قيل رجف من كثرة الماء قال أبو نصر الهذلي

(المستدرك)  
(رجف)

الى عمر بن أبي عبشة \* بلبيل يهدي رجلا رجوا

(والرجفة الزلزلة) وقال الليث الرجفة في القرآن كل عذاب أخذ قومافه ورجفة رجعة وساعة (و) قال القرافي نفسه قوله تعالى يوم ترجف الارجفة تبعها الرادفة (الرجفة الشفعة الأولى) وهي التي توثق لها الخلائق (والرادفة) الشفعة الثانية) التي يحبون لها يوم القيامة وسيد كزوبيا وقال أبو اسحق الرجفة الارض ترجف تحرك حركة شديدة وقال مجاهد في الزلزلة (و) (الرجاف) كشذاد اسم (الجر) سمي به لان طرأه قال الجوهري زاد غيره وتحرك أمواجه اسم كالذفاف وأنشد الشاعر وهو ابن الزهري وبروي المطرود بن كعب الخزاعي رثي عبد المطلب بن هاشم

المطمعون أشفعه كل عبشة \* حتى تغيب الشمس في الرجاف

وقد رجف البحر اضطرب موجته (و) قال شعر الرجاف (يوم القيامة) قال ابن عباد الرجاف (الجسر) على الفرات ووجدني الشيخ هذا الجسر بالماوراء وهو تعجيب قال (و) الرجاف (ضرب من السير) قال (والراجف الجسي ذات العدة) لانها ترجف مقادير من هي به (و) أوجفت الناقة اذا (جانت معينة مسترخية أذا ما رجف بها) قال الليث أرجفت (القوم) اذا (خاضوا في أعباء الفتن وتحوها) من الاخبار السبئية قال (ومنه) قوله تعالى (والمرحفون في المدينة) قال الليث وهم الذين يولدون الاخبار الكاذبة التي يكون معها اضطراب في الناس وول الراغب الارجاف ايقاع الرجفة اما القول واما بالفعل (و) يقال

(المستدرک)

ارخضوا في الشئ وبه اذا (خاضوا فيه) قال ابن الاعرابي رخصت (الارض زلزلت) رخصت (بالضم) \* وما يستدرک عليه  
ارخصت الريح اشبح حركته ورخصت الانسان تساقط واسترخفت الابل روسها في السير حركتها قال ذو الرمة

اخرحك القرب انقعاعا ملها \* واسترخفت هامها الهيم الشغلم

والارحاف واحد ارحاف الاختيار نفسه الجوهرى ويقال الارحاف ملاعب الفتن قاله الرغب وفي الاساس الارحاف مفدمة  
الكون واذا وقعت الحار ربت كثرت الارحاف ويقال خرجوا يستريحون الارض فخذ وهو مجاز كاني الاساس والرحاف حركه  
الامراع عن كراع (ارخف) الرجل أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي أى (حدسكينا ونحوه) يقال أرخف شفرته حتى  
قعدت كأنها شفرة معني قد مدت حادتها قال الأزهري (كان الحاء مبدلة من الهاء) والاسل أرهف \* وما يستدرک عليه  
سيف رخصت أى تعدد (الرخف الزبد الرقيق) كافي النعاج (أو المسترخى) كافي المحكم (كالرخفة) وهى المسترخية الرقيقة من  
الزبد اسم لها كافي المحكم وأنشد الجوهرى بطبر

نقارهم ونسأل بتيم \* أرخف زبدا أسرا ميميد

يقول أرقبى هو أم غلب (ج رخف) وأنشد البيت لخلف الاموى

نفسرب ضرامنا اذا اشتكرت \* ناطقا والرخاف تسؤلها

(د) الرخف (ضرب من الصبغ) نقله الجوهرى (ورخف العجين كتمصروخ وكرم) وعلى الثاني انقصم الجوهرى (رخفا) بالفتح  
مصدرا لاول (ورخفا) محركة مصدر التاني (ورخا ورخوفا) مصدر الثالث فقيه لف وانشر ميميد (استرخى والاسم الرخفة)  
بالفتح (ويضم والرخف محركة) الاخير نقله الجوهرى وفي بعض النسخ ورخفة محركة وهو غلط لانه لو كان كذلك لقال ويحرك

(وأرخفنه ثانيا) نقله الجوهرى (د) قال أبو عبيد أرخفت (العجين) أى (أكثرته) حتى يسترخى (و) قال الفراء  
(الرخفة العجين المسترخى) كالوربعة والرابعة والانيات (د) قال ابن دريد (الرخفة) بالفتح (والجمع رخاف مجازة تخلاف  
رشة كأنها جرف هكذا) وبدق نسخ الجوهرة (ينط المقتنين) الاثبات كالارزى وأبي سهل الهورى (وعند بعضهم كأنها

تخرف) وهو نصف وقال الأصمعي هى النعاف (د) يقال (صار الماء رخفا) أى (طينا رقيقا) وقد يحرك لاجل حرف الحلق  
ككذاني النعاج وقد أغفل المصنف ذلك \* وما يستدرک عليه زبد رخفة أى مسترخية وقيل خارزه وكذلك زبد رخفا

وسار الماء ورخفة أى طينا رقيقا من اللباني ورخفة محركة كذلك لاجل حرف نقله الجوهرى وقال أبو حاتم الرخف كأنه  
سلط طائر يربو برخف رقى عن ابن الاعرابي وأنشد لابي العطاء \* قبض من القوي رخف نائقه \* ويرى وهو موهو  
ذلك سوا روه سيبويه يرض نائقه وعزاه الى نصب أول البيت عند سيبويه \* سوت فم أم لك سوادى ورخفته \* قال

وبعضهم يقول سدت (الردف بالكسر) الى كسب خلف الراكب كالمرندف) نقله الجوهرى (والردف) وجعه ردف نقله  
الجوهري أيضا (والردافى كجبرى) ومنه قول الراعى

وخود من اللاتى تسعين فى النخى \* قريض الردافى بالغنا المهود

وقال الردافى هنا جمع رديف وما أفسر (وكل ما تبع شيئا) فهو ردفة (د) قال البيت الردف (كوكب قريب من الشمس الواقع  
د) الردف أيضا (تبعه الامر) يقال هذا امر ليس له ردف أى ليس له تبعه نقله الجوهرى وهو مجاز (ويحرك) أيضا نقله الصاغاني

(د) الردف (جبل) نقله الصاغاني (والليل وانهار وهما ردفان) لان كل واحد منهما ردف الآخر يقال لآفة ما تعاقب الردفان  
وهو مجاز نقله الجوهرى والمختبرى ونصاغاني (د) الردف (جلس الملك عن يمينه) انشرب (يشرب بعد) قبل الناس  
(ويحلفه) على الناس (اذ اغرا) ويقدمه وضع الملائكة حتى يصرفوا اذا عادت كتابة الملك أنشد الردف المراءى نقله الجوهرى

(و) من الحار الردف (فى اشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروى ليس بينهما شئ) فان كان الفاعل مجزئها  
غيرها وان كان واجزا جزمها الياء كذاني النعاج \* ذات وشاهد الاوّل قول جرير

ألقى القوم عاذل والغائب \* وقولى ان أصبت لقد أصابا

وشاهد الثاني قول علقمة بن عبدة

طامك قلب فى الحسان طروب \* بعد الشباب حين حان مشيب

وقال ابن سيدة الردف الانف واليسار والوارداتى قبيل الروى معنى بذلك لانه ملحق فى التزامه وتعمل مرأته بالروى بغير مجرى  
الردف للراكب (والردفان فى قول لبيد) رضى الله تعالى عنه (نصف السفينة

فالتام طامها القديم فأصبحت \* مائلا بقوم درأها ردافان)

قبلهما (ملاحا بكونا فى) وفى الغياب واللسان على (مؤخر السفينة) والطائف ما يخرج من الجبل كالانف وأراد هنا كوتل  
السفينة (وفى قول جرير منهم عينية والمحل وقعب \* والخنفتان ومنهم الردفان)

هما (قس وعوف) انما عتاب بن هري قاله أبو عبيدة (أو) أحد الردفين (مالك بن نويرة) الثاني (رجل آخر من بني رباح بن ربوع) وكانت الردافة في الجاهلية في بني ربوع كاسياني (والردف نجم آخر قريب من النسر الواقع) نقله الجوهري وهو بعينه الردف الذي تقدم ذكره عن الليث (و) الردف أيضاً (التم الذي يؤمن بالشرق اذا غرب) وفي الصحاح غاب (ردقيه) في المغرب نقله الجوهري (و) قال أبو حاتم الردف (الذي يحيى) بقده بعد فوز أحد الأسوار والأثنين منهم قبلهم أن يدخلوا فده في قدامهم) وقال غيره هو الذي يحيى بقده بعد ما اقتسموا الجزور فلا يردونه خائباً ولكن يجعلون له خطاً فيسار لهم من انصبابهم والجمع رداف (و) قال الليث الردف في قول أصحاب التجوم (التم اننا نظرت الى التيم الطالو) به فسر قول روية

وراكب المقدار والردف \* افنى خلوة فخلوها خلوف

وراكب المقدار هو الطالع (و) قال ابن عباد (هم ردفي كسكري) أي (ولد في الحرب والصيف في آخر ولاد الغنم) فكانها ردفت بعضهم بعضاً (و) الرداف (ككتاب الموضع) الذي (يركبه الردف) واخصر منه عبارة المفردات والرداف مركب الردف وفي الأساس وطوله على رداف دابته وهو قعد الردف من وطائها ومنه قول الشاعر \* لي التصدير فانسع في الرداف \* (والردافة) ما فعل ردف الملك كالحلافة) وكانت في الجاهلية لبني ربوع لانه لم يكن في العرب أحد أكثر غزاة على ملوك الحيرة من بني ربوع فصالحوهم على ان يجعلوهم الردافة ويكفوا عن أهل العراق اغارة نقله الجوهري واشتد لجر ربوعهم من بني ربوع ربعتا وادفاً الملوك فظنوا \* وطالب الاحاليب الفخام المنزعا

وطالب جمع وطالب اللين قال ابن بري الذي في شعر جرير وادفاً الملوك قال وعليه يصح كلام الجوهري لانه ذكر شاهد على الردافة والردافة مصدر رداف لا أدرف وقال المبرد للردافة موضعان أحدهما ان ردفة الملوك دواهم في سبب والا \* تخزن تخلف الملك اذا قام من مجلسه فينظر من أمر الناس قال كان الملك ردف خلفه رجلاً شرفاً وكان في ركبون الابل وادفاً الملوك هم الذين يخلفونهم في القيام بأمر المملكة بمنزلة الوزراء في الاسلام واحد ردف والاسم الردافة كالزوارة (والرداف دوا كيب الخلف) نقله الجوهري قال ابن بري الراكوب ما نبت في أصل الخلة وليس له في الأرض عرق (و) قال ابن عباد الرداف (طرائق النعم) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه على أكتافها أمثال النواجد شعاعاً تدعو به أنتم الرداف (الواحد ردافة) أما (رادوف) فهو واحد الرداف يعني راكوب الخيل كالمحيط (والرداف كيباري) الاولي غشياً بكسالي (الحدأة) أي حداة الظن (والاعوان) لانه اذا أعيا أحدكم خلفه الآخر وقال لبيد رضي الله تعالى عنه

عدا فرقة تنضم به بالردافي \* تحقن لازلولي وارتحالي

(و) هو (جمع ردف) كالفرادي جمع فرد (و) منه قولهم (جاؤا رداف) أي مترادين (يتبع بعضهم بعضاً) وذلك اذا لم يجدوا ابلاً يتفقون عليه أو رأيت الجراد ردافاً تركب بعضهم بعضاً جاؤا فرادى ورداف واحد ابداداً فدين والرداف في قول جرير بهجر

الفرزدق وبني كليب ولكنهم يكهدون الحجير \* ردافي على الحب والقردد

جمع ردف لا غير ويكهدون يتعبون (وردفه كسعه) وعليه اقتصر الجوهري وغيره (وردفه مثل) (نصره) وبه قرأ الأعرج ردف لكم بقع الدال (تبعه) يقال نزل بهم أمر فردف لهم آخر أعظم منه وقوله تعالى عسى أن يكون ردف لكم قال ابن عرفة أي نالكم وقال غيره جاء بعدكم وقيل معناه ردفكم وهو الأكثر وقال الفراء دخلت اللام لانه يعني قرب لكم واللام سلة كقوله تعالى ان كنتم لارؤيا تعبرون (كأردفه) مثال تبعه وأنبه ومنه قوله تعالى يا أيها من الملائكة مردفين قال الزجاج بأن فرقته بعد فرقة وقال الفراء أي متتابعين ردفة وأردفه يعني واحد وقال أبو جعفر ونافع ويعقوب وسمل مردفين بقع الدال أي فعل ذلك بهم أي أردفه الله بغيرهم وأنشد الجوهري لخزيم بن مالك بن نهد \* قلت هو ابن زيد بن ليث بن نوز بن أسلم بن الحاف بن قضاة

اذا الجزوا أردفت الثريا \* طننت بالفاطمة الظنونا

\* قلت وبعده طننتهم ووطن المرء حوب \* وان أوفى وان سكن الجفونا

وحالت دون ذلك من همومي \* هجوم تخرج الداء الدقينا

قال الجوهري يعني فاطمة بنت بكر بن عترة أحد القارظين قال ابن بري ومن هذا البيت قول الآخر

\* فلامسة ساءوا الامور فأحسنا \* سياحتنا حقرت لمردف

قال ومعنى بيت خزعة على محاسنها عن أبي بكر بن السراج ان الجزوا تردف الثريا في اشتداد الحار فتسكبد السماء في آخر الليل وعند ذلك تنقطع المياه وتنفق الناس في طلب المياه فتعجب عنه محبوبته فلا يدري أين مضت ولا أين تزلت وقال غير ردفت وأردفت فمات بنفسك فاذا فعلت بغيرك فأردفت لا غير قال الزجاج قال اردكبت خلفه (وأردفته) اردكبت خلفه خلق قال ابن بري وأكسر اليبدي أردفته (مع) يعني (أركبته) قال وسوا به اردفته فأما اردفته وردفته فهو أن تكون أنت ردفاً له وأنشد \* اذا الجزوا أردفت الثريا \* لان الجزوا خلف الثريا كالردف (و) اردفت (التجوم) اذا (قالت ومردافة الملوك



(ورسفا) نقله الصاغاني (ورسفا) نقله الجوهرى (مثنى مثنى المقيد) اذا جاء به تسامع برجله مع القفيدة وراسف وفي حديث صلح الحديبية فدخل أبو جندل بن سهيل رضى الله عنه برسفى في قيوده وقال أبو جندل الهذلي بصف صاحبها

وأقبل منى من أجل مجدل \* سبأ المقيد مثنى رسيها

وقال غيره

ينهى الحرس عن أفلتى \* قطعت ألب الليل بالرسفا

(وراسف) الأبل طرد هامة بقيدته نقله الجوهرى عن أبي زيد (وراسوف بالضم) هكذا فى نسخ العباب والتكديلة ورسبطه باقوت بالغض وقال (د باسل) بحر (الشأم) بين قيسارية وبافا كالم باخلق من المراتين منهم أبو يحيى زكريا بن نافع الأرسوفى وغيره ولم تزل بادى المسلمين إلى أن فتحها كندفرى صاحب القدس سنة ٩٤٤ وهى فى أيديهم إلى الآن \* قلت وقد كتبت فى زمن الناصر صلاح الدين يوسف تغمد الله برحمته سنة ستائة وسبعين ففى بأيدي المسلمين إلى الآن (وراسف) (الثنى) (الرسفا) كما كفهرت أرفع نقله ابن عباد \* وبما سئله ولا عليه يقال ليهما إذا قرب الخطو وأمرع الإجارة وهى رفع القوائم وضعها رسفا فإذا زاد على ذلك فهو الرنكان ثم الحذف بعد ذلك نقله الصاغاني وصاحب اللسان (الرسف) محركة الماء القليل يبقى فى الحوض وهو وجه الماء الذى ترشفه الأبل بأفواهها) نقله الليث وكذلك الرسف بالغض كفى اللسان قال (والرسف) كأمير يتناول الماء بالشفتين) قال الأزهري وصحت أعرايا يقول الجرع أروى والزيت أشرب قال وذلك لأن الأبل إذا سادت الحوض ملا من جرعه ماء جرعا لا أفواهها وذلك أسرع ثم إذا سقيت على أفواهها قبل مل الحوض ترشفت الماء بمشافها فلا قد لا ولا تكاد تزوى منه والسدانة إذا فرطوا التعم وسقوا فى الحوض تقدموا إلى الرعيان إلا أن يوردوا التعم لم يطفح الحوض لأم لا تكاد تزوى إذا سقيت قبل أروهم معنى قولهم الشيف أشرب وقبل الرسف والشيف فوق المص ومنه قول الشاعر

سقين البشام المسلى ثم ترشفه \* وشيف الغريبات ماء الوافع

(و) قد (رشفه) رشفه كنهه وموضعه يومه (الأولان) عن الجوهرى والثالث عن أبي عمرو ونقله الصاغاني (رشف) بالغض مصدر الأوابن حتى أن يرى رشفوا رشفاً بالتريل فوجاء مصدر الثالث وأشد تعبل قابله ما جافى سلامها \* برشف الذئاب وأتاهما

(مصة) كارتشفه وترشفه وارشفه ورشفه ترشفا وأنشد ابن الأعرابي \* يرشف البول ارتشاف المذود \* ويقال أرشف الرجل إذا دب صرير جاريته (و) رشف (الأناب) رشفاً (استقصى الشرب) واشتف ما به (حتى لا يدع فيه شيئاً) كذا فى الجمل واللسان (و) فى المثل (الرشفا) تقع أى ترشف الماء قليلا قليلا (الغش) هكذا نقله الجوهرى والمبداني والزمخشري يضرب فى ترك الهيلة (والرشف المرأة الطبية الغم) نقله الجوهرى وابن سبأ ورواد الأخير وقبله قبله البلية (و) قال ابن الأعرابي الرشوف المرأة (البابسة) الفرج والرشوف الضيقة الفرج (و) قال الأصمى الرشوف (التافة) ترشفت أى (تأكلت) عثرها) هكذا نقله عنه الصاغاني والذى فى اللسان ناقة رشوف تشرب الماء فترشفه قال القطاى

رشوف ورا الحور لم تدرى بها \* سباروشعالم سرجنم تفل

\* وبما يستدل عليه الرشيف أشرب وقد تقدم شرحه وقال فى المثل حسن ما أرشفت ابن لرشفى أى نهى اللين ويقال ذلك للرجل إذا دب البحر نجيف عليه أى نسي وفى الأساس لمن يحسن ثم نسي ما تخرجه الرشفت النقص والارتشاف الانقصاص وبه معنى أوجيان كتابه ارتشاف الضرب وهى عبدة المرشف والمراشف حوض رشيف لا ما يذبه ورشف الرق رشفه وأتاهما زائدة شفه جئنا فى اللامية لأن ملكه والأفعال لا ينقطع (الرسفة) محركة واحدة الرصف الحار رشوف بعض إلى بعض فى مسيل) فيجمع فيها المطر وفى حديث يزيد أنه بلغه قول المغيرة بن شعبه رضى الله عنه حدثت من عائل أحبابى من التهميدى رصفه فقال أكذاؤ فاه وأحب إلى من رئيسه فقلت بسلا لانه ما تصبى يوم ذى وديقه ترض فيه إلا جال وفى التمدب

الرصف سفاطويل يصل بعضه ببعض كأنه مرسوف وقال الجاحج

فشن فى الأبرق منم زرقا \* من رصف نازع سيل رصفاً \* حتى تناهى فى صم رابع الصفا

قال الباهلى أراد أنه صبى فى أبرق الخمر من رصف نازع سيلاً كان فى رصف فصا رمنه فى هذا مكانة نازعها إياه الجاهل جوهرى يقول خرج هذا الشراب من رصف نازع رصفاً لأنه لا تأسى له وأرق غذى الماء وهو برده فجعل مسيله من رصف إلى رصف متنازعة منه إياه (و) الرسفة أيضا (واحدة) الرصاف العقب الذى يولى فوق الرظ (إذا انكسر والرظ مدخل منخ النصل نقله الجوهرى وهو قول ابن السكيت ومنه الحديث فنظر فى رصافه فلم ير شيئاً وفى حديث آخر أنه دلى به بكسوم ابن أبى الأثرم سبلاهما فيه مسم فعب ودر كبت نصله فى رظفه فقوم فوفه وقال هو مستحكم الرصاف وسجما فتر الفلا وقال الليث الرسفة عتبة تلوى على موضع الفرق قال الأزهري وهذا خطأ والصواب ما قاله ابن السكيت (كالرسافة والرسوفة بضمهما) هكذا فى النسخ والذى قاله الليث الرسافة والرسفة عتبة تلوى على موضع الفرق من الزروع على أصل نصل السهم فالصواب والرسوفة (والصدر الرصف

٢ قوله منى إلى الله منه  
أوبشدي التون أو نحو

ذلك

(المستدرک)

(رشف)

(المستدرک)

(وصف)





وقال الأزهري رأيت الأعراب يأخذون الحجارة يوقدون عليها فإذا حيت روضها الملبأ الباردا الحقيبن تشكس من رده فيشربونه  
 وروبحا روضها الماء للخبيل انذار الزمان وفي الحديث كان في التشديد الأول كأنه في الرضف (كل رثافة) نقله الصائغ هكذا  
 بمعنى الرضف وفسره في اللسان بالآمن الرضف وبه فسر حديث معاذ في عذاب القبر ضربه عثرة رثافة وسط رأسه وروى بالصاد  
 وقد تقدم (ورضفه رضفه كراهيه) أي الحجارة المحماة ومنه الحديث أنه في رجل نعت له أنك قتالاً كراهيه ثم ارضفه أي  
 كدوه بالرضف (و) قال اللبث الرضف (عظام في الركبة كالأصابع المضبوطة قد أخذ بعضها بعضها) قال ابن عميل في كتاب  
 الخيل الرضف (من الفرس) ركبتاه في (ما بين التكرار والذراع) وهي أعظم بفار مججمة في رأس أعلى الذراع (واحد من رثفه)  
 بالفخ (ويحرك) قاله اللبث وفي المحكم الرثفه والرثفه عظم مطبق على رأس الساق ورأس الفخ والرثفه مطبق على جوف على  
 الركبة وقبل الرضفتان من الفرس عظم من مستدران فيه ما عرض منقطعان من العظام كأنهما مطبقان للركبتين وقيل  
 الرثفه جلدة على الركبة وقيل عظم بين الحوشب والوظيف ولقي الجبة في الرغ وقيل نظم منقطع في جوف الحافر (د) من  
 الجواز (مقطعة الرضف دابة تنسب التي قبلها) فتطفي بحر أو منه المثل جاف من عطفة الرضف أو عبيدة بسطه الميلا في  
 الجمع (د) قال اللبث مقطعة الرضف (عامة إذا سابت الرثفه ذات فأخذته) وفي الأساس شاة مطقة الرضف للبعينة وهو  
 جهاز قال الأزهري والقول ما قاله أبو عبيدة (د) قيل مطقة الرضف يشدد (حبة تسمى الرضف يطين بها ناره) ومنه قول  
 النكمت

أجيبواري في الأم النطاسي واحد ربا \* مطقة الرضف التي لا شوي لها

(والرضف كمر اللبث يعني الرثفه) وهو الذي يطر فيه الرضف ليذهب رثفه ومنه قوله شربت الرضف وقيل له الرضف  
 مصبوب على الرضف (والمرضوف شواء يشوي عليها) أي في الرثفه (د) المرضوف أيضا (ما أنشع بها) يقال حل مرضوف  
 باقي الرضف إذا جرى جوفه حتى يفيض الحبل كالفي اللسان والأساس (ورضف السجهرى) عن ابن عباس (د) الرضف (الوسادة  
 ثابها) قال ابن دريد عناية (والمرضوفة في قول النكمت) بزيادة اللبث

(وهو روضه لم تؤث في الطبخ طاعيا \* عيلت إلى صورها حين غرغرا)

القدرا نصحت بالرضف ولم تؤث أي لم تحبس ولم تطبخ هكذا فسره الجوهري وقال أبو عبيدة المرضوفة في البيت (اسكرش يغسل  
 وينظف ويجعل في السفرة إذا أرادوا أن يطبخوا ليست معهم) قدر طعمو اللحم وأقوه في الكرش ثم عمدوا إلى حجارة فأوقدوا  
 عليها حتى تحمى ثم يلقونها في الكرش وهكذا فسره شعرا أيضا (و) قال اللبث (الرثفه حركه شاة كرشى متجارة) حينما كانت وقد  
 رضفه رضفه رثفا (ورثفتان العرب أربعة) وهي قبائل شيبان وتغلب وجراد واداء) نقله اللبث قبل لهم رثفات لشدهم كإفيل  
 لغصيرهم جرات لاجتماعهم وقد تقدم \* وما يستدرك عليه رضف اللبث رثفه رثفا إذا غلا بالرضف وكذا الماء والرضف

ما يشوى من اللحم على الرضف ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه وأذقر بض من ملة فيه أثار الرضف يذ أثر ما على على الفرس  
 من دسم اللحم المرضوف والرضفه هي الكرش التي هي نفسها قال شعرا عرفت عرايا يرضف الرضف وقال بعد أبي الجدي  
 فلبأ من ابن أمه عتلى ثم يذقر فرق من قبل فناء ثم بعد إلى حجارة فتقرق بالثرثم وضع في بطنه حتى يشوى والمرضوفة القدر  
 انصبت بالرضف نقله الجوهري في شرح قول النكمت السابق وتركه المصنف وهو غربت وأنه معنى في مدانه صحيح ولم يفسره  
 قول النكمت فتأمل ورضف الركبة كغراب ما كان تحت الدانصة وفي المثل خذ من الرثفه ما علم باهوى إذا أقيت في اللبث  
 لرق ما منه عني فيقال خذ ما علم باهوى أن كان ياه لا ينفخ ويضرب في اغتنام الشيء يؤخذ من الجيريل وإن كان زرقا نقله الجوهري  
 والصائغ في الرثفه رثفه وقال فلان ما يندى الرثفه أي يندى وهو جهاز وشاة مطقة الرضف أي يندى ويقال هو على الرضف  
 إذا كان قائما مشخوبا به أو متقاطا ورثفته رثفا أغضبه حتى حتى كأنه جعله على الرضف وكل ذلك جهاز كالأساس (رَعَف)

(رَعَف)

الرجل (كصمر ومنع) كالفي العجاج والجهرة (د) رَعَف مشل (كريم) رَعَف به فقه كالفي العجاج قول الصائغ (د) لم يعرفه  
 الأزهري كاليعرف رَعَف مشل (عني) وأنص الأزهري ولم يعرف رَعَف ولا رَعَف في فعل الراف (د) كذلك رَعَف مشل (د) رَعَف  
 ومنهم من قال رَعَف كسعى في التقدم كصفر في الراف أي (خرج من أنفه الدم رَعَفا) بالفخ وعليه أقصر ابن دريد (ورعافا  
 كغراب والراف أيضا الدم) الخارج من الأنف (يعينه) فهو حينئذ اسم كاذب ابن دريد قال الأزهري سمى به بسبقه  
 علم الراف فوات فهو إذا جاز وفرق الرثفه في الأساس فقال الراف الدم الخارج من الأنف ثم ذكره في بعد من الجواز رَعَف  
 أنه سبق دمه والراف الدم السابق لأن الأصل في رَعَف السبق والمبادرة منه أخذ الراف قال شيخنا في قبل المتبادر في الراف  
 انه راف الأنف والتبادر علامة الحقيقة فالجواب أنه في أصل اللغة السبق ثم صار حقيقة عرفية في رَعَف الأنف فلا إشكال  
 (ورعاف الفرس) الخيل (كنيع ونصير مرق) يتقدم عليهم وأنشداين يرى ليعيد

برعاف الانباج ذي القوي \* نس حتى يعود كالتمثال

برعاف الانباج ذي القوي \* غداة الصباح إذا انشق نارا

وأنشد الصائغ للأعشى

و يقال رغب به صاحبه أي قدومه ومن جمعات الأساس من عرف القرآن رغب الأقران يقال رغب فلان انقوم وكذا ابن دى  
القوم اذا تقدم (كتر رغب) أشد أي عوروا لابي خبيلة السدني

وهن بعد اقرب القسي \* مسترعات بشموني

القسي الشديد والشدة في الخادى (وارتغب) ومنه حديث جابر رضي الله عنه يأكلون من ثلث الدابة ما شأوا حتى ارتفعوا أي  
يقربوا وتقدموا يقولون: بت أقدهم فركوها (و) قال أبو عبيدة بن نافع كرفلا نارغب (به الباب) أي (دخل) عليهما من الباب  
عن ابن الاعرابي وهو جاز (ورغب الدم كدمع) قال فسبح وهو مجاز (و) من المجاز (المراغب الانب وحواليه) يقال لانا على  
مرأعهم ويقال لانا رأوا في كل مرأعنا أي تلقى وفي الصحاح يقال فعلت ذلك على الرعم من مرأعه مثل من رجمه (والراغب  
طرف الارنية) كفي الصحاح تقدمه دفعة ثانية وقيل هو عامة الانب والجمع رواعب يقال ألمع راعف أنها وهو مجاز ومن  
المجاز ناهرا الراغب (و) هو (أنف الجبل) على التشبيه وهو من ذلك لانه يسبق أي يتقدم وجمعه الرواعف (و) الراغب (الفرس  
يتقدم الخيل كالسرعنة) وقد تقدم شاهد قوي (و) الراغب (كأمر السحاب يكون في مقدم السحاب) قاله أبو عمرو (والراغب  
كفرأى المعطاء) أي أرى جبل الكثير العطاء مأخوذ من الرأف وهو المطر الكثير (و) الراغب (الأمطار الخفاف) عن ابن  
الاعرابي (ورأفة البئر رواعفها) الثغتان حكاهما الجوهري عن أبي عبيد (مضرة تترك في أسفل البئر اذا احقرت تكون  
هناك الجبل المستقي عليها حين السقي أو حفرة) (تكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي) والوجهان ذكرهما الجوهري  
وقيل به مجزائي في بعض البئر يكون ملبأ لا يكتمهم حفرة فتترك على حاله وقال خالدين جنية راعوفة البئر النطافة قال رضي مثل  
عن ابن قدر جرح العرقوب نطف على الركبة فيجاز وزعم في الحفر خمس قيم أكثر ورعا وجملا ما كثيرا نجسه وقال شمر من هب  
بالراعية إلى النطافة فكانت أعظم من رعاي الانب وهو سيلان دمه وقطرانه ومن ذهب إلى الجرح الذي يتقدم طي البئر عن  
ما ذكره ومن رغب الرجل أو الفرس اذا تقدم وسبق ونقل الجوهري الحديث أنه سلى الله عليه وسلم عن رجل جعل مصر في جف  
طامة وقد في تحت راعوفة البئر قلت ويروي راعوفة الناقة وقد ذكر في محله (و) راعوفة الناقة (كأن الصالح كان ابن دريد  
زعموا وله بيت (و) راعف (الركبة مملأها) حتى راعف في الصحاح وفي الأساس حتى رعت وهو مجاز قال عمرو ابن بلح

حتى ترى العلف من أزواها \* رعب أعلاما من امتلاها \* اذا طرى الكف على رشاها

(و) قال ثعلب (استرغب الرجل اذا (استقرت الشهوة وأخذ سهرتها) زاد ابن الاعرابي وكذلك أودف واستودف واستونف  
واستدام واستدوى وهو مجاز \* ومما يتدرك عليه المنعلات الرواعف في قول الشاعر الجليل السابق ورغب الرجل الرجل  
سبقة وتقدمه والراغب المراسفة غالبه اما تقدمها الطعن واما سيلان الدم منه فله الجوهري وهو قول ابن دريد وهو على  
المعنى الأخير مجاز والرفع مرة الطعن عن كراع ورعوف البئر راعوفة واسترغب الحصى منه البعير اذا ماء وهو مجاز والراف  
كفرأى المطر الكثير وهذان الولاى ما يستدعى به واسترغب فلان كاستقى وفي رعاي سابقا وتقول ما فهم عيب يعرف الآن  
جفاهم في ذكره - هم رغبوا فلان رغب أنه غضب اذا اشتد غضبه وما أحسن مرأف أقلامه ومقاطرها وكل ذلك  
مجاز والمرعب كمن سيف عبد الله - مرة وأورده المصنف في رعي وسبأني (الراغب) كمنع جفع البعير أو الظن يكفه  
بيدك) وقد دفعه رغبنا فله ابن دريد (و) قال (منه) اشتقاق (الراغب) من الجوز وقد يكسر وهي لغة العامة فلهذا يقال  
الراغب لا يكسر ومن جمعات الأساس فلان همه في رغب ورغب وهو ما يعرف من البرمة (ج) ارغضه ورغب) بضمتين  
وقد سقط من بعض النسخ وأورد الجوهري له شاهدا من قول الرازي وهو لقط بن زرارة

ان اشوا وانشيل والراغب \* والقينة الحسناء والروض الانف

وقد ذكر في (و) ورغب ورغبنا (به) الأخير فله الجوهري (وراعف) فله ابن عباد والزمخشري وفيه في التكملة  
مرأعيف بالهمز غلط (ورغب البعير) يرغفه ورغفا (كمن قصمه البزور والقيق ونحوه) فله ابن دريد قال (وأرغب) فلان اذا  
(حدوا النظر) كالغف وكذلك الأسد اذا نظر راشدا قبل ارغب والغف (و) في النوادر ارغب الرجل (أمر في السير)  
وكذلك رغب \* ومما يستدرك عليه وجاء رغب أعظم أي غلبت نفسه الزمخشري وهو مجاز (و) رغب (بالهمز) (ورغب)  
بالكسر (أكل كثيرا) ومنه رواية بعضهم في حديث أم زرع زوجي أن أكل في مكان فلف قال ابن الأثير هو الأكل من الأكل  
(و) رغب (المرأة) رغب (أباطراف ثقبه) فله ابن دريد وأشد

واندلولار هي أبيك \* وهيتي من بعده أخال

اذا لفت شفتاي قال \* رغب الفزال ورق الا راك

(و) رغب (فلانا) رغبنا (أحسن اليه) وأشد له دأ في المثل من حننا ورغبنا فليقتصد أرا المدح والاطراء كفي الصحاح يقال  
فلان رغبنا أي يحوطوا به عطف عابا (و) رغب (لوه يوف) بالكسر (وقا ورفقا) أي (برق وتلا) فله الجوهري وكذلك رغب

اسنانه ومنه حديث الباقعة فثبت اسنانه حرف حتى مات وفي انهاء وكان فاه البرد في غروبه هي الانسان وأنشد ابن دريد  
 \* في ظل أحوى الظل رفاف الورق \* (كارشف) ان رافعا عن ابن عباس قال ان رافعا رافعا رافعا رافعا رافعا  
 وتلاوا كافي الاساس (د) راف (هـ) راف ورف ورفا ورفقا (س) عباد رها من خدمه عن ابن عباس (د) راف (القوم به)  
 روفوا (أندقوا) به وأحاطوا (د) راف (الحوار أمه رضعها) راف فلان (يفلان أكرمه) راف قلبه (الى كذا) وكذا ارتاح  
 (و) راف (الطار) راف رفا (بسط جناحه) وهو في الهواء فلا يحس مكانه كذا في المحكم (كرف) روفه كافي الصحاح وقيل روف روف  
 الطائر إذا سرك جناحه حول الشيء يريد ان يقع عليه (راشلا في غير مسنعل) مأخوذ من قول ابن زيد كان بينه (والراف شبهه  
 الطائر يجعل عليه طراثيف البيت) قال ابن زيد الراف المسنعل في البيوت عري معروف وهو مأخوذ من راف الطائر فعمل به مات  
 ألحق بالراف فيقول روف راف إذا بسط جناحه انتهى وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها تقدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وما فر في الاشر شيعه (كارف) كافي اللسان هذا هو الاصل في اللغة وأما الاستان الراف عرفه ما جعل في اطراف البيت  
 من داخل زيادة من ألواح الخشب تسمى عسائير من الحديد يوضع عليه اطراف البيت وأما الراف فهو ما يجعل في اطراف البيت من  
 خارج ليقوى به من حرائش (ج) روف (د) راف (د) راف (لايل العظيمة) كافي العباب وفي اللسان الراف القطعة العظيمة من  
 الال (ويكسر) ومنه الحديث بعد الراف والوقية أي بعد الغني واليسار والوقية الغني الكثير (د) الراف (القطعة من البيت) عن  
 العباسي ونضه القطع من البقر (د) الراف (الجماعة من الضأن) يقال هراف من الضأن أي جماعة منه (أومن مطلق الغنم)  
 هكذا به اليعاني في يخص معزي من ضأن ولا ضأ من معز (وكل مشرف من الرمل) يقال راف الرافعة الصانع ولم يخص رافا ولا الصواب  
 كل مشرف كافي اللسان (د) الراف (ظية الشاوي) الراف ضرب من أكل الابل واغتم يقال راف الرافعة (رف) انضم (ورف)  
 بانكسر إذا كانه ولم يلا به فاعا (د) من الهجاز الراف (استلاج العين وغيرها) كالخاجر وهو وقال ابن الاعرابي الرافعة الاحتلاج  
 وأنشد  
 لم أدرا الا الظن ظن انعاب \* المأم بالقيث راف حاجي

وبقال ما لم اعني راف حتى ابصر بك (رف ورف) بالهمز وبالكسر (د) الراف (دميض البرق) ولعابه (د) الراف (الريق)  
 الذي ترشف (د) الراف (المص) والترشف ورف راف انضم ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه وقد سأل عن الله الصائم  
 فقال لا راف شنته رافا رافا قال أبو عبيد أي أمص وأرشف \* قلت وهذا اختلاف ما مر عن راف في راف الله عنه لماسئل عن  
 القيلة الصائم فقال وما راف إلى راف فيها وفي حديث عبيدة السلماني قال له ابن سيرين ما يوجب الجلبابة قال الراف والاسفلان  
 يعني المص والجلع لانه من مقدماته (د) الراف (الاحسان) يقال هو راف أي يحسن اليها (د) الراف (المربة) ومنه قولهم رافنا  
 ورفنا أي عطينا غيرنا وفي التهذيب أي يؤنبوا بطبعنا (د) الراف (الثوب الناعم) الراف ضرب الثوب لين يوم (د) الراف (ان  
 راف ولبا تسمى روفه من أسفله) وقال ابن عباس هوان تأتي المرأة ينهاذا كان شرفا رافا أي أنه قد فرغ من بيوت الشعر  
 والوبروجعه ورفو (د) الراف (بالكسر) راف كل يوم) حكى عن الكسائي يقال (أخذته الحمى رافا أي (كل يوم) كافي العباب  
 وفي التنكية حكى عن الشيباني يدل الكسائي (د) قال غيره الراف (بالضم) الذين وسطاهم كرافه) زيادة الهاء قال ابن دريد الراف  
 حطام الذين يعينه قالون أمثاله استعنت النقة عن الراف وقالوا أنفسهم من الراف وقد تستقيم ت ف (د) الراف ثياب  
 خضر تسمى منها المحاس) هكذا هو في النسخ المحاس كأنه جمع محاس وفي بعض الاصول المحاس (د) في المحكم ثياب خضر (بسط)  
 الواحدة روفة ربه فسم قوله تعالى متكى على روف خضر أي فرش وبسط ويجمع على رفاف وقد قرئ به على رفاف خضر  
 ومنهم من جعل الراف مفردا قال ابن الاثير في حديث المعراج البساط روي عن ابن مسعود رضي الله عنه في نفسه قوله  
 تعالى لقد رأي من آيات ربه الكبري قال رأي بساطا خضر سدا لافق (د) الراف (كسر الحجاو) الراف (جواب الدرع  
 وما ملئ منها) من فضول ذيلها قال البهاج

وافقت بيضاء لاسان خفا \* وبضه مسبوذة ورفرا

وقرأت في كتاب الدرع لابي عبيدة ماضه ولدرع ذيل كذيل المرأة يقال له الكفة وكفافة ورفر الدرع وأنشد

وانا لولون تعني نعلنا \* سواقظ من أكاف ربق ورفر

(د) من الهجاز الراف (ما تسمى من أغصان الايكة) وانعطف من النبات (د) الراف (فضول المحاس) قال أبو عبيدة الراف  
 (الفرش) بضمين جمع فرش وهذا على رأي من جعل الراف جمعا (وكل ما فضل من شيء) (فتي) أي عطف فهو راف قاله ابن  
 الاثير (د) الراف (الفرش) وبه يفسر بعض قوله تعالى لقد رأي من آيات ربه الكبري على رأي من جعله مفردا (د) الراف  
 (ممن جرى) قال البيث ضرب من ممل الجهر (د) قال الاصبغ في قول معقل انهذني بصف أسدا ورنى أخاه عمرو ورنى انطلعة  
 للمطل انهذني أيضا له أيكة لا يأمن الناس غيبها \* حمى رافا منها بساطا وضروعا  
 قل هو (مجن) مستر ناعم (ثبت بالجر) الراف (الروشن) وهو شبه النكة يجعل في البيت يدخل منه الضوء وهي فارسية

(و) الزوف (الوساد) متكلم: هو ما قصرت الالة: أيضا قال الراغب وذكر عن الحسن انها الهاء (و) الزوف (الظفر) عن  
 الجاني وهو على التشبيه (و) الزوف (الشعر) انعام المسترسل وهو الذي يثبت بالعين وبغيره الاصغر قول المصطلح الهذلي  
 هو تكرار (و) قال الفراء قوله على متكئين على زوف خضرة كرواها (الرياض في الجنة) (و) قال بعضهم هي (البسط)  
 تفرش وبسط واقلوا على رأي من جعله جمعا (و) الزوف (خرقة تقطع في أسفل السراويل والبسطا) قال ابن عبد وحر زيادة  
 خرقة من يوشا شعر والور (و) الزوف (الزور) الحسن الخدعة (من ثياب الهياج) قبل هذا ظاهر الاصل ثم اتسع به في غيره  
 (و) الزوف (من الدرع) زوبد بالبيضة يطره الرجل على ظهره وقد تقدم له اضافة يباذ كزوف الدرع وفوجما في موضع  
 كان اثنى وبسط هنا قول الهياج الذي تقدم تشاد مع انه قاله ذكر كزوف البيضة قال ابو عبيدة في كتاب الدرع والبيضة  
 ومنها ما هو اى البيضة زوف حتى قد احاط بساقها حتى يدين بالقفا واخفق والحد حتى ينتهي الى محجري العينين فذلك  
 وزوف البيضة (واضافة الكلمة المحكمة) عن ابن الاعرابي (والزوف محرر الزفة) وقد وزف الثوب زفنا الى رن عن ابن دريد قال  
 وليس ثبت وقول ابن بري في الثوب زفناه وقيل واسمه فعل (والزوف السقف) وبفسر حديث عقبة بن سوكان رايت  
 عثمان رضي الله عنه اولا لا يطع اذ افاض ما مضى وبفسر معان في زوف السقف قال امرؤ القيس والفسطاط الحجة  
 (و) الزوف (المستند من الشجر ونحوها) يقال ثوب زفني د وشجرة زفوني اى مستند به وبفسر قول الاعشى  
 وبجسمان آل حشنة املا كما كرما الشام ذات الزوف

أراد الباقين رَفَ بضمهم وأهملوا زاءوا ونسلا "لا" يقال نبات رَفُف وزرِفَ نباتان (و) الزُفِفَ (الخصب) عن ابن عباس والزخرفه ووجاز (و) الزُفِفَ السورن عن ابن عباس (و) الزُفِفَ (الوريش) عن ابن الأعرابي كزُفِفَ (و) الزُفِفَ (طائر وهو (الملكبر) هو (الخاضف) نقله الجاهري عن أبي سلمة وهو لا ينفرد برفق يحتاجه ثم بكوفي الصالح (و) ذات رُفُف ويقسم (و) ذات رُفُف (و) اقتصر الصائغ على التثنية (و) دائرة رُفُف ومعنى (الز) عن ابن الأعرابي قال ثعلب وغيره وبول بكسر (ي) عن أبي داود (و) تأملوا زُفِفَ (و) دائرة رُفُف \* لتصرعه ما هذبت المعرا

(وذا الرفيق كما يترصد كان به على ما هو) وفي بعض الاصول وهو (أن تضرد) أي تشدد سفيقتان أو ثلاثا (الملك) بوجه فسر قول الاعشى السابق بالشأن ذات الرفيق (وأرأيت للعجاجة على يدها) أرأافا (أسطفت الجناح) عليه (والرفقة الصوت) عن ابن عباس (و الرفقة تخويل الضام جناحه) حول الشيء يردان يقع عليه) وقد رفقت شهاب بن عبد رزاق عند السقوط على شيء بحجم عليه قال انه انقضى والتم كسبيل على الصن ومأشبه وعلى المحركو البريق وقد شذغ الرفق لقطع من الإبل والشا والبقر وما يثبت ذلك عليه الرفقة والمصه ورفقت عليه النعمة صفت ردف من الخي ارتعد وروى بالزاي وجمع

[illegible]

أُتُفِلَ البَيْسَةُ وَالْأَرْقَافُ كَعَلَابِطِ الْمَرْبِيعِ (الْأَرْقَافُ) بِأَصْحَفِهِ الْجَوْهَرِيِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (الرَّفُوفُ) يُقَالُ (رَافَنَةً) يُرَفِّسُ مِنَ الْبَرْدِ أَيْ (يُرَفِّدُ) كَمَا فِي بَوَادِرِ الْأَعْرَابِ (وَقَدْ رَأَيْتُ بِأَصْحَفِ رَافَا) وَكَذَلِكَ خَفِيقُوا دِهْلِيهَا الْفُشْعَرِيَّةَ قَالَهُ أَبُو مَالِكٍ (ر) قَالَ الْأَخْزَرِيُّ (الْفُرْقَةُ لِلْعَدَمِ وَأَنْزَعُهَا) أَيْ مِنَ الْأَرْقَافِ (كَرَّرْتُ الْفَاقِفَ فِي أَوَاهِلِ) قَالَ الصَّائِغُ فِي غُيِّ مَا ذَكَرَهُ الْأَخْزَرِيُّ (وَزَمَّ أَغْفَهُ وَهَذَا) الْفَضْلُ (مَوْضِعُهُ) أَيْ مَوْضِعُ ذِكْرِ (الْأَلْفَاظِ) مَعَ الْفَاءِ (وَرَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ) حَيْثُ ذَكَرَهُ هُنَاكَ وَالْشَيْخُ وَهَمَّ هُنَا بِتَوْبِيعِهِ هَذَا لِكَوْنِهِ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ وَهَمٌّ وَهَذَا شَيْءٌ غَيْبٌ يَعْلَمُ مِنْهُ أَنْ غَيْرَ مُشْتَبِّهِ الْقَبُولِ وَالرَّغْبِ فِي أَنْ سَأَلَهُ

(المستدرك)

(أَرْقَفَ)

٦ قوله بنشست الذي في

## الاسان پست ۱۵

(المستدرک) (از تکف)

(المستدرک) (أرنف)

وهي خطيرة بوابه نبع طول وجبيل \* وبان زطيار وانف وشوخط \* أنف أثبت ناعم متغبل  
وهذه كلها من شجر الجبال وقال أبو حنيفة أخيرى اعرابى من أهل البراءة قال الربف هو هذا الشجر الذى يقال له الخلاف البلى  
وهو عنبته ينضم وروقه الى قضباها اذا ذابا الليل وينشرب بالنهار (و) لراففة طرف غصروف الانف) وقيل ما لان عن شدة الغصروف  
(و) الراففة (التيه البند) وهو أسفلها (و) الراففة (جديدة طرف الراففة) أى الارنية بكل ذلك من نوادر اللغات (و) قال أبو حاتم  
الراففة (من الكبد ما روى منها) قال اللغويان الراففة (من الكبد طرفها) ورأسها (و) الراففة (أسفل الالفة) وطرفها  
الذى بلى الأرض (اذا كنت قائما) كفى الصباح وقال غيره لراففة ما لى من الالفة على الفخذين وفى حديث عبد المطلب  
مر وان أنه قال له رجل خرجت فى فرسة فقال فى أى موضع من جسدك قال بين الراففة والصفرة فأعجبه حسن ما كنى والجمع وروافف  
وأشد أبو عبيد لغته بمحور عمار بن زياد العبدي

مضى مانلق فى درين رجبف \* روافف البيل ونسطارا

(و) الراففة (كسا) يعلق الى شفتى بيوت الاعراب حتى تعلق بالارض ج روافف) نقله الصاغاني (و) فى الصباح (ارنفت  
النافقة بأذنبا) اذا (أرختها من الاعيان) ومنه الحديث كان اذا نزل عليه صلى الله عليه وسلم الوحى وهو على النصوص  
تدرف عنها وارتف بأذنبا من نقل الوحى (و) قال ابن عباد أرنف (البعير يارخرك رأسه فتقف متجلدة عاتته) قال (و) أرنف  
(الرجل امرع) يقال جاء فى فلان من نفاى مسرعا (و) المرئاف) الكسر (سيف الخوفان بن شريك) وهو القائل فيه

ان يكن المرئاف قد قتل حده \* جلادى فى المازق المتلاحم

توارته الاتام من قبل جرههم \* فأردفه قدى شؤن الجاجم

(المستدرک)

(ربف)

\* وما يستدرك عليه وانف كل شئ ناجية كفى الخط واللسان وقال للجهر اذات روافف ومن المجاز علوا روافف الاكام أى  
رؤسها (رهب السيف كمن) ربهه رهفا (رققه كاهنه) فهو مرهف ومرهوف (و) قد رهب ككمر رهافة رهفا مرهفا (و) رهب  
فهو رهب قال الازهري وقيل يستعمل الامر هفا ورهفا ورهنا (وق) هكذا فى النسخ وفى بعض رق (ولطف) وشاهد  
الرهف بمعنى الرقة واللفظ ما أشد ان الاعرابى

حورافى كسفت عنبها وطف \* وفى الثنايا البيض من فهارف

(المستدرک)

(الروف)

(و) من المجاز (فوس مرهف ككبرم) أى (خامس البطن) لانه من (متقارب الضلوع) قال ابن دريد (وهو عيب) قال  
(والرافة كئذمة ع) زعموا \* وما يستدرك عليه الراففة بالفتح الرقة واللفظة فى العربى كفى الحكم ورجل مرهوف  
البدن أى لطيف الجسم رقيقه وهو مجاز ويقال رجل مرهف الجسم وهو الاكثروا من مرهفة رقيقه وقال شيخنا عبد الله السائل  
وأرهمته وهو مجاز وكذا قولهم أرهف غرب ذهنك لما أقول كفى الأساس (الروف) أهله الجهرى وقال ابن دريد هو مصدر  
راف يروف ورفلن ترك الهمز قال وقيل الروف من (السكون وليس) من قولهم روف رجيم ذاك (من الراففة) مهموزا  
انه لغيره من لهم زروف وقيل الحسن البصرى والزهرى روف بالذمين وظنه بعضهم اغاقره بالواو وهوهم لان الكسامة مهموزة  
والهمز المضموه اذ اللين أشبه الواو وقيل أوجع فلرووف بتلين همزة متسعة (والروفة الرحمة) عن ابن الاعرابى (وراف راف  
نعة فى راف راف) بالهمز \* وما يستدرك عليه الراف الخرافة فى الراف بالهمز وروى قول الخطاطى الذى سبق ذكره بالوجهين  
وقال ابن برى رواف كصاحب موضع قرب مكة حرسه الله تعالى قال قيس بن الخطيم

أشقيهم يوم الهياج كأنهم \* أشد بيشة أو بغاى رواف

(المستدرک)

(ربف)

(الربف بالكسر أرض فها زرع وخصب) والجمع أرباف نقله الجوهري والأزهري ومنه الحديث تنفع الارباب فتخرج اليها الناس  
قال الليث الربف الحصب (والسعة فى المأكلى والمشرى) كذا نص العباب ونص اللسان السعة فى المأكلى والجمع أرباف فقط  
(و) قال غيره الربف (بما قرب الماء من أرض العرب) وغيرها كفى العباب واللسان الجمع أرباف وروى وفى شرح شيخنا قلت  
الاولى حذف العرب وان يقول من الأرض مطافا وهو الظاهر كقوله جماعة انبى (أوجبت) يكون (الخصر والمياه والزروع) نقله  
الازهرى (وراف البدوى ريف أناه) ومنه قول الرازج

جواب بيداها غريف \* لا يأكل البقل ولا يربف \* ولا يرى بيته القليف

(كأربف) نقله الجوهري (و) يقال أيضا (ربف) اذا حضرتى وهى المياه (و) رانت (المشاة رعت) أى الربف وهى  
الأرض ذات الحصب (والراف الحجر) هذا ذكره الازهرى والاولى ذكره فى روف كقائنا (و) هى (أرض ريفية ككبسة) نقله  
الجوهري أى (خصبة وأرانت الأرض) نقله الجوهري ارافة وريفنا وأربفت) كقائنا (أخصبت) اخصبا وبوصا  
فى الوزن والمعنى قال ابن سيده وعندي ان الرافة المصدر والراف الامم وكذلك القول فى الاخصاب والحصب (و) قال ابن  
عباد (رابف لظنة) أى (قارفا وطغف لها) كفى العباب

(زَافَّ)

(زحف)

٣ قوله وفي اللسان مثل  
ما هنا عبارة ويقال زحف  
الذي اذا مضى قدما اه  
فتأمل

فصل الزنى مع النساء (واقعة كنهه) أهله المهورى هنا ذكر الزنى استرادا فى زعم وقال ابن دريد (أعجله والامه)  
الزنى (كغراب) قال الكسائى (موت زوفى) وزوفام وزعافى (مضى) وقيل كريدوكلا التام (وأزافى عليه أجهر  
وأزافى) فلا ناطقه أنه قد بشرى بخبرك) كالى العباب والسنان (زحف اليه كمنع زحفا) بالفتح (وزحفا) كقعود  
(وزحنا) كحركة (مضى) فله المهورى واقصرعى زوال المصدر (و) يقال زعت (لدى) إذا (مضى) كذا فى النسخ  
والأصواب مضى (ولما) كإهوى العباب والعباح والسنان وفى السنان مثل معاها (والزحف الجيش) فى السنان الجباة  
(أزحفون إلى العدو) عز زافى الأساس فى نقل كنههم وقومهم وفى الحديث اللهم اغفر له وان كان فر من الزحف أى من الجهاد  
وقد أهدى العدو فى الحرب وقوله تعالى ألقى القوم الذين كفروا زحفا قال الزجاج أى زاحفون وهوان زحفوا إليهم وقيل لا قليلا بجميع على  
زوف كسر والهم كذا بكسر الميم والهمج كذا فى الأزهري (و) أصل الزحف من قولهم (الصبي) على اسمه وهوان (زحف)  
قال ابن عيسى وفى الزنى قيل أن يشوقه فلا فعل إلا زحف (و) طاعة قيل قد جاش به زحف الصبيان حتى التفتت ليقمان للفتال  
فتفتت كلفه مشاير وبدا إلى الفتنة الأنظر قبل التذلل للمراب هو مرأخا هل الجربور عا شمتى الزالة بينهما وأزاحت  
من قومهم إلى أن يعرض لهما الضربان الطعان (والزحف) (بالفتح) (و) يقال هو زحف زحفا وزحفا وزحفا وفى الزحف زحفا وفى الزحف زحفا  
عابا فقام على صاحبه (فهو زاحف وهو زوف وزاحفة من) (أب) (زواحف) وأشد المهورى للفرزدق  
مستقبلين شمال الشام فصر بنا \* صاب كدب القطن منثور  
على عما غنا نلقى وأرسلنا \* على زواحف زحبا عابا -

(وهذا حاف الحيات) أنا أناسياهم أو (مواضع مدهما) ومنه قول المتنقل الهذلي  
كان من أخف الحيات فيه \* قبيل الصبح آثار السباط  
روى الصحاح فيها وهو غاط وان الصغير راجع إلى أيض سارم في البيت قبله (د) من البحار حبره ويقرون من اخف (الصحاح) أي  
مصاهبهو (حيث وقع قطره) وزحف اليه قال أبو حنيفة  
أخفى ليئنة والرفاهة \* بقرو من اخف حن ساقط الريب  
أراد ساقط الباب فقصه (والمازحجفة) مصفرا (ع زبد) حرسه الله تعالى (د) زحيف (كزيرجبل) بين ضربة ومغيب  
الشمس (د) بخانية (بشر) يقال لها زحيفه يوم معلوم قالوا  
نحن معه نأكل من الصبح \* هو زحيف والاعادي جمع \* كآثافيها بوزن فعيل  
(دارالزحيفين) ناول الشيخ والألا لا يصح الاستعمال (هـ) في زحف عنهما كأي انصاح وفي الحكم زالح زحيفين ناول الشيخ ذلك  
تأسيه له الأشرفية لأنه من زحف فإذا انتهت زحف عنهما مصلها أخرنا ثم لا يثبت ان تحفون حقون المهاجرين وقال ابن بيري  
المعروف هنا وأخرج ذلك على أي أساس مع سرعة التواريخه ونهى زاره زالح زحيفين لأنه أسرع الاتهاب في زحف عنه ثم لا يثبت  
ان يحفوه زحف اليه وأشد أبو العتاش

وسودا، المعاصم لم يغادر \* إياها كفلا لاه الزحفتين

وفي الحاص قبل لاهراً من العرب ما لا ركن رحا فقلت أرهضتاً ناراً الزحفين وفي الاسام ارمصق نار الزحفين وهي نار  
الفرع لانها ارمصعة الوفة واخذت فلا يرحس بتقدمه وبتأخر زحفها بعونها (و الزحفنة) من الرجال (الذي يكاد عرفها  
بصلكان) فانه ابن عبال (و هو أيضاً من زحف على الارض) \* قلت ما عبالاً (و) كبر (و) وصل زحفته زحلة (كثيرة)  
فما هو (من لا يسبق في البلاد) كل في المحيط في الاساس رجال الى قرب وليس بسباح ولا يطايح في البلاد (د) فقل (هو) احضان زحفا  
كشاذ كذا في الجهره (د) قال (أزحف لنا وفلان) زحفاً ذا (داروا) زحفوا البنا (زحفاً) لبقاً لونا (د) قال أبو الصقر  
أزحف (فلان) أزحاً اذا بلغ (الشيء الى غاية ما يطلب) وأراد (و) زحف (البعير أعيا) فقام على صاحبه (فهو من زحف)  
قال ابن ربي شاهده قول بشر بن أبي خازم

قال ابن أم ابياس ارحل نافي \* عمرو قتيبا ما جاني أو زحف

قلت وكذا قول الهاج يصف الثور والكلاب

وَأَدْعُفْتُ شَوَارِعًا وَأَدْعُفَا \* مِيلَيْنِ ثُمَّ أَرْحَفْتُ وَأَرْحُفَا

وفي الحديث ان راحله أنزعت من الإعباء، فقامت عنه ووفقت، وقال الخطابي صوابه أنزعت عليه غير معبى، قال الجوهري (وبعداده من حاف) وأندلأب زيد الناطق، قال الصائغان برقي عثمان رضى الله تعالى عنه كان أبوسماسح الترمذ وفوقهم \* طائر تعف على جوق من احب قال ابن ربيو الذي في شعره \* طائر تعف على جوق من احب

وفى العباب \* طير تكشف عن جون من زحيف \* وفى ان هذب

حتى كان مساحى القوم فوقهم \* طير تحوم على جون من زحيف

قال ابن سبويه شبه المساحى التى حفر واما القبر بطير تقع على ابل من زحيف وتطير عن ابارتفاع المساحى والمتخاضها وفى الاساس ناقة من زحيف من ربيعة الحنفاء، وهو مجاز (وزحاحوا فى القتال) اذا (ندوا) عن ابن دريد والزمخشري (و) من المجاز الزحاف (ككذب فى الشعر) هو (ارسطط بن الحرفين حرف في زحيف احدثها الى الاشر) تخص به الاسباب دون الالوان. الاسطط فانه يكون فى الالوان دون الاعراب وفى الضرور وسحق زحافا نقله (والشعر من زحيف، يقع الما) وقد زحف قال الزمخشري سمي به لانه ينصبه عن السلامة (وزحيف اليه غشى) نقله الجوهري وأندلس الصائغى

لمن الطعان سهرت زحيف \* عوم السفين اذا انقاعس بحذف

(كازدحف) ازدحافا يقال ازدحفت القوم اذا مشى بعضهم الى بعض وهم يترحفون ويزحفون معنى واحد \* وهما يستندرك عليه الزحف جماعة الجراد على انثديه والزحف المشى قليلا قليلا والصبي يترحف على الارض وفى التهذيب على نطسه ينصب قبل ان يمشى ومن زحيف القوم مواضع قتالهم قال ساعد بن جؤية

أخى عليهم اشرا عابا فعدوها \* لدى المزاخف تلى فى نضوح دم

وزحفت المشى يترحف زحفا وزحفا ناعيا قال أبو زيد زحيف المعبي يترحف زحفا وزحفا وابل زحيف بضعتين جمع زحوف كصبور ويجمع الزحاف ايضا على من زحاف ومشيه زحفا فانه نقل حركة وأطر به انشيد زحيف على اسننه وزحفت الشئ زحفا جره جرافطا وأزحفت الابل طول السفراء كما فاعياها وأزحفت الرجل أعبت دابة وابله وكل معنى لاجرا له به زحاف ومن زحيف مهزولا كان أو مهيئا وأزحفت عليه راحلته بالضم اذا وثقت منه نقله الناطبى ومصاب من زحيف بطى الحركه كما احتله من كثره الماء وهو مجاز شبه بالمعبي من الابل ومنه قول الشاعر بصفه

اذا حركته الرمح تسخفه \* ترأجر لمحاح الى الارض من زحيف

وزاحفوا من افسه قالونوا يقال ازحفت الرمح الشعر حتى زحفت حركته حركه كليله. وتوعدت الاعصان ترحف وهو مجاز وقال أبو سعيد الضرير رازحاف والراجل المعبي. وقال للذكرو لاني ويجمع الزواحف والزواجل والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يترحف اليه وهو مجاز وقد هو امر اخفا واما قول الشاعر أنشده ابن الاعرابى

سأجربك خلا لانا بطي الصوى \* البلى وخفة ازحفت نظر الدما

فسره فقال زحفت اسم بعير وقال تلعب فونت بجل زحافت أى معي وليس باسم بجل ماوا زحافة بالشد يد ما يترحف به البيت لغة مصرية (الزحفت بكهتفل) أهله الجوهري وقال أبو زيد هو (الزاحف على اسننه) قال الصائغى (والقياس من جهة الاشتقاق ان يكون بفاء من) من زحيف (و) قد تقدم قال الاغلب فيما أنشده أبو سعيد

طلة شيخ أروع من زحيف \* له ثيابا مثل حب العاف \* فبصرت بناتى مهففت

قال الصائغى قوله أروع بقوى كونه بقاء من ذكره الازهرى فى الجامى ولو كان بقاء من لكان موشع ذكره الثلاثي (الزحوفة) بالنضم (آثار ترج الصبيان من فوق التل الى أسفله) نقله الجوهري عن الادهمى قال وهى لغة أهل العالية وتقيم نقوله بايقاف والجمع زحائف وزحائف وقال الازهرى والزحائف والزحائف آثار ترج الصبيان من فوق الى أسفل واحد. هازحوفة بالالف وقال فى موضع آخر واحد هازحوفة وزحوفة (أو) زحوفة (مكان من مدرجى) لانهم يترحفون عليه قاله ابن الاعرابى وأنشد لاس من حجر

يقلب قيدودا كات سرما \* صفامه من قدر لسنه الزحائف

وقال أبو موالك الزحوفة المكان الذى من جبل الرمال تلعب عليه الصبيان وكذلك فى الصفا وهى الزحائف (و) قال ابن الاعرابى (زحفته) زحلفه (درجته ردفه من زحلف) تدرج وأنشد الجوهري للبيجاج

والشمس قد كانت تكون دنقا \* أدفعها بالراح من زحلفا

قال ابن برى ومثله لابي نضلة السعدى

وليس لى عهدنا بالاسعد \* عيسى فزحلفها الى محمد \* حتى تؤدى من يد الى يد

(و) زحلف (الاناملا) (و) زحلف (ثلاثا ألفا أعطاه اياه) زحلف (فى الكلام) (امرع) كل ذلك نقله الصائغى (والزحائف دراب صفارها) أخرج غنى شبه الفل) هكذا فى التصريح والعباب لها أرجل تشبه اهل (و) روى عن بعض التابعين ما (ازحلف) ناكح الامه عن الزنا الا قليلا قال أبو سعيد معناه ما تفى) وما يتاعد (كازحلف) بتقديم اللام على الحاء \* وهما يستندرك عليه ترحفلت الشمس اذا ماتت للمغيب أو زالت عن كبد السماء نصف انوار وقال ابن عداد جرح زحافتا فصقل أى ملس البطون سمان قال والزحوف انصافا الامس شبه المتن السمين به قال أبو دوداد ومثنان خطانان \* كزحوف من العشب

(المستدرك)

(الزحفت)

(زحلف)

(المستدرك)

(زَرْفَ)

والزاياف بالكسر المرفقة وتزخرفت حتى كثرت وتزخرفت عاشر كى أى تخام (الزخرف بالضم الذهب) نقله الجوهري وهو قول الفراءى، فوه تعان أو كرت ثابت من زخرف كاليان سببه هذا والاصل ثم سبب كل زينة زخرفا ثم شبه كل عموم زوره وفى حديث يوم القيمة عليه السلام فى الزخرف فى أى الزخرف فى أى وأمر بالاسماء وكثرت الزخرف هنا نقوش ونصاوير زين م الكعبة وكانت بالذهب (د) الزخرف الزينغور كال حسن اشترى (الزخرف من القول) زينهته و (حسنه بتقويس الكذب) ومنه قوله تعالى زخرف القول غرورا (د) الزخرف (من الأرض ألوان نباتها) من بين أحر وأصفروا بضع ومنه قوله تعالى حتى إذا أخذت الأرض زخرفا أى زيناها من الألوان والأزهر وقيل تمامها أو كذاها (والزخارف السفن) كالأى الذهب وفى الحكم ما بين من السفن وفى العن ما يزخرف به السفن (د) الزخارف (من المناظر الله) نقله الجوهري (د) الزخارف (دويبات تطير على الماء) كالأى الذهب زاد فى العباب (ذوات أربع وتلها ب) وفى الحكم ذاب معار ذات قوائم أربع بصيرة على الماء قال أوس بن جر نذكر عينا من عمار مؤلفا \* له حديث استقر فيه الزخارف

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه الزخرف الزينة أو بفتح ز حيف زخرف البيت زخرفة زينة أو كله وكل ما زو قزى فقد زخرف وقال ابن أسلم الزخرف مناع البيت والمزخرف المزين قال الجاهج

(زَخَفَ)

باسم حاج اجوبون الزخفا \* من طلل أمسى فقال المصنف \* رسوهم والمذهب المزخرفا وزخرف الكلام أظلمه وزخرف الرجل إذا تزين والزخرف طاروه فسر كرايت أوس السابق (زخف كتم زخفا) بالغفغ (وزخفا) أعمله الجوهري والباشبول الأزهري (غير وكبير) نقله عن الأصمى وقال أطلق زخف مولا على غفر وقال الخازن جى فى تكلمة العين الزخف مثل الخيف وهو الكبر والتعز والزهو (وهو زخف وزخف) كبير قال المعطل الهذلى يتحاطب عامرين لدوس الخناعى

(أَزَفَ)

(المستدرك) (زَفَّ)

وأنت فزاهم عيش زعمته \* كنى بلذا بأو بنفسك مزخفا (والزخف فى الكلام الأصغر منه) عن ابن عبد (د) فى الأوداء المبنية عن الاعراب الشووفة والزخف (أخذك من صاحبنا ما من الشيدق) قال الأزهري أما الشووفة فعزب وأما الزخف فأرجوان يكون عربيا سميا (وزخف) الرجل إذا (فحن ورس) عن ابن عبد (أزف الأبل) أعمله الجوهري وقال ابن عباد (أظلم كاشف) وفى اللسان يقال أسدف عليه السبر وأزف عليه السبر عني واحد \* قلت وهو قول فى عبيد وأضفه أزف لأبل وأسدف وأشدو أرشى سوره وأظلم \* ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو وأزف نام وكذا أسدف وأدفع (زرف فز) نقله ابن فارس (قال ابن الاعرابى زرف (البه) وزرف تقدم) قال ابن دبر زرف (فى الكلام) زرفا (زاد) فيه (كزرف) تزويفا ومنه حديث قرة بن خالد إن النكاح كان زرف فى الحديث أى يزد فيه مثل زلفه لعله الأصمى (و) زرفت (النافقة) أمرت وهى زروف كصبر وكذلك زرفت وهو زروف ويقال لنافع زوف ملو بة الزيلين واسعة الطول وشبه اللبث (و) زرف (الرجل) زوفامشى على هيئة كانه شد) وأص ابن الاعرابى ومشت الشاة زرف أى على هيئة أو أشد

وسرت المطبقة مودعة \* نفضى زوبدا وتضى زرفها

نفضى أى غشى على هيئة يقول نذكرت زبدا ومشى زوبدا وأغشدة السبر وعرفته للباب والرجل فى ذلك كالنافقة (وزرف الجرح كفرج) وعلمه أقصر الصانعى والجوهري (و) زرف أيضا مثل (نصر) كالأى اللسان زرفا وزرفا (انفضض) ونكس (بعد البرم) كالأى انصاح (والزرافة كدها يدوق أشد ذرا عا) من النضاض كانه الجوهري قال أبو عبيد والقاسمى أجود ولا أحفظ التشديد نعيم القناسى (الجماعة من الناس) قال ابن بى وزكره ابن فارس بتشديد الاء وكذا كاه أو عبيد فى باب فعلة تعن القناسى قال وزاد كراه فى زرفى كجابه الجامع تشديد الشايب قال فى القوم براقهم مثل الزرافة قال وهذا نص على أنه بتشديد القادرون والقال وقد ياء فى شعر لبيد بتشديد الاء فى قوله

يا عرابى فزرافاتنا \* فبخر فظاراف حيل

قال وأما قول الحاج أبى هذه السقفا والرافات فى لزاد أحداد من الجبال من فى زرافة الأصم بتعنه فالتشهور فى هذه الرواية التقطيف منها هم زينة أو يكون ذلك بياشورا أو تشد \* قلت وكذا قول فرط بن أنف

قوم ذاشترى أيدى أذخيهام \* ذاروا إليه زرافات ووحدا

(أو الزرافة) (عشرة منهم) وفى بعض النسخ عشرة منهم (و) الزرافة (دابة) حسنة الخلق بداها أطول من رجلها وهى مسحاة باسم جماعة (فارسها) شركو بالى كالأى انصاح (لأنها مشابهة) ومزج (من) هذه الثلاثة وهى أشتر بالضم أى (البعير) (و) كالأى (البقرة) بالتم كسندى (الفرق) فهذا وجه تشديد بقول كفى انصاح (من زرف فى الكلام) إذا (زاد) معيته (نقله عنه) أو زادة على المعنى قال شيبه وقد احتفظ الأصل فى الزرافة بين الأبل الحوشية والبقرة الحوشية والنعام وانما متولدة



من هذه الاجناس الثلاثة كقوله ان يبدى وغيره وتغيب الجملة فذلك في كسب الحيوان بل وانكره وبين ان غلبا عليهم وفيما كلام في حياة الحيوان مختصراته (ويضم اولها) عن ابن دريد بوضحة الزافة يضم الزاى دابة ولا يرى أعمره شجيرة أم لا قال وأكثر ظني ان ما عر به لان أهل الجبل يعرفون من ناحية الجذبة وقوله (في النعتين) قال شيخنا قلت له ان أراد ان يبدى والتعريف اذ لم ينقل له غيره بل كان كلام الجوهري صريح في ان النشد بداهة هو في الزافة تعدي الجمع لا في الزافة ان في الحيوان المعروف فهو \* فاما ما ذكر في بيان النعتين فصحيح صريح به ايضا في نفي في العباب في الزافة والزاوة بالفتح والقسم والفاء تشدد وتختف في الوبين وهكذا نقوله صاحب انسان وزاد بالفتح والتعريف انما هو ما به يعلم ان انضار الجوهري على تخفيف الفاء في الحيوان اشارة الى بيان الالف جـ وبه يظهر من نفي في شجيرة ان صريح قول الجوهري ان الفتح والقسم في الحيوان سواء واقتصر ابن دريد على القسم وصريح كلام المصنف ان الفتح والقسم من انشأ وهو مذهب في كلام الازهرى ايضا وجعل عمر بن خطاب بن مكي الصدفي في كتابه الذي سماه تنقيح اللسان فيه من اجل انعموا ونسب الشيخ ابن هشام في شرح الشذور عن كتاب يعطى فيه انعامه عن الجواب في امثلة الزاوة بانح الزاى والغامة انما هما افعال ذلك (ج زاي) كوزاي (وآزرف) الرجل (اشترها) أى الزاوة عن ابن الاعرابي (و) أزرف (النافعة شها) كأي الصحاح وانشد قول الرازي \* بزوة الاغراء أى زرف \* وروى الصرام عن محمد أزرف النافعة انما اخبرته في السير يروى آيات يستدعي الزاى على الزاى انشد (و) أزرف اية (الرجل) اذا (تقدم) الزاوة (ككسبة النكداب) يزيد في الحديث (و) الزاوة (على) ايضا (والزاوة تشددات ع) وبه مبرور في اليد السابق الذي آورد به ابن بري في معنى الجماعة (و) قال أبو ميثان الزاوة في (الزاوة) ان في نفي في الممازاة مع وما شابه ذلك وانشد كذا في العباب \* قلت البيت للزورق والرواية من الممازاة فاقبل او سدره

٢ وانشد كذا في العباب  
هكذا في التميمي

(المستدرك)

(زَعَفَ)

(زَعَفَ)

(زَعَفَ)

(المستدرك)

وبيت ذال العباد يعوى ودونه \* من الممازاة فاقبل او سدره  
(والتعريف انما في ذلك) كأي العباب وانسكه له ويؤيد في بعض النسخ التثنية وفي بعضها التثنية بل الدال الموهلة والواو اب ماذ كرنا (و) التعريف (التثنية) يقال زرفت الرجل عن نفسه أى تخبئته (و) التعريف (الارباب) كالتعريف يقال زرف على الحسين وزاى أى روى في اللسان جاوزها (و) زارف (انزافا) نقلة الصائغاني وفي بعضها نقلة الدال الموهلة والواو اب ماذ كرنا (و) زرفت (الرجع مضطو) زرفت (القوم ذهبوا متعجبين) نقلة الصائغاني (و) مزرف (كجولة) بقدر مرمية أى كثيرة الممان \* ومما يستدل عليه زارف عزاء من سرعة نقلة الجوهري وزاى جـ زواف وزوافا وزاى بالفتح والسرعة وكشدداد السريع وزارف القوم اوزوافا على ما في خزعة اوزوافا وزارف في المثنى أسرع زوافه كجاءة متروكة الممانعة في المشدود وزارف الجرح انقص وزرف مرفق كحدثى متعب قال ما جـ من الحكم الهذلي  
فرا واريد اتم أمشوا بشدة \* يسير به القوم خمس مرفق  
(زرف) زرفة اعمله الجوهري وصاحب اللسان قال ابن دريد أى (أسرع) وقال غسيه (كازرف) يقال ازرقت الابل أى أسرع كازرقت (و) يمزع زرف كعصر أهله الجوهري وصاحب اللسان وانصاعاني في العباب هنا وفي النكاملة وقال ابن عباد أى (كثير الماء) والجمع زعارف (أو هو) ما يعين المجمة وهم ما في مرفق مزراح العنبي  
كصدة مهران حرى تحت ظاهها \* ضاع أمته العباد زعارف  
وانكرهما أوجامه وروى المضاف أورد الصائغاني في العباب في ترجمة زرف استطراد اوساى بيانه (زعهفه كعهفه) رعدا (قوله) كأي الصحاح في اللسان رماء أو ضرب به فبات (ككاهه) سريعا (كازعهفه) قال الجوهري أى قتله قتلا سريعا (وازعهفه) أى أنقصه فاه الاصبى (ومر زاف كعرا ب) وكذلك (زواف) بالهمزة زواف بالفتح يعنى واحد أى قاتل (والزوعوف) باسم (المهالك) عن ابن الاعرابي (و) قال أبو عمرو (الزعاقة) والمزاعمة من أحمال (الحية) ومنه قول الشاعر  
فلاتعزى ان تشاك ولا تظأ \* برجلته من مر عاقه الربق معضل  
أراد به ذات ابن مرفع وزاد من في الواجب كذهب اليه أبو الحسن (و) قال ابن عباد (حسى مرفع ككرم) أى (ليس عذب) (و) قال الخازن في نسخة العين (أزفع عليه) أى (أبهز) عليه قال (وموت مرفع كحسن) أى قاتل وقيل روى كذا كره السكري في شرح قول أبي ميثان أنى عائد

فعاد اقبل فقاها معا \* مزعف زاف فاقب شمس  
(و) مرفع مرفع لا يظنى) أى لا يظن قاله الاصمعي (والمزفع) ينف كان لعبد الله بن مرة أحد فدا الاسلام ومعه يقول  
علوت بالمزفع المأثر جهامة \* فمات استجاب لداعيه وقدمه  
هكذا ضبطه الازهرى (أو هو بالراء) قال الصائغاني وهكذا قرأته في كتاب البوف لان الكتاب بخط محمد بن العباس البزدي ونعت  
الاعلامه نقطة احتراز من الزاى \* ومما يستدل عليه زعفي حديثه أى زاد عليه واكذب به كذا في اللسان والمجل



من زرفة النعام فيما يقتضى السرعة لا لاجل شهوها ولكن للذهاب بها على شفة من السرور (كأزفها وأزدها) أزفها وأزدها فافا  
نقلها بالجوهرى واقتصرنا ثابت على الزف فقال زفت العروس الى زوجها زفا (و) زف (البرق لم) نقله الصانغاني (و) زف (التلبيم  
وغیره) كالبعير (زف) بالكسر (زفا وزفوا) كعود (وزفنا وسرع كازف) وهذه عن ابن الاعرابي وقال اللغويان يكون ذلك  
في الناس وغيرهم قول أزف أبعد اللغتين : أو جمعاً أي الزف والأزف (كالفعل) وقال الصانغاني الزف الاسراع ومقاربة  
الخطو وقال غيره هو سرعة المشي مع تقارب خطو وسكون (أو) الزف (أول عدو النعام) وكذلك زف القوم في مشيهم ومنه قوله  
تعالى فأذبلوا الله زفون ذال الفراء أي بسرعة وذرأها لا تعش زفون على بنا الجوهرى أي يجيئون على هيئة الزف بمنزلة  
المرزوفة على هذه الحال وهو مجاز (و) زفت (الريح) زفينا وزفوا (هبت) هو بالياء وادامت وقال الجوهرى وهو محبوب ليس  
بأنشد ولكنه (في مضي) زف (الطارئ) في طيرانه (زفا وزفنا) إذا (رحى) وأص العين زامى (بنفسه) وأنشد

وترى المسكافيه سافلا \* لاني الرش اذا زفقا

(أو) زف زفينا (بسط جناحه كزف فيهما) أي في الريح وفي الظاهر يقال زفت الريح زففة وهو شدة هبوبها كافي التهذيب  
وقيل وهو هبوبها بالياء في الصبح والزففة حين الريح وسوتها وزف في الظاهر في طيرانه سر كجناحه إذا عدا (و) من المجاز (الزفة)  
المرق الواحدة من الزف يقال زفته زفة وزفتين أي مرة أمر تين (و) الزفة (بالضم الزمرة) ومنه الحديث ألمسلى الله عليه  
وسلم قال لبلال حين سبغ طعامي تزويج فاطمة عرض الله عنها أدخل الناس على زفة زفة حكاه الهروي في الغريبين وقال أي  
فوجعا فوج وطائفة بعد طائفة ولا سميت بذلك لرفقة في مشايها (و) الزف (و) الزف (الريح الشديدة الهبوب في  
دوام) عن ابن دريد (كلا زفة) أعنه أيضا وقيل ربح زف زف سرعة رشادة وقول الأصيل

كان ثياب البري تطيرها \* أعاصير ربح زف زفيان

وجمع الزف وزفوف وأنشد ابن بري لمزاحم العقبلي

سبا وتعالى لا تيرجعتما \* عاتين ثياب الجنوب الزاف

وقيل ربح زف زفة وزفوف زف في شدة لها زففة وهي الصوت (و) قال ابن عباد الزف والزفان (الخشيف) قال غيره  
الزف والزفان (النعام) لثفته في سيره وأول زفته في طيرانه وهو سر يلج جناحه حين يعدو (كلا زفوف) كصبر قال الحرث  
ابن حنزة

زفوف كما هتفلة أم \* رنالد دوبة سقفا

شبه نافته بالنعام في سرعتها (و) والزف بالكسر معار يرش النعام أو كل طائر نقله الجوهرى ونصه وكل طائر ومنه قولهم ألبن  
من زف النعام (و) قال ابن دريد الزف يرش معار كالأرغاب تحت الرش الكثيف وقال بعض أهل اللغة لا يكون الزف إلا للنعام  
(و) قال الجوهرى يقال (هبت أزف بين الزف) بحركة أي (زفوف ثلاث) كافي الصبح (و) الزف (كالمير) (و) الأزف (و) الزفاني  
بالكسر) كلاهما عن ابن عباد الأول عن الجوهرى (السرير) زاد في اللسان الخفيف وقال هو الزفان غير (و) أزفه) أي  
البعير كافي اللسان (جعله على الاسراع والمزفة بالكسر المشقة التي (زف فيها العروس) قال الجوهرى حكى ذلك عن الخليل  
(و) الأزف (تحريل الريح) ببس (الحشيش) وقد زرفته قال الهامج \* زرفة الريح الحصاد اليسا \* (و) الزففة حين الريح  
(و) (صوتها فيه) أي في الحشيش وكذا في الشجر (و) الزففة (شدة الجري) قيل الزففة (هز زالموك) عن ابن دريد (واسعة زفته  
السير) هكذا في السير وصوابه السبل (استقفة) فذهب به كإهوص المحيط والأساس ومثله في العباب (و) أزف (الحسل) أزفقا  
(استخه) عن ابن عباد (وفي الحديث) ألمسلى الله عليه وسلم قال (ملاك بألم الساب) أو بألم المسبب وهي الانصاف به وذلك حين  
مر بها وهي زف من الحى ملاك (زفوفين) قالت الحى لأبلة الله فيها فقال لانسبي الحى فام أذهب خطا ما بن آدم كالمذهب  
الكبير خبث الحديد والحديد رواه جابر عن الله عنه وهو (يقم أوله) أي مالت (زفدين) (يروي أيضا) (يقم) أي أوله (أي  
ترعدان ويرى بارأ) وقد أذهبه المصنف هنا واستدركناه عليه في آخر التركيب ويرى أيضا كسر الزاى ومعناه  
تحسين وتزين اثنين المرضي \* ومما يستدرك عليه بقال لطائش الحلم قد زف وأله نقله الجوهرى والمعتزى وهو مجاز  
والزفيف البريق قال جدي بن زور

• دجا الليل واستن استنأ زاففه \* كاستن في الغاب الحريق المشتع

وزفرف الرجل مشى مشية حسنة والزففة من سير الأبل وقيل هو فوق الخلب قال امرؤ القيس  
لما ركبتا رفاهنا زففة \* حنى احتوينا سوا ما نم أرباه

وقوس زفوف رنة والزففة صوت المنح - حين يدار على الظفر قال الهذلي

كسها طرب الرش فاعتدت لها \* قداح كاعتاق الطبا زفواف

أرادت زفواف شبه السهام بأعناق الطبا في الأين والاشنا وظليم أزف كثير الزف وحكى الصانغاني زفت زوافها أي اللواتي

(زَقَف)

وفيهما يقال مات فوقاً أى زقفته الرج وقال ابن عباد زقت العروس مثل زقت وقال غيره الزوف كصبور ومن كان له نعمان  
ابن المنذر كفى العباب ومثله فى ر ف أيضا (الزقفة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هى (اللقمة) هكذا فى النسخ  
والصواب اللقمة كجوهري الص الجوهرة وشبهه فى العباب واللسان ومنه قول عبد الله بن الزبير يرضى الله تعالى عنهم يوم الجبل كان  
الاشتري زقني منهم فأنخذنا فوقعنا الى الارض أى أخذ كل واحد منا صاحبه (و) الزقفة (ما زقفتهم ايديك أى أخذتها) ونض  
الجوهرة من قولهم هذه زقفتى أى اللقطة التى التقطت ايدي أى أخذتها (وزقفته) اخطفه واستلمه بسرعة كازدقته وكذلك  
تلقفه والتلقه (والزقف التلقف كالزقف) قال شبر قال زقفت العسكرة وتلقفت بمعنى واحد وهما أخذها باليد أو بالضم بين  
اليدى والارض على سبيل الاختطاف والاستلاب من الهواء قال ومنه قول معاوية لما بلغه قولى خلافه عمر رضى الله تعالى  
عنهما ما بلغ هذا الامر إلا بانى عبد مناف زقفتاه زقفت الاكرة وفى الحديث ان أباسفيان قال لبنى أمية زقفتوها زقفت الاكرة يعنى  
الخلافة وفى حديث آخر أخذ الله السموات والارض يوم انشأه ثم زقفتها زقفت الرمانة (والزاقفية بالسواد منها أبو عبد الله  
ابن أبى الفتح) سمع من التقيس بن جنى بعد الحسناء (ومحمد بن على) سمع من عبيدة البغدادية (الزاقفان المحذنان) كفى  
اشمير \* ومما استدرك عليه زقفه من بينهم اخطفه وبدرى قول ابن الزبير السابق أيضا والازدقاف التلقف وتخطف من اقف  
بفتح القاف ومنه قول مرام العقبلى

(المستدرك)

وبضر اضراب الشجاع وعنده \* اذا ما التقي الابطال تخطف من اقف

(وَزَقَفَ)

وزقفت اللقمة وازدقفتها ليلها ومن المجاز زقفت الاكرة بالصولجان كفى الأساس (الزلف كالسكبى وكرزلف) أهمله الجوهري  
قال الارزهرى أى (تنبى) وناخر (كارزلف وزلف) مقولوب تنقه الزمخشرى أيضا فى القافى ومنه حديث سعيد بن جبير  
ما زلفنا كعب الا معة عن الزنا الا ذللا لان الله تعالى يقول وان نصبر ونخبر لكم أى ما نضى وما تباعد (وزلفه وزلفه) لغتان  
أى (نض) وأخره \* ومما استدرك عليه الزلف كانا هر هكذا تنقه الزمخشرى فى القافى وبدرى قول سعيد بن جبير  
قال وأبى له أن زلفنا أدغم التاء فى الزاى (الزلف شركة القرية) عن ابن دريد (و) زاد غيره (الدرجة) والمنزلة (و) الزلف  
(المباين الممتلئة) جمع زلفة وأنشد الجوهري للعجمانى

(المستدرك)  
(زَلَفَ)

حتى اذا ما الصهارج نشفت \* من بعدما كانت ملا كالزلف

(أو) الزلف (المحوش الملات) وأنشد أبو حنيفة

جفيناها وخر ماها وناخرها \* هائب تضرب النعبان والزلفا

(و) الزلفة (ما المصنعة الممتلئة) من مصانع الماء ومنه حديث أبوجوج ثم يرسل الله مطرافه فى الارض حتى يتركها  
كالزلفة أى كأنها مصنعة من مصانع الماء هكذا أفسره شمر (و) قال الليث الزلفة (الصفحة) الممتلئة بجمعها زلف (و) قال أبو عبيدة  
الزلفة (الاجانة المضراة) بجمعها زلف وأنشد

يقذف بالطح والقناد على \* متون روض كأنها زلف

وقال أبو حاتم ليدرا لاصهى ما الزلف ولكن بغنى عن غيره ان الزلف الاجابى من الخضر وكذا قال ابن دريد وول هكذا أخبرنى أبو  
عثمان عن التوزى عن أبى عبيدة قال وقد كنت قرأت عليه فى رجز النعمان

من بعدما كانت ملا كالزلف \* وصار مصال الغدير كالخندق

قال فسأته عن الزلف فذكر ما ذكرته قال أنفا وأسأل أبا جاتم والى يأتى فلم يجب فافسده بش قال القتيبي وقد فسرت الزلفة فى حديث  
يأجوج وماجوج الذى تقدم أنفا بالمحارة (و) هى (الصفحة) قال وليست أعرف هذا التفسير الا ان يكون الغدير بسمى محارة  
لان الماء يحمر باليه ويخرج فيه فيكون بمثابة تفسيرنا وأورد ابن برى شاهدا على ان الزلفة هى المحارة قول لبيد  
حتى تحبث الدبار كأنها \* زلف وأنى فتها المحزوم

قال وقال أبو عمرو الزلفة فى هذا البيت مصنعة الماء (و) الزلفة (الصخرة المسماة) وبه فسر أيضا حديث يأجوج وماجوج السابق  
وبروى بالقاف أيضا (و) الزلفة (الارض الغليظة) وقيل هى (الارض المكتوبة) وقيل هو (المسحوق من الجبل المذبح ج)  
أى جمع الكل (زلف) (الزلف) (المرأة) حكاه ابن برى عن أبى عمر الزاهد ونقله الصاغى عن الكشاف قال وكذا فسرها العرب وبه  
فسر أيضا حديث يأجوج وماجوج السابق شبهت الارض بالاستوائ وانما وتظافها (أو وجهها) وهو قول ابن الاعرابى (و) الزلفة  
(مكرهة كل قرية تكون بين البر والريف ج مرائف) وهى ابراعيل كفى الصحاح وفى المحكم بين البر والبحر كالانبار والقادسية  
ويجوهما (والزلفة بالصم ماء شرقى حميرا) وقال عبيد بن أبى

لعمرك انى يوم أقوع زلفة \* على ما رى خلف القفال وقور

(و) الزلفة (الصفحة) عن ابن عباد وجهها زلف (و) الزلفة (القرية) ومنه قوله تعالى فلما رزقناه صبوت وسبوت وجوه الذين كفروا وقال

الزجاج أى ر أو العذاب قريبا وأنشد ابن دريد لسان جرمد  
أنبت عليا رأس الزبر \* وقد كنت أحسبه زلفة

(و) الزلفة أيضا (المنزلة) والرتبة والدرجة والجمع زلف وأشد الجوهرى للميجاج  
ناج طواه الابن مجاجفا \* طى اللباني زلفا زلفا \* سماهوا لعل حتى أحرقوا

يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة (كالزلف بالفتح) نقله الصاغاني في التكملة (و) الزلفى (كزلفى) ومنه قوله تعالى وما  
أموالكم ولا أولادكم باليتى فخر بكم عندنا راني (أوهى) أى الزلفى (اسم المصدر) قال الجوهرى كأنه قال باليتى فخر بكم عندنا  
أزد لا فاول قال جماعة وقد تستعمل الزلفة بمعنى القريب كإنى العنابة وقال ابن عرفة الزلفى التقريب جندا وقال شيخنا وأما قول ابن  
التمساقى في شرح الشفاء أن الزلفى جمع زلفة فهو غريب جدا غير معروف والصحيح أن جمعه زلف (و) الزلفة (الطائفة من) أزل  
(الليل) قليلة كانت أو كثيرة كإله الجاهل باليه تغلب وقال الأخت من مطلق الليل (ج) زلف (كغرف) زلفات بضم ففتح مثل  
(غرفات) وزلفات بضمين مثل (غرفات) وزلفات بضم فسكون مثل (غرفات أو الزلف) كغرف (ساعات الليل) لا تحذف من  
الهار وساعات النهار لا تحذف من الليل) واحذف زلفة (و) قوله تعالى أقم الصلاة طرفى النهار وزلفا من الليل قال الزجاج هو  
منسوب على الطرف كما تقول جئت طرفى النهار وأول الليل أى ساعة بعد ساعة يقرب بعضها من بعض وعلى بالزلف من الليل  
المغرب والعشاء (قرى زلفا بضمين) وهى قراءة ابن محيصن وفيها جهان (أما سر وكلم وأما جمع زلفه كسرو وبسرة بضم  
سبها ما) قرى زلفا (بضمه) فسكون فيها أيضا وجهان (أما جمع زلفه) بالضم جمعها جمع الاناس مخلوقة وإن تكن جواهر كما  
جمعوا الجواهر الخ لوقفة (كدره ودر) وأما جمع زلف مثل القرب والتقريب والغريب (و) قرى أيضا زلفى كقلى  
والافى للتأنيث أى لانه مصدر وأما مصدر (والزلف بالكسر الروضة) نقله الصاغاني في التكملة (وزلفى حديثه زلفا زاد)  
كزرف تزربا وهو زلف فى حديثه وزرف عن ابن دريد (و) زلفسة (كهمزة بطن بالين) عن ابن دريد قال أبو جندب الهذلى  
من مبلغ ما لكى حبشا \* أجا بنى زلفسة الصبحا

(والمزلف المراق) لأن الرافى فيها زلفه أى ذنبه مما يرتقى إليه (وعقبه زلوف) أى (بعده) نقله ابن فارس (والزلف المتقدم)  
هكذا فى النسخ والصلوب المتقدم (من) موضع الى موضع) نقله ابن دريد (والمزلف بن أى عمرو) بن مقرين بن لسان عمرو بن  
الغوث (طائى) المزلف أيضا (نصب المصحب) وهو أبو ربيعة كقوله الصاغاني (أو) هراقل (عمرو بن أبى ربيعة) بن ذهل  
ابن شيبان كقوله ابن حبيب وأما (نصب) به (لانه ألقى رجمه بين يديه فى حرب) كانت بينه وبين قوم (فقال أزدانو اليه) وله حديث  
كقوله ابن دريد بنى لسان أزد لقوا قومى أو قد رآه أى تقدموا فى الحرب بقدمى قال الصاغاني وهذا الحرب هى حرب كعب  
وكان أذا ركب لم يمتعه غيره (أو) اقتراب من الاقرب فى الماروب وازد لافه الهم) واقدامه عليهم كقوله ابن حبيب (والمزلفة)  
وبقال أعضام زلفة بلا لام (ع) بين عرفات ومبنى) قبل حده من مأزى عرفه الى مأزى محسر لوقال موضع عكة كقوله الجوهرى  
أوموضع معروف كان أظهر منى به (لانه يتقرب فيها الى الله تعالى) كإنى العباب (أو) اقتراب الناس الى منى بعد الافاشة)  
من عرفات كقوله الليث وقال ابن سيده ولا أدرى كيف هذا (أو) لى الناس اليها فى زلف من الليل أو لانه أرض مستوية  
مكتوفة وهذا أقرب) قال شيخنا وأشهر منه ما ذكره المؤرخون وأكبر أهل المناسل والمصنفون فى المواضع انه ما جئ لان آدم  
اجتمع فيها مع حواء عليها السلام وازد منها أى دنا كعبية جعلا ذلك \* قلت والى هذا الوجه مال أبو عبيدة (وزلفوا)  
تقدموا) نقله الجوهرى (و) زلفوا (تفرقوا) هكذا فى النسخ وهو غلط والصلوب تقرى أو أى دنا كقوله نض اللسان والعباب  
وقال أبو زيد حتى اذا انصوب جوادون الركاب معا \* دنار زلفى هذين مقرور

(كازدوا فيها) أى أبى التقدم والتقريب والاول نقله الجوهرى ومنه المزلف على قول ابن حبيب وقد تقدم ومن الثانى الحديث  
فأذا زالت الشمس فآذلت الى الله بركعتين وفى حديث آخر انه أتى بدنانة خمس أو ست فطفتن بزلفن اليه بأثنين يسد أى  
يقربن كقوله الصاغاني ولوقل فى معناه يتقدمن اليه لكان مناسباً أيضا وفى حديث محمد بالقرع عليه السلام والزلفا مالكم من  
عيشنا إلا زلفنا بل الى حاتم \* ومما استدرك عليه زلف انه دنا منه وزلف الثنى قريب منه قوله تعالى وأزلفت الجنة  
للمتقين أى قربت وقال الزجاج تأويله أى قرب دولهم فيها ونظرهم اليها وازد لافه أدناه الى هلكة وزلفه جمعه ومنه قوله  
تعالى وأزلفنا ثم لا تحزن وأزلف سيئه أذلفها وقدمها والزلف التقدم من موضع الى موضع نقله الجوهرى عن أبى عبيد  
كالزلف والتزلف وقد ذكرهما المصنف وزلفه أى تقدمنا وزلف الثنى زلفه وقدمه عن ابن الاعراب والمزلف الا جاحن  
المخضر عن أبى عبيدة والزلف محركة الروضة حكاه ابن برى عن أبى عمر الزاهد بضم فمر حديث بأجوج وما أوج السابق وقال  
بالضمة أيضا وقال ابن جبار فلان زلف الناس زلفا أى برعهم من زلفة فزلفه ونقله الزخنى أيضا هكذا لانه قال دليل بدل  
فلان (الزخفة بالنون والحاء المهملة) أهله الجوهرى وسأب اللسان وقال ابن جبار (من احما الدواء) ولا أحقه كقوله العباب

(المستدرك)

(الزخفة)



\* وقد أذهف الطعن الباطلها \* قلت البتة لمية بنت ضرار الضبية رزق أنحاهوا أوله \* وقلت وعولا أشارى بها \* وفسره ابن الاعرابي فقال أذهفه أى قتله وأذهف العداوة كأنسيها وما أذهف منه شيء أى ما أخذ وحكى ابن رزى عن أبى سعيد الأزد هاف الشدة والأذى قال وحقيقته استطارة القلب من جزع وأحزن قال الشاعر

ترنا مع من تفرق حتى تحبها \* جون السراة تولى وهو من دهن

وقالت امرأه هل من أحسن برعى للذين هما \* فلي وعقل فعقل اليوم من دهن

\* قلت البتة لام حكيم بنت قارظ بن خالد الكناينة قالت لما قتل بشر بن أرطاة أبها من عبيد الله بن العباس رضى الله عنه ما وقيل هى عائشة بنت عبد المدان ويقال أذهف به بالضم أى ذهب به وفى الصحاح أذهف الشئ وأذهف أى ذهب به وهو من دهن وهو دهن وقال أبو عمرو وأذهفت الشئ أرخته وقال غيره التزهف الصدور وأذهفه أعمله وأحفته (زهف الشئ) زهلفة أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عبادى (نقذه ووزنه) كذا العباب والتكملة (زاف) البعير والرجل وغيرهما (زيف زيفاً وزيفاً) بالفتح زلف وزيفاً بالضم اذا (تجترق مشبه) فهو زاف وزيف الأخيرة على انصافه بالمصدر وقيل أسرع فى غيابة (و) كذلك زاف (الحمام) عند الحمامة اذا (جر الذئب) ودفع مقدمه مؤخروه واستدار عليها هذا نص الصحاح والعياب واللسان فقول شيخنا الصواب وأنظروا الذئاب ان جاز باقاع المفرد موقع الجمع الى آخره قاله معترضنا على المصنف محمل تأمل وشاهد الزيفان حديث على رضى الله عنه بعدد زيفان وثباته وشال الحمامة زيف بين يدي الحمام الذكر أى غشى مدله قاله الخشمرى وزافت المرأة مشبهتاً زيف اذا رأيتها كأنها تسد روقول أى ذوب يصف الحرب

وزافت كرج البهر تسعوا مامها \* وقامت على ساق وإن التلاحق

فيسل الزيف هنا ان تدفع مقدمها مؤخرها كذا فى اللسان ولم أجده فى شعره (و) زافت (الدرهم زيفاً) وزيفوه بضمهما (سارت) مردودة لغش) فيها وفى التحكم زاف الدرهم زيف وقول (و) زاف (درهم زيف زائف) وشاهد زيف قول الشاعر

ترى القوم أشباهه اذا زلوعا \* وفى القوم زيف مثل زيف الدرهم

وأنشد ابن رزى شاعر \* لا نهطه زيف ولا نهرجا \* وشاهد زاف قول المزدور

وما زودنى غير معنى محامها \* وختمى منها قسى وزائف

(أو الأولى ريشة) من كلام العامة كما قاله ابن دريد (ج زاف) بالكسر (وأزيف) زاف (فلان الدرهم جعله ازيفاً) عن اللغوي (كزيفها) زيفاً (و) زاف (الحائط) زيفاً (فقره) عن كراع (والزيف) الأفرز وهو (الظف الذى فى الحائط) ويحيط به فى أعلى الدار وبه فسر قول عدى بن زيد العبادى

تركونى لدى حديد واعر \* ض قصور زيفه شفتى مرافى

(و) يقال الزيف هنا (الدرج من المرافى) والأعراض الأوساط وقيل الجوانب يريد أنهم اذا مشوا فيها افتكاً بصعدون فى درج ومرافى وأنما غنى السنين الذى كان حبس فيه (و) قيل الزيف (الشرف) فى القصور (الواحدة بها) وقيل أعاصمى بذلك لان الحمام زيف عليها من شرفة الى شرفة (والزائف والزيف) الاسد لتجترقه فى مشبه كالبعير والشد يد الباعلة قال عمرو بن معدى كرب رضى الله عنه يد كراة شبيه نفسه به زيف كراة زيف الفه \* قيل فوق شؤنه زيده

\* وهما بسندوك عليه الزيفه من التوقى الحتالة نقله الجوهرى وأنشد قول عنترة

ينباع من ذفرى غضوب حجرة \* زيفه مثل الفتيق المتكرم

وزاف البناء وغيره طال وارفع ويجمع الزيف من الدرهم على الزيف ومنه قول امرئ القيس كان سليل المروحين تشده \* سليل زيف ينفقن بعقرا

ويجمع الزائف على الزيف ومنه قول هذيل بن المشرم

ترى ذرى الفتيان فيها كآتهم \* دراهم منها اذا كيت وزيف

وزيف فلان رجه وقيل سحر به وخفه وهو مجاز أو خوذ من الدرهم الزائف وهو الزادى وقيل أسبل التزيف غير الرابع من الزائف ثم استعمل فى الرذو والاطال كذا المصباح والعناية

(فصل السنين) المهمل من النفاة (سنة) كقبح نقله الجوهرى عن أبى زيد (و) سأفت مثل (منع) نقله ابن سيدة (سأفا) بالفتح (و) جولا (و) فنه انشتر غير مرئب (تشتفت وتشتعت) مأخوذ الاطفا (مثل) سفت كذا الصحاح وهو قول ابن الاعرابى (وهى سفته أوهى) كذا فى النسخ والصواب أو هو (تشتق الاطفا نفسها) قاله ابن السكيت (و) سفت (تشتت) تشتت (و) سفت (ليف) الخيل اذا (تشتت) وانقشر كائنات) وقال اللبث سيف اللبث وهو ما كان ملتزماً بأسول السعف من خلال اللبث وهو أودوه وأخشنه لأنه يساق من جوانب السعف فيسبر كانه ليف وليس به ليف هزته (وسوف) ماله ككرم وقم فيه السواق

(زَهَفَ)

(زَافَ)

(المستدرَك)

(سَفَّ)

(المستدرک)  
(مصحف)

كفراب (وهو عاقبة في اسواق الوار) كسب أي قريبا (والسأف محر كسفف الفل) عن ابن عباد (و) قال أبو عبيدة هو شعر الذهب والذهب (و) قال أيضا (السأفة ما استرق من أسافل الرمل ج سواكب) \* ومما استدرک عليه شئت منه بالضم أي فزعت هكذا بالياء في حديث البعث في بعض الروايات (السفف) بالفتح (وبكره) نقلهما الجوهري (و) كذلك العجان (ككتاب) نقله ابن ورد بن راس يجمع مصنف (السفر ج مصروف وأصناف) \* وجمع العجاف مصنف ككتب هذا هو الأصل ثم استعمل ما يركب على سواثر الثوب (و) المصنف السران المأثوران بينهما فرجة (و) قاله ابن دريد (و) أول باب ستر يستمرن مقروين) \* شقوف بينهما (فكل شق بينهما) (مصحف) قاله الباث (ومصنف) أيضا قاله ابن دريد قال الباث وكذلك مصنف الطباير يسمى خلف الباب مصنف قال النابغة البياضي

خلت سبيل أتى كان يحسه \* ورفعته إلى المصنفين فالنشد قال الجوهري هما صراعا السريكون في مقدم البيت (و) مصنف السرا (وله) وأسبلة (و) مصنف (الابل) مثل (أسدف) أي أنام وهو مجاز (و) قال ابن عباد (المصنف من دفعه المصمر وخلاصة البطن) يقال في خصمه مصنف وفي بطنه مصنف (و) من المجاز (المصنف) بالضم ساعده من الليل كاسدفة (و) مصنف البيت وأصنفه ومصنفه (و) مصنف (و) أرسل عليه المصنف) وسره وقال الأصمعي بيت مصنف على أبيه جفان وفي المصنف المصنفين وفي المحكمات السرة ومنه قول الفرزدق

إذا التفتضت السود طوقن بالخصي \* ورددن عليهن المجال المصنف  
نعت المجال شعت المذكور المفرد على ذكر اللفظ (و) مصنف المصنف بالكرم تأبي ومصنف المصنف شاعر) هكذا هو في النسخ الأولى خلت كسففروا شابة مصنف كن يربا وون وهو مصنف سوا مصنف بالياء الفوقية في الثاني والمصنف والدا الشاعر لقب وأصنفه مجر من سبب الحرف الضمن والمصنف أشد منه الرفع على ما تقدم الاختلاف وأما الصانعي فقال المصنفين المصنف وبلان تأبي وشاعر وقد تقدم البحث فيه فراجع (و) المصنف (بالفتح) \* والصواب بالنا المصنف كجاء في المصنف أيضا وهو قول ابن دريد \* ومما استدرک عليه المصنف ككتاب السرا والمصنف قول أم سلمة لها أنشده رضي الله عنهما وجهته مصنفته أي هكت ستره وأخذت وجهه وبرى سدفة والمصنف واحد وأرخى الليل مصنفه أي استارته وهو مجاز ومصنفته كهيئة أسم امرأ من جهته وقد ولدت في قبرش قال كثير عزة

(المستدرک)

حبال مصنفه أمست رثانا \* فسبقها لهما جد وأرماتا  
(المصنف كالتع كسطك الشعر عن الجملد حتى لا يبق منه شيء) تقول مصنفته مصنفه قاله الباث (والصنفان طرائق الشعر الذي) ونص العين التي (بين طرائق الطفاطع ونحو ذلك مما يرى من شجعة عريضة مألوفة بالجد) واحد هاهنا مصنفه قاله الباث وكل دابة لها مصنفه الأذوات الخلف فإن مكان المصنف منها الشط وسبأني \* معنى المصنفه المصنف في آخر التركيب وقال ابن خالويه ليس في الدواب شيء لا مصنفه إلا البعير (و) قال ابن سيده وقد جعل بعضهم المصنفه في الخلف فقال (جل) مصنف ذو مصنفه (و) ناقة مصنف كثيرتها أي المصنفه أو المصنف (و) قال ابن السكيت (مصنف الشعر عن ظهرها) أي الشاة وسبأني المصنف يقتضي عود المصنف إلى الشاة لأنه لم يقدم ذكر الشاة والصواب ما ذكرنا (كنع) مصنف (فشرها) كذا في النسخ ونص ابن السكيت فشره من كثرته ثم شواها في الصحاح ثم شواء بالفتح أن فشرها وأهل الشاة فشره إلى الشعر (و) مصنف (الشئ) يصنفه مصنفه (أعرقه) من أبي نصر (و) يقال (الال) مصنف أي (أكلت ماشاة) وهو مجاز عن كسط الشعر من أصول الجملد (و) مصنف (الربيع السحاب) إذا كسطه (و) ذهب يد) قاله الباث (كأصنفه) عن الزجاج (و) مصنف (رأسه) مصنف (حلقه) فاستأصل شعره وكذلك جملته وسلمه ومعناه وأنشد ابن ربي

(مصحف)

فأصنفته جهدا بالمنازل من مني \* وما مصنف فيه المقادير والقمل  
أي حلقته \* قلت الشعر لم يرب من أبي سلمى (و) قال أبو نصر مصنف (التخلة وغيرها) إذا (أعرقها) قالوا نئت غلبا يقول لا آخر مصنف تخلة من تركها أو فادلت أنه كانت عليها الكرايف فأشعل فيها النار فأعرقها مجز من تجربدها (ومنه) أي من قولهم مصنف رأسه حلقه وسبأني المصنف يقتضي أن يكون من مصنف التخلة (أعرقها) وفيه تأمل (رجل مصنفه كجاءني المصنف للرأس) نقله ابن ربي والوزن زائدة (و) المصنف من الشوق الطويلة إلى الخلافة (و) عن ابن دريد قال (و) المصنف أيضا الضيقة (الامنازل) من التثنية (و) قول عبي (أنا إذا مضت حرت فراسها على الأرض) \* قلت أي من الأسماء فهي لغة في زحف التي ترسب فشرها إذا مضت (و) المصنف (من الغم الرقيقة مصوف البطن) ونقل الجوهري عن ابن السكيت بعد قوله مصنف الشعر عن ظهرها أن الشاة إلى آخره مناصه وإذا بلغ من الشاة هذا الحد قبل شاة مصوف وناقته مصوف وقوله (والمطر) إلى آخره هكذا في سائر النسخ الموجودة والصواب أنه سقط من هنا قوله وكسفينه المطرة (التي تجرف ما مرت به) كما هو نص الصحاح والعياب والناس وسائر الأصول وتجرف أي تشره وقال الأصمعي المصنف بالنا المطرة الحديدة التي تجرف كل شيء والمصنفه بالفاء المطرة العظيمة القطار الشديدة الوقع القليلة العرض وجهه المصنف بالنا المطرة السحائي وأنشد ابن ربي لجران العود مصنف مطرا



ومنه على قصري عمان مصيفة \* وبالط نضاح العائنين واسع  
(ومن الرعي) هكذا في النسخ والصواب ان يقال وبلاها من الرعي يقال معفت حفيف الرعي ومعفيف الرعي قال ابن السكيت هو  
(صوتها اذا طعنت) نقله الجوهري والصاغاني قال ابن بري وشاهد المصنف لصوت قول انشاء

علوني معصوب كان مصيفة \* معفيف قطاجي حماما تطاره

(و) المصيف (صوت الثعلب) كالفي العباب (و) المصاف (كفراب السبل) نقله الجوهري قال (وهو مصيف أي (مسجل)  
وقد معفقه الله تعالى (وباقه المعروف الاحبال بالضم) قال ابن عميل قال أبو أسلم وهو باقة فقال هي والله لا معوف الاحبال  
قال فقال الخليل هذا غريب (و) رواه سيبويه معوف الاحبال (كادرون) بكسر فسكون ففتح (واسعها) هكذا فسره أبو أسلم  
(أو) غزيرة أي (كثيرة اللبن يسمع لصوت ثعلبها معفقه) وهي مصيفها قاله أبو مالك وأشد الاصمعي

حدث مصيف مصفها ومعفقه \* افهي وأفهي طافيا بنشفه

الشفة الحجارة المحرقة من حجارة الحرة (والاصفان بالضم) ثبت عند حبالا على وجهه الأرض له ورق كورق الخنظل الا انه أرق  
(وله قرون كاللوباء) أو أقصر من قرونه بالحب مدور أقصر (لا يؤكل ولا يرعى) الاصفان شئ ولكن (يتداوى به من النساء)  
نقله أبو حنيفة (والصيف كصيف) هكذا ضبطه الخليل (و) قال غيره هو الصيف مثل (دريس) بكسر فسكون ففتح (و) يسيل  
هو مثل (حنفس) بالكسر كما سبق له هكذا في السنين ولو قال كزبرج لاداب المحز والذي في العباب وقالوا يصيف مثال حنفس وسبق  
للمصنف ضبط حنفس كزبرفه ودرقس في الصنف واحد وما ذكره المصنف من قوله حنفس تعفيف عنه فمثلا ذلك وبين  
صيف وحنفس جناس اشتقاق (التصل العربي) قاله الخليل قال وجعه السباحة وأشد

سياحف في الشريان يأمل نفعها \* سيحاي وأولى حدها من تعرما

(أو اواطول) التصل من السهام قاله ابن دويد وقال الشنفرى

أها وفضة قها بالثون سحفا \* اذا أنت أولى العدى اقشعت

(و) كذلك (الرجل الطويل) قاله ابن دريد أيضا ولو قال والصيف من الرجال والسهام والتصل الطويل أو والعربى لكان  
أقصر (ورجل يعني اللسان) أي (لسن) نقله أبو سعيد السيرافي قال (و) يعني (اللعبة) أي (طوبى لها كسيفها) قال  
(ودلو معوف تعفف ما في البئر من الماء) قال ابن الاعرابي (و) قال أعرابي أنزل (اصفان) ملام (مصاف) بكسر هاء أي  
لحوم (مفعوم) واحدا مع مصف ولم (و) المصيفة (ككذلك) قال في تفسيره (الهم) عن ابن عباس قال (و) مصف الحسية الفتح  
أثرا في الأرض وهو المصيف وفي بعض النسخ وكقوله مصف الحسية في هذا لا يحتاج إلى قوله بالفتح (و) قال أبو سعيد (والصفان  
جانبان المنفعة) وحكي هؤلاء قوم قد أحفوا شواربهم ومعففات أعناقهم ومروا ذنوبهم وعظماؤهم عند أخوانهم (والصفنة  
الشحمة) عامة وقيل هي (التي على الظهر) المتزقة بالجد فمابين الكتفين إلى الوركين نقله الجوهري عن ابن السكيت وقيل هي  
التي على الحشيين والظهر ولا يكون ذلك إلا من الدهن (و) قال ابن الاعرابي (اصصف) الرجل إذا (باعها) أي الصفنة وهي الشحمة

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه رجل مصفة كقوله مفعوف الرأس نقله ابن بري قال والصفنة كماله من ماله حلق وهو أيضا مفعوف  
الرأس وقد ذكره المصنف في فوهرة اسم ومرة مصفة والصفنة أيضا دابة عن السيرافي قال وظنم الصفنة والذنون في كل ذلك  
زائدة ومعفف الشيء بمعففه معفاته وقصره والمعفف ما تشبهت من الشحم من ظهر الشاة والمعوف الناقة التي ذهب شحمها قال ابن  
سعيد وكأله على السلب وشاة معوف وأمعوف لها معففة أو معففات وأرض مصفة بالفتح وقبة الكلا وذكره المصنف في التي  
بعدها وضبطها كحسنة (الصف) بالفتح (وقبة العيش) عن أبي عمرو (و) الصف (بالضم) عنه أيضا (والفتح) عن غيره  
(و) الصفنة (كفرصة) الصفانة مثل (مخافة رقة العقل وغيره) وقيل هي الخلة التي تغزل الأسان إذا جاع وقد (مصنف)  
الرجل (ككرم مصفاة فهو مصفف) ويقال الصفنة تصفف العقل وقيل نقصانه (ومصفة الجوع) بالفتح (و) يصفف رقه وهزاله  
يقال به مصففة من جوع وبه فسر حديث أبي ذر الغفاري رضي الله عنه أنه قال دخلت بين الكعبة وأستارها فقلت يا أبا ثعلبة من  
بين يوم وليلة وما لي بأطعام الأمازم من فسهمت حتى تكسرت عكبري بطني وما جدت على كبدتي مصففة جوع (و) مصفف  
قابل الغزل وقيل رفيق النجم بين الصفافة (ورجل مصفف) العقل (نزع خفيف) قال المعبر عن حبنا بهج وأثناء مصفرا

(مصفف)

وأمل حين تنسب أم بدق \* ولكن ابنها طبع مصفف

(أو) كل ما رقى فقد مصفف ولا يكادون يستعملون (الصف) بالضم (الاف) رقة (العقل) خاصة (والصفافة في كل شئ) كالصعاب  
والسقاء والعشب والثوب وغيرها (و) قال ابن عميل (أرض مصففة كحسنة قابلة الكلا) أخذ من الثوب المصفف (وصافه)  
مصاصفة مثل (حامة الصف) عن ابن دريد وقد معففة المصنف فذكر في الجيم أيضا (ومصفف السقاء ككرم مصفنا بالضم)  
إذا (وهي) ونغير وبلى وقد مر قريمان قول البلش ان المصنف مخصوص في العقل والصفافة عام في كل شئ فلما نسب ان يكون مصدر



(أمرج) من (السراج) نقله الجوهري \* وجاء استدرك عليه سرف انقوم دخولوا في السدفة والسرف محركة اللبيل نقله الجوهري (المستدرك) وأشد  
 وزورا عدو على نأيه \* بأرض كالسدف المظلم  
 وأشد ابن بري لهذلي وما وردت على خشبة \* وقد حنه السدف المظلم  
 وقول ملح وذو هيد برى النعام بسدف \* من البرق فيه ختم منيع  
 مسدفة هنا يكون المضى وما ظلم وهو من الاستداف وفي حديث علقمة الثاني كان لبال بأبناء بالصو وروغن مسدوفون فكشف  
 النقة فسد في لاطعنا أي بضي ومعه مسدوفون داخلين في السدفة والمراد بالانعة في تأخير الصور وجع السدفة سدف ومنه  
 قول رضى الله عنه وكشفت عنهم سدف البلب أي ظاهرا وأسدت المرأة انقاع أرسلته كإلى الصحاح وسدفت الجلب أرغيته  
 وجاب مسدوف قال الأعشى \* بجاب من بيتنا مسدوف \* ويقال وجه فلان سدفاة أثارها وخرج منها وجمع السديف  
 سداف وسداف وسدفة تسدفا قطعها قال الفرزدق

وكل قري الانشاي نقرى من الفنى \* ومعتبطه السنام المسدف

وقدمه اسديفا كامر وسدفا كحسن ويقال رأيت سدفة شخصه من بعد كرايت واد هو مجاز (السرف محركة شد القصد)  
 كإلى الصحاح والسرف على اللسان مجازة القصد وقال غيره هو تجاوز ما حد لك (و) السرف أيضا (الاغفال والخطأ) وقد (سرفه)  
 كنه كغفله وجهه نقله الجوهري قال وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب واعد له أصحابا له من المسدفاة نأفا خلفه فقيل له في  
 ذلك فقال ما ريتكم فسرقتكم أي أغفلتكم ومنه قول جرير مدح بني أمية

أعطوا عتيدة يحدوها غانية \* ماني عظامهم من ولا سرف

أي اغفال ويقال خطأ أي لا يتحور موضع العطاء وإن هو طوعه ولا يستحق ويجوز (و) السرف (من الحر ضررا) وأما  
 ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ان للعم سرفا كسرف الخمر أي من اعتاده فسرى بأكله ما سرف فيه فعل المعاقرة ضررا به بالخمر  
 وقلة سرفه أي أو المراد بالسرف الغفلة أو النسيان الحاصل من جهة غفلة القلب وقسوته والجرأة على المصيبة والانبعاث للشهوة  
 قال شهر ولم أسمع أن أحدا ذهب بالسرف إلى الضراوة قال وكيف يكون ذلك تفسيره وهو شدة والضراوة للشيء كثرة الاعتداله  
 والسرف بالشيء الجهل به إلا ان تصير الضراوة نفسها سرفا أي اعتباره وكثرة أكله سرف وقيل السرف في الحديث من الامراف  
 في النقة تغير حاجة أو في غير طاعة الله (و) السرف (جدهم من حاتم) بن السرف (المحدث) الأزدي عن موسى بن نصير الرازي  
 عنه عمر بن أحمد القصباني (وفي الحديث لا يتب الرجل ثبة ذات سرف وهو مؤمن أي ذات سرف وقدر كبير) يتكبر ذلك  
 الناس وينصرفون اليه وبسبب غلظته (و يروي بالشيخ) المجهة (أيضا) كإسباني (و) سرف (ككثف ع) على عشرة أميال  
 من مكة وقيل أقل أو أكثر (قرب التسمية) تزج به النبي صلى الله عليه وسلم في حوته بنت الحوث الهلالية رضى الله عنه سعة سبع من  
 الهجر في عمرة القضاء وبني أمية سرف وكان سرفا أيضا سرف وقد فت هناك قال خدش زهير

فان سمعته يمشي سرفا \* أو يطن مرفأ خفا بالجرس واكتفوا

وقال عبيد الله بن قيس الرقيات سرف منزل السلة فانظروا \* وان منها منازل فانظروا  
 وقال قيس بن ذريح \* عقاسرف من أهل فسراوع \* وقد ترك بعضهم صرفه جعله بالبقعة (و) من المحاز (رجل سرف  
 الفؤاد) أي (مخبطه غافله) نقله الجوهري وكذا سرف العقل أي فاسده قال الزختمري وأصله من سرف السرفة للشدة فسرقت  
 كما تقول حطمت السن لحظم وعقته الدم انقصق وقال طرفة

ان امرأ سرف الفؤاد يرى \* علاعبا صباة شفي

(والسرف بالضم وبيه تتخذ لنفسها بيتا) مر بها (من فاق العبدان) تضم بعضها إلى بعض بالعاب على مثال الناورس (فتدخله  
 وغوت) كإلى الصحاح وقيل هي دودة القز وهي غير أرقيل هي دودة صغيرة مثل نصف العدة تنقب الشجرة ثم تبنى فيها بيتا من  
 عيدان تجمعها على غزل العنكبوت وقيل تأتي النشبة فتخفرها ثم تأتي بقطة خشبة فتضعها فيها ثم أخرى ثم أخرى ثم تنسج مثل  
 نسج العنكبوت قال أبو حنيفة قيل للسرف دودة مثل الدودة التي السواد ما هي تكون في الحوض تبنى بيتا من عيدان من بعاثشد  
 اطراف العيدان ثم تبنى غزل العنكبوت وهي في الدودة التي تنسج على بعض الشجر وتأكل ورقه وتمتلك ما بين منه بذلك النسج  
 وقيل هي دودة مثل الأسبع شعرها زرقاء تأكل ورق الشجر حتى تعريها وفيصل هي دودة تنسج على نفسها قدر الأسبع طولها  
 كالفرطاس ثم تدخله فلا يولد إليها (ومنه المثل اصنع من سرفة) وأخف من سرفة (و) قد (سرفت السرفة الشجرة) من حد نصير  
 تسرفها سرفا (أو) كأت ورقها) نقله الجوهري عن ابن السكيت (و) أرض سرفه كسرفه كثيرتها) نقله الجوهري واد سرف  
 كذلك (و) من المجاز سرفت الأم ولدها) إذا أفسده بسرف (البن) أي بكثرة نقله الزختمري (والسرف) بفتح السين أي بفض  
 كانه نسج ودانقر) نقله ابن عبدون (و) السرف (كصبور الشديب العظيم) يقال يوم سرف أي عظيم (و) السرف (كامر

السطر من الكرم) نفعه الصاعاني (والاصرف الغم الا نل) فارسية (معرب مررب) كافي اللسان والعباب (و) يقال (ذهب ما، الخوض سرفاً محركة) اذا (فاش من زوجه) وهو يجاوز وقال شعر سرف الما ما ذهب منه في غير سري ولا نفع يقال آرون البترا الخيل وذهب بقية الماء سرفاً قال الهذلي

فكان أوساط الجديّة وسطها \* سرف الدلاء من القلب الحضر

(رامر اقبل لغة في امراء اعمى) كانه (مضاف الى ابل) الاخيرة نفاها الا خفش قال كافوا لاجبر بن واما عيين واصرائين (والاصراف) في الفقه (التبذير) ويجوز العنصر وقيل اكل ما لا يحل اكله وبه فسر قوله تعالى ولا تسرفوا قيل الا مصروف وضع الشئ في غير موضعه (أو) هو (ما أُنشئ في غير طاعة) الله عز وجل وهو قول سفيان زاد غيره قليلا كان أكثرها كالسرف محركة وقال ياسين معاوية الاصراف ماضى بعن حق الله واختلف في قوله تعالى فلا يسرف في القتل فقال الزجاج قيل هوان يقتل غير قابل سارحه وقيل ان يقتل هو القاتل دون السلطان وقيل هوان لا يرضى يقتل واحد حتى يقتل جماعة لشرف المقتول وخساسة القاتل اوان يقتل أشرف من القاتل قال المقدمون لا يقتل غير قاتله واد اقل غير قاتله فقد أسرف (ومسرف) كمن (نقب مسلم ابن عقبة المرى صاحب رقعة الحرة) مظاهر المدبسة على ساكها أفضل الصلاة والسلام وعلى مسرف ما يستحق (لانه) قد (أسرف فيها) على ما ذكره أرباب السير بماتى معبارة ونقله شاعة وفيه يقول علي بن عبد الله بن عباس

وه، منه واذ ماري يوم جاءت \* كآسف مسرف و بنو الكعبة

وقد تقدم في ل ل ع (وسراف كثير زاد بنارس) على ساحل البحر بماتى كرمنا (أعظم فرصة لهم كان بناؤهم بالساج في ثأني زائد) وقد نسب اليه جندل من أهل العلم كافي سعيد السيرافي القوي القوي وهو الحسن بن عبد الله بن الرزيان بالسنه ٢٩٠ ونوفى سنه ٣٦٨ وله شرح عظيم على كتاب سيديويه بأني النقل عنه في هذا الكتاب كثير اولاده أبو محمد يوسف بن أبي سعيد فاضل كافي به شرح أبيات اصلاح المنطق وكل كتاب أبيه الا فتاح توفي سنه ٣٨٥ عن خمس وخمسين سنة \* ومما يستدرك عليه أكله سرفوا امراءا في عجلة وأسرف في الكلام أسرف وسرف عينه أي لم أعر فها قال ساعد ما الهذلي

حاف امري سرف عينه \* ولكل ما قال النفوس محرب

يقول ما عفت وأظهرت فاه سب ظهري في التبرية وأسرف محركة الهج بالثي والاصراف أيضا الاكثا من الذنوب وانطابا واحتجاب الاوزار والاثام والسرف ككتف الجاحل كالسرف عن ابن الاعرابي رجل سرف العقل أي قابله وقيل فاسده والمسرف الكافرو وبه فسر قوله تعالى من هو مسرف من تاب ومسرف انطعم أفرح انتكلى حتى كان السرفة أتابسه وهو يجاز وسرفت الشجرة بالفهم سرفا اذا وقعت في السرفة فهي مسروفة عن ابن السكيت وشاة مسروفة مقطوعة الاذن أصلا كما في اللسان وفي الاساس شاة مسروفة استؤبانت أذن مسروفت أذن وهو يجاوز وهو مسرف أكلته السرفة وجع السرفة سرف ومن متعبات الاساس يفعل السرف بالشب ما يفعل الدف بالخشب (السرفوف كصوفور كل) ثمن (ناعم خفيف الهم) نفسه الجوهري (و) السرفوف (انفس الطويل) قال \* قريب أرى كيت مسرفوف \* (و) السرفوف (المرأة الطويلة الناعمة) هكذا ساءت في سائر النسخ وبابها كما هو في النسخ والعباب واللسان (و) في الصحاح (الجريدة) تسمى مسرووفة وبشبهها انفس قال امرؤ القيس

وان أعربت قلت مسرووفة \* لها ذنب خلفها ماسطر

وقال غيره سميت انفس مسرووفة تلحقها (و) قال النضر السرفوفة (داية تأكل الثياب) في الصحاح (سرفت الصبي) اذا (أحسن غذاه) وكذلك سرفهته قال الشاعر \* سرفهته ما شئت من سرفاتي \* (فسرف) حسن غذاه وتربى ومنه قول الجاحج مجيد أدماء تنوش اعفا \* وقصب ان سرفت تسرفعا

أي لو نعمت ناعما \* ومما يستدرك عليه السرفعة السرفة النعمة ورجل مسرف نعمت وقال ابن عباد السرفوفة الحسنه من الجيدل (السرفوف كصوفور) أهله الجوهري وقال الصاعاني هو (الباقو) قال ابن عباد (السرفا كقروطاس الطويل) من الرجال ومنه في اللسان (مرهفت الصبي) كتبه بالا جر على انه مستدرك على الجوهري وهو قد ذكر في سرفهته استطراد اوقال أي (أحسن غذاه) وهو نعمته \* ويروي قول الجاحج هكذا \* مرهفته دشت من سرفاتي \* قال الجوهري وأندأ بومجرو

\* اللث مرهفت غلاما مجفرا \* زاد الصاعاني وكذا الجارية قال \* قد سرفهها أمها سرفهاتي \* ومما يستدرك عليه الدبرهف المائتي الاكول ورجل مسرفهف حسن الغذاء منج (السرفهف محركة سرفهف الغفل) هكذا نقله الازهرى عن بعضهم (أو) الصواب ان سرف الجريد (ورقه) الذي ينف منه الزبلان والجلال والمرامح وما أشبهها ومنه حديث سعيد بن جبيري في صفة تغل الجنة كرمها ذهب وسعفها كسرة أهل الجنة وقال الشاعر

اني على العهد لست أنقضه \* ما أخضر في رأس نخلة سرف

(و) قال الليث (أكثر ما يقال) له السرف (اذا يابست واذا كانت) السرفة (رطبة فتنطبة) قال الازهرى ومما يدل على

(المستدرك)

(سرف)

(المستدرك)

(السرفوف)

(سرف)

(المستدرك)

(سقف)

ان السقف الورق قول امرئ القيس

وأركب في الروع خيفانة \* كسر وجهها سعت منشر

وهو مجاز شبه بها ناصية الفرس (و) السقف (التشعث حول الاظفار) وقد سعت يده بالكسر من سعت نقلة الجوهرى (و) قال ابن الاعرابي السقف (مجاز العروس ج سقوف) بالضم (و) قال ابن السكيت السقف (داه) يكون (في افواه الابل كالجرب يمتط منه خرطومها) وشعر عنها يقال (تاقعها و) بفتح السين نقلة الجوهرى عنه وخض أبو عبيدة بالاث (وقد سعت بالفتح) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب وقد سعت كضرح ونض الصالح وقد سعت ومثله في الغنم العرب (و) قال ابن الاعرابي لا يقال السقف (في الجمال) قال أبو زيد وجوز ذلك بعضهم وهي لغة (فليست) قال ابن الاعرابي (واغناهي في النوق) ومثله عن أبي عبيد (والاسقف من الخيل الايض) ونض الصالح الاشيب (الناصية) وذلك ما دام فهاون مخافا للبأس فاذا ابضت كلها فهو الاصبع كذا في كتاب الخيل لابي عبيدة (والسقوف بالضم) (الاقذاح الكبار) عن ابن الاعرابي (و) قال بعضهم السقوف (أمتعة البيت) وفرشته وخصهيا بعضهم بالحقرات كالنور والدلو والخيول ونحوها (و) قال ابن الاعرابي السقوف (طبايع الناس من الكرم وغيره) وقال أبو عمر ويقال للفرس السقوف قال ولم أسمع لها واحد (و) قال ابن الاعرابي (كل شئ جادو بالغ من مملوك أو علق أو دار ككتمها فهو سقوف محركو) السقف (بالسكنين السابعة) يقال انه سقوف أو أي متاع سوء (و) قال أبو الهيثم السقف (الرجل النذل) قال الليث السعفة (بها) فروج تخرج رأس الصبي ووجهه) ونقله الجوهرى (وليد كزاله وجهه) وقال بعضهم هي فروج تخرج الرأس أو يخص به رأس صبي ولا غيره وقال كراع هرداء تخرج الرأس ولم يفته وقد (سعت كسر) وهو مسقوف (وقال أبو ليلى يقال سقوف الصبي اذا ظهر ذلك به) وقال أبو حاتم السعفة يقال لها دار الثعلب يورث القرع والثعلب يصيبها اخذ الداء فذلك نسب اليها (و) سعفة (باللام والدال) أبواب الجلي الشاعر) نقله الصائغ (و) سقوف (الرجل) (بما حقه كسر) سقوف عن ابن عبد (و) أسقف (اسعافا) (فضاها له) قاله الجوهرى (و) أسقف (الشئ) (دنا) وكذا أسقف به اذا دامته قال الراعي

وكان ترى من مسعفة عينية \* يجنبها أو معصم ليس ناجيا

وروى محمد بن وهما يعني (و) أسقف (له الصبيد أمكه) أو أسقف (بأهله ألم) بهم ومن الاسعاف معنى القرب والاعانة وقضاء الحاجة ماروي في الحديث فاطمة بضعة مني بدعتي ما يسعها أي يتألف ما يتألفها أو يلزم ما يلزمها (و) السقف تحيط المسكن ونحوه بأفواه الطبيب والادوية الطيبة يقال سقوف دهن قاله ابن خيول (و) قال الليث (ساعفه) مساعفة اذا ساعده أو واتاه على الامر أي وافقه (في) حسن (مصافاة معاونة) وأشد

اذا الناس ناس والزمان بغسرة \* واذا تم عمار صدق مساعف

وان شفاء النفس لو سعت النوى \* أولات اثنايا القرو والحدق القبل

وانشد غيره  
أكلوا قرتب ورتواي قال أوس بن حجر \* ظعانا لهو وذهن مساعف \* (ومكان مساعف) أي (قريب) دان وكذا منزل مساعف \* وما استدل عليه السعفة تحركة الفة نفسها كأي اللسان وجع السعفة سعفات ومنه قول عمار رضي الله عنه لو ضربوا نأحي يبلغوا ناسعفات هجر والسعفة لغت في السعفة بالفتح بمعنى داء الثعلب والسعافي كعرب شقاني حول الظفر وتفسر كذا في المحيط واللسان وأسقف إليه توجه وقصد والسقف ضرب من الذباب نقله ابن ربي وأشد

حتى أتيت مرادوه منكرس \* كالآيات بصرية في اغابة السقف

وساعفه جده ساعده وهو مجاز وكذا ساعفته الدنيا كأي الاساس (السقف كأمير بيت) عن ابن دويد (و) قال أبو عمرو السقف (السم لا يلبس) وفي بعض نسخ التوارد هو السقف (في) الصالح السقيف (حزام الرجل) زاد غيره وهو (و) قال الليث السقيف (المروعة على وجه الأرض وقد سفت الطائر) على وجه الأرض (و) سفت (الخص) بسفحة سقا (تسج) بعضه على بعض زاد ابن خنيسر بالاصابع (كأسفة) اسقا فاشله الجوهرى قال وهما غنغان وكل شئ يسبح بالاصابع فهو الاسقا وقال ابن دريد أسففت الخوص وقال الأزهري سفت الخوص بغير الف معروفة بمنجحة ومنه قيل لصيد الرجل سفتيف لانه معترس كسفة الخوص وقال أبو عبيد ومات الحصير وأرمانه وسفتفته وأسفتفته معناه كله تسجته (والسفة بالضم) السفة (وهو (ما يسف من الخوص ويجعل مقدارا زيل واحد) السفة (القصة من القيع ونحوه) وفي الصالح سفة من السويق أي حبة منه وقصة وهو جاردى حديث أبي ذر رضي الله عنه ما بيئنا سفة ولا حقة (و) السفة (شئ من القراميل) من شعر أو سوف (صل بها) (في نصبة) شعرها ولي بكرهه إبراهيم بن زيد (الخنبي) ونصبة كره ان يوصل الشعر (وقال لابس بالسفة) قال ابن الاثير هو شئ يضعه المرأة على رأسها وفي شعرها بطول (وسفت) السو بوز (الدواء) ونحوهما (بالكسر) أسفة (سقا واستفتته) أي هفتته أو أخذته غير ملتوت) قاله الجوهرى (وقال) (و) كل: داء يؤخذ غيره يهون (هو سوفوف كصبور) مثل سقوف حب الزمان وغيره (و) الاسم (سقة بالضم) وبالفتح فصل مرة (و) قال أبو زيد سقت (الماء) أسفة سقا وسفته أسفة سقنا أي

(المستدرك)

(سقف)

(أكثر منه في أروا السطاعة الفعالة) قاله أبو عمرو وسابقه يقتضى الفتح وضبطه الصائغى بالكسر (و) السب (أكل الإبل البيس) (و) عن ابن الأعرابي وأبي عمرو والسب (بالكسر) وانضم الأرقم من الحيات (أو) هي (أي تطير) في الهواء، وأند البلبت وحن لوان السبذ الريش عضنى \* لماضى من فيه ناب ولا تهر

قال الشعر السب قال ابن سيدة درج خاص به الأرقم وذلك معقل انه ذلى برقى أخاه عمر الذى قبله عضل جواد اذا ما الناس قل جوادهم \* وسفا اذا ما نارخ الموت أفرجا

وروى الأصمعي اذا ما حصر الموت أفرجا (وجو ع سفا سب الفهم) أى (شديد) عن ابن عباد (و) السفا السفا الذى من كل شئ والامر الحثير) نقله الجوهرى قال ومنه الحديث ان الله يحب معالى الامور ويكره سفافها وروى ويغض سفافها قال الصائغى أى مدافها ومذاها ولائها أو أسله من -سفا فى التراب لمادق منه (و) قبل أسله (من) -سفا (الذيق) وهو (ما) يطير و (يرفع) من غبارها عند الغل ثم قيل لكل ربح ردى -سفا (و) السفا (من الشعر ريشه) وهو الذى لم يحكم عمله وقد سفته ساجبه (و) السفا (مادق من التراب) قال كثير \* وهاج بسفا فى التراب عبقها \* (و) المسفة فى الرع التى تشبه وتجري فوقى الارض) كفى الصاح وقد سفت قال الشاعر \* وسفت ملاح حيث ذابلا \* أى طيرته على وجه الارض (وأسف) الرجل (تنبع مدق الامور) كفى الصاح وفى المحكم أسف الى مدق الامور والأفهاد ذابلا أو أشد اللبث

وسام جسمات الامور ولا تكن \* مسفة الى مادق من دانبا

(و) أسف (هرب من ساجبه) ساعيا أشد السعى يقال متسفا نقله ابن عباد (و) قال ابن دريد أسف (طلب الامور الدينية) (و) قال غيره أسف (البعير) اذا علفه البيس (و) من المجاز أسف (الفرس للعام) أى (أنفاه فيفه) كذا فى المحيط واللسان (و) أسف (انظر ذنبا من الارض فطيرانه) كفى الصاح وفى الأساس طارعى الارض وانباعها حتى كادت رجلا بصلاها (و) أسف (العدايدت من الارض) قاله الجوهرى قال عبيد بن الارض يذكره ما يندى حتى قرب من الارض

دان مسفت فوقى الارض هيدبه \* بكاد دفعه من قام الراح

\* قلت وقال ابن قتيبة البيت لاوس بن جهورى فى العباد وروى لاوس بن جهورى كذا ذكره صاحب اللسان أيضا على الشئ قلت وهو موجود فى ديوانهما (و) اسف (النظر حذوه) بشدة كفى الصاح زاد انقار سبى ورتب الى الارض وفى حديث الشعبي انه كران بسف الرجل النظر الى امه وابنته واخوته قال الصائغى وهو من باب المجاز كأنه جعل نظره فى اخسده المنظر واليه ملحنه عنزة الشئ المنظره ويقر منه قولهم حكما أوزيدانه تجيدل عني أى كاتى أعرفون وفى الأساس وهو بسف النظر فى الامر أى يدقه وما لا ان سف النظر الى غير منك أى تحذه ويدقه (و) أسف (الفعول صوب رأسه للعضاض) أى اماله (و) قال اللبث اسف (الجرح دواء دخله فيه) وهو مجاز كأنه جعله -سفا وفى الحديث كأنما سيفهم الملى الى الرما الحار الذى لشكمان جيرانه باحسانه اليهم واسامهم اليه وكذلك اسف الوشم فزورا ومنه قول لبيد رضى الله عنه

أورجبع واسمعة أسف نزورها \* كفتنا عرض فوفهن وشامها

وقال ضابن الحارث البرجى بصفتي ورا

شد بدر بن الحارثين كأنما \* أسف صلا ناصح أكلنا

(و) قال ابن عباد (ما أسف منه نافع) أى (ما تفر) منه بشئ (و) فى الحديث انه أتى رجل وقيل ان هذا مرق فكأنما أسف وجهه) صلى الله عليه وسلم (بالضم) أى (تغير) وجهه واكتونه حتى عاد كالثمرة المغلوبة (و) مسف (سفة) (التخل الذيق ونحوه) كفى الصاح وفى اللسان بالتخل ونحوه قال رؤبة

أذا ما ساجح الرياح السفن \* سففن فى أرجاء خاوم من

وبقال -سفت سفة التخل (و) قال ابن دريد -سفت (عله) اذا لم يبالغ فى السكامة) وهو مجاز ومنه قولهم تحفظ من العمل السفا ولا تسف بعض الاثاق \* ومما يستدل عليه السقوف كصبر رسوادة السفة الدوخة من الحوص قبل ان ترمى الى ندم وأسفت الشئ اسفا فالصفت بعضه بعض قاله البريدى والمسفت الثم العطية نقله الجوهرى وفى بعض نسخ الصاح مسفت وكل شئ لم تشأ لصق به فهو مسف قاله أبو عبيد وسفت أى الذى كذب كما مر مرهما ومنه قول أبى العارم فى صفة الذئب فرأيت سفتا زينة ولم يفسره ابن الاعرابى والسفا فى الرع تجرى فوقى الارض وجع السفة سنانا وسفا فى الاخلاق ذنبا والسف يتكفر ضرب من البت قال ابن دريد لغه غابية وهو الذى يسميه أهل نجد العنقر والعنقر والمرزخوش كما تقدم فى موضعه وانسفت أيضا من أمعا بالبس ويقال سفت فعل ساكنه النام أى سوف تفعل قال ابن سيدة حكما غاملا وقال ابن عباد يقال لزال تنسفت فى هذا الامر أى تم كنهك وفى الأساس سلف سفا كذب لا عذبه وهو مجاز (السف اللبث) معروف (كالسيف) كما مر معنى به لعله وطول جداره (ح سقوف وسفت بضمين) وهذه عن الاخفش مثل

(المستدل)

(سقف)

ومن رهن كذا في الصحاح وقرأ أبو جعفر سقفا من فضة بالفتح والباقون بضمين \* قلت وعلى قراءة النسخ فهو واحد بدل على الجمع أى  
لجعلنا ذلك كل واحد منهم سقفا من فضة وقال الفراء سقفا انما هو جمع سقيف كما تقول كسب وكسب أول وان شئت جمع  
الجمع فقلت سق وسقوف وسقفت (وسقفه كسفه) بسقفه سقفا جعله سقفا (و) كذا (سقفه تسقفه أو السقف) سقف الأرض  
مذكر قال الله تعالى والسقف المرفوع وجعلنا السماء سقفا محفوظا (و) السقف (الأي السقف الطويل المسترخ) نقشه الجوهري قال  
زى له من معانيها

زى له من معانيها \* طين سقفين وخطما سلحما

(و) سقف (الضم) بفتح ع وفي الباب موضعان قال الشيخ

كان الشاب كان روضة راكب \* قضى وطرا من أجل سقف لغزو

(و) السقف (بالضم) بفتح ط قال رجل أسقف بين السقف كذا في الصحاح والمجل (يوصف به النعام وغيره وهو أسقف)  
وقد سقف سقفا قال بشر بن أبي حازم

يرى لها ضرب المشاش مصلى \* سعل هبل ذو منام أسقف

(ويضم) فقلت أسقف (وهي أى الأني من النعام وغيره - سقفا) وحكى ابن رى والسقفان في صفة النعامة وأنشد

\* واليه هو نعامة سقفا \* وقال ابن خنزة  
رفوف كاهم أهلة أم رثال ذو بعة سقفا

قال ابن السكيت (ومنه) اشتق أسقف النصارى زاد غيره (وسقفه كاردن) أى ضم الاول ولشديد الآخر وعليه اقصر ابن  
السكيت فبما أنه الجوهري ولا نظيره سوى أسرب (و) يقال أسقف بفتح الفاء مائل (فطرب) (والآخر مثل) (فقل) وهذا  
الذي ذهبنا إليه هو ما استظهره شيخنا فإنه قال انظروا له أشار بالثاني الاولين لضبط المزيد الذي هو أسقف وأنه قال تشديد الفاء  
كاردن وتخفيفها كطرب وقوله وقل مثال لسقف المجرى وقال والقول بأنه أشار لزيادة الهمزة ووافنا ما وجدنا اسم (لرئيس لهم  
في الدين) نقشه الجوهري عن ابن السكيت وهو اعلمى تكلمت به العرب وقبل معنى بلخصوه واخترنا في عبادته (أو المثلث  
المخاشع في مشبهه أو) هو (العالم) في دينهم (أو هو فوق القيس ودون المطران ج اساقفة وأسقف السقف في كتابي مصدر ومنه  
ومنه الحديث في مصادره أهل بخران وعلى أن لا يعرف السقفا من سقفاه ولا واقفا من وقفاه (وأسقفه أيضا) أى ضم الاول  
وتشديد الفاء (رساق بالاندلس) تضرعهم ووصفهم غافق (والسقفية كسقفية الصفة) أو ضمها ليكون بارزا (ومنه اسقفية  
بنى أعدة) بالمدينة المشرفة وهي سقفة لها سقف فبعلية معنى مفعولها تاج كرها في حديث ابنه أجمع المهاجرين والانصار (و) من  
المجاز السقفية (الجبارة من عبادان الخير) جمعه سقافات قال الفرزدق

وكت كذا ساقف بضم كسرهما \* اذا انقطعت عناسير والسقافات

(و) من المجاز أيضا السقفية (كالتبيلة من رأس العير) وهي سقافات الرأس فله ابن خنزة: وهو قاهم رأس عظيم السقافات كما  
في الأساس (و) من المجاز السقفية (لوح السقفية) يقال سقفة محكمة السقاف أى الألواح قال بشر يصف السقفية

معبدة السقافات ذات دسر \* مضيرة جوانبها رداح

(أو كل شعبة عريضة كالروح أو حجر يض يستطاع ان يسقف به) ناموس انما هو غيره فهو سقيفة قال أوس بن حجر

فلاقي عليها من سباح مدمرا \* لناموسه من الصفيح سقافات

(و) من المجاز السقفية (ضام العير) يقال هدم السقف سقافات العير أى انسلعه الله الزخري والاورى وأنشد الصائغ  
أمرت بها ها قبل شروا جنت \* لها عضدا على سقفة منقذ

(والسقف الرجل الطويل) شبه بالسقف في طوله وارتفاعه (أو الغليظ العظام العظيما) شبه بجدار السقف (و) الاسقف (من  
الجال ملأ ورعيه) (والسقف (من الظلمان الأعوج العنق) أو الرجلين (وهو سقفا) وقد تقدم قريبا وتكرر (وكرر)  
سقف (بن بشر) البجلي (المحدث) وفي بعض النسخ ابن بشر وهو غلط \* قلت وهو شيخ لي بن عبيد في حكاية كذا في التبعير  
(وسقف سقفا صير أسقفا فسقف) صارا سقفا نقشه الصائغ (و) المسقف (كعظم الطويل) ومنه حديث معتل عثمان رضي  
الله عنه فاقبل رجل مسقف (وشعر مسقف كفعال) ولوقال كسعر كان أنظر ووقع السكفة مسقف بالثاء لى القاء  
(وسقف كفع مال) ولوقال كدسج كان أنظر (من تقع جائل) نقشه الصائغ (و) اما قول الجالج اياي وهذه السقفا  
والزرافات فإني لأحد أحد من الجالسين في زرافة الاخرت عنقه فقال الجوهري ما يعرف ما هو ذلك القبيح أكثر السؤال  
عنه فيعرفه أحد من حكي الانثى عن الزخري قال قبل هو (تصف) قال (و) ادوايه الشفاء جمع فذيع لانهم كانوا يجتمعون  
عند السلطان فيسفعون في الرب) أى انهم وما يحب الجرائم قدمهم عن ذلك لا كل واحد منهم بل شدة لثرتهم في قوله  
والزرافات ونقل شيخنا هذا عن قاتل الزخري ما يحاط نقل ابن الاثير وكانه أشبهه عليه وكذا ان الشهاب في شرح الشفاء  
والصحيح ما نقله ابن الاثير فأمثل ذلك (أسقف كاضر) على صيغة المتكلم ولوقال كدج كان أنظر (ع) نالاديه كان يوم

من أيامهم قال الخطيبه \* اوسم دارهم هنيده تعرف \* باسقف من عرفاه العيون تذرف  
وقال عنده \* فان يلى عزق قضاة ثابت \* فان لنا في حرجان وأسقف  
أى لنا في هذين الموضوعين مجد وقال اسقبل

واذرى الورد لنال باسقف \* يوم كيوم عروبه المطاول

\* وما حسبه ولا عليه السقايف طوائف ناموس الدار وكل ضرب من الذهب والفضة اذا ضربت دقيقة طوله ففى سقيفة  
وقال البيت السقيفة خشيبه عروبه طوله توتع البعل الزوارى فوق سطوح أهل البصرة \* والاسقف المعنى والسقايف  
كشداد من يعاقب عمل السقوف والقبه عاد الدين أبو العوث عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عمارى الحسينى ولد سنة ٢٠٠ ووفى  
سنة ٢٠٠ بدمشق فى حصر موت وقبره بدمشق وبني حبيب والده الفقيه المتقدم فى الطوائف الحنفية ومن ولده شيخنا المسند المعمر  
عمرو بن أحمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن علي السقايف العمارى الحسينى الذى حدث جده عن الشمس البابلى وهو بنفسه حدث  
عن جده عن أبي بكر بن سالم الحميرى وأبي عباس التتلى وغيرهما وأسقف بالفتح لغة فى الاسقف كاردن نقله شيخنا (الاسقف بالفتح)  
على أفعال (والاسقف بالضم) ولا سكوف انضمت وقصر عليها الجوهري (والسكاف كشاد السكيف كصقل) لغات أربعة  
(الحمايف) ورجع الاسكاف الاسكافه (أو الاسكاف) عند العرب (كل صانع سوى الخفاف فإنه الاسكاف) كما حشد ذلك اذا  
أراد ما معى الاسكاف فى الحضر نقله ابن الاعرابى وأشد

ونحو الاسقف فيه رقعا \* مثل ما فيه حنبيه الطعل

وقال معروف بن اسكاف اسكوف للخفاف (أو الاسكاف النجار) وله نحو معروف فى الحكم الاسكاف وكذا الغاية الثلاثة الصانع بابا كان  
وخص بعضهم به التبار وأشد الجوهري قول الشعاع

لم يزل الامتنق والمارف \* وبردنا وقص ههنا \* وشعبنا ميس براها اسكاف

قال جليل التبار اسكاف على انه هو زاد براها التبار (و) قال الجوهري قول من قال (كل صانع) عند العرب اسكاف فغير معروف  
وقال أبو عمرو بن قيس بن عباد (عبدية) اسكاف (و) قال ابن عباد الاسكاف قول من قبل مجيها أصحاب الاسكاف (بمعنى) حرة  
الخزارة ومن تعجب ابن عباد فى الفتحة وتخرى فى المعنى (وصوابه بالباء) الموحدة وساقى البيت  
مجىها الكاف اسكاف واقفه \* ادى الهيايق باشاة معكوم

أكان أسود والاسكاف والاسكافه عود يدور فى فعل من ميم كان يعقوف فيه الخرق من الرق ثم يشد حتى لا يخرج منه شيء حققه  
الصانغ فى العباب (و) اسكاف بنى الحديد (موضعان أعلى واسفل نواحي النهران من عمل بغداد) كان بنو الجندى رؤساء هذه  
الناحية وكان قديم كرم ونباهه يعرف الموضع سم وقد (نسب اليه اسماء) وطائفة كثيرة من المكاب والمهند بنو قيس بنو النخائل  
ياقوت وهاتان الناحيتان الآن شراب جزاب النهران منذ أيام الملوكة السلجوقية اندثر النهران واشتغل الملوكة فى اصلاحه  
وحفره فاستلزمهم ونظرها عسا كرم غرسات اكثرت باجودها ومن نسب اليها أبو بكر محمد بن محمد الاسكافى من شيوخ الدار قطنى  
ثقة وأبو الفضل زوزين موسى الاسكافى من شيوخ النباغدى والناضى الحاملى ثقة وأبو جعفر محمد بن عبد الله الاسكافى أحد  
المشككين من المئذنة مات سنة ٤٠٠ و. وأبو جعفر محمد بن يحيى بن مردود الاسكافى من شيوخ الدار قطنى سمع منه باسكاف ومحمد  
ابن عبد المؤمن الاسكافى روى عنه الخطيب البغدادى وغيره فى الامداد (و) الاسكاف (الحاذق بالامر)  
نقله معروف بن الفقه عن ميماء وأشد \* حتى طوي ناعا كلى الاسكاف \* (وحرفته السكافه ككثبة) وقال البيت الاسكاف  
مصدره السكافه ولا فعل له (و) اسكاف (قب عبيد الجبار بن على الاسفراينى) أحد المشككين (والاسكافه كطريفة خشيبه  
الباب الزى بولاً بالياء) وهو اعقبه ومنه السكاف ابن ابراهيم عباد عروضى الله عنه فكانت اوزى خرج من اسكافه الباب فلم  
أحضر لذكره قال ابن برزوجه أحد بن يحيى من اسكافه الشئ أى انه ضرب قال ابن جنى وهذا أمر لا ينادى عليه ولده (و) قال  
الخصر (الاسكاف) اسكاف الذى يدور فيه النصارى ان اسكاف طرف الباب الذى يدور أعلاه كما تقدم (و) من الجاز وقت الدمعة  
على اسكافه ليدن قال ابن الاعرابى (أسكاف النعنعين ميات ادهام) وبه فسر قول الشاعر  
حوراني أسكف عيها وطف \* وفى الشيا البيض من فبارف  
(أو جهم الاسفل) كما قلته لشمس بن وهب فسر قول الشاعر

تجول عينا حاسك اسكافها \* لا يعزب الكعل السبعى ذرفها

(و) قول ابن عباد قال (ما سكنت الباب ككعبه) أى (مأعبته) وهو مثل قولهم طرقت أسكافه يابه (كأنكفنه) أى مارطت  
له أسكافه يابه أى عيها أى لا أدخل له بيتا \* نقله لشمس بن وهب والصانغ (وأسكف) الرجل (مارا اسكافا) عن ابن  
الاعرابى كفى لهم ذيب \* وما حسبه ولا عليه الاسكوف بالضم عتبة الباب التى يوطأ عليها والاسكاف بالضم عرفة الاسكاف نادوة

(المستدرک)

٣ كذا يابض بالاسفل

(سكف)

(المستدرک)



(سلف)

عن الفراء (سلف الأرض) سلفها سافا (حواله لزوع أو سواها بالسفنة) وهي اسم (شيئ) سوى به الأرض) ويقال للعبر الذي  
 سوى به الأرض سلفه قال أبو عبيد وأحسبه جراما عجبا دحرج به على الأرض استوى روى عن محمد بن الحنفية قال أرض  
 الجنة مسلوقة وصفاؤها الصوار وهو الوفا أصبح هكذا ذكر الأزهري قول النضائي ولم أجد في أمه وذكروه أبو عبيد العبد  
 ابن عمر اللبني ومثله في الصحاح وذكره الخطابي والزخشري لابن عباس روى الله عنهم ما وثقه في النهاية وذكر النضائي أنه أخذ من  
 كتاب ابن عربي في البواقي قال الأصمعي هي المسنونة والمساواة قال وهذه لغة الجن وانطاف وقال ابن الأثير ما لمساواة  
 ناعمة (كاسفلها) اسلافا (و) سلف (الشيئ سافا) محركة ونسبته شذبا بالفتح وهو الذي يعطيه إطلاق المصنف (مضى) سلف  
 (فلان سلفا وسلفا) كنه عود (تقدم) وقول الشاعر

ومع كل مبتاع ولو سلف سافقة \* براجع مقدوله براد

أغما أراد اسلف فأسكن للضرورة قال شيخنا وفيه أمران الأول ان السلف محركة مصدر الأول والسلف بالفتح وان السلف بالضم  
 مصدرا ثاني وظاهرهما متغايران الظاهر أنهم مترادفان أو متضاربان وان كان الزنوج أعان أن يفرق بينهما ما يفرق اللطيف  
 وقد يقال تغاير بينهما باعتبار استناده الى الانسان دون غيره كما يشد إليه قوله فلان انما ان كان كلامه صريحا في مضارع سلف  
 بالضم ككتب على ما هو اصطلاح لا يذكروه بغير مضارع وفي غير يابن الهروى كالفتح يقتضي ان مضارعا بالكمز كالغواجر  
 على الالف وصرح في المصباح وكلام ابن الخطأ صريح في الوجهين وهو الظاهر واقتصر كان التوضيحية على تفسيره بتقديم  
 فتأمل (و) سلف (الزيادة) سافا وهما والسلف محركة له معان منها (السيد) وهو من يعطى مالاً في لغة أهل معلوم بزيادة في السعر  
 الموجود عند السلف ذلك منفعة لأمه ساف وهو (اسم من الاسلاف) وقال الأزهري كل مال قدمته في ثمن ساعة مضونة اشترتها  
 اصفه فوسل وسلف (و) منها السلف (القرض) الذي لا منفعة قومه للقرض غير الاير والشكر (وعلى المقرض رده كما أخذه)  
 هكذا اتهمه العرب وهو أيضا على هذا التقدير اسم من الاسلاف كقوله أبو عبيد الهروى وهذا في المعاملات قال (و) السلف  
 معنيان آخران أحدهما (كل عمل صالح قدمته أو فرطاً فرطاً) فهو لك نسبه وسلفه عمل صالح (و) الثاني (كل من تقدمك  
 من آبائك وذوي قرابتك) الذين هم فوقك في السن والنقل والجدد سلف منه قول ما قبل العنوني يرقى قومه

مضوا سلفاً قصد السبل عليهم \* وصرف الحيا بالرجال نقاب

أراد أنهم يقدموننا قصد سبله عليهم أي غوت كما قالوا فسكون سافا لمن بعدنا كما كانوا سافا لنا ومثله حديث الدعاء العابت واجبه  
 سلفا النار له أي المصدر الأول من التابعين السلف الصالح ومنه حديث مذهب نحن عباب سافا (ج) سلاف واسلاف) كافي  
 الصحاح قال ابن بري ليس سلاف جمع سلف وإنما هو جمع سلف المتقدم وجع سافا سافا سافا (ج) سلاف واسلاف) كافي  
 (عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السرخسي (السابق المحدث) مع أبي القتيبة الرواسي (وأخرون) من سلاف إلى السلف)  
 أي القريش (ودرب السلفي بالكمز) بغيراد سكنه اسم على بن عباد السلفي المحدث (كذا قال سائر النسخ وهو تصحيف والصواب  
 درب السلفي بالفتح من قطيعه أربع كما ذكره الخطابي في تاريخه ونسبه ومشكلة الخط في النسخ والمذكور روى  
 عن عباد الرواسي ووفى سنة ٣٣٠ قتيبه لذلك (وأرض) لغة كثر حرة قابلية الشجر (فأما عمرو) (والسلف بالفتح  
 الجرب) ما كان (أو الفخمة) كفي الفخاح (أو) هو (دوم) ليحكوم (و) كاتبة الذي أصاب أول الدباغ ولم يبلغ آخره ومنه  
 الحديث وما نأزاد السلف من القم وقال بعض الهذليين

أخذت لهم سلفاً حتى تبرأنا \* وحي سرفايل بجره ليل

أراد سرفايل حتى وهو سرفايل الملق (ج) أسلف وسلف والسلف بالضم (الجمعة) وهو ما يتبعه الانسان من الطعام قبل الغداء  
 كالفهنة (و) السافة (الكرودة المساواة من الأرض ج سلف) كصرد هكذا رواه المنذري عن الحسن المؤدب وبغير قول سعد  
 القفوقه نحن بغير الودي أعلمنا \* منابر أراض الجياد في السلف

قوله الأزهري وقد تقدم في س د ف (و) قال أبو زيد يقال (جاءوا سلفاً إذا جاء بعضهم في الزرع) ومنه مقارعة قرأ  
 فيهمناهم سلفاً ومثلاً لاخرين أي عصية قد وضعت قالة الزجاء وقبل معناه أي قطعة من الناس مثل أمه (و) السلف (كصرد) بطن  
 من ذئ الكلالع) ج صرد وهو السلف بن بطن والذي في اسباب أبي عبيدنا سرد في الذي الكلالع فقال وسافه هكذا فكان  
 السلف جمعه فتأمل (منهم) ورافع بن عقيب السلفي) وقيل بن الحجاج السلفي (وخالفين معدد بركب ونحوه) خولي هكذا في  
 النسخ والصواب على لانه كفي التبصير للمعاظ (وأخرون) نسبو الى هذا البطن (و) السلف (ولدا ل ج) سلفان  
 (كصرد) كذا في الصحاح (و) سلف (كفي السلف) قال الجوهري قال أبو عمرو ولم يسمع سلفه لاني ولوقيل سلفه كقبيل  
 سلكوا واحدة السكان لكنا جدياً قال القشيري

أعاج سلفا صاغرا تخالهم \* اذا درجوا بجر الحواصل حرا

٢ قوله سلفا كذا في النسخ  
 بالالف ومثله في اللسان

٣ قوله فراء من فرأى  
 بضم السين وفتح اللام جمع  
 سلفه كافي اللسان اه

وول آخر \* خطفته خطف النطاشي الساف \* (و) سلافة (كنية) اسم (امرأته من) بنى (سهم) السلافة (الحجر السلافي) بغيره، وهو أول ما به صيرتها وقيل مسائل من غير عصر وقيل هو أول ما ينزل منها في التهذيب السلاف والسلافة من الحجر أخصها وأفضاها وأولها أن تغلب من الغلب إلا مصر ولا مرث وكذلك من الغزو إلى بيب ما لم يعد عليه الماء، بعد تغلب أوله قال امرؤ القيس كان مكاسي الجواء غلبة \* صبحن سلافاً من ربحن مقفل وأجبع حملاً كقول الرافعي من قدراته السلافة ما تقدم العصر (وسلاف السكرة مقدمهم) هكذا في سائر النسخ وهو يقتضى أن يكون كقولهم والصواب أنه كرام في سلاف المتقدم وهكذا ضبط في سائر الأصول (رسولاف) الفهم (في بخورستان) وهي غربي دجيل منها كانت به أربعة بياض الأزارقة وأهل البصرة كانوا الغباب وفي اللسان بين المهلب والولا، أربعة قال عبيد الله بن قيس الرقيات تبيت وأرض السوس بين وبينها \* وسولاف رستاق حمة الأزارقة ومن شواهد العروض لما للقبولاف وقال رجل من اللوارج

فان تلذذي يومى على شامت \* فكم غارت أسبافاً من فقام

غداة تكبر مشرفة فهم \* يسولاف يوم المارن المتلاحم

(والسولاف) كصبر، (السلاف) التي (تكون في أوائل الأبل إذا وردت الماء) قبله الحجرى وقد سافت سولافاً (و) قال الأزهري السولاف (ما طالع من نضال السهام) وأشد \* شكلاً هاباً لوف سندري \* (و) السلاف (السرير) من الخيل ج سلاف باضم) كصبر وسير (والسلاف) الأهم المناسبة أمام الغارة ج جمع السواف قال كان في الأسم السلاف والقرور السواف قال \* ولوقت ما باها القرون السواف \* جمعها كل من منها سافعة ثم جمع على هذا وهذا والاصل ثم أطلق السافعة على نضال السهام المرسلة على الخيل كناية أوجازاً والجمع - وان قاله شجنا \* قلت وقد صرح علماء اللسان أنه من إطلاق الخيل على الخال في استخدام مثل ذلك في ص د غ وفي حديث الحديث لا فائتهم في أمرى حتى تنهروا سافتي هي شفعه العنق وهما السافتان من جانيه ويصحبها بالفرادها عن الموت لأنها لا تنفرد بها إلا بالموت وقيل أراد حتى يفرق بين رأسي وجسدي (و) السافعة (من الفرس) وغيره (خادبة) أى متقدم من عنقه (كافي الغباب واللسان) (والسلف ككبد وكبد) الأخير بالكسر (المقدم) هكذا في سائر النسخ والمزاد به غلبة التصبي وفي بعضها الخيل بضم الخاء المعجمة وهو غلط (و) السلاف بالفتحة (من الرجل) زوج أخت امرأته (ب) قال (ب) السلاف (بالضم أى) (ه) بنى (سلافاً) (وقد سافنا) أخذ كل منهما أخت امرأته (وهما) سلافان بالكسر (أى متزوجاً بالخيرين) ويقال أيضاً السلافان بفتح فكسر فاما أن يكون السلافان معبراً عن السلفان وأما أن يكون وسفاً قال عثمان بن عفان رضي الله عنه

عابية السلفين تحسن مرة \* فان أمنا أكثرها أفند الحبا

(ج) سلاف (و) قال كراع (السلافان بالكسر) (المرأتان تحت الأخوين أو خالص بالرجال) وإيس في النساء سافعة وهذا قول ابن الأعرابي قبله من سده (وسلفه بالكسر) سلفه (كغنية من اعلامهن) كافي الغباب (و) سلفه (جد) (الامام) (الحافظ) أبي طاهر (محمد) هكذا في النسخ والصواب أحد بن محمد بن أحد بن محمد بن إبراهيم (السلتي) واختلف في هذه السلف - فقيل إن سلفه (معرب) له أى ذلك شافه لأنه كان مشقوق الشفة) هكذا ذكره الكرماني في دجاجة مرج البخاري والحافظ أبو طاهر منصور بن سالم الأسكندري في تاريخ الأسكندرية والزركشي في حاشية علوم الحديث لأن الصلاح والنووي في بيان الأعرابي وقيل أنه منسوب إلى بطن من جبر بالشاهم بنو السلف وهكذا شافه به الامام الشافعي الجوزي حين اجمع في الأسكندرية وقولاً في تقدمه أو أن سلفه بأبغ النسابة المذكورة وماضيه وأما سلفه جبر فنه السبب سبب السلاف السطن المشهور واليه يرجع كل سلاف كذا في طه بكرم ففتح \* قلت ويؤيد ذلك أيضاً ما قرأه بخط يوسف بن شامسب سلفه الحافظ على هاشم كليل السلف سلفه ما مضيه ورأيت في تعليق كبير بخط السلفي ما مضيه بنو سلفه ساقى أى عمى رجداً في محمد بن إبراهيم وعم أبي الفضل وهم بنو سلفته دارين مصرف فأمل ذلك وأما ما في فهرسة أبي محمد عبيد الله بن حوط الله أنه منسوب إلى قرية من قرى أسبهان اسمها سافعة فغلط والصواب ما ذكره وكذا قول الزركشي فلقب بالفارسية شأنه بكسر الشين المعجمة وفتح اللام ثم عرب وأما سلفه في الصواب فبفارسية له هكذا قالوه وعندي في تعريب البابا الموحدة قوله وقف فأنهم لم يحتاجوا إلى التعريب إلا إذا كان الحرف قبله على اسمهم غير واردة في مخارج حروفهم ولربما عني الشفة بالفارسية بالبابا الموحدة فأنها هي لا تعرب بل تبقى غير متغيرة كل ذلك إذ قد قام لها كانت البابا عربة أبوها على حانها ثم إن كلام المصنف نظراً من وجوه أولاً وأن سافعة قد قيل أن يكون جد سلفه بالكسر وليس كذلك بل هو كعبة كاهن ظاهر وثانياً قوله بجد يدل على أنه اسم له وليس كذلك بل هو لقب له واسمه إبراهيم كما يدل له كلامه فيما بعد وثالثاً فإن اقتضاه على جد سلفه في ظاهر ما هو فيه أفرد وهو أيضاً مقتضى كلام الذهبي وغيره قال حافظ وقد نسب بعض المحدثين إلى أبي جعفر الصديقي كذلك لأن اسم جد سلفه قنامل

٣ قوله في سالف المتقدم  
كذا في النسخ ولعله جمع  
سالف إليه تقدم

٣ هنا زيادة في المتن بهـ  
قوله العاربة ضم أو تاجية  
مقدم العنق من لدن  
معاني الفسوط إلى قلت  
الترقوة اهـ

(والسلف بالضم) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ الأصواب على ما في الصحاح وأعقاب واللسان وبضم هذا المكسب أيضا السلف (المرأة) بفتح خاء وأربعين سنة) ويخوها وهو وصف خاص به إلاث قاله الجوهري وقال غيره المسلف من النساء المتصف وأنشد الجوهري للشاعر

فيها ثلاث كاذبي \* وكاعب وسلف

قال الصاغاني الشعر لم يربن أي أربعة والرواية إلى ثلاث كاذبي وأوله

هاج فؤادي وموقف \* ذكرني ما أعرف ممشاي ذات ليلة \* والشوق يهاب شعف

إلى ثلاث إلى آخره (والسلف أصل السلفه) وهي التهنئة المهيأة للضيف قيل اغدا نقبله الجوهري يقال سلفوا وضيعةكم (و) السلف أيضا (التقديم) نقله الجوهري (و) السلف أيضا (الاسلاف) يقال سلف في الطعام تسليفا مثل سلفت ومنه الحديث من سلف فيسلف في كيل معلوم ووزن معلوم إلى أجل معلوم أراد من قدم مالا ودفعه إلى رجل في سلعة مضمونة يقال سلفت وأسلفت وأسلفت بمعنى واحد والاسم من كل منهما السلف والسلم (و) قال ابن عباد (سلفه في الأرض) مسالفة (سار فيها) مباركة (و) قال أيضا (ساواه في الأمر) قال (و) سلف (البعير تقدم) فهو مسلف (وسلف منه) كذا (اقترض) نقله الجوهري (ومنه السلف في الشيء) وفي بعض النسخ ومنه السلف في السير أيضا وخص العباب \* وبما يستدرك عليه السلف المتقدم والسلف والسلف والسلفه في الجماعة المتقدم وجمع سلف سلفين ومنه قراءة يحيى بن وثاب فلعناهم سلفا قال وزعم القاسم لم يجمع واحد هاسلفا والسلف مثل خائف وخلف والسلف القوم المتقدمون في السير ومنه قوله قيس بن الخطيم لوعرجوا سلفا سلفا \* وبما ينحى جماله السلف

(المستدرك)

وأسلفه مالا وسلفه أقرضه قال الشاعر

تسلف البارشر بأهوى حائلة \* والمال زين بكي العين مفقصة

وأسلفت منه دراهم فأسلفتي مثل أسلفت نقله الجوهري ومنه أنه أسلف من عراقي بكر أي استقرض وجاني سلف من الناس أي جماعة والسلف من كل حاله والسلفه بالضم غرلة الصبي نقله اللبث وروض مسلف مسوى وبمعنى المصنف كتابه فيماله إسمان إلى الوفي لروض المسلف وقد جعل عليه أحيانا في هذا الكتاب ولذا احتجنا إلى ذكره والسلف من النساء كالاسلاف من الرجال ومن أمثالهم مركب الفم أنزرا وركب السلف أنزرا والسلف كسر وفتح القطعان كراع وبهضم قول الشاعر كاش فؤادها أزرده \* وطافوا حولهم سلف تيم

والسلف بالضم ضرب من النسيب ولم يعين وسلف للقوم مثل سلفهم والسلفه بالضم مائدته المرأة لتخلف من زارها والسلف محركة الفعل عن ابن الأعرابي وأنشد

أهاسلف بعوذ بكل ربيع \* حتى الحوزات واشتهر الأقال

حتى الحوزات أي حتى حوزاته أي لا يد فونها خيل سواء واشتهر الأقالا جابها تشبهه يعني بالأقال سفارا ليل والسلف كأمير الطريق (السلفية) فيهاست لغات الأولى (كبابية) نقله الجوهري عن أبي عبيد عن الرواسي قال ملحق بالجماعى بأنث وأغاصارت بالكسرة قبلها (والسلفنة) بضم السين وقع اللام نقله الجوهري قال واحدة السلف (والسلفاء) بالمد (وقصر) وهاتان عن ابن دريد (والسلفاء منصورة) كسنة اللام مفتوحة الحاء والسلفاء بكسر السين وقع اللام وهاتان عن الفراء وحكي الأخيرة عن تميم الراب \* قلت ونطاق به العامة يسكون اللام مع كسر السين مقصورا (دابة م) معروفة من دواب الماء وقيل هي أنثى الغالب في لغة بني أسد (نفعهم هماربها المصروع) إذا شئت بالآخر (وا تاطع يد بها الفاسل) فشد (وشال) إذا شئت البرد في مكان (وشيف منه على الزرع) وكبت واحدة منها على نقاشا (بميت يكون بداها ورجلاها إلى الهواء) وتركزت كذلك بل ينزل البرد في ذلك الموضع هكذا ذكر الأطباء في كتبهم (السلف كيردحل) أهمله الجوهري وفي التهذيب قال أبو تراب عن جماعة من أعراب قبل السلف والسلف (المضطرب الخلق) كافي اللسان والعياب (السلف كيردحل) ينحجر أهله الجوهري وقال ابن الفرج عن جماعة من أعراب قيس هو (السلف) والتخفيف بنقله ابن عباد (وساعفه) سلفه (ابتلعه) نقله الأزهرى (أو الأصواب بالغين) المهيمة كانته الصاغاني (والساعف يفتح العين الغليظ) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو (الساعف) بالكسر (وعو محمد بنصب حول الشجرة للسباع بقائه) والغين نفعه كإني (السلف كيردحل) والغين مهيمة أهمله الجوهري وقال ابن الفرج عن جماعة من أعراب قيس هو (السلف) قال اللبث السلف (يعنر التام) هكذا في النسخ والأصواب التار (الحدار) كأموض العين وأعقاب واللسان وأنشد

سلسلف غفل بطن الخنجر \* ورأس مزعلب

(ورقعة سلفه كيدرو) بض التهذيب ساعف مثال (جيدر) أي تارة (ومبينة) قال ابن دريد (سلفه) سلفه (ابتلعه) والساعف (لغة في) (الساعف) عن أبي عمرو وقد تقدم \* وبما يستدرك عليه سلف يفتح فكوت قريه بجم من أعمال

(المستدرك)

٢ قوله سلف الخ كذا

بالا ل تبعا للسان ولغيره

وزنه

(سندھا)

(سنگ)

(المستدرك)

(سَنَف)

[illegible]

تَقْلِقُ مِنْ خُفْمِ اللِّجَامِ إِهَاتَهَا \* تَقْلِقُ سَنَفَ الْمَرْخِ فِي جَعْبَةٍ وَفَرْ

وأورد الجوهري عجزه ونسبه لآب مقبل وقال هكذا هو في شعر أبا جدي قال وكذا هي الزوايا قبة عود المرنخ قال وأما السنف في بيت ابن مقبل وهو  
 ربحي العذار ولولط قالت له \* عن حشرة مثل سنف المرخة الصفر  
 (أوكل حشرة يكون لها قرعة حبي خبا ماويل) إذا حفت النشتر من خبايا المزال وهو عاؤها وقبت قشرته فذاك الخباء قاله أبو  
 حنيفة على ما في العباب (قالوا أحده من ثلث أطراف السنف ج سنف بالكسر) أيضا (وج) أي جمع الجمع (سنف كقرفة) وفي  
 اللسان قال أبو حنيفة السنف عاقل غرسه طيلا كان أو سندر (د) وقوله (العود) مقصود سيقاه أن يكون من معاني  
 المنسف بالكسر كما هو ظاهر وباعرضه فيما بعد قوله وجهه سنف أو يقال أنه من معاني السنف زيادة الها، فيكون قوله فيما بعد من  
 جمعه سنوف كما هو نص ابن الأعرابي في النوادر وفي العباب وانكسره واللسان قال ابن الأعرابي السنف بالفتح العود (المجرد من  
 الورق) والسنف أيضا (قشر اللؤلؤ إذا أكل ما فيه) ونص ابن الأعرابي يقال لكه اللؤلؤ والوليا، والعنيس وما شبهها سنوف  
 واحد هـ سنف (د) السنف بالكسر (الورق) هكذا في النسخ وفي المحكم السنف الورقة (ج سنف) هكذا هو في النسخ وفيه نظر  
 والظاهر سنوف كما هو في نص ابن الأعرابي (و السنف) وهو من يمين ثياب موضع على كشي البعير) ونص ابن عريعر على كاف  
 الأبل مثل الأشلة على ما أخبرها (الواحد سنيف) كما هو واقصم أبو عريعر الضبط الأخير (و) السنف أيضا بالفتح (جمع  
 سنوف ككتاب) اسم (للبي) والذي نقله الجوهري عن الخليل اسم للبيعة منزلة الباب للاب في كلام المصنف محل نظر  
 (أو) السنف اسم (للجل يشده من الصدر ثم يندفعه حتى يجعله وراء الذكر كزيفيت التصدير في موضعه) قاله الأدهمي كذا في  
 الصحاح قال وأما (بفعل) ذلك (إذا اضطرب صدره فجاءه) ونص الصحاح والعباب إذا خض بطن البعير وانضطرب صدره وفي  
 المحكم السنف سبر يجعل من وراء اللب أو غير سبر للارل (و السنفان بالضم والفتح عودان منتصبان بينهما الخمار) في الصحاح  
 (السنفان البعير) الذي (بؤخر الرل) فيجعل لسناف (د) يقال هو (الذي يقدمه) وهو مجاز فهو (نسف) هكذا قاله الليث وقال  
 ابن عميل المنسف من الإبل التي تقدم الحمل والجنا التي تؤخر الحمل وعرض عليه قول الليث فأفكره (وهكذا ابن عباد) السنف  
 كما هو حاشية البساط وهو خله قال (ورس سنوف) كسبوز (بؤخر السرج) قال ابن زيد بفرس (سنف كدنه) تقدم  
 الخليل قال الجوهري وأذا همت في الشعر منسفة بكسر التون فهي من هذا أي من سنف الفرس إذا تقدم الخليل قال ابن بَرِي  
 قال نواب المسانيف المقدمة وأنشد

وَدَقَّتْ نَوْمًا لِّلْغُرَابِ إِذْ حَمَلَ \* عَلِمَتْ بِالْأَبْلِ الْمَسَانِفِ الْأَوَّلِ

(أو يفتح النون خاص بالناقصة) من السنان أي شدة علمه اذ نقله الجوهري (أو بكرة مسنقة) بكسر النون اذا (عشرت ونورم ضرها) نقله ابن عباد (واسنف البعير قدمه عليه للسير) أو تقدم وروى قول كثير بن عبد العزيز بن مروان

ومنه فصل الزمام اذا انتهى \* بهزة هادئة الى السوم بازل

وروي ومدة في أي مشدودة بالساق والسم الذهب (و) أنسفت (الريح الشديدة) و أ رأت الغبار) نقله ابن عبادوني  
الأسان أي سامت التراب (و) ر بما قالو أنسفت (أمره) أي (أنجكمه) نقله الجوهري وهو مجاز من أنسفت الباقعة إذا شدها  
بالساق (و) قال الغزري أنسفت (البرق والسماء) إذا رويًا رعين و قال الأصمعي أنسفت (البحر جعل له ساقا) وهي ابل

(المستدرک)

مسنقات (والمسنقة كمنسقة من الأرض المجردة ومن اشوق الحفاه) نقله الغزيرى \* وما استدرك عليه نيل مسنقات مشرفات المناسج وذلك محمودة في الاصل باعتبار الاختيار وكما هو اذا كان ذلك كذلك فان السروج تتأخر عن ظهورها فيعمل لها ذلك السناف لتثبت به السروج وجمع السناف أسنفة ويقال في المثل لمن تحير في أمره عني بالأسنافة فله الجوهرى وقال الزمخشري أى دهن من الفرع كن لا يدري أين شد السناف وأنشد الليث قول ابن كلثوم

أدام عني بالأسنافة حتى \* على الأمر المشبه أن يكونا  
أى عيوباً بالتقدم قال الأزهري وليس هذا بشئ أغناه من أسنف الفرس اذا تقدمت الخيل وناقة مسنفة ومسناف ضامر عن أبى عمرو والمسناف السنون المجردة نقله ابن سيده كأنهم شعروا بالجمع وها قال القطاوى

ونحن زرد الخيل وسط بيوتنا \* ويعقبن محضار عي محل مسانف

الواحدة مسنفة عن أبى حنيفة وسنفة محركة في شمر في مصر (السوف التيم) يقال سافه يسوفه اذا شجه ويسافه لغته فيه (و) قال ابن الأعرابي السوف (الصبر) السوف (بالضم) السوف (ص) صر جمع اسوفة بالضم اسم (لأرض) كيانى (و) المسافى والمسافة والسيف (الكسر) الأولى والثانية نقلهما ابن عباد واقصر الجوهرى على الثانية (البعده) وهو مجاز يقال كم مسافة هذه الأرض وبيننا مسافة عشرين يوماً وكذلك كم مسافة هذه الأرض ومسافوا أو غامسى بذلك (لأن الدليل اذا كان قلة شئ تراه البعده على قصد) هو (أ) وذلك اذا نزل فاذا وجد اعد علم انه على طريق وقال امرؤ القيس

على لأحب لآدمى عناره \* اذا سافه العودا دباى جرحا

أى ليس به منارفه ندى به واذا ساف الجبل ربه جرح زمان به وقلة مائه (فكثرة الاستعمال حتى مع الابدع مسافة) قاله الجوهرى وفي الأساس المسافة المضرب البعيد وأصلها وضع سوف الأداة بتعرف حالها من بعده وقرب وجور وقصد ويقال بينهم مسافون ومر احل (والمسافة الملة الدقيقة) وقد تقدم ذكرها أيضاً في س أ ف وأوردته الجوهرى هنا وأنشد لى الرمة

بصف فراح النعام \* كان اعناقها كرات سافنة \* طارت لثاقه أو دبشرب

وأنشد الغاني له أيضاً وهل يرجع التسليم ربع كانه \* بسافنة قفر ظهور الارافم

(و) قال ابن الأثير السافنة (من العمارة الخشبية والأشواق) كأنه جمع سوف بمعنى التيم أو الصبر قال ياقوت ويحوزان بجمع جمع سوف الطرف الذى يدخل على الأفعال المضارعة اسماء جمع وكل ذلك سافن (ع) بعينه (بالمدينة) على ساكنها أفضل السلام بناحية البقيع وهو موضع بدقة زيد بن ثابت الأنصارى وهو من حرم المدينة وقد تقدم ذكره في ن ه س

(و) السواف (كسحاب القش) رواه أبو حنيفة عن الطوسى هكذا هو بالقاف واثنا المشقة في بعض الأصول وهو الضعيف وفى بعضها القشاة بالقاف المفتوحة والنون مسافة ما بعده (و) هو قوله (والموتان في الأبل) يقال وقع في المال سواف أى موت كفى الصحاح (أو هو بالضم) كرواء الأصمى (أو في الناس والمال و بالضم مرض الأبل و يقع) قال ابن الأثير وهو خارج عن قياس نظائره وفى الصحاح قال ابن السكيت سمعت هشاماً المكثوف يقول ان الأصمى يقول السواف بالضم ويقول الأداة كلها نجي بالضم نحو التماز والدكاغ والقبائل والجمال فقال أبو عمرو ولا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن لعل بن جرير قال ابن برمى بروه بالفتح غير أبى عمرو وليس بشئ (و) يقال (ساف المال سوف يساف) سواً (هلا) واقصر الجوهرى على سوف وأنشد ابن برى لابي الأسود الجيلي

لطفهم حتى اذا ساف مالهم \* أنبتهم في قابل تخديف

(أو) سافى المال (وقع فيه السواف) أى الموتان (والساف كل عرق من الحائط) كفى العباب والصحاح وفى اللسان الساف فى البناء كل من من البناء وسافان وثلاثة أسف وقال الليث الساف ما بين سافات البناء أنفسه وأوفى الأصل وقال غيره كل سطر من اللبن والطين فى الجدار ساف ومما قال (و) قال ابن عباد الساف (من الرمح سافها واحدة سافنة) هكذا هو نص المحيط وفيه مخالفة لقاعدته (والمسافة والسافنة والسوفة) اقصر الجوهرى على أولاهن (الأرض بين الرمل والجلد) وقال أبو زياد السافنة جانب من الرمل أين ما يكون منه والجمع سواف قال ذوالرملة

وتيسم على اللثا كانه \* ذرى اقدوان من فاحى الدواف

وقال جابر بن جبة السافنة الحبل من الرمل (وسافها دافها) وفى العباب بعد قوله كذلك السوفة كأنها سافتها أى دنت منها وهكذا هو نص المحيط (والمساف الأفعلة بسافه) كذا فى المحيط أى شتم قال (والمسوف الهاج من الجبال) بمعنى المشوم وازجرب البعير وطل بالقطران شمه الأبل يورى بالشين المجبة كسبأنى قال الصائغانى (وأما النسبة) كسبة (الطليعة) كذا فى نسخ العباب وفى التكملة الطبيعة هكذا وضع عليه (في المجبة) كما سبأنى وفيه وعلى صاحب المحيط حيث أوردته بالهمزة (وسوف) أفعل (و يقال سوف) أفعل (وسو) أفعل لثان فى سوف أفعل وقال ابن جنى حصد قنطرة الواو وأخرى القفا (و) فيه

(سوف)

لغة أخرى وهي (من) أقول هكذا هو في النسخ وفي اللسان سابقاً يكون خذوا الزلام وأدلو العين طلباً للفقسة (حرف معناه الاستأفى أو كامة تنفس فيه الميك بعد) كما نقله الجوهرى عن سيبويه قال الأثرى الماشقة منه إذا قلت له مرة بعد مرة سوف أقول ولا يوصل بينها وبين أقول إلا بابتغاة العين في سيفه (و) قال ابن دريد سوف كلمة (تستعمل في التمدد والوعيد ودلوعد فإذا شئت أن تجعلها أصواتاً توتها) وأنشد \* انـ وقالوا لينا عينا \* وروى \* انـ لوانا لينا عينا \* فزوت أن جعلها ما اسمين قال الصاغاني الشعر لا يزيد بعد الطائي وسبقه

ليت شعري وأين منى أبت \* ان لينا وان لوانا عينا

وليس في رواية من الروايات ان سوفاً ثم قال ابن دريد ذكر أصحاب المائيل عنه انه قال لا في الدوقس هل لك في الرطب قال أسرع هل خله احماً وثوبه قال والبصر يوم دفع من هذا (و) من الحجاز يقال (فلان يقاتل سوف أي يعيش بالاماني) وكذلك قولهم وما قولنا الا سوف كفي الاساس (و) الفيلسوف كلمة (يونانية أي محب الحكمة أي فيلا) سوف (و) فيلا (هو المحب وسوف وهو المحكمة والاسم) منه (اللفظة مركبة كما وفلة) والخذلة السجلة كفي العباب (و) اساف (الرجل اسافة) (هـ) ماله فهو مسيب كفي الصجاج وهو قول ابن السكيت وقال غيره اساف الرجل وقع في ماله الاسوف قال طفل

فأبل واسترخى به الخطب بعدما \* اساف ولا سعيه الما بؤبل

وفي حديث العبدى وقف على اعرابي فقال ا كاني القفر رودي الدهر من هذا مبقا (و) قال أبو عبيد اساف (الخلارز) اسافة (أي تأني فأنزمت المرزنان) وأسافى الخلزخرمه قال الراعي

كان العيون الميزان تشبه \* شأبيب ذمغ لم يجوز تشبها

مزا أدخرها بالدين مسيفة \* أخب من الخلفان وأخذها

(و) قال ابن عباس اساف (الوالدان) اذ مات ولدها فالولد مساف وأوم مسيف وأمه مسيف (و) في المثل (اساف حتى ما يشكي السواف) قال الجوهرى (يضر بلن تعود الماود) تعود بالله من ذلك وأنشد الجدي بن زور

فباله ما من مرسلين حاجة \* اساف من المال التلاذ واعدا

وفي الاساس م من من على الشدايق يقال أصبر على السواف من ثالثة الألف (وسوفه نسو بفام طلقه) وذلك اذا قلت سوف أقول قال ابن جني وهذا كإزى مأخوذ من الحرف وفي شعر نعيم البليغة لابن أبي الحداد ان أكرم ما يستعمل السوف بف الوعد الذي لا يتأمله شفهنا (و) حتى أنوزيد سوفت (فلانا عمرى) أي (ملكته اياه ومكتمه قبسه) يصنع ما يشاء نقله الجوهرى وكذلك سوفته (و) قال ابن عباس (ركبة مسوفة كعذبة) أي (يقال سوف يجر حديق الماء) ويساف ماؤها فيكرم من يعاف (و) الوجهان ذكرهما النخعي أيضاً هكذا \* وما استدل عليه سيف لرجل فهو مسوف أي فرخ نقله ابن عباس هنا وسبأني

للمصنف في اثنين المجعومة وهما الفتان وسأوفه مسافاً فمأمله أنشد سيبويه لأن مقبل

لوسا وقتنا سوف من تعجبا \* سوف العور لراح الركب قد قعدوا

انتصب سوف العيوف على المصدر المحذوف الزيادة و يقال ان مسوف أي سبور وأنشد المفضل

هذا ووب مسوفين يجمعهم \* من خربا لذة للشارب

والنسب التأخير وفي الحديث انهن المسوفة من النساء وهي التي لا تحجب زوجها اذا دعاها إلى فراشه وتدفعه فيجاء به منهنها وتقول سوف أقول وسأوفه شمه والسافة الشط من السام نقله ابن سبويه وأسافه الله أهك ما وأن المساوفة السيرة أي مطبقته والساف طائر يصيد أنه ابن سبيده ومن مجاز الحازل قول ذي الرمة

وأبعدهم مسافة غور عقل \* اذما المرز والشبهات لا

كفي الاساس (السهب) أهمله الجوهرى على ماقى النسخ المجعومة من الصاح وقد ورد في بعضها على الهامش وعليه اشارة الزيادة قال اللبث هو (تسقط القليل واضطرابه في زرع) ونص العين بهسف في زرع واضطرابه قال ساعدة في جوة الهذلي

ما ذهانك من اسوان مكذب \* وساهف قل في سهه قد قصم

(و) قال اللبث أيضاً السهب (حرف شغل) خاصة (و) قال ابن دريد السهب (بالعربل شدة أهطش) يقال (سهب كحرج) سهب هفا (وهو ساهف) يقال (رجل مسهوف كثير الشرب لما لا يكاد يروى) وكذلك رجل ساهف (و) يقال أصابه السهاف (كحراج) مثل (الطاش) سواء (والساحف الهات) وي يقال الذي خرج روحه (و) يقال (الطاشان) كالسافة (أو من غلبه الطاش عند التزعج) عند خروج روحه أو الذي زف فأغنى عليه قول الاصبعي بكل ذلك فسر قول ساعدة السابق (و) يروى بيت أبي خراش الهذلي

وان قد ترى مني لما قد اسأني \* من الحزن أي (ساحف الوجه) ذروهم

أي (متغيره) قال ابن مقبل وروى ساهم الوجه (و) يقال (طعام) فلان (سهوة) ومصفهه على القلب اذا كان (سقي الماء كثيراً)

م قوله لمن من أي يضرب  
المثل لمن من

(المستدرك)

م قوله يعاف يوحى في نسخ  
المتن المطبوع زيادة نصها  
وكحدث من يصنع ما شاء  
لا يرويه أحد واستأفى أشم  
والموضع مستأفى وسأوفه  
ساره والمرأة ضاجها اه

(سهب)

(المستدرک)

قال ابن الاعرابي قال الازهرى وأرى قول الهذلي وساهف غل من هذا (واسهفه استأفا استهفه) وكذلك ازدهفه \* ومما يستدرک عليه ناقة مضاف سرعة العطف والمهفه الممر كالسهكه قال ساعدة بن جؤبة بحسبهفة الرعا اذا \* هم راخوا وان تعقوا

(ساق)

كذا في اللسان ولم أجده في شعره وسيف كصيف لاسم كاني اللسان وفي الجوهرة ستهف والنون زائدة وسهف الذب سهف بفاصاح (السيف) الذي يضرب به (م) معروف (وأمماؤه تنيف على ألف رد كرم في الروض المسحوف) فيقاله اجماع الى الاول (ج) أسياق وسيف) وعليه ما اقتصر الجوهري (وأسيف) وهذو عن اللعابي (ومسيفه كمشعفة) وشاهد أسيف قول الشاعر أنشده الازهرى كانوا هم أسيف يضرب عابية \* غضب مضاربها بان بها الاثر

(وساهفه بسيفه ضربه به وقد سفته) فأنا ساهف نقله الجوهري وهو قول انفرأه وكذلك رشحته ونقله الكسائي أيضا (ورجل ساهف ذوسيف) نقله الجوهري قال (وسياق صاحبه ج سياقة أو) السياقة (هم الذين حصروهم سيوفهم) قاله الليث (وصدفة السيف) كأنه عمله السيوف (محدث وهم) في الدار (أسياق) أي (أحزاب) عن ابن عباد (و) قال (ساق يده أسيف) أي (سنت) وقد تقدم قال (والمساق السنون والقطع) وذكره ابن سيده في س و ف وقال هي السنون المجردة والاصل واوى وهو الصواب (و) قال الكسائي (ورجل سيفان) أي (طوبل بمشون) كالسيف زاد الجوهري (شامر) البطن (وهي هـ) قال الليث امرأة سيفيها نه وهي الشطبة كما ناضل سيف (أو هو خاص بن) كفا له الحبل (والسيف) بالفتح (ويكسر ممكة) كأنها سيف (و) السيف (بالفتح) فقط (شعر ذب القرس) وفي اللسان سيب القرس (و) السيف (بالكسر) خاصة (ساحل البحر) والجمع أسياق كافي الفصح (و) السيف (ساحل الوادي أو لكل ساحل سيف وإنما يقال ذلك أسيف بمحمان) السيف أيضا (الملحق بامول السعف من) خلال (الليف) وليس به وفي الفصح كالليف قال الجوهري وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير مسماع وزاد غيره (وهو أداه) وأخشته وأجفاه وقد سيف سيفاً قال الجوهري وبشد

فخل جؤاني نيل من أوطاها \* والسيف والمليف على هداها (و) السيف (ع) وبه فسر قول لبيد

ولقد بع لي سيفي كلهم \* بعد ان السيف صبرى ونقل

والعدنان الساحل (و) السيف الطويل ساحل) طويل جدا كأنه قطع بالسيف مسيرة مائة فرسخ وهو ساحل (بجرا البرية) محابلي مقدسه قال الصائغاني وقد رآته في شهر رومضان سنة ٦٠٩ (وخور السيف دون سيرا) محابلي كومان وقد ذكر في الراء (والمسيف من عليه السيف) كافي الفصح (و) الكسائي هو المتقلد بالسيف فإذ ضرب به فهو ساقف (و) قال ابن عباد السيف هو (الشجاع معه السيف) قال ابن الاعرابي (درهم سيف أعظم جوانبه نقيه من النقش وساق الخرز) خرجه (قيل بآية) فوضع ذكره هنا كقوله ابن فارس والجوهري وقد تقدم في س وف (وسياقه واساقفوا ساقفوا) وعلى الاول اقتصر الجوهري أي (تضاربوا بالسيف) قال الليث (وقد أسيف القوم) قال ابن جني استأفوا واستأفوا السيف كقولك امتشعوا سيوفهم وامتخطوا قال أما تفسير أهل اللغة أن استاف القوم في معنى تباينوا فتنسبه على المعنى كما قدم في أمثال ذلك (وسيف ابن سليمان) المكي من رجال الفصحين قال المزي روى له الجماعة سوى الترمذي روى عنه معمر بن سليمان وغيره (و) سيف (ابن عبيد الله ثقاتان) غيران الذهبي ذكر في الاول انه مروي بالقدر وانثاني ذكره ابن حبان في الثقات وقال ورع بخانف (و) سيف (ابن عمر) الضبي القمي الاسدي (صاحب التاليف) منها كتاب الفتوح وهو مشهور (و) سيف (بن محمد وابن هارون وابن مسكين وابن زهير) أبوههم القمي بصري روى عن أبي الطفيل وعنه ابن عابسة (و) سيف (بن منير التابعي) عن أبي الدرداء (و) سيف (بن أبي المعيرة) الكوفي القنار عن مجاهد (و) أبو سيف الخزازي (تابعي) قال الذهبي في ذيل الديوان لا يعرف (شعفا) أما الاول وهو سيف بن عرفه مروي عن عبيد الله بن عمر العمري والاعمش والثوري وابن خزيمة ومن بن عقبه قال يحيى بن سعيد الحديث وقال أبو حاتم الرازي متروك الحديث وكذلك النسائي والدارقطني وقال أبو داود كذاب وقال النسائي ليس بشيء ولا مأمون وأما الثالث فإن كان الذي روى عن اسمعيل بن أبي خالد وسليمان التيمي فسدته عنه النسائي والدارقطني وقال يحيى بن يساق قال ابن الجوزي في الضعفاء ورجل آخر يدعى سيف بن هارون الذي روى عنه شعبة شعبة شعبة أشجود قال يحيى بن مالك قال وأوردته الذهبي في الديوان الا انه قال عن شعبة قال وكانه البرهعي انتهى والصواب ما قاله ابن الجوزي وأما الرابع قتال الدارقطني ليس بالقوي وقال ابن حبان بآني بالمفوضات والموضوعات لا يحمل الاحتجاج به لخالفه الاثبات وأما الخامس فضعفه أشجود وقال يحيى كان هاكيا وقال النسائي ليس بشيء كذا قاله ابن الجوزي والذهبي \* قلت وقد ورد ابن حبان في ثقات التابعين وأما السادس فقد ضعفه الدارقطني وقال الأزدى لا يكتب حديثه وأما السابع فضعفه الدارقطني أيضا بنظر في كلام المصنف وجوه أولاه انه اقتصر في ذكر الثقات على رجلين مع أنهم تكلموا في أولهما كما تقدم وفي ثقات التابعين ممن لم يذكرهم سيف بن الهذيل وسيف بن سبعة

(المستدرک)

كلاهما عن ابن عمر وسيف أبو الحسن عن أبي عبد الله وأدري وسيف المازني عن عمر بن الخطاب وسيف غيره منسوب عن عون  
ابن مالك الأحمسي هو لا تذكره ابن حبان وهو لا يثبت له سيف بن أبي زياد انتهى قال أبو حاتم الرازي مجهول وسيف بن عتبة  
الكندي بروي عن الناعمين قال أدري كلامه وأما سيف كذا في كتاب النعمان لأن الجوزي ومثله في حواشي الأكل والشافان سيف  
ابن وهب الذي ذكره سابقاً وبشره المصنف لاشار في غيره فقال (و) وسيف الغراب هو (الدولوس) كقربوس وقد تقدم في  
الاشافان أن أصله وورقه مثل نبات الزعفران وهو أصنافه في لفسه قال أبو حنيفة وأما غيره (و) لان ورقة دقن الطرف  
كالسيف وهو ما استدرك عليه رجل من أئمة إذا كان شاماً كأنه ما هو مجاز وروى سيف بن طبع كالسيف قال الشاعر  
الامن لغيره لزال بقية \* شمال رمس سيف العشي جنوب

(شاف)

وردم سيف كعظمه كصور السورف في ثباته وانما سيف بمعنى واحاف الشوم أنقوا السيف حكاية الفارسى والمنسيف الففير  
عن ابن بري وأورد هاتوا السافاة أعمر على بعينه وقد فسر به بالسيف بقوله زلوا بالسيف أي بالساحل وهم أهل أسياف وإنياف  
وردم سيف كعظمه عارض الخطوط كالسيف ومن الجاني بين فكيف سيف سارم  
في فصل الشين \* معناه (الشافقة قرحة تخرج في أسفل القدم فينكوي فتذهب) كقبي الصحاح وقال يعقوب الشافقة تقطع  
فلما ذهب في الحديث عربياً دم عليه اسلام في رجله شافقة (أو) الشافقة قرحة في القدم (أو) انقطع مات صاحبها (عكاذول في  
شرح قول الكعبت ولم ننأ كذلك كل يوم \* الشافقة وأغرمنا ألبينا

وقال ابن الأثير الشافقة مزلانم وزهني قرحة تخرج باطن القدم فتقطعه أو تنكوي فتذهب وقال غيره الشافقة ورم في اليد والقدم  
من من ينشق في البصمة أو أصل الكتف يرق في جوفها قديم الموضع ويعظم (و) قال شعر الشافقة (الاسل) وكذا قاله الهجيمي  
أيضاً (و) قوله (استأمل الله شافقه) وهو مجاز قول (أذهب كذبها تلكا القرحة) بالكني أو بالقطع (أومعنا زاله من  
أصله) الأخير عن الفهري وشعره حديث على رضي الله عنه قال له أبحاه لقد استأسلنا شافاً ثم رعى الخوارج (وشفت  
رجله كترج) أو دلالة أقصر الجاهري زاد الصاماني (و) كذلك شافت رجله مثل (عني) أي (أخرجت) الشافقة في مشوفة  
وعنه على اللغة الأخيرة (وشفت) عن ابن القطاع (و) كذلك شافت (له) وبهذه عن أبي زيد (كجمع) أي (شافاً) بالفتح كاهو في  
سائر الأندول وفي الجارح على أي انا في الغيم المرفوعة (شافقة) بالمد أو أنشد ابن الأعرابي رجل من بني ثعلبة بن دارم  
ومنا شافقة في غيرهم \* إذا ولي صديقتك من طيب

(المستدرک)

أي (أغضته) والذي يشبهه الجاهري وشفت من فلا شافاً بالسكين أي أغضته فداً عمله المصنف وهو صحيح كأنشأ إليه  
الصاماني في التكة (أو) شفته (عنتان يصيبني بعين أو دلت عليه من بكرة) قاله ابن الأعرابي (و) قال الأزهري قالوا شفت  
(أسابعه) وفي الكردية وسيف الشين والسكين إذا (شفت ما حول الظفائر أو شفت) \* قلت وكذلك سفت وهو قول ابن  
الأعرابي وأبو زيد وقال العباسي في الظفار (و) قال أبو عبيد شفت (كعني فهو مشوف) مثال زلند شفا إذا (فرع  
وخر) قال بعضهم (شافاً الجرح فداه حتى لا يكاد يبرأ) كقبي العباس \* وما استدرك عليه شفت صدره على شافاً من جدم  
أي غمر وقيل شافاة الرجل أخذه وعامله ومنه الله استأصل الشافقة في رواية وأما الشافاة العدا وهو مجاز ومنه قول الكعبت  
ولم ننأ كذلك كل يوم \* الشافقة وأغرمنا ألبينا

(شذوف)

واستأضت القرحة من أله أصل ورجل شافقة غير ممتنع وقلب شفت ككثف وأنشد ابن القطاع  
بأية الجاهل الانصرف \* ولم تدور قرحة الغلب الشفت  
(الشذوف كصفر) أعله الجاهري وصاحب النسان وفي العباس هو (من الجبل وغيره المحدث) ومثله في التكة بالذال  
المجعية عدالما (الشفت كالمع) أعله الجاهري وقال ابن دريد هو (شعر الجبل عن الثني) وهي لغة (غانية) كقبي العباس  
والنساء (الشفت ككفل) أعله الجاهري وقال الأثير لغة (حبرية) قال أبو عمرو (الشفت صومعة عند الحلب)  
وقال جمع شفتنا وأنشد  
كان صوت مني أذى الشفت \* كشفت أمني في بييس قف  
قال وبعني أئين شفا (أو) الشفت محرقة الشفت من كل شيء يرمي من يد (و) وهم الليث فذكره السنين (المهمة) (ج شذوف)

(شذوف)

أي الجوهري هذا الطرف في كتاب أعين السنين غير ممتنع قول ابن دريد هو تعجب \* قلت ونصف في الجهره يقال رأيت شفا  
أي مفعلاً قال هذا نظير إلى ما جاء به الليث عن الخليل في كتاب أعين في باب السنين فقال سد في معنى شذوف وإنما ذلك غلط من  
الليث على الخليل \* قلت وقال غير ابن دريد ما نعتار قال ابن بري وأنشد الأصمعي  
وإذا أرى شذوا على خلت \* رجلا خلت كاني خذوف

وقال ساعد بن جوبة أنه دني

موكل شذوف انصويرها \* من العار بخطوف الحشى زرم





(و) الشرف (المجد) يقال رجل شرف أو ما جد (أو لا يكون) الشرف والمجد (الآلآباء) يقال رجل شرف ورجل ما جد له آباء، متقدمة من الشرف وأما حسب والكرم ويكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء، قاله ابن السكيت (أو) الشرف (علا حسب) قاله ابن دريد يقال (و) الشرف (من البعير سنامه) وهو يجاوز أو أشد \* شرف أحب وكاهل مجرول \* (و) الشرف (النشوط) يقال عد الشرفا وشرفين (أو) الشرف (بحوميل) وهو قول الفراء (ومنه) الحدب الخليل الثلاثة لرجل أو لرجل - سترو على رجل وزر فاما الذي لا شرف فجل - يلهيها في سبيل الله فأطال لها في مرج أو روضة فما أصابت في طيلها ذلك من المرج أو الروضة كانت له حسنات ولواها قطع طيلها (أو) فاستغنت شرفا (أو شرفين) كانت له آثارها وأرواها أحسنات ولواها أمرت بهن فشربت منه ولم يرد أن يسهلها كان ذلك حسنات له فهي لذلك الرجل أشر الخديث (و) من المجاز الشرف (الاشفاق على خطر من غير أو شرف) يقال في الظاهر هو على شرف من نضا الحاجة ويقال في الشعر هو على شرف من الهلاك (و) شرف (جبل قرب جبل شرف) كزبير (وشرف) هذا (أعلى جبل بلاد المغرب) هكذا زعم العرب والمصنف (وقد سمعته) قال ابن السكيت الشرف كبد نجد وكانت من منازل الملوك من بني أكل المرار من كندة (و) في الشرف حمى ضربة (و) ضربة بشر (و) في الشرف (الريذة) وهي الحمى الأيمن وفي الحديث أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه (و) الشرف (ع) بأشيلة من سوادها كبريتا الزيتون كافي العباب وقال الشافعي شرف أشيلة جبل عظيم شرف البقعة كرم التربة دائم الخضرة في موضع في موضع لا يعرف إلا بالاشفاق على نفسه فيسبغ بقمعة لثاني اختياره ولا سيما الزيتون وقال غيره وأقليم الشرف على تل أحمر عال من تراب أحمر سافه أربعون ميلا في مثلها يعني به السائر في ظل الزيتون والذين وقال ساجد ما عجم انفسكم وما جعل الشرف وهو تراب أحمر طوله من الشمال إلى الجنوب أربعون ميلا وعرضه من المشرق إلى المغرب اثنا عشر ميلا - شرف على ما ثبت وعشرين قدم وقد الغت بأشجار الزيتون واشتت عليه (ومنه) الحاكم (أنواع) يعني إبراهيم بن محمد الشرف خطيب قرطبة وصاحب شرطها وهذا عجيب (وله شعر) فائق مات سنة ٣٩٦ (و) أمين الدين أبو الدر (ياقوت بن عبد الله الشرفي) ويعرف أيضا بياشوري وبالمكي (الموسى الكاتب) أخذ الحقون ابن الدهان النحوي واشتهر في الخط حتى فاق ولم يكن في آخر زمانه من يقرأه في حسن الخط ولا يعرف طريقة ابن الدواب في النسخ مثله هو أفضل غزير وكان مغري بنقل صحاح الجوهري فكأنه كتب منه نسخا كثيرة ناع كل نسخة عما نه فينا روي بالموصل سنة ٦١٨ وقد تغير خطه من كبر السن هكذا ترجمه الذهبي في التلخيص والمخاطف في التصدير مختصر وقد سمع منه أبو الفضل عبد الله بن محمد ديوان المتنبى يعني سمعته من ابن الدهان (و) الشرف (حملة عصر) والذي حققه المقرئ في الخط أن المسجي بالشرف ثلاثة مواضع عصر أسدله المعروف بجبل الرصد (مها) أو الجديس (على ابن إبراهيم أنصاري الفقيه) راوي كتاب المزي عن أبي الفوارس الصوافي عنه مات سنة ٤٠٨ (و) أبو عثمان (سعيد بن سبأ قرشي) الخطاطي عن عبد الله بن محمد البجلي وعنه أبو عمر بن عبد الله بن (و) أبو بكر (عقوب بن أحمد) المصري عن أبي الحسن بن سفيان النخعي وغيره (المحدثون الشرفيون) ووفاته أبو العباس بن الخطيب الفقيه المالكي الشرفي ومحمد بن أبي بكر الشرفي جمع منه ابن نقطة وقال مات سنة ٦١٥ وأما من سمع من عبد الله الشرفي عن أبي المنذر بن السبلي وغيره مات سنة ٦٠٦ قاله الخطاف (وشرف البياض من بلاد خولان) من جهة صعدة (وشرف قلحاح قلعة) على جبل قلحاح (و) قرب زيد - سرها الله - إلى وسائر بلاد المسلمين (والشرف الأعلى جبل آخر هناك) عليه حصن متين يعرف بحصن الشرف (و) الشرف (ع) بدمشق) وهو جبل على طريق حاج الشام ويعرف بشرف البعل وقيل هو وقع من الشام (وشرف الأرازي من قبل) معروف (وشرف الرواد) بينهما وبين مالي (من المدينة) المشرفة (على سنة وثلاثين ميلا كافي) صحيح (مسلم) في تفسير حديث عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم يوم الأحد جاء على ليلة من المدينة ثم خرج فغشي بشرق السبيل القوسية الضعيف يعرف القوسية (أو أروعين أو ثلاثين) على اختلاف فيه (ومواضع آخر) سميت بالشرف (وشرف ابن محمد المعافري) وعلى ابن إبراهيم الشرفي كبري في خندان) أما الأخير فهو الفقيه الضرير الذي روى المزي عن خطبه أبي الفوارس وقد تقدم بقوله في يده وذكرا بذهي التنبية عليه (و) شرف (كزبير) قد تقدم ذكره قرب (أو) أيضا (مالي) غير نجد (ومنه الحديث ما أحب أن أفيق في الصلاة وإن لي من الشرف (و) الشرف (له يوم أو هو ما) يقال له التبرير (وما) كان (عن عيسى) إلى الغرب (شرف وما) كان (عن يساره) إلى الشرق (شرف) قال الأزهري وقول ابن السكيت في الشرف والشرف صحيح (و) من شرفي كسكري) من المحدثين وهو (شيخ الثوري) كافي التصدير (وشرف) الرجل (ككرم فهو شرف اليوم وشرف من قبل) كذا في بعض نسخ الكتاب وهو الصواب ومثله نص الجوهري والصائغاني وصاحب اللسان وفي أكثرها عن قرب (أو) شرف شرفا) فله الجوهري عن الفراء (ج شرفا) كأمير وامرأ (واشرف) كيتهم وإيتام وعليه اقتصر الجوهري (وشرف محركة) فانه ينافيه أنه من جملة جوع الشرف ومثله في العباب فانه قال والشرف شرفا ولكن الذي في اللسان أن شرفا محركة يعني شرف ومه فلهم وشرف ومه وكرههم أي شرفهم وكرههم وفسر ما جاني حديث الشعبي أنه قيل للأعشى لم أشكر عن الله هي قال كان محقة في كتب أبيه مع إبراهيم فربح به ويقول لي أقعد ثم أيتها العبد ثم يقول

(المستدرک)

لأزف العبد في سنته \* مادام فتيماً بأرضنا مشرف

أي مشرفاً فمأمل ذلك (والشارف من الهمام العتيق القديم) نقله الجوهري وأشد لاوس يصف سائرنا  
يقبل سهماً راسه بمنك \* ظهرا زوام فهو أعنف شارف

ويقال سهم شارف إذا كان بعيد العهد بالصيانة وقيل هو الذي انتكسر يشبه وعقبه وقيل هو البقي الطويل (و) الشارف  
(من النوق المسنة الهرمة) وقال ابن الأعرابي هي الناقة الهرمة وفي الأساس هي العجالة السن ومنه حديث ابن زمل وإذا أمام  
ذلك ناقة عفا شارف (كأن شارفة قد شرفت مشرفاً) بالضم (ككرم ونصر) والمصدر الذي ذكره من باب نصر قباوس من باب  
كرم بخلاف ذلك (ج) شارف ومشرف ككتب وركع وقال الجوهري يضم فسكون ومثله يبارز وزل وعائد وعوذ (و) مشرف  
مثل (عدول) ولا يقال للعبد شارف وأشد البت

تخاف من الهوج المراسل همة \* كبت عليها كبره في شارف

ونقل شيخنا عن توحيد الجلال أنه يقال للذكر أيضاً وفي حديث علي رضي الله عنه أمدت شارفا من مغنم بدرو أعطاني رسول الله  
سلي الله عليه وسلم فقامت محبا بباب رجل من الأنصار ورجزة في البيت ومعه قينة تغنيه

الاجاز للشرف النوا \* فحسن مقلات بالفاء

ضع السكين في اللبائ منها \* وضرجهن حوزة بالذما

ونجمل من أطايب الشرف \* طعاما من قد بدوا شوا

تخرج إليهما نجبا سمنهما جوار بقرهما صرهما وأخذ أكبادهما فنظرت إلى منظر أظنني فأنطلقت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
تخرج ومعه زيد بن حارثة رضي الله عنه حتى وقف عليه ونظف فرقه رأسه إليه وقال هل أنتم الأعيبة أبائي فخرج رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يقهر قال ابن الأعرابي جمع شارف ونضم راؤها ونسكن تخففا وبروي هذا الشرع بفتح الراء والشين أي إذا  
العلاء والرفعة (وفي الحديث أنتنم) كاخوض العباب والرواية إذا كان كذا وكذا أي أن تخرج بك (الشرع الجون بضمين  
أي الفتن المظلمة) وهو تفسير الذي صلى الله عليه وسلم حين سئل وما الشرف الجون يا رسول الله قال فتن قطع الدليل المظلم وقال أبو  
بكر الشرف جمع شارف وهي الناقة الهرمة شبه الفتن في انصافها وامتداد أوقاتها بالنوق المسنة السود والجون السود قال ابن  
الأكبر هكذا يركب من الراء وهو جمع قبل في جميع فاعل لم يرد إلا في أسماء معدودة (وبروي) الشرف الجون (بالقاف) جمع شارف  
(أي الفتن الظالمة) من ناحية المشرق نادى لم يأت مثله إلا حرف معدودة مثل بازل وزل وحائل ودول وعائد وعوذ وعوط  
(والشرع أيضا من الأبنية مألوفة شرفا) كعمراء وجر ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما أمر أن يبنى  
المساجد والمداين شرفا وفي النهاية أراد بالشرع التي طولت أبنيتها بالشرع الواحد شرفة (والشارف جبل) قال الجوهري  
هو ذل (والمكنسة) يسمى شارفا وهو (معرب جاروب) وأصله جاي روب أي كاس الموضع (د) شراف (كقطامع) بين واقصة  
والفرعاء (وأما لبن أسد) ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه يوشش أن لا يكون بين شراف وأرض كذا وكذا جاء ولذا  
قوله قتل وكبش ذلك قال يكون الناس سلاما يضرب بعضهم رقاب بعض فقال المتعب العدي

مرون على شراف فذات رجل \* وتكين الذراغ بالعين

و: نأزه على النكمره قول الأصمعي وأجراه غيره مشري مالا ينصرف من الأسماء (أو) هو (جبل عال أو بصرف) ومنه قول  
الشماخ

مرت نعتي شراف وهي عاصفة \* تغدى على سمات غير اعصاف

(أو) هو (ككلمة) نوما من الصرف فصار فيه ثلاث لغات (د) شراف (كقربان) غير الذي ذكره وشرفة كصخرة  
شرفا (غلبه شرفا) فهو مشرف زائد (يخشي) وكذا مشرف عليه فهو مشرف عليه (أو طالع الحسب) وقال ابن جني شارفة  
شرفة بشرفه فاق في الشرف (د) شرف (الخط) يشرفه شرفا (جعل له شرفة) بالضم وسبأني قم (د) قول بشر الميمر

وطائر مشرف مذخره \* وطائر ليس له وكر

قال عمرو (الاشرف) من الطير (المفاش) لأن لا شيء جمعا ظاهرا هو فبرد من الرف والرش وهو طائر يداو لا يبيض (د) قوله  
(و) طائر آخر لا وكره هكذا هو في السنج ولا ينبغي أن يفسر للصراع الأخير من البيت الذي ذكرناه لبشر لأنه من معاني الاشرف  
وانظر إلى نص اللسان وأجاب بهذا قول بشر ماضيه وانظر إلى الذي لا وكره هو طائر يخبر عنه الجربون أنه (لا يسقط الأرض)  
يجعل لبسه الخوص من تراب ويبيض ويغلى عليه (ولا ينبغي أن قوله ويبيض ليس بفاض عليه الصانعي) وسأب اللسان  
عن الجربين وهو بعد قوله لبسه غير محتاج إليه (ويطير) أي ثم يطير في الهواء (ويبيض بقتس) وفي بعض النسخ يفتش  
(نفسه) عند انتهاء مدته (فإذا أطلق فرخه الطير) أن كان كقوبه عادتها (بعبارة) قباوقها وصف الطير التي لا تشر  
في المصراع الأخير فمأمل ذلك (ومتكب مشرف عال) وهو الذي يه ارتفع حسن وهو يقبض الأهدا (وأن شرافا طوباة)

بقوله وحزرة أورد في  
التكملة بلفظ وحزرة

نقله الجوهري وزاد غيره فاقامة شترفة وكذلك الشرافة قال (وشترفة القصر بالضم) معروف (ج شرف كصرد) جمع كثرة ومنه حديث المولود ان تحسن ابوان كمرى فسقطت منه أربعة عشر شترفة ويجمع أفضاء على شرافت يضم الراء ونقصها وسكونها ويقال أفضاء جمع شترفة يعني من هوجم قوله لانه جمع سلامة ول الشهاب شرافت القصر أعلاه هكذا فسره وانما هي ما يبنى على أعلى السائط منفصلا بعضها من بعض على هيئة معروف (و) قال الادهي (شترفة المال خبازه وقوله) اني أعدايتا نكم شترفة بالضم) وأرى ذلك شترفة (أى فضلا وشترفة) أنشرف به وشرفات أنشرف به من حاديه وقطانه وأذن شترافة (و شرافة) إذا كانت عالية طويلا عليها شجر (و) قال غيره (ناقة شرافة فخمة الاذن جسيمة) وكذلك ناقة شتراف (والشرافى) كغرابى (بنايتا) بضم (أو) نحو (ما يشترى محاشراف أرض النجم من أرض العرب) وهذا قول الادهي (و من الجواز) (أشرفا) لأنك وأنشفت هكذا ذكره اولهم بذكر والها واحدا واظهاره واحدا شترف كسبب وأسباب وانما سميت الاذن والانتف شترفا لبروزها واتصافها وقال عدى بن زيد العبدي

كقصر اذ لم يجد غير ان جديع أشرافه لشكر قصر

وفى الحكم الاشراف على الانسان واقصر الزمخشري على الانتف (والشراف كبريل ورق الزرع اذا طال وكسخر حتى يخاف فساده فيقطع) نقله الجوهري وقد شترفه والذوق الالباء لغة قريه وهما اذ تان كسباني (وشراف الارض أعاليها) نقله الجوهري (وشراف الشام قرى من أرض العرب تدعون من الرف) نقله الجوهري عن أبي عبيدو قال غيره من أرض العين وقد جافى حديث سلج كان يسكن مشارف الشام وهي كل قرية بين بلاد الريف وبين جزيرة العرب لأنها أشترفت على السواد وقال لها أفضا المزارع كما قدمه والبرغل كسباني قال أبو عبيدو (من السبوف المشترفة بفتح الراء) يقال سيف مشرف ولا يقال مشرف لان الجمع لا يناسب اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافرى ولا عاقرى كفى الصحاح وقال كثير

فأتركوها عقوة عن مودة \* ولكن يجد المشرفى انتقالها

وقال رؤبة والحارب سرا الفاح المغزى \* بالشرفيات وطعن ونز

وفى ضرام السط مشرف اسم قن كان يعمل السبوف (وأبو المشرفى) بفتح الميم والراء اسم السيف (عرو بن جابر) الجهمي يقال انه (أول مولود واسطو) أبو المشرف (كتبة أيت شيخ) سببان (الثورى) وخاء الحذاء (الراوى عن أبي معشر) زياد بن كليب التميمي الكوفى الراوى عن ابراهيم التميمي قلت وهو ثبت بن أبي سالم الليثى الكوفى هكذا ذكره المرنى وقد ضعفه لاختلاطه كما فى ديوان الذهب (وشرف الرجل) (كفر حدام على أصل السنام) شرفت (الاذن) شرفا (و) كذا شرف (المنكب) أى (ارتفع) وأشترفا قيل انتصبا فى طول (و) شرف الرجل (ككبر من شرفا فمركبة) وشترافة (علا فى دين أو دنيا) فهو شريف والجمع أشرفا وقد تقدم (وأشرف الربا غلام كثره) شترفا هكذا فى النسخ والصواب كثره (وشترافه) مشاركة وفى الصحاح شترفت المرأ بأشرفته أى علوته قال الجاهج

ومن بأعال لمن شترفا \* أشرفته بلائى أوبنى

وفى اللسان وكذلك أشرف على المرأ بعلاه (و) أشرف (عليه اطعم) عليه (من فوق ذلك الموضوع مشرف ككبر) ومنه الحديث ما جاءك من هذا المال وأنت غير مشرف ولا سائل نخذه (و) أشرف (المرضى على الموت) اذا (أشفى) عليه (و) أشرف (عليه أشقى) قال الشاعر أنشد البيت

ومن ضمرا الجراء اشرفا أنفس \* علينا وحيها الينا قصرا

(ومشرف كحسن رمل بالدهان) قال ذو الرمة

الى نطن بعرض اجواز مشرف \* شمعا لاوعن عيائهن القوارس

(و) مشرف (كعظم جبل) قال قيس بن عبيدة

فألتلوا عابته فى شرف \* من الصقرا ومن مشرفات القوائم

هكذا فسره أبو عمرو ولعله غيره أى فى قصر فى شرف من الصقر (وشترفة كسفينه) بن محمد بن الفضل (الفرأوى حدث) عن جدده الامام طاهر النخعي وعنه ابن عساكر (وشرف الله الكعبة) شترفا (من الشرف) مكرهه والمجد (و) شرف (فلان) بيته شترفا (لعله شترفا) وليس من اشرف (وشترف الرجل) (صاره شرفا) من الشرف (وشترف القوم بالضم) أى مبينا المعهول (قلت اشترافهم) نقله انصافى (و) واشترفه حقه ظلمه) ومنه قول ابن الرقاء

ولقد يخص المجاور فهم \* غير مستشرف ولا مظلوم

(و) استشرف (الثنى) دفع بصره اليه وبسط كفه فوق حاجبه كاستنظر من الشمس) نقله الجوهري قال ومنه قول الحسين بن المطير فيما بالاناس يستشرفوننى \* كان لبروا بدى محبا ولا بلى

وأصله من الشرف العلوي فله نظر إليه من موضع مرتفع فيكون أكثر لادراكه وفي حديث الثقف ومن شرف لها استشرقه فن وجد ملجأ أو معاذ فله به (و) منه حديث الإخصبة عن علي رضي الله عنه (أمرنا أن نستشرف العين والأذن) أي (تتققد ههنا) (و) (تأملهما) أي تأمل سلامتهما من أفعيهما (ثلاثا) يكون فيما نقص من عور أو جديع) فآفة العين العور آفة الأذن الجديع فإذا سلت الإخصبة منهما جاز أن ينقص أو يقل معناه (أي نطلم عاشر يقين) هكذا في النسخ والاصواب شريفين (بالتمام) والسلامة وقيل هو من الشرفة وهو خيار المال أي أمرنا أن نغير ههنا (وشارفه) مشاركة (وآخر في الشرف) أي ما أشرف بشرفه إذا غلبه في الشرف (واستشرف انتصب) ومنه حديث أبي طلحة رضي الله تعالى عنه أنه كان حسن الرمي فكان إذا رمى استشرقه النبي صلى الله عليه وسلم لينظر إلى موضع نبلة قال

تطلعت واستشرفته فرأيت \* فقلت له أنت زيد الأرامل

(دفرس مشرف) أي (مشرف الخلق وشريفه قطع شرفه) \* وما يستدرك عليه الاشتراق الانتصاب نقله الجوهري والشريف الزبدي ومنه قول جرير

إذا ما عاظمت جهورا فشرقا \* جحشا إذا آتت من المصيب عيرها

قال ابن سيده أرى أن معناه إذا عظمت في أعينكم هذه القبيلة من قبائلكم فزيدوا منها في جحش هذه القبيلة القابلة والجمع اشتراف كسب وأسباب قال الأختل

وقد أكل الكبران أشرفها العلى \* وأقيت الأرواح والعصب السم

قال ابن بزرج قالوا لك الشرف في فؤادي على الناس وأشرف على الشيء ككشرف عليه وناقه شرفا مشرفا وشب شمراني ضخم الأذن جسيم وبريغ شمراني كذلك قال

وأي لاسطاد البرابيع كلها \* شرفها والتدهرى المنصعا

وأشرف لك الشيء أمكنك وشارف الشيء نأمنه وقارب انظر به وقيل يطلع إليه وحدت نفسه به وقوله ومنه فلان يشرف أبل فلان أي يتبعها نقله الجوهري وشارفهم أشرفوا عليهم والاشتراف الحرس وأنشأ الله الحسد بين من أخذ الدنيا بأشرف نفس لم يبارك له بأول الشاعر

لقد علمت وما لا اشرف من طمعي \* ان الذي هو رزقي سوف يأتي

ونبهة ذات شرف أي ذات قدر وقبلة ورفعته يرفع الناس إصداهم إليها ويستشرفونها ويروي السنين وقد أشار له المصنف في سرف واستشرف بلهم تعينه بالصيغتين والعين وذن شارف قديم الخرق قال الأختل

سلافة حصلت من شارف سائق \* كاشفا ورمتها أبحر نهر

وشرف الناقة شريفها كاذب قطع اختلافها بالصرف قال ابن الاعرابي وأنشد

جعت من ابني غزار \* من اللواشرف بالصدرا

أراد من اللواقي وانما يفعل ذلكهم البني بينهم وأمعنهم أجمع عليهم في السنة المنبلة وثوب مشرف مصبوغ أجز وقال أيضا العمريه ثياب مصبوغة بالشرف وهو وطن أجز وثوب مشرف مصبوغ بالشرف وأنشد

اللايعن امرأ عمرية \* على غلج طالت وتم قوامها

ويقال شرف وشرف للمغفرة وقال الليث الشرف سبع أجز يقال له الدار ربنا وقال الأزهري والقول ما قال ابن الاعرابي في الشرف وكسب من الشرف من رؤساء البه ودوا الشرفا من كاهم قال \* أنا أبو الشرف ما مع الخضر \* أراد ما مع أهل الخضر والشرفا أو الشرفيات ومنبة شرف شريف قوي بمصر من أعمال المنصورة ومنبة شرف أخرى من العربية وأخرى من المنوفية وشريف مصغرة بالمتنوعة وهي في الدواجن شريف تقدم الشين كالسياتي وكزير شريف بن جروة بن أسيد بن عرو بن عجم في نسب حفظة الكاتب وأبراهيم بن شريف بن أبي طالب بن سواده وعنه عمر بن إبراهيم الحداد وشرفا بالفتح كسر قر به بالموصل ذكره ابن العلاء القرظي وشرفا المجد كنفاحة والجمع شمران بك هذا استعمله الفقهاء قال شيخنا وهو من

أغلاهم كناية عليه ابن جرير ونقله الدمامي في شرح التسهيل وقطع الله شرفهم بضمعين أي أي أفرهم نقله الزمخشري (الشرفان بالنون) أهله الجوهري وقال الليث هو (كالشرف بالياء) الفتحة الذي تقدم ذكره في التي تقدمت (و) يقال (شرف الزرع) إذا (قطع شرفاه) وذلك إذا طال أو كثرت حتى يخاف فساد وهي كلمة تمانية وشمل الأزهري في الشرفان وشرفتهما ما بالياء

أوبانثون وجاهل ما لدين \* وما يستدرك عليه سباب بن شرفة الجاشعي كنفقة صري أدرك الحسن ضبطه الحافظ هكذا

(شرفه) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو تراب شرف في غذا الصبي مثل (مهره) إذا أحسن غذاه (وغلام مشرفه) كشميل جاف الرأس شفت شفت) كفي العباب (الشاسف اليابس ضموا زهرا) كالشاسب عن يعقوب قال الأعمى

(المستدرك)

(شرف)

(المستدرك)

(شرفه)

(شفت)

الشاب الضامر والشافت أشد منه ضمرا (و) قال أبو عمرو وهو (القاحل وقد شفت) البعير (كنصر وكرم) الثانية عن ابن دريد (شوقا) كنعود (وشافا) بالفتح (و يكسر) قال الصاغاني والكسرا كثر وفيه لف ونشر ميم (يس) واقتصر الجوهري على اللف الأولى وأنشد لابن مقبل

إذا انشطفت سلاحي عنده فغرضها \* ومرفق كرتاس السيف اذ شفا

وأنشد الصاغاني للبيدرى الله تعالى عنه بصف باقة

تتق اربع يدف شاسف \* ونذلوغ تحت زور قد نخل

(وسقا) شاسف وشيف أي يابس عن أبي عمرو وقال

وأشعث شعوب شيف رمت به \* على الماء احدى اليعملات العرامس

(ولم شسيف كاديس) نقله الجوهري وابن فارس (وهو) أي الشسيف (البر المسحق) عن أبي عمرو كافي الصحاح وعزاه

الصاغاني إلى ابن الاعرابي (وقد شقوه) إذا شققوه عن أبي عمرو (و) قال ابن جبار الشف بالكسر قرص يابس من خبز

كافي العباب \* وما يستدرك عليه الشف محر كذا المراد الذي يشق ويخفف حكمه يعقبه «شطف» أهمله الجوهري

وقال الاصمعي أي (ذهب وتباعد) مثل شطب (ر) قال غيره شطف أي (غسل) قال الصاغاني (وهذه سوادية) أي لفة السواد

\* قات وكذا لغة مصر أنشد الاصمعي

الحان من حيرتنا خفوف \* اذهمت قربة خفوف

في الدار والحيها وقوف \* (و) أفاقتم (بفتح شطوف)

أي (بعيدو) يقال (رمية شاطفة) إذا (زانت عن المقتل) وكذلك رمية شاطفة وسافعة كذا في النوادر \* ومما يستدرك

عليه الشطيف كالشطيف يعني القسل المصرية والسطفة من الشئ بالضم القطعة واجمع شطف وشطف عن الشئ عدل عنه

كذا في النوادر لابن الاعرابي والطنائي كشدا والجبال عماينة «شطوف كملزون» أهمله الجماعة وهي (عصرة) من أعمال

المنوفة ولها كذا في التناسبات الكوردي ويوهه وقد نسب إليها جماعة من المحدثين «الشطف محر كذا» كذلك الشطاف

(كسباب الضيق والشدة) مثل الشف نقلة الجوهري عن أبي زيد وبفسر أبو عبيد الحديث انه صلى الله عليه وسلم لم يشبع

من شرب ولحم الأعلى شطف ويروي عن علف قال ابن الرافع

ولقد لقيت من المعيشة لذة \* وأصبت من شطف الامور شداها

وشاهد الشطاف قول الكميت

وراج ابن تغلب عن شطاف \* كمدن اصفاء كمالينا

أنشده الجوهري قال ابن سيده وأرى ان الشطاف لغة في الشطف وان بيت الكميت قد روي بالفتح وقال ابن ربي الفريابي

المصنف شطاف بالكسر (ر) فيل هو (يس العيش وشفته ج شطاف) بالكسر وقد (شطف) العيش (كفر ففوشطف)

ككشظ (ر) الشظيف كأمير من الشجر ما لم يجد ريفه فصب فيه ندوته) عبارة الجوهري من غير أن يذهب ندوته تقول منه

(شظف ككرم) وعليه اقتصر الجوهري زاد الصاغاني (و) شظف شظ (فرج شظافة) مصدر الاول (فهو شظيف) ومنه قول

رؤبة وانا ج عودي كالشظيف الاخشن \* بعد اقوار الجلود والنشن

(والشظف المنع) يقال شظفته عن الشئ شظفا إذا منعته (و) الشظف (سلس صيني الكش أو) هو (أن تضما بين عودين

وتشدوا بعقب من قذلا) قال ابن الاعرابي الشظف (شقة الصا) وأنشد \* كبدا مثل الشظف وأشر العصى \* (و) قال

غيره الشظف (بالكسر يابس الخبز) قال ابن جبار الشظف (عوي كالويد ج) شظفة (كقردو) قال غيره الشظاف (ككتاب

البعيدو) الشظف (ككتف السبي الملقو) قال ابن جبار هو (الشذب والقنالو) في الصحاح (يعبر شظف الجسلاط) إذا كان

(يحاط الا بال مخاطلة شذبو) قال ابن جبار (أرض شظفة) كقرفة (خشينا وشظف الدهم كقرفر دخل بين الجلود والعم وكثير

من يعرض بالكلام على غير القصد) وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه الشظفة بالكسر ما حرق من الخبز عن ابن الاعرابي

واشظف محر كذا انتكاث الهم من أمل اكل الظفر «الشعفة محر كرتاس الجبل ج شفت وشعوف وشعاف وشعافان» وهي

رؤس الجبال وفي وازنة الابدی الشفة ما ارتفع من الارض وعلا في الحديث أورجل في شفعة في غنجة له حتى يأتيه الموت

قال ذوالرمة بنادة الاخفاف من شغف الذرى \* نبال توالم راح جيوها

وأنشد البيت وكعبا قد جيناهم غلرا \* محل العصم من شغف الجبال

(و) الشعفة (الخصلة في) أعلى (الرأس) الشعفة (من القلب رأه عند معلى النياط ومنه) قولهم (شعفي حبه كنع) أي

أعز قلبه قال الأزهرى ما علمت أحدا جعل للقلب شعفة غير الليث والحب الشديد فيمكن من سواد القلب لا من طرفه

(المستدرك) (شَطَفَ)

(المستدرك)

(شَطَفُوْهُ)

(شَطَفَ)

(المستدرك)

(شَغَفَ)

(وشغفت به وبجبه كفرح أى غشى الحب القلب من فوقه وقرئ: هم) أى بالفتح والكسرة وله تعالى (قد شغفه احبا) اما الفتح فهى قراءة الحسن البصرى وقناة وابن رجاو الشعبي وسعيد بن جبيرة وثابت البناتى ومجاهد والزهرى والاعرج وابن كثير وابن محبص وعوف بن أبى جيلة ومحمد البنانى وزيد بن قطيب وعلى الاول اقتصر الجوهري وقال أى بطنها احبا قال أبو زيد أى أمرشها وأذا هم وأما الكسرة فقد قرأه ثابت البناتى أيضا بمعنى علقها احبا وعشقا (والشغف محركة على السنتام) زاد اللبث كروى الكفاة والثانى المستدير فى اعاليها قال الهلاج

فاطرفت الانثالا عكفا \* دواخسا فى الارض الاشعفا

(و) قال بعضهم الشغف (فشر مخرج الغاف) والعصم انه بالغين المجهمة به عليه الصاغاني (و) قال اللبث الشغف (داء) انصبب النافاة فيعطف شعر عينه او الفعل (شغف) (كفرح) شغفا (فهى) شغف ونافاة (شعفا، خاص بالاث ولا يقال جل أشغف أو يقال) هو (بالسين المهملة) قاله غير اللبث وقد تقدم للجوهري هناك (ورجل صهب الشغاف ككتاب) أى (صهب شعر الرأس) واحدا شغفة وقد تقدم وقد جاء ذلك فى حديث أبي جوج ومأجوج فقال عراض الوجود صفار العيون صهب الشغاف من كل حذب يسألون (وما على رأسه الاشعفات) أى (شعيرات من الذؤابة) وقال رجل ضرب بنى عمرضى الله تعالى عنه فسقط البرنس عن راسى فأخافنى الله بشعيرتين فى راسى أى ذؤابتين وقناه الضرب (وشغف البعير بالقطران كنع) شغفة أى (ظلام) به يقبله الجوهري ومنه قول امرئ القيس

لنقتلى وقد شغفت فؤادها \* كاشغف المهوؤة الرجل الطالى

وروى قطرت فؤادها كاططر وقال أبو علي القالى ان المهوؤة تنجد لها المذمة مع رقة (و) شغف هذا (البيس) أى (بنت فيه) أنضى هكذا قاله بعضهم (أو الصواب بالمجهمة) به عليه الصاغاني (والمشعوف المجنون) فى لغة أهل هجر (و) أيضا (من أصيب شغفة قلبه) أى رأسه عندهما على النشاط (يجب أو ذعر أو جنون) ومنه الحديث ما قلناه القفرى نفقون وعنى تسألون فإذا كان الرجل صالحا أحس فى قلبه غير فزع ولا مشعوف (و) الشغاف (كفراب الجنون) ومنه المشعوف قال جندل

\* وغير عدوى من شغاف وحين \* (وشعفات) بكسر النون (جبلان بالغور ومنه المثل لكن شغفين أنت جلدود وقول الجوهري شغفين بكسر الفاء غلط) ونصه فى الصحاح وشغفين موضع وفى المثل لكن شغفين كنت جلدودا (قاله رجل انقطع منبوذة فقرأها يوما تلاعب أترابا وعشى على أربع وتقول الحلبيون فى خلقه جلدود أى آنان) وقد تقدم فى ج د د وفى الشكيلة ومعرسل المثل عدوى ابن الوردي ضرب بن نشأتى ضرب يرفع عنه وفى المستقصى يضرب لمن أخضب به ذراعى لوى ذلك الجلدود القليلة اللب وبمعناها فى حواشى على المقدسى كلام فاسد لا طائل تحتها قد كفا ناشجتنا مؤنة ذرع له فراجعه (والشعفة المطرة اللبنة) ونص الوارد لافى زيد الينينة قال (و) منه (الاشعفة فى الوادى الرغب) قال (بضرب) مثلا (للذى يعطيك سالما يقع) مذ (موقعا ولا يسد سدا) والواردى الرغب التوسع الذى لا علاء الا السيل الخفاف \* ومما يستدرك عليه شغف بقلان كنعى انرفع جبه

(المستدرك)

الى أعلى المواضع من قلبه وهو مذهب الفراء وقال غيره الشغف الذعر والقلان كالدابة حين تدع رقائه العرب من الدواب الى الناس وأبى عليه شعفة بالعين والغين أى جبهه والمشعوف الذاهب القلب وحكى ابن رى عن أبى العلاء الشدنان يقع فى القلب شئ وشعفه المرض إذا به والشعفة القطرة الواحدة من المطر ومصدر شغف الجبر الشغف كالآلوم وضبطه كنعانقا بقتضى ان يكون بالفتح والشعوف فى قول كعب بن زهير \* ومطافه لذكرك وشعوف \* يحذف ان يكون جمع شغف وان يكون مصدر او هو الظاهر والشغاف كصاحب ان يذهب الحب القلب وقد مر وشغفا كزبير (الشغاف كصاحب غلاف القلب) نقله الجوهري وهو جادة درنه كالجاب (أوجابه) وهى شععة تكون لبس القلب قاله أبو الهيثم (أوجهه أو سوداؤه) قاله الزجاج (أو مومج البلم) قاله اللبث (كاشغف) بالفتح (فيماء) أى فى المعنيين الاولين (ويحرك) كلاهما أى الفتح والفتح ويحرك قول أبى الهيثم (و) شغفه (كنعنه أصاب شغافه) وكذلك كنده أصاب كبده قاله يونس وفى الصحاح شغفه الحب أى بلغ شغافه \* قلت وهو قول ابن السكيت وقال الفراء أى حرق شغاف قلبه وقرأ ابن عباس قد شغفها احبا قال دخل جبه تحت الشغاف وقال اللبث أى أصاب جبهه شغافها

(شغف)

(و) شغف (كفرح علق به) وبه قرأ أبو الاشهب شغفه احبا بكسر الغين كقراءة ثابت البناتى شغفها بكسر العين المهملة (و) الشغاف (كصاحب غراب) وعلى الاول اقتصر الجوهري والثانى هو القياس فى اسماء الادواء (داء) يأخذ تحت الثمر السانف) قال أبو عبيد (من الشق الايمن) قال النابغة الذباني

وقد حال همدون ذلك والنج \* مكان الشغاف يتبغبه الاصابع

بغنى أصابع الاطباء (و) يقال هو (وجع البطن) قيل (وجع شغاف القلب) حكى الاصمعيان الشغاف داء فى القلب اذا اتصل بالعلية قتل صاحبه قال اللبث شغف (كجبل ع بعمان) ثبت الغاف العظام قال

حتى ان اخ بذات الغاف من شغف \* وفى البلاد لهم وسع ومضطرب

(و) قال أبو حنيفة الشغف (فشر مخرج الغاف) قال ابن عباد (المشعوف المجنون) كالشعوف \* ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(ش)

قول على رضى الله تعالى عنه ان شاء في ظلم الارحام وشفت الاستار واستعار الشفت جمع شفاف القلب لموضع الولد وقول ابن عباس  
 رضى الله عنهم ما عذبه الله تعالى ان شفت الناس أى وسوسهم وبقره هم كأنه ادخلت شفاف فيهم وشفت الشفت كفتح قاف وكفى  
 أوله به (الشفت بالفتح) (ويكسر الشوب الرقيق ج شذوف) نقله الجوهري وهو قول أبي زيد وممن أحيات الكلب  
 ليس عابا وتقرعني \* أحب إلى من ليس الشفوف

(و) زال الكسائي (شفت الأوب يشفت) بالكسر (شفوفا) بالضم (وشفقا) كأمير (رق خشي مخنثة) ونص الصحاح حتى يرى  
 ما خلفه وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه لا تلبسوا نسائك الكنان أو القباطى فإنه ان لا شفت فإنه يصف والمعى ان القباطى ثياب  
 رقان غير مبقنة اللعج فإذا لبسها المرأة لحقت باردافها فوسفها فقهى عن لسم أو أحب ان يكسب النعان الغلاظ (والشف)  
 بالفتح (ويكسر الين والشفل) واقتصر الجوهري على الكسر وفي اللسان وهو المعروف وفي الحديث نهى عن شفت الملبس  
 أى عن دينه (و) قال ابن السكيت الشفت أيتا (الشفصا) فهو (شذ) نقله الجوهري يقال هذا درهم شفت فلان أى شقص  
 (و) (شذ) شفت شذارد وشفص ومن الأول حديث الصريف شفت الخلالان نحو ما من داني قفرته قال شذرى زاد (و) شفت  
 ابن شفت اذا (تفرقا) قال (و) شفت (جسه) شفت (شوفوا) اذا (نخل) من هم وجد (و) شفه (الهم هزله) شفه شفا  
 نقله الجوهري وزاد غيره وأشهر حتى دق ومنه قول العزنى

أنا امرئ لم يحب فأحرنى \* حتى بليت حتى شفتى السقم

وفي المحكم شفه الساكن والحب يشفه شفا وشفوا للفتح قلبه وقيل اغمره وقيل اذهب عقله وشال شفه الحزن اذا أظهر ما عنده من  
 الجزع (و) الشفتب (كأمير) البرد وقيل (لج البرد) ويهسر قولهم وجدنى سنانة شفتا وقال مخزومي الهذلى  
 وماء وردت عسلى زودة \* كسلى السنتى راح الشفتا  
 وقال آخر

وتقرى الشفتب من علم غريص \* اذا ما كلب الجاء الشفتب

(و) الشفتب أيتا (مطرفة برداء) هو (الريح الباردة) فهاى عن ابن دريد (كاشف الشاف) وهو الريح بالنسبة البرد  
 (و) الشفتب أيتا (شفة خراشيس) وهو مع قوله شدة للريح البرد (شدو) الشفتب والطفيف (الليليل كاشف بحركة) نقله  
 المسائى (و) شفتب شفتب لم يحكم غله والشافه ككاشفة شفة الماء فى الاناء وكذا بقية اللين فيه قال ابن الأثير وذكر بعض  
 المتأخرين انه روى بالسين المهملة قال الصائغى وقول ذى الرمة

شفاف الشفاف أوقشة الشمس أزعا \* ورا حاد من شفاف مواب

أرد بقية المار (و) الشفاف شفة العطر (الشفاف الريح الباردة مع مطر قال هذه غدا ذات شفاف) أى ذات (برد وريح)  
 وكذا قولهم ان فى ليلة هذا شفا شديدة أى برد أقال \* اذا اجتمع الشفاف والبلد الجلب \* وقال عدى بن زيد العبدي  
 فى كداس ظاهر يستقر \* من على الشفاف هذاب القن

م قوله أوقشة الشمس  
 التكملة أوقشة وقوله  
 مهاذب رواه فى التكملة  
 من شفاف مهاب

أى من الشفاف ويروى من على الشفاف وقال رؤبة

أنت اذا ما شذر الششتيف \* تلج وشفاف له شفتيف

(و) شفتيف مفضلهم (و) قال شفت عابه اذا فضله وقاهه وأشف فلان بعض والده على بعض أى فضله (و) شفت البعير الحزام كله ملاء  
 واستغرقه واستغرقه حتى لم يضل منه شىء يقال ذلك اذا كان البعير عظيم الجفوة قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه يصف بعيرا  
 ويرى لآبيه زهير وهو موجود فى ديوان الشاعرهما

له عنى نلوى عابى صلت به \* ودخان شفافا كل نطعان

وهو جبل يشده الهودج على البعير وقيل يشفاف أى يغوان السبعة وبغراقها العظم اجوافهما (و) اشفت (مأى الاناكاه) أى  
 شربه (كله) حتى الشافعة ولا يخفى ان الشفة الأولى لا حاجة اليها ومنه حديث أم زرع وان شرب اشفت وفى رصاة بعض العرب  
 لا ينه أفع طاعن المشف وأفع شارب المشف واستعاره عبد الله بن سير الجرشى فى الموت فقال

ساقية الموت حتى اشفت آخره \* فالى استكان المالى ولا ضربا

أى حتى شرب آخر الموت واشرب آخره فقد شرب كله (كشافي) ومنه المثل ليس الرى من الشاف أى ليس الرى عن ابن شفت  
 الانسان ما فى الاناء لم يحدض به وروى ذلك بضم فى انتهى عن استقصاء الامر والتجدي فيه وقال ابن الاعرابى شافت الماء  
 اذا بليت على ما به فال ابن سبده وهو من محول الضعيف لان أصله شافت (و) شافعة ذهب بشفة أى فضله والشفة شفة  
 الارعاد والاختلاط (و) من شدة العيرة (الفتح) بانولى ونحوه (و) قال أبو عمرو والشفة شفة (تشويط الصغيب نبت الارض فعرقه  
 (و) أيتا (ذوالداعلى الجرح) قال ابن الاعرابى الشفتبة (تخفيف الحار والبرداننى) كالنبتا وغيره وقد شفته قال ابن  
 الرقاع  
 وشفت شفا القنط كل بقية \* من التبت الاسكرانا ولبيا



(والمشتف بالفزع والكسر) الأخير عن ابن الاعرابي (الشيف السبي الخلق) وبه قسم قول الفرزدق بصف نساء  
موانع لا سمرارا لا لاهلها \* ويحذف ما ظن الغيور المشتف

(و) قال- مدان المشتف هنا (من به رعدة واختلاط غير وانشادنا على حرمه) كانه شفت العيرة فؤاده واشرع نهره رتسه  
وقيل المشتف السبي الظن الغيور (واستغنى نظرموراوه) ومنه قولهم ابرازا شفت هذا الثوب أى ابعده لما راى رغبته فى ثل  
حتى انظر ا كشف هو ا شفت فقول كذب كاذبا- شفته أى امل ما فيه \* ومما استدرك عليه شفتة الهم غزله وامر به حتى  
دق وشفت عليه اذا شفى فهو مشتف وبه قسم قول الفرزدق اضاوشف الماء بشقه شفاوشفتة تنصى شر به فلم يستره  
شيا والشف بالكسر الشئ السبر وحكى عن ابي زيد انه قال شفت الماء اذا اكثر من شر به فلم يزره واشفت فلان اذا زاده  
أو نقصه والشف بالكشف يكون الزيادة والنقصان وقد شف عليه يششفوفاوشفت واستشف وشفتت بالسلعة ويشت  
وقال قولاشفاى فضلا فلان اشفنم فلان أى اكبر منه قليلا وشف عنه اشوب شفت قصر وشفك الشئ دام وثبت والشفف  
الطفة ورعا مسترفة الحال شفا فى الحديث فى ليلة ذات ظلمة وشفاق هو جمع شفيف اشدا البرد مع المطر والريح فلان يجد  
فى مقعده شفتفاى وجعا قاله أبو سعيد وجوه شفاف كشدا درى منه ماوراء وكذلك ثوب شفافاى الشف الهنا يقال شفتك  
بافلان اذا غم بتمته بئى فثله ذلك وشفتف النبات اخذنى اليبس وقال ابن زريج اشفت القير وشفتوه نثر فيه وشف وشفت  
يخرج فروع قال واخفوه مثل المشفوف (الشفت مجرمة) أهمله اللبث والجوهري وشف ابن عباد هو (الخرف أو مكسره)

وهو قول ابي عمرو فيمارى عنه (دوب الشفاف ودوب الشفافين) وشفا بنصر كفى الحيط (وشفتف كما مر أرى بعمه واشم)  
أد هذا الحصن الذى بالقرب من عكا من قروح السلطان صلاح الدين يوسف رحمه الله \* ومما استدرك عليه الشفاف كشيامة  
القطعة من الخرف مصر به وكوم الشفتف به تنص (الشفتف) كفتقد أهمله الجماعة وهو (مركب م) معروف (بالحجاز)  
ركبه الحجاج الى بيت الله اطرام وهو أوسع من العمارى وأعظم جرما الجمع شفتاف (وأما الشفتاف) بالكسر فليس من  
كلامهم بل هى لغة سوادية ومنعت بعض مشايخي يقول انه مر رجل على عراقي فقال له ما سمعنا هذا عندكم فقال الشفتاف  
فقال ليس هو الشفتف قال لا لا تدري ان زيادة النامد على زيادة المعنى وهذا أعظم من شفتافكم وأوسعها جرما \* ومما  
استدرك عليه شفتف كفتشفق كفتشفق ولا اناله الامر باوكانه على التشبيه بالاشكوة بالضم وهى نوركل شجر قبل أن يشفع  
السنن الوجه هكذا استعمله الجاهلون ولا اناله الامر باوكانه على التشبيه بالاشكوة بالضم وهى نوركل شجر قبل أن يشفع

فأرسيه فأنامل (الشلف بكسر دل) أهمله الجوهري وفى التهذيب أبو تراب عن جماعة من اعراب قيس هو (المضطرب الخلق)  
زاد ابن عباد (والقدم النخ) والسین لغة قبه كقدم (الشلف بكسر دل) أهمله الجوهري وروى ابن الفرج عن جماعة من اعراب  
قيس هو المضطرب الخلق (لغة قيس السلف) بالسین المهولة وقد تقدم ذكره \* ومما استدرك عليه الشلف بالعين المهولة لغة  
فى الشلف بالعين المهولة عن أبي تراب والسین المهولة لغة قبه وقد تقدم \* ومما استدرك عليه شمتف مصغرا قبه تنص

من المنوبة والعامة تقول شمتف بتقديم الميم وقد رأيتها (الشلافة كشادة) أهمله الجوهري ومما استدرك عليه شمتف  
هى (المرأة الزانية) كفى العباد (و) شلف ككشف ع قرب تزر بالجن (به مسجد قدم صحابي) أى بنى فى عهد الصحابة رضى الله  
عنهم \* ومما استدرك عليه أوشوف من كناههم والشف مجر كذا وعظيم بالقرب من جزائر غنيان (الشفتف بكسر ف) هكذا  
ضبطه ابن دريد (و) فى المحيط مثل جردل هو (الطويل) والجمع شتاخف وقد أهمله الجوهري وهى بالباء على (كاشفتف  
بكسر دل) أوردته الجوهري (و) كذلك (الشفتف) بالكسر وهذه عن ابن عباد (أو كجر دل الرجل الغنم) فله ابن عباد  
والجمع شفتفون ولا يكسر دخل ابراهيم بن قيس نورة البروى على عبد الملك بن مروان فلم يجهود به فقال انك لشفتف فقال  
بأمر المؤمنين انى من قوم شفتفين قال الشاعر

وأعجبها ففى بسوح عصاة \* من القوم شفتفون جد طوار

(وفه شفتة) أى (كبروه) عن ابن عباد \* ومما استدرك عليه غير شفتاف صامت شديد ورجل شفتاف طوال (فريس)  
شنتف كفتقد أهمله الجوهري هنا وأوردته فى ش د على ان الزون زائدة وقول أبو عبيدة (وشفتف أى) (وشفتف أى) (هو ماثل  
الخد) من الشا طال المراءى بصف الفرس

شنتف أشد ماورعته \* فإطاط طوطى طاباطم

(شنتف كندب) أهمله الجوهري ومما استدرك عليه (كلمة عامية) ليست بعربية مخضة (ذكرها ابن دريد) فى الجهرة  
(والمصرها) \* قلت وفى ايراد المصنف اياه هنا ظن من وجوه الاول فانه قد ضبطه بعض المتبدين كفتقد اضاوا هكذا هو  
فى أكثر نسخ الجهرة والثاني فان الزون زائدة فالاولى ذكرها فى ش ط ف والثالث قاله ابن التكن عربيه مخضة فاست على شرط  
الجوهري فكيف يستدرك عليه ما ليس على شرطه (الشنتفون كعصفور) أهمله الجوهري ومما استدرك عليه (الشنتفون كعصفور)

(شعوف)

هو (فرع كشي) يكنى العباب زاذي النكة، له مشرف (الشعوف) والشعاف (كصوف زرق طاس) عمله الجوهري وأوردته في شرح فوهكم بزيادة النون (أعلى الجبال) قاله ابن دريد (أوردوها) والجمع شناعف قاله الأصمعي (أو قرق طاس الجبل الشافع عن ابن عباد) وقال المثلث الشعاف (الرجل الطويل الرخو العاجز) كالشعاب وأنشد  
تزوجت شناعاً فاستقراً \* إذا انتدرا أقوام جدماً تنفعا

۴ قوله تفنعا أو رده اللسان  
بالفعل تفنعا

وق نسخت من كتابه الشهاب الطوبى إلى السيد الشافعى الطوبى إلى الرخو العاصم (د) قال ابن دبر الشفاعة الطوبى والشفاعة  
مكره (د) (والشفاعة الغين) المجهة أمه الجوهري ورواه الوتراب عن زائدة البكري قاله (المضطرب الخلق) وكذلك  
والعطف كإسباني \* ومما استدرك عليه الشافعى الطوبى إلى الأرضة والأغصان والشفاعة عرق طوبى إلى من  
الأرض دقنى كذا فى التذييل \* ومما استدرك عليه الشهاب الضم والشفاعة بالكسر من الطبر أمه الجوهري والصاغنى  
وأورد صاحب اللسان (الشفاعة) بالفخ (د) لا نقل الشفاعة بالضم) فانه (طى) وهو (القرط الأعلى) كافى الصحاح (أو معلق  
في فوق الأذن) قاله الليث (أو معلق في أعلاها) والرفع في أسفها قاله ابن الأعرابي (وأما معلق في أسفها فاقطع) قاله ابن دبر  
وقيل الشفاعة القرط واحد (ج شوف) كبدروب وروا شاف كذلك وهو مستدرك عليه (د) الشفاعة النظر إلى الشيء كالمعترض  
وعليه (د) هو ان رفع الإنسان طرفه ناظر إلى الشيء (كالتجسس منه أو كالتكلم به) ومثله الشفاعة قاله أبو زيد الشاذلي يرى للفرزدق  
فضل الاخطى وتمدح بن تغلب وبه حوسرا

يا ابن المراجعة ان تغلب وائل \* رفعوا عناني فوق كل عنات

شمنفن للنظر البعيد كأنما \* أرائها بيروان الاسطمان

برزى بهمان تشيع البعيد ورواية ابن الاعراب يشفق من الاشياء (وشغفه كفرح بفضه ونسكفه) حكاية ابن السكيت وهو مثل شغفه باله موزونه الحديث مالى أرى قوما قد شغلوا (الفهوشغف) ككشف وأنشد ابن برى

ولن أزال وان جاملت محسباً \* في غير نائلة صباها شغفا

ای متغضیا (و) قال ابن الاعرابی شنفله وبه (فطن) وكذا في البغضة وأنشد

نقول قد شنف العدو فقل لها \* ما العدو وبغيرنا لا يشنف

قال ابن سبويه والجميع ان اشتقاق البعوضة من بعير صرف وفي القطعة معونة بحرفين متعاقبين لا يعول في فطن جهاد اذ فطن له  
(ب) و (و) قال أبو زيد بن شاذان (انما) انما اشتقاقها (العام من اعى) فهي شفة شفاء (والشأن المعروض) يقال ما لي أراك شافعا في  
وخافا (وانه) الشاف عتبا (أنه) أي (رافع) وهو مجاز (قال أبو عمرو) (أناقة مشفونة) أي (من مومة) نقله الصاغاني (و) شيف  
(كز) برئاهي (و) شيف (من) برئ يحدث (قال الزجاج) (اشف الحاراية) قال غيره (شفها) (اشفها) كلاهما بمعنى (جعل لها شفا)  
وكذلك (فرطها) (نظرطها) (فشففت) هي كالقول (نظرط) \* وما استدرك عليه شيف البه شيف شفا فطر غير العين حكاه  
يعقوب وأبو شاذن كز برقر به بصر من أعمال الجيزة ومن المجاز شيف كلامه وقرطه (شفته) شوافا جلونه (منه) (وينار  
مشوف) أي (يخلو) قال عنزة

(المسندرك)  
(شوف)

ولقد شربت من المداومة بعدما \* وكض الهواجر بالمشوف المعلم

يعني الديار المملوءة بذلك ونرا إجلاد خاربون على بقاياها فتمت (وشيفت الحارة ثنائى) أى (زنت) وفدشوها  
 زنتها (والشوف المجر) وهو الخشبىة التى (تسوى به الأرض المحروقة) والشوف (طلى الجبل بالقطران) يقال شف بعرك أى اطاه  
 بالقطران (والشوف) هو (المطلى به) لان الفناء يشوفه أى يحويه (د) المشوف الجبل (الهاجج) قاله أبو عبيد وأبو عمرو قال  
 الأزهري ولا أدري كيف يكون الساعل صارة عن المفعول وقول لبيد

ظاهرة توفى الجليل مريجة \* مثل المشوف هنأته بعصم

يُحْمَلُ الْمُعَيَّنِينَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَرَوَى الْمُصَوِّفُ بِالسَّيْنِ عَنْ الشَّيْخِ أَذْهَبَ الْعَبْرَةَ فَلْيَ الْفُطْرَانَ عَنْهُ الْإِبِلُ (و) قَبْلَ الْمُشُوفِ  
 (الْمُرِينَ بِالْعُرُونِ وَغَيْرِهَا) وَالْخَطَرَةُ الَّتِي تَحْطَرُّ مِنْهَا شَاظِلَا وَارْحَةُ السَّرِيعَةِ السَّهْلَةُ الْإِسْبَرُ (وَالشَّيْخُ كَتَبَهُ وَالشُّفَانُ  
 بِدَوْنِهَا مِنَ الْمَكْسُورَةِ الطَّلَعَةُ الَّتِي يَشْتَفَى فِيهَا) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ بَعَثَ الْقَوْمُ شَفْعَةَ لَهُمْ أَيْ طَلَعَةً  
 الشُّفَانُ فَلَمْ يَصِلْ عَلَى شَفْعَةٍ أَضَاءُوا لِمَا يَوْمَرُوهُ فَقَدِمُوا فِي شَفْعَةٍ قَالَ قَتَادَةُ

ردنا القضاة قبلنا شيعتنا \* بأمر عن النبي الطير عن كل موقع

(و) قال العزيرى (الشياف ككتاب أدوية للعين ونحوها) وهو من قولهم شفت الشيء إذا بطلته وأصله الواو (وشيف الدواء جعله شيافا) عن ابن عباد (وأشاف عليه) وأشفي (أشرف) عليه وفي الصحاح هو قُبِشَ أشفي عليه وفي حديث عمرو بن عبد الله عنه ولكن

انظر والى ووجه اذا شاف أى أشرف وهو يعنى أشقى وقال طفيل

مشف على احدى اثنين بنفسه \* فويت العوالى بين أمر ومقتل

(و) قال ابن عباد أشاف (منه) أى (خاف واشتاق) الرجل (تطاول ونظر) وكذا الخيل وأشد بان الإعرابى يصف غيلا نشيطا

يشفق للنظر البعد كما \* اربابا يوائى الاشران

وذكرت بقية الروايات فى ش ن ف أى اذا رأت شخصا بعيدا طمعت اليه ثم صهلت (و) اشتاق (البرق شامه) قال الجراح

\* واشتاق من نحو مهبل رقأ \* (و) قال أبو زيد اشتاق (الجرح) أى (غاظو) قال ابن دريد (تشوف زرين) وفى حديث سبيعة

انها تشوف للقطاب أى طمعت وتشرفت (و) تشوف (الى الخبر) وغيره (تطاع) اليه (و) تشوف (من السطح) تطاول ونظر

وأشرف) يقال رأيت نساء يشوفن من السطوح أى ينظرون ويتطاولن وقال الكلب تشوفت الودع اذا ارتفعت على معازل

الجبال فأشرفت وقال كثير عزة

تشوف من صوت الصدى كلبانا \* تشوف جيدا المقلد الغيب

(المستدرك) \* وبما يستدرك عليه المشوفة كعنه من النساء التى تظهر نفسها لبراهم الناس عن أى على وشوفها تشوفها زينا ومنه حديث

عائشة رضى الله عنها انها تشرفت جارية فظافها وقالت لعننا نصيبا أى فضفتان فريش وتشوف النخى وأشاقى ارتفع واشتاقى

الجرح فهو مشف بغير همز اذا غاظ وفى الحديث خرجت بك ثم شافته بربله هى فرقة فتخرج بباطن القدم ثمز ولا تهمز وقد

ذكر ش أ ف والشوقان محركة الشوف غامبة والشوق البصر غامبة ورجل شوافى كشد احدى البصر (الشيف بالكسر)

أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو حاتم فى كتاب التلوه (الشوك) الذى يكون يؤخر عيب التل (هكذا نقله الصالحى

فى كتابه) قلت والذى نقل عن اللسان انه السين المهملة وقد تقدم

فصل الصادق مع الفاء (الحقة م) معروفة والجمع صحاف قال الاعشى

المكالكى والعافى من النضة والضامرات تحت الرجال

وقال ابن سيدة الحقة شبه قصعة مسلوطة عرضة وهى أشيع الحسة ونحوهم وفى التزليل لطاف عليهم بصاف من ذهب

(و) قال الكسائى أعظم الفصاح الجفنة ثم القصعة تليها أشيع العشرة (ثم الحقة) أشيع الحسة (ثم المشككة) أشيع الرجلين

والثلاثة (ثم الصعفة) مصغرا أشيع الرجل هذا نص الكسائى وقال غيره فى الأخير وكاه مصغرا لا يكبره (والحقة الكتاب

ج صحائف) على القياس (وصحف ككتب) وصحف أيضا وهو (نادر) قال الليث (لأن فعيلة لا تجمع على فعل) قال سيبويه

أما صحف فعلى بابيه وصحف داخل عليه لأن فعلا فى مثل هذا قليل وانما شبهه بقلب وقلب وقلب وقضب وقضب كما هم جمعوا صحيفا فحين

علموا ان الهاء نافية شبهوها بغيره وندرجه فى أحر وهما جرى جد وجاد قال الأزهري ومثله فى الندرة شفة وسفن والقياص

سفائن (و) الصعيف (كأمر بوجه الأرض) وهو مجاز على التشبيه بما يكتب فيه قال الرازى \* بل مهمه بغيره الصعيف \*

(و) قال الشيبانى الصعاف (ككتاب ما يقع صغار) تنخذ (للماء ج) صعف (ككتب والصعيف محركة من خطي فى قراءة الصعفة

(و) قول العامة الصعفى (بضمين طين) والنسبة إلى الجمع نسبة إلى الواحد لأن الغرض الدلالة على الجنس والواحد كفى فى ذلك

وأما كان علما كغمارى وكلاوى ومعاقرى ومداى فانه لا رد وكذا ما كان جارا مجرى العلم كاضاقرى وأعرابى كفى العباب

(والمحفف مثله الميم) عن ثعلب قال والفتح لغة فصحة وقال أبو عبيد قيس تكسر هاء وتيس نفسها ولا بد كرم يفتحها ولا انها تنفع

اغنا ذلك عن اللغويين عن الكسائى وقال النرا قد استقلت العرب الحقة فى حروف وكسر واما حقاها فالضم من ذلك صعف

ومحذوف ومطرف ويحذف لامه أى العنى مأخوذة (من أ صعف بالهمز) جعلت فيه الصعف المكتوب بين الدفتين جعلت فيه

(والصعيف الخطأ فى الصعفة) بأشياء الحروف مولدة (وقد صعف عليه) لفظ كذا وهو ما يستدرك عليه بصيغة واحدة بضم جلد

وقيل هى ما قبل علق منه والجمع صعيف وهو مجاز وقوله \* اذا مد من وجهك الصعيف \* يجوز ان يكون جمع صيغة التى هى قشرة

جلده وان يكون أراد به الصعفة وفى المثال استترغ فلان مافى صعفته اذا استترع عليه بمظه والصعاف كشدا بانع الصعف الذى

يعمل الصعف والصعف كحدث الصعفى وأورد المصاحب محدث مشهور (الصعف كالمغ) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو

أحضر الأرض المحففة للهامة (لغة غامبة) (ج) مصاصح كذا فى العباب واللسان والتكملة (الصدف محركة غشا الدار الواحدة

و) هذا نص الصعاف والعباب وقال الليث الصدف غشا خلق فى البحر فنه مد فقتان مفروجتان عن لحمه روح يسمى الحاروفى

ز يكون الأو (ج) أصداف) كسبب وأسباب ومنه حديث ابن عباس اذا مطرت السماء قفت الأصداف أفواها (و) قال

الأصعفى (كل شئ مرتفع) عظيم (من حائط ونحوه) صدف ودف وحائط وجبل ومنه الحديث كان اذا هبط مال أو صدف

مائل أو صرعى ومنه حديث مطرف من نام تحت صدف مائل وهو شوى النوكل فليم نفسه من طيار وهو شوى النوكل قال

أبو عبيد الصدف والهدف واحد وكل نام تحت صدف عظيم قال الأزهري وهو مثل صدف الجبل شبهه وهو ما بالك من جانب

(المستدرك)

(شيف)

(الصعف)

(المستدرك)

(الصعف)

(صدف)

٢ وحائط وجبل هكذا

فى اللسان ونصه الأصعبى

الصدف كل شئ مرتفع

عظيم كاهلدى والحائط

والجبل اه

(و) الصدق (موضع الوالدين من اكتشف) نقله الصاغاني (و) صدق (قرب قيروان) على خمسة فراعض منها (و) الصدق (لجة) تنبثق النبعة عند الجمجمة كالغضاريف نقله الصاغاني وهو مجاز (و) الصدق (قلب وله) هكذا في النسخ والصواب لقب والد (نوح بن عبد الله بن سفيان النخاري) هكذا في العباب والذي في النصير شغل النخاري حدث عن جبر بن النصير وعنه ابنه ابراهيم بن نوح (و) الصدق (في القبرين) نقله في النسخين وتبعاه الحافظين في التواقي (و) الصدق (هكذا في النسخ والصواب من الرعية) وهو من عيوب الخليل التي تكون خلفه وقد صدق فهو أصدق (أو) هو (مبيل في الحافر) إلى الشق الوحشي قاله ابن السكيت (أو) هو مبيل في (الخلف) أي خلف البعير من البدو والرجل (إلى الشق الوحشي) وقيل هو مبيل في القدم قال الأصمعي لا أدري أعني من هو ثمال وقيل هو اقبال إحدى الكتبتين على الأخرى وقيل هو في الخيل خاصة اقبال احداها على الأخرى قاله الأصمعي (فان مال إلى الجانب الأيسر فهو) الصدق وقد صدق فقد افقد (أو) الصدق (كجبل وعنت) وصعد وعنت منقطع الجبل المرتفع (أو) حاجته (و) الصدق (كأن الحكيم) وقد قرئ من قوله تعالى حتى إذا سار بين الصدقين الأولى قراءته أبي جعفر ونافع وعاصم ونحوه النكسائي وشاف وثالثة له من قراءة وهي قراءه ابن كثير وابن عامر وأبي عمرو ويعقوب وسيل وثالثة قراءته نذارة والأعشى والخليل والراية قراءته يعقوب بن الماسنون (أو) الصدق (هنا) أي في الآية (أجلان متلازمان) هكذا في النسخ والصواب متلاقيان كما هو في اللسان (يشاوي بين أوجوج وما جوج) قال ابن دريد (الصدقان) بفتحين خاصة ناحيتا الشعب أو الوادي) كاصدق بن يقال بالآتي الجبل إذا انحذا ياصدقان وكذا صدقان تصادفهما أي لا يهتما وتنادى هذا الجانب الجاني الذي لا يفقه وما بينهما فأي أو شعب أو واد (و) الصدق (كصدراط أو سبع) من السباع (وصدق عنه يصدق) من جدر فرب (أعرض) ومنه قوله تعالى سيجزي الذين يصدقون عن آياتنا سوء العذاب بما كانوا يصدقون أي يمشون (و) صدق (فلانا) يصدق (صرفه كاصدقه) عن كذا وكذا أي أماله وقيل عدله (و) في الحكيم صدق عنه فلان يصدق بصدق من صدق نصره فرب (صدقا وصدقا) انصرف (ومال) وقال أبو عبيد صدق وتكب إذا عدل وفي العباب ان صدق لازم متعد الا ان مصدره لازم الصدق والصدوق ومصدره متعد الصدق لا غير (والصدوق المرأة تعرض وجهها عابك ثم تصدق) وفي الحكيم هي التي تصدق عن زوجها عن العجاني وقيل لا التي تنتمى القيل (و) الصدوق (الأنجر) عن ابن عباد والذي في نوادر البعدي الصدوق الجفاري (و) صدوق (بلا لام علم له) قال رؤبة وقد روي يومها صدوق \* كالثمس لا في ضوءها النصف

(و) صدوق فرس فاسط الجشمي) قال أبو جبرول الجشمي

يكافئ زبد بن فارس صدوق \* وزيد كفضل السيف عاري الأشاجع

(و) صدوق أيضا (فرس عبد الله بن الجراح العجاني) كفي الحيط (و) الصدوق (ككتف بطن من كذبة ينسبون اليوم إلى

حضر موت) إذا نسبت إليهم قلت (هو صدق تحركه) كراهه أن يسره قبل يا السب قاله ابن دريد وأشد

يوم لهمذان ويوم للصدق \* ولهم منه أو تعرف

وذلك غيره هو صدق بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن العوث بن حيدان بن قطن بن عرب بن زهير

ابن أمي بن الهيثم بن جبر بن سبأ (و) صدق (بالبه) خلق من العصابة وغيرهم قد نزلوا عصر واستطوا بهم أو منهم بوس بن عبد الأعلى

الصدق وغيره قال ابن سيده (البواب) الصدقية أراها نسبت إليهم قال طرفة \* لدى صدق كالمدينة بارك \* (و) صدوقه

مصادقه (وجده وبقية) ورافقه (و) صدق عنه أعرض (وفي العباب عدل) وأشد للجهاج يصدقوا

فانصاع مدعورا وما صدقا \* كالبرق بجأزا أصلا عرفا

\* وما يستدرك عليه المصدق المستور وبه قد قول الأعشى منطلت \* بججاب من يبتنا مصدوق \* والمصادفة المحاذاة

والمصادف الأبل التي تأتي على الحوض فتقف عند أعجازها تنظر الصرافة الشاربه لتدخل هي قال الرازي

لازى حتى تهل الروافد \* الناظرات العقب الصوافد

وأنصدق تعرض ومنه قول مالج الهذلي

فما استوت أجالها وأصدقت \* بشم المراق باردات المداخل

قال السكري أي تعرضت والصدقة محارة الأذن والصدوقان الثوران اللتان فيه ما مغرور أي الغدق وفيه ما عصى

وأصهار الأصداف أمواج البحر كفي السكامة والمصدق كعظم من تصببه الأمراض كثيرا عامية ومن الكتابة رجل صدق

أي أنجز لانه كاحد صدق وجهه لا يوجد غيره (مصرف كيعفر) أهله الجوهري وصاحب اللسان وهي (مصرف الجند)

من أرض اليمن (منه) الأمام الفقيه أبو يعقوب (أصح بن يعقوب القرظي المصري) مؤلف كتاب الفرائض وقوله به يزارو يترك

به رجعه الجندى وابن موهوب طبقات ما وكذا القطب الخيزري طبقات انشاعية (الصرف في الحديث) المدينة مرم ما بين

٣ قوله الكسرة قبل يا

النسب هكذا في النسخ اه

(المستدرك)

مقوله فاطت أوله

ولقد ساء ما للبياض فاطت

الخ

(مصرف)

(مصرف)

عائروى عبرى كذا من أحدث فيها حداً أو آوى محمداً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل منه صرف ولا عدل (التوقيف والعدل القديبة) قاله مكحول (أو هو الناقلة والعدل الشريضة) قاله أبو عبيد (أو بالكسر) أى لا يقبل منه فرض ولا تطوع نقله ابن دريد عن بعض أهل اللغة (أو هو الوزن والعدل الكيل) أو هو الأكتساب والعدل القديبة (أو) الصرف (الحاجة) وهو قول يونس (ومنه) قيل فلان يصرف أى يحتمل وهو مجاز وقال الله تعالى (فما يستطعون صرفوا لصراً) وقال غيره فى معنى الآية (أى ما استطعون ان يصرفوا عن أنفسهم العذاب) ولان يصرفوا أنفسهم وفى سياق المصنف نظر ظاهر ثم انه ذكر للصرف المذكور فى الحديث مع العدل أربعة معان وقالة الصرف المبسول والعدل الاستقامة قاله ابن الاعراب وقيل الصرف ما يصرف به والعدل الميل قاله تطلب وقيل الصرف الزيادة والفضل وليس هذا بشئ وقيل الصرف القيمة والعدل المثل وأسسه فى القديبة يقال لم يقبلوا منهم صرفاً ولا عدلاً أى لم يأخذوا منهم دية ولم يقبلوا بقيتهاهم رجلاً واحداً أو طلبوا منهم أكثر من ذلك وكانت العرب تقتل الرجلين والثلاثة بالرجل الواحد فإذا قتلوا رجلاً رجلاً فذلك العدل فيهم وإذا أخذوا دية فقد انصرفوا عن الدم الى غيره فصرفوا ذلك صرفاً فالقيمة صرف لان الشئ يقوم بغير صفته وبعده عما كان فى صفته ثم جعل بعد فى كل شئ حتى صار مثلاً فحين لم يؤخذ منه الشئ الذى يجب عليه والزم أكثر منه فتأمل ذلك (و) الصرف (من الدهر دهره ثمانية وقوائمه) وهو اسم له لانه يصرف الاشياء عن وجوهها وقول صخر ابنى

عائروى جمها وقد مضت \* صرفواها فأتى كد

أنت الصرف لتعاقبه بالنوى وجعه صرف (و) الصرف (الليل والهم اروهما صرفان) بالفصح (وبكسر) عن ابن عباد وكذلك الصرعان بالكسر أيضاً وقد ذكر فى العين (و) صرف الحديث فى حديث أبى ادريس الخولاني من طلب صرف الحديث ليتبع به اقبال وجوه الناس اليه لم يرح راحة الجسده هو (ان رادقيه وبحسن من الصرف فى الدراهم وهو فضل بعضه على بعض النجعة) قال ابن الأثير راد صرف الحديث ما ينكفه الانسان من الزيادة فيه على قدر الحاجة وانما كره ذلك لما يدخله من الزيادة والنقص وما يحتاجه من الكذب والتزديد والحديث مرفوع من رواية أبى هريرة رضى الله عنه فى سنن أبى داود (وكذلك صرف الكلام) يقال فلان لا يعرف صرف الكلام أى فضل بعضه على بعض (و) يقال (له عابه صرف) أى (شف وفضل وهومن صرفه يصرفه لانه اذا فضل صرف عن اشكاله) ونظيره (والصرفه منزلة للقرع ونجته واحد تير بتلوا ليرة) خلف خرائق الاسد يقال انه قلب الاسد اذا طلع امام القعر فذلك الخريف واذا تاب مع طلوع القعر فذلك أول الربيع قال ابن كاسية (مضى) هكذا فى الفصح وكان يجمع الى التيم وفى سائر الاصول سميت بذلك (لا تصرف البرد) واقبال الخبر (أى تلك الميزة قال ابن برى صوابه ان يقال سميت بذلك لانصرف الحرو اقبال البرد (و) الصرفه (نخوة للتأخير) قال ابن سيده يستعطف من الرجال بصرفون بها عن مذهبهم ووجههم عن العيانى (و) الصرفه (باب الدهر الذى يشتري) هكذا هو فى المحيط وفى التهذيب والعرب تقول الصرفه ناب الدهر لانه لا يفتقر عن البرد وعن الحرفى الحالتين فتأمل ذلك (و) الصرفه (القوس) التى فيها شامة سوداء لا تصيب سهاها اذ رميت عن ابن عباد (و) قال أيضاً الصرفه (ان تحلب الناقة غدوة فتنزها الى مثلها من أمس) نفسه الصانغى (وصرفه) عن وجهه (يصرفه) صرفاً (رذ) فانصرف وقوله تعالى صرف الله قلوبهم أى أنزلها الله مجازاة على فعلهم وقوله تعالى سأ صرف عن أبائى أى أجعل جزاءهم الانزال عن هداية آبائى (و) صرفت (الكلمة) انصرف (صرفوا) بالضم (وصرفاً بالكسر) اشتبهت الفعل (وهى صارف) قال ابن الاعراب السباع كلها تتجمل وتصرف اذا اشتبهت الفعل قد صرفت صرفاً وهى صارف وأكرمها يقال ذلك كله للكلمة وقال البيهقي الصرف حرمه اشياء والكلام والبقر (و) صرف (الشرب) صرفاً (لغير جها) هكذا فى سائر النسخ ومثله نص المحيط وهو غلط صوابه لغير جها (وهو) أى الشرب (مصروف) وقول المتخلف الهذلى

ان عن نشوان مصروفة \* منهارى وعلى مرجل

يعنى بكاس شربت صرفاً على مرجل أى على لحم طيخ فى قدر (و) صرفت (البكرة) انصرف (صرفاً صوتت عند الاستقاء) (و) صرف (النجار) يصرفه صرفاً (شمرها وهى مصروفة) خالصه لم تنزع (و) صرف (الصبيان قلبهم من المكتوب) قال ابن السكيت (الصريف) كالمبر (القضه) ومثله قول أبى عمرو راد غيره (والخالصة) وأشد بنى غداة فقال استمذهبا \* ولا صرفاً ولكن أنتم خرف

وهذا البيت أورداه الجوهري \* بنى غداة ثماناً أنتم ذهبا \* ولا صرفاً قال ابن برى صواب انشاده ما أنتم ذهب لان زيادة أن تطل على ما (و) الصريف (صريف الباب و) صريف (باب البعير ومنه ناقة مصروفة) بيته الصريف وكذا ناب الانسان يقال صرف الانسان والبعير نابه وبنايه يصرف صريفه فسمعت له صوتاً وقال ابن خالويه صرفت ناب الناقة يدل على كلالها وناب البعير على غلته وقول النابعة يصف ناقة

مقدوفة بن خيس الحنص بإزاها \* له صرف صرف الشعوب المسد

هو وصف لها بالكاذب وقال الاصمعي ان الصرب من الصلبة فهو من النشاط وان كان من الاناث فهو من الاعياء وبين باب وبن جئاس (و) الصرب (الان ساعه حاب) وصرب عن الصرع فاذا سكنت رغوته فهو الصرع قال سلمة بن الاكوع رضى الله عنه

لكن غداها لئن الحريف \* الخض والقارص والصريف

(و) الصرب (ع قرب التاج) على عشرة امال منه (ملا ليني اسدين عمرو بن عقيم قال حمر احن الهوى ما انس لانس وقتنا \* عشة عرعا الصرب ومنظرا

(و) قال ابو حنيفة زعم بعض الرواة ان الصرب ما يابس من الشجر مثل الصرب وهو الذي (فارسه خذخوش) وهو القفل ايضا (د) قال مرة (الصرب كسفينة البعثة اليابسة) والجمع صرب (و) الصرب (الرافعة ج صرف) بضمين (وصرف) وصرب وصربون في سواد العراق في موضعين أحدهما (كبرة غنا شجرا قرب عكبرا) وأوأنى على ضفة نهر جيسل (والآخر) (واسط) وقوله (منها الخمر الصربية) ظاهرة ان الخمر منسوبة الى التي واسط وليس كذلك بل الى القرية الاولى التي عند عكبرا واليه أشار الاغشي بقوله

وتحبي اليه السيلون ودوننا \* صربون في أنهارها والخورق

قال الصاغاني واليه انسبت الخمر وقال الاغشي أيضا

فما طلى التجميع اذا أقبلت \* بعيد الرقاد وعند الوسن

صربية طيب طعمها \* لها زبد بين كوب ودن

(أو قيل لها صربية لانها أخذت من الدن ساعته كاللبن الصرب) ويروي \* معقة قهوة مرة \* وقال الليث في نفسه ويروي قول الاغشي انها الخمر الطيبة (والصربان محركة المون) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن عباد هو (الحساس) في اللسان (الراس) الفاضل وبهما قسروا قول الزباء

مألهما مشربا ونيدا \* أحند لا يحمان أم حددا

أم صرفا يا بارد شديدا \* أم الرجال جثما قدودا

(و) قيل بل الصربان هنا (غمر زين) مثل البرني لانه (حلب المضاع) علان (بعدها) هكذا في السخ والصواب بعده (ذو العبالات (و) ذو (الاسراب) ذو (العبد لجزائها) هكذا في السخ والصواب لجزائها وعظم موقعه والناس يدخونه قاله ابو حنيفة (أو هو الصبان) بالحاء مخددة كفته حكا أو حنيفة عن التوشعاني وأشدان يرى للتجاشي

حسبتم فقال الاشعرين ومنذج \* وكندة أكل الزبد بالصرفان

وقال عمران الكلابي \* أكتهم حسبتم ضربنا لادنا \* على الخمر أكل الزبد بالصرفان

قال أبو عبيد لم يكن جدى للزباء شئ أحب اليه من القم الصرفان وأنشد

ولما أتته العير قالت أبارد \* من القم هذا حداد بدو خذل

(ومن أمثاله صرفانه ربيعة تصرم بالصرب تزك كل بالثبة) نقله أبو حنيفة في كتاب النبات (والصرب بالكسر صرخ أحر) نصيب به شرك التعال نقله الجوهري وأنشد لابن الكلبة

كبت غير محافة ولكن \* كلون الصرب على به الاديم

وهي امثاله الصلبة الكمة كلون الصرب وفي الحكم خالصة اللون ومنه الحديث فاستبظ سمجرا أوجهه كانه الصرب (و) الصرب (الخالص) البحت (من الخمر وغيرها) ولوقال من كل شئ لاصاب ويقال شراب صرف أي بحت لم يمزج وكذلك دم صرف وبلغه صرف (والصرب في المثال) المنصرف (في الامور) المحرب لها (كالصرب) قاله أبو الهيثم قال سويد بن أبي كاهل الشيكري

ولسا نصير فيادارما \* سكام السيف ماس قطع

وقال أمية بن أبي عازد الهذلي قد كنت خراجا ولو جاصيفا \* لم تلخصني خيص بيص لحاص

(و) الصيرق والصيرق والصرف (صراف الدراهم) وتقادها من المصارفة وهو من التصريف (ج) صبارق (صبارفة

والهاه ناسبة وقد جاء في الشعر بياربف)

تني بداها الحصى في كل هاجرة \* تني الدراهم تنقاد الصيارب

لما احتاج الى غمام الوزن اتسيع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا أنشده سيبويه للقرزق قال الصاغاني وليس له (والصرب محركة من التجانب منسوب) الى الصرب قاله الليث (أو الصراب بالذال) وصححه وروى قد تقدم (و) قال ابن الاعراب (أصرف) الشاعر (شعره) اذا (أنوى فيه) وخالف بين القافيتين يقال أصرف الشاعر القافية قال ابن ربي وبيحي أصرف غيره (أو هو الانواء بالنصب) ذكره المفضل بن محمد الضبي الكوفي ولم يعرف البغاديون الاصراف (والخليل لا يجهز) أي الاقواء بالنصب وكذا

أصحابه لا يميزونه (وقد جافى شعر العرب ومنه) قوله  
(أطعمت أبا جابر حتى استمتع عرضة \* وكاد ينقدلوا أنه طامأ)  
وينقدأى ينشق (وقال بلطبان يتركنا لطبنته \* قوم الفتى بعد نوم الليل اسراف)  
وبعض الناس يزعم أن قول امرئ القيس

نخزله وقبه وأمضيت مقدما \* طوال اشرا والروى أخنس ذبال

من الاقواء بالنصب لانه وصل الفعل الى أخنس (وتصرف الآيات بيننا) ومنه قوله تعالى ولقد صرفنا الآيات (و) التصريف  
(في الدراهم والبياعات اتفاقا) هكذا في سائر النسخ والصواب تصرف الدراهم في البياعات كلها اتفاقا كما هو نص العباب وفي  
اللسان التصريف في جميع البياعات اتفاقا الدراهم فتأمل ذلك (و) التصريف (في الكلام اشتقاق بعضه من بعض  
(و) التصريف (في الرياح نحو بلها من وجهه الى وجهه) ومن حال الى حال قال الليث تصرف الرياح صرفها من جهة الى جهة وكذلك  
تصرف السيول والنحول والامور والآيات وقال غيره تصرف الرياح جعلها جنوبا وشمالا وسبا ودورا فجعلها ماضيا ويا  
أجناسها (و) التصريف (في الخمر شرها صافا) أي غير مخموجة (وصرفته في الامر تصرفا تصرف) فيه أي قلبته فتقلب  
(و) يقال (اصطرف لعلاله اذا تصرف في طب الكلب) قال العجاج

قد كسب المال الهدان الحافي \* بغير معاصف ولا اسطراف

هكذا أنشد الجوهري والمطور الثاني للهاجج دون الاول والرواية فيه من غير اعصاف وروية أخرى جوزة على هذا الروي وليس  
المطوران ولا أحدهما فيقال الصاعاني (واستصرف الله المكارة) أي (سأنته صرفها عنى وانصرف انكف) هكذا في النسخ  
والصواب انكفا كما هو نص العباب وهو مطاوع صرفه عن وجهه فانصرف وقوله تعالى ثم انصرفوا أي رجعوا عن المكان الذي  
استمعوا فيه وقبل انصرفوا عن العمل بشئ مما سمعوا (والاصم) على ضربين (منصرف وغير منصرف) قال الزمخشري الاسم  
يشتق من الصرف متى اجتمع فيه اثنان من اسباب تسعة أو تنكروا واحد هو العلية والتأنيث اللازم لفظا ومعنى فحوسد وطلحة  
ووزن الفعل الذي يغلبه في وزن فاعل فانه فيه أكثر منه في الامم أو يخصه في نحو ضربان سمى به والوصفية في نحو جوارفانه في الجبر  
عن صيغة الى أخرى في نحو عمر ثلاث وان يكون جمعا ليس على زنته واحد كساجدة ومذابج الاما اعل آخره نحو جوارفانه في الجبر  
والرفع كقماش وفي النصب كصواب وحضار ومرويل في التقدير جمع بنجر وسروا والآخر كسب في نحو معد كبر وبغسل  
والجبة في الاعلام خاصة والاصول والنون المضارعتان لاني التأنيث في نحو عثمان وسكران الا اذا اضطر الشاعر تصرف وأما  
السبب الواحد فغير مانع أبدا ما علق به انكوف في اجازة منعه في الشعر ليس ثبت وما أحد سببه أو سببا به العلية فحكه  
حكم الصرف عند التذكير كقولك وبسعد وقطام بلقاءه بالاسبب أو على سبب واحد الآخر فان فيه خلافا بين الاخفش  
وصاحب الكتاب وما فيه سببان من الثلاثي الساكن الحشو كتنوخ ولوط منصرف في اللغة القصبة التي عليها التنزيل لمقاومة  
السكون أحد السببين وقوم يحورونه على القياس فلا يصرفونها وقد جعها في قوله

لم تنلغ بفضل منظرها \* دعدو لم تنق دعد في العلب

وأما ما فيه سبب زائد كما هو عرفان فيهما ما في نوح مع زيادة التأنيث فلا امقال في امتناع صرفه والتكرير في نحو بشرى وبصرى  
أو مساجد ومصابيح زال البناء على تأنيث لا يتبع منفصل لاجال والزنة التي لا واحد عليها من زنة تأنيث وجع ثان انتهى كلام  
الزمخشري (والمصرف ع الخبر الحرفين) التثنية على أربعة بدمج على مكسرة والله تعالى \* وما يبستدرك عليه  
المنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وصرف الكلمة اجزاها بالتثنية والتصرف في اعمال الشئ في غير وجهه كانه تصرف  
عن وجهه الى وجهه وتصاريف الامور تخالفها والعرف يبيع الذهب بالفضة والمنصرف المعدل ومنه قوله تعالى لم يجدوا عنها  
مصرفا وقول الشاعر \* اذهب هبل عن شيبه من مصرف \* ويقال ما في فقه صارف أي ناب وصرف بالاقلام صوت جريها  
بما كتبه من افضيه الله تعالى ووجهه وقول أبي خراش

مقا بلتين شهما طفيل \* بصرفا في عقد هما جيل

عنيهما شرا كين لهما صرف تصرف الشراب تصرف في ما يميزه كصرفه وهذه عن تعاب وصرفون قرب قرب الكوفة وهي  
غير التي ذكرها المصنف والصرف كل شئ لا خلط فيه وفي حديث الشفعة اذا صرفت الطريق فلا شفعة أي بنت مصارفها  
وشوارعها وكحدثت للغة بن سنان بن مصرف الابى محدث كما ميرصر بن ذوالبن شبة أو قيلة بن عليا بن منهم قفها  
بنى جعمان أهل محل الاوص لهم رياسة العلم بالين واصطرف لعلاله اكتسب وهو مجاز \* وما يبستدرك عليه المصطفة لغة  
في المصطفية أهلها الجامعة وقال الازهري سمعت اعرابيا من بني حنظلة يقول ذلك ((الصغف طار صغير) زعموا قاله ابن دريد  
(ج صغاف) بالكسر (و) الصغف (شراب) يخذ (من العسل أو) هو شراب لاهل العين وصناعتها (يشدح الغب فيطرح)

(المستدرك)

(صغف)

(المستدرک)  
(صفت)

في الاوسية (حتى يغلي) قال ابي عبيد بن جراح لا يرونه خيرا لما كرامته وقيل هو شراب العنب اول ما يدرك (والصفات المولع  
بشره) قال ابن الاعراب (والصفة الزائدة) تأخذ الانسان (من فزع أو برد وشبهه) هكذا في النسخ والمصاب وغيرهما  
كأدريس العنب (وقد صفت كعب فهو مصوف) أي أعز وقال ابن فارس الصادق العنب والفاء بسين \* وجماعتك ركب عليه  
أعنت الزرع أقل وهو الصاب بكاء ابن ي عن أبي عمرو (الصف المصدر كالتصنيف) يقال صف الجيش بصفه صفرا وصفه  
سوادا ان تصنف بصفه المبالغة (د) الصف (واحد المصوف) ومنه الحديث سواسقوكم فإن تسوا به الصفوف من تمام  
المصلافة (د) الصف (القوم المصطفون) وبه قد مر قوله تعالى ثم اتوا صفافا الا وهى وكذا قوله تعالى وعرضوا على ربك صفافا  
ابن عرفة (د) الصف (ان تغلب النافعة في محليتين أو ثلاثة) تصنف بينهما وأنشد أبو زيد

نافعة شيخ لالا لدراب \* تصنف في ثلاثة الجالب \* في اللهجة بين والهن المقارب

(د) الصف (ان يسطط الطائر خارجا) وقد صفت الظير في الدجاء تصف فاستطت أجفها ولم تحركه أو قوله تعاد والظير صافات  
أي استطات بجناحها (د) الصف (المعركة) وفي العباب تصنفها (د) قوله تعالى والصفاء صفافا هي (الملائكة المصطفون في  
السماء) يسمون بوجه قوله تعالى والناثين الصادقون ولأن (لهم مراتب يقومون عليها صفوا) كما تصف المصطفون في الحديث  
(إن كلهم يولد ولا يكمل ما صفت) تنقسم ذكره (في د ف ف) فراجعه (والصف موضع الصف في الحرب ج مضاف) في  
الصجاج (الصفه صفوف) التي (تصف أقداحا من لبنها) إذا حليت (لكن كثرة) أي اللب قال فيرون وشعق قال  
حليانة ركبنا صفوف \* تحفظ بين وروسوف

(أو) المصوف هي التي (تصف بدم أعند الملب) تشبه الجوهرى والصفاف زاد الاخير (وصفت لابل قوائها فهي صافة  
وصافات وفي التزبل فاذكرهم الله تعالى بواو أي محذوفه) للتصريف ثم تدر من منصوبه على الحال أي قد صفت قوائها  
فأذكرهم الله تعالى بواو في حال خبرها بواو قال الصفاف في (د) الصف (مفعول) أي أم أم مصطفة في موضعها م وعن  
ابن عباس سوافن وقاله معقولة يقول يا رب الله والله أكبر اللهم مثلها لكان (د) قال عن ابن عباس (الصف مفعول تحت الدرع)  
يوم الحرب (صفة الدروع) صفة (الدرج م) معروف (ج) صفت (كصدر) على القياس وهي التي تقيم العزوتين والبدارين  
من أسلحاهما وأسماءها وقال ابن الأثير صفة المرح بمنزلة المبتدع ومنه الحديث تنهى عن صف الفور واللبث الصفة من البنات  
شبهتهن ولواضع الطول بل المعلن وهو في إثني مجاز (د) الصفة (من الدهر زمان منه) يقال عشائصة من الدهر نقلة الصفاف وهو  
مجاز (وأصل الصفة) جازة كره في الحديث (كأقوالنا في الاسلام) من فترها المهاجرين ومن لم يكن لهم منزل سكنه  
(كأقوالنا يترون في مبدع الله عليه وسلم وهي موضع منظر من المسجد) كأقوالنا بون البسه وكأقوالنا بون تارة وبكثرون تارة  
وقد سبق لي في كتابي عليهم آلايف بغير مبدع شفة أهل الزلفه في التوسل بأهل الصفة أو سلت فيه إلى اثنين وتسعين أمصار في  
الحكم وعذاب يوم الصفة كعذاب يوم النقلة وفي الإذهب قال اللب وعذاب يوم الصفة كان يوم عصموا رسولهم فأرسل الله عليهم  
حرارا فمات منهم من فوقهم حتى جازوا وقال الأخرى الذي ذكره الله في كتابه عذاب يوم النقلة لأعداب يوم الصفة وعذب قوم  
شعبه بول ولا أدري ما عذاب يوم الصفة وهكذا نقلة الصفاف أيضا في كتابه وسلم \* قلت ركبته يعني بالصفة أنظله لأتجاهدها  
في المعركة واليه يشير قول ابن عباس المأخوذ ذكره فتأمل (والصفت كأمير مضاف في الشمس ليجف) وقد صفت في الشمس صفافونه  
يدب ابن الزبير أنه كان يتردد في الجحش وهو شرم أي قد بدا نقلة صاحب اللسان والصفاف (د) في الصجاج المصنف مضاف  
من اللهم (على الجحش) وقال غيره والذي صفت على الحصى ثم يشوى وقيل الصفت من اللهم المشرح عرضا وقيل  
شواذ في في الغلاة ثم يرفع وقال ابن عميل المصنف مثل المشرح وهو ان تعرض البضعة حتى يرققها راحا شفت شفافا قال خالد  
ابن جبلة في صفات بشرح العلم غير شرم في القدي ولكن يوسع مثل الرغفان فإذا في الصفت ليؤكله وقد ركبنا فاذنرا ولم يدق  
فهو صفت وأنشد الجوهري لامرئ القيس

فظل ظهرا للعلم من بين منضج \* صفت شواء أو قدر مهمل

(ومدقت الثوم) أصفهم صفافا (أقيم في الحرب وغيره صافا والدرج جعلته لصفة) وهي كهيئة المبتدع وهو مجاز وقد نقلة الجوهرى  
وغيره (كأن صفته) وهي لغة تصنفه نقلة الصفاف (والصفت كيمضر (المستوى من الأرض) كإني الصجاج وهو قول أبي  
عمرو وول غيره الإملاء وفي التزبل فاذكرهم الله تعالى بواو قال الفراء المصنف الذي لا نبات فيه وقال ابن الاعراب هي القرعاء  
وقال شبلد أي مستور بالجمع مقامه قال الصجاج \* من جيل وعسا تنجى مضمضا \* وقال الصجاج

شبابا وقيام عداكم مذكورة \* لدهفها صفت قد امهمل

أذا ركب دواية مسددة \* وغرد حادها بالصناص

(د) قال آخر (الرجل) سار وحده نقلة الصفاف (د) المصنف (حرف الجبل) نقلة ابن عباد (الصفة) (ما السكابة)



عن أبي عمرو (كأنه صفاته) وهي لغة تقفية ومنه قول الجاحز لطباخه اعمل لي صفصافاً كأنك تفرغ (أو الصفصاف) كهره  
 الصفوف في بعض اللغات قاله ابن دريد (وصفصفته حوته) نقله الصائغ (والصفصاف) بالفتح (شعر الخفاف) كافي انصاح  
 وهي لغة شامية قال شيخنا سبق له ان الخلاف في كتاب صف من الصفصاف وابس به وخرجهما في كلامه في اذاع ظاهر  
 كإثباته في التاموس ولعله فيه خلاف في مشار في كل موضع في قول وفيه نظر فأنمل (واحدته بها، وصفصفتها) نقله الصائغ  
 (وصافوهم في القتال وقفا مصطفين) كافي العباب (د) يقال (هو صافي) أي (بفه مجداً، صفر) نقله ابن دريد (والصفاف  
 الساطر) نقله ابن دريد يقال تصافوا أي صاروا صفافاً تصافوا عليه اجتمعوا صفافاً والابن في تصافوا على الماء، تصافوا عليه  
 بمعنى واحد اذ اجتمعوا عليه ومثله تصوف في خربه وتصوفك اذا طأطأ به ولاسل الماء، ونلاخله (واصفافوا قواماً قفوا) نقله  
 ابن دريد وهو طواع فقه صفاً \* ومما استدرك عليه الصفصاف الفلاة عن ابن دريد الصفصاف بيه وهي دخيل في العربية  
 قال الليث هي الدروبة التي تسمى العجم السيل والصفصاف حصن معروف من ثغور المصيصه كافي العباب والتصفيف ما نفع  
 في الصف قاله ابن دريد وصفيف العلم تشرجه عن ابن عميل والصفاف رادع ابن عباد وفي حديث أبي الدرداء رضى الله عنه  
 أصبحت الملائكة والاهة الصفصاف ما يجعل على الراحة من الجرب واللفة القائمة وصفصافه الغض من موضع \* ابن بري في حذوه  
 الترجمة صفون قال وهو موضع كانت فيه حرب بين علي ومعاوية رضى الله عنهما وأشد المذاكرين صفين الاسدي

(المستدرک)

وصفون والمزاهني وطفة \* من الجرم موقوف عليه اسماً

قال ونقول في التصب والجروايت صفين ومهرت بصفين ومن أعرب النون قال هذه صفين وايت صفين وقال في ترجمة صفين  
 عند كلام الجوهرى على صفين قال حقه ان يدرك في فصل صف لان تونه زائدة بدليل قولهم صفون فيس أعرب بها الجروف \* قال  
 وسيدنا في الكلام عليه في النون والصفان قرية بمصر وقد رأيتها وقد نسب إليها جماعة من الحديثين ويقال في النسبة إليها الصف  
 وأبو مالك يسمي الحسن الصفين نسب الى زومه الصف الاول خمسين سنة وهو من رجال النسائي نقله الحافظ والصفية باضمهم  
 الصوفية نسبوا الى أهل الصفية أشاره الخفشى في ص و ف ((الصفوف)) أعمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى في  
 (المغال) قال الأزهرى (بالصل) فيه (السين) أوردته الأزهرى والصائغ وبسبب اللسان \* ومما استدرك عليه الصفاف  
 طوائف تاموس الصائغ في السين وهكذا أنشد قول أوس فأنظره في م ن ف ((الصفين) كجرحل) أعمله الجوهرى  
 وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (تأع الدابة أو) هو (ال ل الذي بين فوائه) قال (د) يقال (قصعة ملحفة قطعاً، عربضة)  
 ونص المحيط فطياء وليس فيه عربضة ثم ان الذي في نسخ الكتاب كما بالها، الملحمة والذى في المحيط والعباب باهما لها فأنزل ذلك  
 ((الصفاف)) بالفتح (خوف قلب الفلاة الواحدة) (د) عن ابن الاعرابى في العباب (د) الصفاف بالتصريف لفظ غناء الطعام، (ركنه)  
 وفي اللسان قلة المنزل والخير وهو مجاز (د) الصفاف (ان لا تخفى المرأة عند زوجها) وكذا قفها وأبغضها نقله الجوهرى أى لثلة  
 خبرها (وهى صافعة) كقرفة (من) نسوة (صافعات وصلائف) اقتصر الجوهرى على الأخير وهو نادراً وأشد لفظاى بصفت امرأة  
 لها رونية في القلب ترجع مثلها \* فقولك ولا المستهبرات الصلائف

(الصفوف)

(المستدرک)

(الصفاف)

(صاف)

وفي الحديث ان امرأه قالت يا رسول الله ان المرأة لاتصنع لزوجها الصلصف عندده وفي حديث عائشة رضى الله عنهما انما قالت  
 تنطلق احداكن فصنعت لها عن ابتها الحظية ولو صانعت عن ابتها الصافقة كانت أحق (د) الصفاف (التكلم بما يكرهه  
 صاحبك) يستعمل في الرجل والمرأة كافي العباب (د) الصفاف أيضا (المدح بما ليس عندك) نقله الصائغ في أيضا (أو) الصفاف  
 (مجازة فقد انظر) والبراعة (والاداء فوق ذلك تكبراً) قال الجوهرى هكذا زعمه الخليل وهو في اللسان وقيل هو ولام زجره  
 رجل (صاف ككفف) نقله الجوهرى وقال أبو زيد رجل صلف (من) قوم (سلافي وصلافاً وصفين) ككساف وحذافاً، وقوفين  
 وفي الحديث أظفر الصفاف قال ابن الأثير هو الغوف في الظرف الزيادة على المقدار مع تكبير وقال ابن الاعرابى الصفاف مأخوذ  
 من الأنا، القليل لاخذلله، فهو قليل التفسير وقال قوم قولهم أنا، صلف اذا كان غيباً فإنه لا صلفاً بهذا المعنى وهو  
 الاختيار والعامه وضعت الصفاف في غير موضع (د) الصفاف (ككفف الأنا، انقل) التثنية (والطعام) الصفاف هو المسخ الذي  
 (لا طعم له) وقيل هو الذي لا تزل له ولا ربع وهو مجاز (وانا، صلف تليل الاخذلله) وقال ابن الاعرابى الصفاف الأنا الصغير  
 والصفاف الأنا السائل الذي لا يكاد يمسك الماء، وهو مجاز (ومما صاف كثير الزد قليل الماء) نقله الجوهرى وهو مجاز  
 وفي الأساس صلفت الصعبة اذا قل مطرها قال الجوهرى (وفي المثل رب سم) ضبط بكسر اللام وقفا (تحت الرعدة ضرب  
 لمن يوعد) كافي العباب في الصحاح بتوابع (ثم لا يوم به) وعلى هذا اقتصر الجوهرى (أو) يضرب (الليل المتوكل) أى هذا  
 مع كثرة ما عند من المال مع المنع كما غمامة الكثير فالرعد مع قلة مطرها قاله أبو عبيد (أو) يضرب (للمكبر مدح نفسه ولا يبر  
 عند) وهذا قول ابن دريد (وفي المثل) هكذا هو في الصحاح والعباب وذكره ابن الأثير حديثنا (من يبيع في الدين يصف) قال  
 الصائغ (أى) من يسكر في الدين على الناس) وراه عليهم فضلاً يقل خيره عندهم (لم يحظ منهم بضرب في الحث على الخيانة مع

يقوله مولد كيف هذا مع  
 وروده في الحديث الذي  
 سيذكره قريباً اه



فوله تشققت في نسخ المتن  
تشتت اه  
(المستدرك)

(صوف)

(سبق الجوان ذي النكر وموما \* صنف من تينيه ومن عنبه  
لامن الاول وهم الجوهري) قالت الذي في الصالحان البيت لابن أحر وهكذا أنشدته سلمة بن الفراء وروايته صنف على بناء  
المجهول ورواية غيره صنف وكنتاهما صنفان \* قال شيخنا إذا كانت موجودة به وهو معنى صحيح فكيف يحكم بأنه وسمي بذلك أنما  
الناظر حتى التأمل على أن المقام يقتضي الوجه الذي ذكره الجوهري واقتصر عليه الفراء أن الملح بكثرة أغمار الشعر وإتباعه بغيره  
أقوا وأصنافا أظهر وأولى من كون الشعر رأيت وأورق فتأمل ذلك لا غبار عليه. والله أعلم (والمصنف من الشعر) كحدث (مانيه)  
صنفان من بابين ورطب) نقله الصائغى وقال الزمخشري شعر مصنف مختلف الألوان والغمر (وتصنف شفته) أى (تشققت)  
نقله ابن عباد قال (و) (تصنف) (الارطى) (و) كذا (البيت) إذا (تغارل الارياق) وفي الأساس تصنف الشعر والنبات سارا صنفًا وكذا  
صنف \* ومحاسن تدرك عليه الصنفات جوانب السراب وبه فسر ثعلب ما أنشده ابن الاعرابي  
بعاطى القور بالصنفات منه \* كعاطى رواه السبب  
وهو مجاز وإنما الصنفات في الحقيقة للملاسة واستعاره للسراب من حيث شبه السراب بالملافة والصفة والنقاء والصنف طائفة من  
القبيلة عن شعر وصنف العضاء أخضرت قال ابن مقبل  
وأخا فزادى أم خشف خلاها \* بقور الوراقين السرا المصنف  
وأنصف الشعر يد أبو روق فكان صنفين عن أبي خشفة قال أبا مع  
بها الجازات العين تسمى وكورها \* فبال إذا الارطى لها تنصف  
وتصنف ساق النعامة تشققت والصنفان محركا بـ (بناثرية) (الصوف بالضم م) معروف قال ابن سيده الصوف الغنم كالشعر  
للمعز والربلا بل والجمع أصواف وقد يقال الصوف للواحدة على نسبة الطائفة باسم الجمع كحكا سيبويه وقال الجوهري  
الصوف للشاة (وبها أخص) منه وقول الشاعر  
حلبا نر وكانه صفوف \* تغلط بين ورووف  
قال ثعلب قال ابن الاعرابي أى أنها ابتاع قبشتمى بها غنم وابل وقال الأصمى يقول تسرع في مشيتها شبه رجوع بديها بقوس التذاف  
الذى تغلط بين الورى الصوف ويقال لواحدة انصوف صوفة وبصغرسو بصفة وفي الأساس فلان بابس الصوف القطن أى  
ما يعمل منها (و) من المجاز (قوله) خرقا وحدث صوفا قال الأصمى وهو من أمثالهم في المال علكه من لا يستأمله قال الصائغى  
(لأن المرأة غير الصانع إذا أصابت صوفا) لم تحذق غزله (وأفسدت بضرب) ذلك (للاجنح بجمع ما الضيعه) في غير موضعه وهو  
بصفة قول الأصمى وفي الأساس بأن يجعل ما لا يعرف فبعبه بضيعه (و) من المجاز قولهم (أخذت بوقر قبته و بصفها) الأخير لم  
يذكره الجوهري والصائغى إنما ذكره صاحب اللسان إذا الجوهري وكذا بطوف قبته و بصفها بطوف قبته و بصفها و بصفها  
وقبته و بصفها أى (بجعلها) قاله ابن الاعرابي (أو شعره المتدلى في ثفرة قفاه) قاله ابن دريد (أو بصفها جمعا) قاله الفراء (أو أخذته  
قهورا) قاله أبو الفتح (و) فسر أبو السعيد ع فقال (و) (ذلك) إذا تبعه وقد نل أن ابن دريد لم يذكره فلحقه أخذ قبته أول ما أخذ نل هذه  
الاقوال كلها الجوهري والصائغى صاحب اللسان واقتصر الزمخشري على الأخير (و) من المجاز قولهم (أعطاه بصوف قبته)  
كما يقولون أعطاه (رمته) نقله الجوهري (أو) أعطاه (مجانا بلاغ) قاله أبو عبيد ونقله الجوهري (وصوفة أيضا أنوحى من مضر  
وهو انغوث بن ممر بن أذن طائفة ابن الباس بن مضر قاله ابن الجوانى في المقدمة تسمى صوفة لأن أمه جعلت في رأسه صوفة وجعلته  
ربط الكعبة بحمدها قال الجوهري (كانوا يخدمون الكعبة ويحيزون الحاج في الجاهلية أى يصفونهم) زاد في العبد  
(من عربات) وفي المحكم من منى فيكون أول من يدفع (وكان أحدهم يقوم بقول أجزى صوفة فإذا أجزى قال أجزى صوفة وكانت  
قذا أجزأت أدت الناس كلهم في الأجازة) قال ابن سيده وهي الأفاضة قال ابن برى وكانت الأجازة أجزى الهم في الجاهلية وكانت  
العرب إذا هبت وصحرت عرفة لا تدفع من أذى تدفعها صوفة وكذلك لا يتفرون من منى حتى تنصرف صوفة فإذا أظلمت هم قالوا  
أجزى صوفة (أوهم قوم من أفاة) التماسا لجمعها فكتبوا كشملها صوفة) قاله أبو عبيد ونقله الصائغى (وقول الجوهري  
ومنه) قول الشاعر (وحتى) (قال أجزى وآل صوفنا) أنى به شاهد على أن صوفة يقال له صوفان قال الصائغى وهو (وهم  
والصواب) في رواية البيت (آل صفوانا هم قوم من بني سعد بن زيد ناة) بن غيم وموضع ذكره باب الحروف اللينة (قال  
أبو عبيد) معمر بن المثنى في كتاب التاج بعد ذكره رواية البيت مانحه (حتى يجوز القائم بذلك من آل صفوان) قال الصائغى  
(والبيت لا وسن مغرا) السعدى (وصدره ولا يرجون في التعريف موقفهم) \* كذا في العباد وانكلمه \* قالت وفي قول  
الزمخشري ما يدل أنه قال لهم الصوفان وآل صفوان معا فلا شكال حيث قد تأمل (ودوا صوفة أيضا فارس وهو أبو الخرز  
والأعوج) نقله الصائغى وقد تقدم كل منهما في محله (وصافى الكباش) بعد ما مر بصوف (صوفا بالفتح) (وصوفا) كقعد (وهو  
صاف وصافى وأصوف وصافى تصروف كقرفح فهو صوف ككثف) وهذه على القاب (وصوفا بالضم هو) كل ذلك (إذا أكثر

(المستدرک)

وصوفة والصوفانة الصفة بقله معروفة وهي (زغباء قصيرة) قال أبو حنيفة ذكر أبو نصر أن من أحرار ولم يحملها (وصاف السهم  
عن الهدف بصوف وصيف) إذا (عدل) نقله الجوهرى وهو مدكور في الباب أيضا أن الكلمة راو بائية (و) صاف (عنى  
بوجهه مال) وقال ابن فارس صاف من باب الابدال من صاف قال الجوهرى (و) منته قولهم صاف عنى ثمرفلان (أضاف الله عنى  
شمر) أى (أما له وصافى اسم ابن الصادق المذكور في الحديث وفي نسخة ابن عباد) أو صافى كقافى فعله المقتل (أو أما معبد  
الله) وصافى قلبه وهذا هو المثلث وروى عن الحدين \* وما استدرك عليه قال أبو الهيثم يقال كبش صوفان ونعته صوفانة وقال غيره  
الصوفان كل من روى شيئا من عمل البيت وكذلك الصوفة وفي الأساس وآل صوفان كانوا يجمعون الكعبة وينسكون ولعل  
الصوفية نسبت إليهم تشبيها بهم في النسب والتعباد إلى أهل الصفة فيقال مكان الصفة الصوفية بقلب إحدى الفاتين أو  
للتخفيف أو إلى الصوف الذى هو لباس العباد وأهل الصوامع \* قلت والآخر هو المشهور والصواف ككان من بعده وصوفة البحر  
شئ على شكل هذا الصوف الحيوانى ومن الأديبات قولهم لا تملك ما بل الصوف حكاة الحيات والصوفان شئ يخرج من قلب  
الشجر نحو ما يابس فتدح فيه النار وهو أحسن ما يكون المقدمين وصوفة الرقة زغبان فيأرقيل هى مسائل فى فقرتها صوف  
الكريم بدت يومه بعد الصرام أو بصفة من كاهن ومن أمثال العامة لو كانت الولاية للصوف لطار الخروف ونصف تنسك  
أو ادعاه وجبة صيفة ككسبة كثيرة الصوف وأصله صوفة فقلبت الواو ياء فاعتدت ((الصف القبط) نفسه (أو) هو) بعد  
الربيع) الأول وقبل القبط وهو أحد فصول السنة نقله الجوهرى وقال اللث الصفيح مع من أربع السنين وعند العامة نصف  
السنة وقال الأزهري الصيف عند العرب الفصل الذى تسميه عوام الناس بالعراق وخراسان الربيع وهو ثلاثة أشهر والفصل  
الذى يليه عند العرب الصيف وفيه يكون حرا القبط ثم بعده فصل الخريف ثم بعده فصل الشتاء (ج صيفان) وصوف  
والصفة (أخص) منه (كالشوق) وقال الفراء (ج صيف كبدرة قودرو) يقال (صيف صائف) وهو (نوكبد) له كيقال ليل  
لا أولهم هاجم نقله الجوهرى (و) قولهم (الصف صيفت اللين) امر تفسيره (فى ضى ع والصف كسيدو بحقق) لفظة  
فيه مثال هين وهين ولين (المطر) الذى يحى فى الصيف) نقله الجوهرى قال أبو كبير الهذلي

(نصف)

ولقد وردت الماء لم يشرب به \* بين الربيع إلى شهر الصيف

وقال جرير بأهل أهل الدار إذ سكنوها \* وجادل من دار وبيع وصيف

(أو) هو المطر الذى يقع (بعد) فصل (الربيع) فآله البث (كالصيفى) بيا النسبة (ويوم صائف) قال الجوهرى (و) رجعا قالا

يوم (صافى) بمعنى صائف كقالت اليوم راح ويوم طان أى (حار) وكذلك ألبه سائمة (وصائف ع) قال أوس بن حجر

تسكروا بعدى من أمة صائف \* فبرك فأعلى ثوب بالخائف

وقال معمر بن أوس فقد قد عودت فقرأ صائف \* فذوا الحشر أقوى منهم فقد أوده

(والصائفة غزوة الروم لأنهم كانوا يرون صيفا المكان البرد والثلج) والصائفة (من القوم يهرتهم فى الصيف) نقله الجوهرى

وقال غيره هى المرة قبل الصيف وهى المرة الثانية وذلك لأن أول الميرال بعية ثم الصائفة ثم الدقية وقد تقدم (وصاف به) أى

المكان يصيف به صيفا إذا (أقام به صيفا) وفى الصحاح أقام به الصيف (وصيف الأرض كعنى) أى بالناس المقيمة ول كان فى الأصل

صيفت فاستقلت الصفة مع البناء فحذفت وكسرت الصاد لتدل عليها (فهى مصفوفة ومصوفة على الأصل إذا أصابها مطر الصيف

ورجل مصيف) كحرا (لا يزوج حتى يشط) نقله الصائغى وهو مجاز (وأرض مصيف مستأخرة النبات ونافة مصيف

(و) قد أضافت فهى (مصيف ومصفوفة معها ولها) نقله الصائغى وفى اللسان تجب فى الصيف (وأرض مصيف كثرها مطر

الصيف) لا يخفى أن قولنا هذه العبارة بعد قوله مستأخرة النبات كان أحسن (وصاف السهم) عن الهدف (يصيف صيفا

وصيفوفة) هكذا فى العباب والصحاح ووجدت بعض النسخ صوفة وهو غلط (لغة فى بصوف صوفا) وقد تقدم معنى عدل عنه

(والصيف وصيفون من الأعلام) نقله الصائغى \* قلت والخافظ أبو عبد الله محمد بن أبى الصيف الجاني مع عبد المنعم الفراءى

وأبا الحسن عبنى بن جيسد الأطرا بلسى وحدت وله أبو يعون حديثا روى عنه شرف الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد

الشرامى ومحمد بن إسماعيل الحضرمى وبطلان بن أحمد الركبى وعبد السلام بن محسن الانصارى وأما المقام سلبن بن خليل

الانصافلى وروى عن الشرامى أبو الطير بن منصور الشماخى صاحب المسجدين بيد والده انتهى أسايد الغينين (وأضاف الرجل)

فهو مصيف (ولله على الكبير) وفى اللسان إذا لم يولد له عنى حسن وبكر وقال غيره أضاف ترك النساء شيئا ثم تزوج بكبرا وقد

تقدم وهو مجاز (و) أضاف (القوم دخلوا فى الصيف) كقالت أششتوا إذا دخلوا فى الشتاء (و) أضاف الله (عنه شمر) أى

(حضره) وعدل به وهذا أدخل فى التركيبين (وصيفى هذا) الشئ أى (كفانى صيفى) نقله الجوهرى والمراد بالشيء طعام

أو ثوب أو غيره مما أزدقوله الراجز

من يذاذب فهذا بئى \* مقبض مصيف مشفى

(نصف)

(وتضعف واصطاف يعني) أقام في الصيف قال الجوهري كقول نشتن من الشتاء قال البيد  
قصصا ما بدجل ساكنا \* يستفوق مرأته العجوم

(والموضع مصطاف) كقول بلع (وعنده مصافقة) من الصيف (كالشاهرة من الشهر) والمعروفة من العام \* ومما  
يستدل عليه الصيف كبد الكلال ينبت في الصيف كالصبي وتضيف القوم بالنساء للجهول مع تشديد الباء أي مطروا أو أضيف  
بالمكان مثل صيف قال الهذلي \* نصفت نعيان وابقت \* وذامضهيه ومتصفهيه أي مصطافهم قال سيدي المصنف  
اسم الزمان أي مجرى المكان واستأنسه صيافا ككتاب أي مصافقة والمصافقة أو أن الصيف والصيفية الميرة قبل الدخبة وأية  
الصيف التي في آخر سورة النساء جاء ذكرها في الحديث والصبي ولد المصاف قال أكرم

ان بنى ضحية صيفيون \* أفلح من كان له ربيعون

وفي أمثالهم في إتمام قضاء الحاجة تمام الربيع الصيف وأصله في المطر قال ربيع أوله والصيف الذي بعده فيقول الحاجة بكاملها كما  
ان الربيع لا يكون تمامه إلا بالصيف والمصيف العوج من مجازي الماسن صاف كالضيق من شاق نقله الجوهري والمصيف  
الانتي من اليوم عن كراع وصبي اسم رجل وعمر بن أكرم بن سبي وأبوهم من حكام العرب

﴿فصل الضاد في المعجمة مع الفاء﴾ (الضرافة كضامة) أهمله الجوهري وفي العباب (ع قرب لعلم) قال أبو دوداد الأيادي  
﴿الضرافة﴾  
فروى الضرافة من لعلم \* يصح مما لا يقرى مما لا

(و) قال الأصبهي يقال (هو) ضرفة خير بالضم أي (كثرت) قال ابن الأعرابي الضرف ككتف شير التين) يقال أنه والبلس  
نقله ثعلب (الواحدة ضرفة) وهو مختلف لاصطلاحه كقندم مرارا (أو) هو (من شجر الجبال يشبه الأنثى في عظمه وورقه) (الأن  
سوفه غير مثل سوف التين) وله تين ونض المحكم وكتاب النبات لا يـ ضيفة له حتى (أيض موزم منطع كتين الجماط الصغار  
من يضرس بأكله الناس والطير والقرود) وأحدته ضرفة هذا كله قول أبي حنيفة ونقل الأزهري قول ابن الأعرابي السابق وقال  
هنا غريب \* ومما يستدل عليه ضرف ككتاب موضع نقله الصائغ في التكملة (الضعف) بالنفع (ويضم) وهما  
لغتان والضم أقوى (وهو) (و) وهذه عن ابن الأعرابي وأشد

ومن يلق غير أخيه بالدهر عظمه \* على ضعف من حاله وتور

ومعنى الكل (شد القوة) وهما اللغز والضم معا جازان في كل وجه ونض الأزهري بذلك أهل البصرة فقال هما عند أهل البصرة  
سيمان يستعملان معاني ضعف البدن وضعف الرأي وقراءتهم وجزة وعلم أن فيكم ضعفا اللغز وقولان كثير وأبو عمرو ونافع وابن  
عاصم والنكسائي بالضم وأما الضعف محركة فتدسق شاهدة في الجسم وأما في الرأي والقول فتشاهد أنه ابن الأعرابي أيضا

ولا أنشأرك في رأي أنا ضعف \* ولا أنين لمن لا يبتني لبني

وقد (ضعف ككرم ونهض) الأخيرة عن اللحياني كافي اللسان وعزاه إلى يونس (ضعفا وضعفا) بالفتح والضم (وضعفاة)  
ككرامة كل ذلك مصادر وضعف بالضم (و) كذا (ضعافية) ككراهية (وهو ضعيف وضعف وضعفا) الثانية عن ابن جزي  
قال وكذلك نافع وعوف ويعيف (ج ضعفا) بالكسر (وضعفا) ككرامة (وضعف) محركة ككيت وخيشة ولا ثبات لهما كافي  
المصباح قال شيخنا وله في الضعف والاوردمى وسراة قتال (وهي ضعيفة وضعف) الثانية عن ابن جزي وسوء ضعيفات  
وضعفا وضعفا قال لقد زاد الحياة إلى حيا \* بنات أم من الضعاف

(وقوله تعالى) الله الذي (ضعفكم من ضعف) قال قتاد من النطق (أي من مني) ثم جعل من بعده وضعفا قال الهرم وروى عن ابن عمر  
أنه قال فرأت على النبي صلى الله عليه وسلم الله الذي خلقكم من ضعف فأقرأني من ضعف بالضم (و) قوله تعالى خلق الإنسان ضعيفا  
أي يستعمله هوام كافي العباب واللسان (و) قال أبو عبيدة (ضعف الشيء بالكسر مثله) زاد الزجاج الذي يضعفه (وضعفا مثله)  
وأضعفه أمثاله (أو الضعف المثل إلى المازد) وليس بمقصود على المثلين نقله الأزهري وقال هذا كلام العرب قال الصائغ في يكون  
مافله أبو عبيدة صوابا وذلك روى عن ابن عباس فاما كتاب الله عز وجل فهو عز في مابين يرتد تفسيره إلى موضع كلام العرب الذي  
هو صيغة ألتبنا لا يستعمل فيه العرف إذا خلفته اللغة (و) قال بل جازي في كلام العرب أن (يقال) لضعفه يريدون ماله وثلاثة  
أمثاله لأنه (أو الضعف في الأصل) (زيادة غير محصورة) الأثرى إلى قوله عز وجل فأولئك هم جزء الضعفاء بما عملوا برؤسهم وملازمين  
ولكنه أراد بالضعف الإضعاف قال وأولى الأشياء فيه ان يجعل عشرة أمثاله لقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها الآية  
فأقل الضعف محصور وهو المثل أو أكثر غير محصور وقال الزجاج والعرب تتكلم بالضعف متى فيقولون ان أعطيتي درهما فاق ضعفا  
يريدون مثليه قال وأفراد لأبأس به إلا ان التثنية أحسن وفي قوله تعالى فأولئك هم جزء الضعفاء بما عملوا أراد بالمضاعفة  
قائم الضعف التوحيد لا بالصادر ليس سيدها التثنية والجمع (وقول الله تعالى) يا أيها النبي من يأتيك منكم فاحشنة مينة  
(أضعاف لها العذاب ضعفين) وقول أبو عمرو يضعف قال أبو عبيد (أي) يجعل العذاب (ثلاثة أضعاف) وقال قال علي بن النعمان

(المستدرك)

(الضرافة)

(المستدرك) (ضعف)

هنا زاد في المتن بعد  
قوله وضعف نصا وضعف  
وضعفا أو الضعف في  
الرأي والضم في البدن

من قوا. انوع شعفين صار الواحد ثلاثة قال (و) مجاز يضاعف أى يجعل الى الشئ شيان حتى يصير ثلاثة) والجمع اشضاعف  
لا يكسر على غير ذلك (و) من المجاز (اضاعف الكلب اثنا عشر وده وجواشه) ومنه قولهم وقع فلان في اشعاف كلبه يراد به توقيفه  
فيها نفع الجوهرى والخشمرى (و) يقال الاشعاف (من الجسد اعضاءه وأعظامه) وهذا قول أبى عمرو وقال غير الاشعاف  
الظالم فوقعه اللحم ومنه قول ربيعة \* والله بين القلب والاشعاف \* (الواحد ضعف الكسر وضعف كنع) يضعفون  
(كثرتهم فصار له وصاحبه الضعف عليه) قاله الليث (و) قال ابن عباد (الضعف محركة الشيا بالمضغفة) كالنقص  
(والضعف) كالمسير (الاعمى) لغة (جبرية قيل ومنه) قوله تعالى أنا (الراغبنا ضعيفا) أى ضربنا نعله الصاعغانى في العباب  
وقدره الشهاب في الغاية فاظهره (وأضعفه) المرض (جعلته ضعيفا) نقله الجوهرى (وهو مضعوف) على غير قياس قال أبو  
عمرو (والقياس مضعف) قال لبيد رضى الله عنه

وعاين مضعوفاً وفرداهم وله \* جان ومجان مثل المناصلا

قال ابن سيدة وانما هو على طرأ الزائد كأنهم جاؤا به على ضعف (و) أضعف الشئ (جعله ضعيفا كضعفه) تضعيفا قال  
الخليل التضعيف ان راد على أصل الشئ فيعمل مثلي أو أكثر (وضعفه) مضاعفه أى أنضعفه من الضعف قال الله تعالى  
فضاعف له أنعا في كثيرة وفي اللسان يقال ضعف الشئ اذا زاد أضعفته وضعفه وتضاعفه يعني واحد وهو جعل الشئ مثله  
أو أكثر مثله امرأته مناعه ومنعه وصاعرا المتكبر خذعه ودهره وعادته وعقدت وقال شعف الله تضعفأى جعله ضعفا وقوله  
تعالى فأولئك هم المضعفون أى يضاعفون الثواب قال الأزهري معناه الداخون في التضعيف أى يتاؤون الضعف المذكور  
في آية أولئك هم جرا الضعف (و) أضعف (فلان ضعفت دابته) يقال هو ضعيف مضعف والضعيف في بدنه والمضعف في راحته  
كأنه قال قوى مفعول كفى الفعاح (ومنه الحديث) انه قال (في غزوة) (شهر من كان مضعفا) أو مضعبا (فليرجع) أى ضعيف  
البعير أو مضعبه (وقول جبر رضى الله تعالى عنه المضعف أمر على إخصائه) يعنى في السفر (أراد أنهم يسيرون يسيره) ومنه  
الحديث الآخر المضعف أمر الركب (و) المضعف (كمن من فقت ضربه وكثرت) كفى اللسان والمخطوط (وأضعف القوم  
بالضم) أى (ضوعف لهم) نقله الجوهرى (وضعه تضعفنا عده) وفي اللسان بده (ضعيفا) وكذلك أضعفه (كاستضعفه) وجده  
ضعيفا فركبه يسوقه لهيب (و) أضعفه (و) في اسلام أبى ذر فضعفت رجلا أى استضعفته كان القتيبي قد يدخل استضعفت بعض  
الجملة فضعفت فخره نظمه واستعظمه وتكبر واستكبر وتيقن وقال الله تعالى الاستضعف من الرجال (وفي الحديث) أهل  
الجنة كل ضعيف مضعف قال ابن الأثير يقال تضعفته واستضعفته يعنى الذى تضعفه الناس ويخبرون عليه في الدنيا للفقير  
وزناة الحال (وفي حديث عمر رضى الله عنه غلبني أهل الكوفة أستعمل عمل عامي المؤمن فيضعف وأستعمل عمل عامي الكوفة فيضعف  
(و) ضعف (الحديث) تضعفنا لسيه الى الضعف) وهو مجاز نقله الجوهرى ولم يخصه بالحديث (وأرض مضعفة) بالبناء (لغة قول)  
أى (أسأما طر من ضعف) قاله ابن عباد (وتضاعف) الشئ (صار ضعف ما كان) كفى العباب (والدرع المضاعفة التى) ضوعف  
حلقها (نسجت حلقتي حلقتي) نقله الجوهرى (والضعف جلال الكبرياء) نقله الليث \* وما يتدرك عليه الضعيفان  
المرأة والمملوك ومنه الحديث انقروا الله في الضعيفين والضعفة بالفتح ضعف الشؤا ودوة القطنة ورجل مضعوف به ضعفه قال  
ابن الاعرابي رجل مضعوف ومهتو اذا كان في عقله ضعف والمضعف كظم أحد قداح الميسر التى لا تنصبا لها كالمضعف  
من ان يكون له نصيب وقال ابن سيدة المضعف الثاني من القداح العقل الذى لا يفرض له ولا يغرر عليها وانما ينقل به القداح  
كراهية التهمة هذه عن العربى واشتق قوم من الضعيف وهو الأولى وشعر ضعيف عليل استعمله الاخفش في كتاب القوافي  
والضعف بالفتح المضاعف ومنه قوله تعالى فأقسم عذابنا عتارضاعف الشئ ما ضعف منه وليس له واحد ونظيره بأشهر  
الصغى لثلاثين ضاهه وتعاشب الارض لما يظهر من أعشاشه أو لا وتعاجيب الدهر لما يأتى من عجائبه وضعف الشئ أطيقت بعضه  
على بعض رنساء فصار كأنه ضعف وبخس أيضا قول لبيد السابق وعذاب ضعف كأنه ضوعف بعضه على بعض ورجل مضعف  
ذو ضعف في الحسنة وبقرة ضاعف في ظنهما حل كأنهم اسارت فوله هامضاعفة قال ابن زيد وباست بالغة العالبة والمضاعف  
في اصطلاح الصوفيين ما نضعف فيه الحرف وضعيفة اسم امرأ قال امرؤ القيس

فأنتى به أثنى ضعيفة اذ نأت \* واذهب المرازغير القرص

وتضاعف الكلب أضعافه وكان يربس عليه السلام في اشعاف الحوت وهو مجاز الضعيف مصغر القلب ورجل والضعفة محركة  
شعره من العرب والمضعف كظم القدح الثاني من الغفل ليس له فرض ولا عليه غرم قاله اللباني (ضعفة من قبل) بناء بعد  
غير وقد أهمله الجوهرى والصاغاني هنا (و) قال كراع يقال (ذلك اذا كانت الرزمة تاضرة متقبلة) وكذلك من عشب والمردوف  
عن يعقوب ضعيفة وقد تقدم أو ضعيفة كسبأى قريبا (الضعف محركة العبال) نقله الجوهرى عن ابن السكيت وأنشد  
لشعرين التكت قال الصاغاني يروى لعمرو بن جميل وقال الاصمعى هو لبعض الاعراب

(المستدرك)

(ضعفة)

(ضعف)

قد أخذت من الدماء واشعل \* وكسر الله وسمى ززل

بستزل يستزله بنوع غسل \* لاضفب يشغله ولا تغفل

أى لا يشغله عن نسكه وجهه عبال ولا تمناع وروى عن الليثاني الضفب الغاشية والعبال وروى الحارثي (و) فى الحديث عن الحسن ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يشبع من شرب ولحم الاعلى شفف وروى ماثلين من هذا الحديث عن الحسن وقال سألت عنها بدوي فقال هو (التنازل مع الناس أو كثرة الايدي على الطعام والضيقة والشدة أو) هو (أن تكون الاكلة أكثر من مقدار الطعام) قاله تلمب قال والحفب أن يكون فاعله قد تقدم وقال الاصمعي أن يكون المبال قد لا ومن يأكله كثيرا (و) قال الفراء الضفب (الحاجة) نقله الجوهري قال (و) الضفب أيضا (العلة) يقال لفته على شفف أى على عمل من الامر ومنه قول الشاعر \* وليس فى ربه رهن ولا ضفب \* (و) الضفب (الضعف) وبه فسر أيضا بعضهم قول الشاعر المذكور (و) قال تلمب الضفب (مادون مل المكيال ودون كل ملو) وهو الاكل دون الشبع (و) الضفب (ازحام الناس على الماء) نقله الجوهري (و) الضفبة الفعلة الواحدة منه (و) قال الاصمعي (ماء مصفوف) أى (مزجهم عليه) مثل مشفوه قال الرازي لا يستقى في الزرع المصفوف \* الامارات الغروب الجوف

هكذا أنشد الجوهري والصاغاني وابن فارس وكذلك حكاه اللبث وقال الليثاني ما بال يوم مصفوف كثير الغاشية من الناس والمباشية وأنشد كذلك قال ابن روى أبو عمرو والشباني هذين البيتين المطفوفين فقالوا وقال العرب يقولون ماء مطفوف أى مشفوف وأنشد البيهقي (ورجل ضف الحمال) أى (رفيقه) مأخوذ من الضفب عني الشدة والضيقة نقله الجوهري قال شيخنا قلت ورد أيضا ضفب محرقه دون ادغام أكثر \* قلت قال سيبويه ورجل ضفب الحمال وقوم ضفوا الحمال قال والوجه الادغام ولكنه جاء على الأصل (وضف الناقة) بضمها ضفا (حاليا) بكسها كها لغة في ضفا كفى الصبح زاد غيره وذلك الضفب الضرع ونقله الأزهرى عن الكسائي قال ضفبت الناقة أضفها ضبا إذا حلبتها بالكف قال وقال الفراء هذا هو الضفب الناقا فاما الضفب فهو أن تجعل ابلها على الخلف ثم تدأ ما بعسل على ابلها والخلف جهاو قال غيره الضفب جعل خلفها يسدك إذا حلبتها قال الليثاني هو أن يقبض بأصابعه كها على الضرع (و) ناقة ضفوف كثيرة اللبن لا تغلب الا بالكتب) وكذلك شاة ضفوف بيتنا الضفاف ومنه قوله حلبنا نركاة ضفوف \* تحلب بين وروسوف

وروى بالصاد وقد تقدم (وضفة الزهر وبكسر جابه) ومنه حديث عبد الله بن خباب المعراج فقد مره على ضفة الزهر فصر برا عتقه واقصر الجوهري على الكسر وسو به القتيبي وقال الأزهرى الضواب النفع وانكسر لغة فيسه (وضفة الوادي أو الحيزوم وبكسر جابه) عن ابن الاعرابي وأنشد \* بدعه بضفي حيزومه \* وقد استعاره على رضى الله تعالى عنه الجعفي فقال فيقف شقني جفونه أى جانبها (وضفة الجرسا حلو) الضفة (من الماء دفعته الاولى) قال الاصمعي دخلت في (شفة اقروم وضفقتهم) أى (جاءتهم) ونقله الليث أيضا هكذا وضفقتهم بقيل أى (ضعفت) حكاه ابن السكيت ذلك اذا كانت الروضة ناضرة متخيلة وتقدم عن أبي مالك انه ضفغة بغيتين مجتمعتين (و) قال أبو سعيد يقال (هومن ضفينا وانفينا) كذا في النسخ والضراب تقدم لثيفنا كاهنض العباب ويدل له قوله بعد أى (من تلقه بنا ونضفه البنا اذا خشيته الامور) أى تأتبه واعتبرته (و) الضففة كسهاية من لا عقل له) نقله الصاغاني (وضفه) ضفا (جعه) وأنشد أبو مالك

فراح يحدوها على أكسائها \* بضمها شفا على الدرائم

أى يحجمها (و) قال الفراء ضف (المصطفى) ضفا (ضم اصابعه) وجهها (فقر بها من انارو) قال أبو عمرو ويقال (شاة ضفة الشخب) أى (واسعته) كفى اللسان والعباب (و) قال أبو مالك (الضفب بالضم هنية تشبه القرد) وبه (غبار) فى ثوبها (ومدا) اذا سعت شرى الجلد) بعد سعتها (ج) ضففة (كقردة) يقال (تضافوا) اذا (كثروا واجتمعوا على الماء وغيره) والصاد لغة فيسه وقال أبو مالك قوم متضافون أى مجتمعون قال غيلان

مازلت بالعتف فوق العنف \* حتى شفته الناس بعد الضف

أى تفرقوا بعد اجتماعهم ونقل ابن سيده تضافوا على الماء اذا كثروا عليه عن بهتوب وقال الليثاني أنهم متضافون على الماء أى مجتمعون مزجون عليه (و) تضافوا أيضا (اذا خفت أحوالهم) هكذا هو نص العباب ومثله فى سائر النسخ والضواب أموالهم كاهنض النودار لا يزيد \* وبما يستدل له عليه عن ضفوف كص. وكثيرة الماء قال الطرمح ونحوهم عن ضفوف \* فالعرب مترعة الجداول

وجمع ضفة الوادي بالكسر الضفاف قال \* يقدف بالخشب على الضفاف \* ورجل مصفوف مثل مفعودا أنشد ما عتده نقله الجوهري وهو جازع هكذا حكاه الليثاني وروى غيره رجل مصفوف عليه (المصفوف) أهمله الجوهري هنا وأورد فى شى ف وفى العباب هو (المهم والحاجة) ويقال لى اللبث مصفوفة أى حاجة وقال الاصمعي المصفوفة الامر يشق منه وأنشد لا بى جندب

(المستدرک)

(المصوّفة)

(المستدرک)  
(ضَبَّ)

اهذلي وكنت اذا جارى دعالضوفة \* أتمرحني بصف الساق مئزرى  
كفى العجاج \* قلت فاذن اسئل المصنف ما نسبة وفسه لغتان أخريان أتى ذكرهما في بياوض الخليل وسيبويه على ان قياسها  
المضبوقة فهي شاذة قياسا واستعمالا كابسطورة في شروح ابن سهل والشافعية وغيرهما قال جتنا وقد فهم المصنف في ارادها هنا  
وتركها في الباء فوجها فانما تعرض بها وادى نهما على من هو أعلم منه بما يورده عقلا الله عنه \* قلت وكأنه قد  
الد الخاني حيث أورد في الغياب هكذا لم يورده في النكحة ولا يستدرک به وكان هذا المصنف وسيبويه والخليل فتأمل ذلك وقول  
شعنا وتر كافي الباء وهم فانه قد ذكر في نى على ما يأتي فتأمل \* وبما يستدرک عليه ضاف عن الشيء ضوفا عدل  
كضائف صوفان كرا كذا في النسان وقد أهله الجماعة (الضيف) يكون (لواحدوا الجميع) كعدل بضم قال الله تعالى ان  
هؤلاء منسحقين فلا تفخون هكذا ذكره على ان شيا قد يجوز ان يكون ههنا جمع ثابت الذي هو النازل فيكون من باب زور وروم  
فاهم (وتدجمع على ضياف وضووف وضيفان) قول روبة

فان تضى نارنا لا عوى \* لا يغتها جارى ولا ضيافى \* هذا التعان عنك والتكافى  
جنوا لا قدرك للضيافى \* جنفا على الرغفان في الجفان  
وقال آخر  
(وهي ضيف وضيفة) قال البيهقي

لقد حاشته أمه وهي ضيفة \* فحانت بين الضيافة أرسها  
هكذا أنشد الجوهري وحرفه أبو عبيدة فزهرا إلى جرير والزيادة \* فحانت بزلالة أرسها \* وروى في زلة أرسها أى من  
ماء عذير روم وخطوط ومعنى البيت أى ضافت وما غلبت في غير دار أهله (و) قال أبو الهيثم أراد بالضيفة هنا انها جلسته وهي  
حاض قال (ضافت تضيف) اذا (حانت) لانها ملت من الطهر إلى الخوض (وهي ضيفة حاض وضفت) بالكسر (أضيفة  
ضيفا وضيفة بالكسر) أى (زالت عليه ضيفا) ومات اليه وقيل زلت به وصيرت له ضيفا وأشد ابن بري للقطامي  
تعب عن شعبة أن أنشدها \* كما انحازت الاضي مخافة شارب  
وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها ضيفت فأمرت له بخلعة بصفراء (كنضيفته) ومنه حديث الهذلي تضيفت بأهرا برة سعا  
وقال الفرزدق  
وجدت الثرى فينا اذا التمس الثرى \* ومن هو يروح فضله المضيف  
هكذا أنشد الجوهري وروى \* وما خطيب لا يواب وقال \* ومن هو الخ وفي اللسان تضيفته سألته أن تضيفني وأنيته  
ضيفا قال الأعشى  
تضيفته يوما فأكرم مقعدي \* وأسعدني على الزمان قاندا  
(والضيف فرس) كان لبني تغلب (من نسل الحرون) قال مقاتل بن جعي

مقابل للضيف الحرون \* محض وليس المحض كالمهجين  
(و) الضيف (علم) من أعلام الأمازي (و) قال أبو زيد الضيف (بأنكسر الجنب) أبو عبد الله محمد بن عبد الملك بن ضيفون  
كصبون (الضاني من رصافة قرطبة) (روى عن أبي سعيد بن الأعرابي) وغيره وضيفون في أعلام المغاربة كثير (والمضيفة)  
بقص الميم (و) ضم الهم والمزون عذاذ كره الجوهري على الضواب ونقل عن الأصمعي قال ومنه المضوفة وهو الأمر يشفق منه  
وأشد لا ي جذب اهذلي وكنت اذا جارى دعالضوفة \* أتمرحني بصف الساق مئزرى  
تم قال قال أبو سعيد هذا البيت يروى على ثلاثة أوجه على المضوفة والمضفة والمضافة \* قلت والآخر على انه مصدر بمعنى الاضافة  
كالكريم بمعنى الأكرام ثم تضيف بالمصدر فتأمل ذلك (والضيفن الذي يجي مع الضيف) كافي العجاج وزاد غيره (متفعلا) أى من  
غيره قوله الجوهري والموت زادت دوة هو فان وليس يشعل قال الشاعر

اذا جاء مضيف جالضا بصف شيقن \* فأوردى ما تقرى الضيوف الضيافن  
وبه سيبويه من شقن وسبق أي ذكره (وضاف) اليه (مل) دنا وكذا ضاف السهم عن الهدف اذا عدل عنه مثل ساق وضافت  
الشمس تضيفت للغروب وقربت (كنضيف وضيف) وفي العجاج تضيفت الشمس مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت ومنه  
الحديث هي عن الصفا اذا تضيفت الشمس للغروب (وأضفته) اليه (ألمته) قال امرؤ القيس  
فلما دخلنا أشفنا ظهرونا \* الى كل حارى جديد مشطب

وقال أضاف اليه امرأى أسندوا واستكفاهم فلان أضفت اليه الامور وهو مجاز وكل ما أمل الى شيء وأسند اليه فقد أضيف  
وفي الحديث مضيف ظهره الى القبة والظيرون يهون اليه حرف الاضافة وذلك انك اذا قلت مررت بزيد فقد أضفت مرورك  
الى زيد بالباء وفي العجاج اضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فإعلام مضاف وزيد مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص  
والتعريف ولهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه فلو عرفها لما احتج الى الاضافة وفي الغالب اضافة الاسم  
الى الاسم على ضربين معنوي ونلفظي والمعنوي بما إذا تكرر يعرف كقولك دار عمرو وأنت خصيصا كقولك غلام رجلا ولا يحل



في الامر العام من ان تكون بمعنى اللام كقولك تعال زيد او بمعنى من كقولك خاتم ضفة والقطبة ان تضاف الصفة الى مفعولها في قولك هو ضارب زيد وراكب فرس بمعنى ضارب زيد وراكب فرسا والى ما عاها كقولك زيد حسن الوجه بمعنى حسن وجهه ولا تقيد الان تحفيضا في اللفظ والمعنى مجامع قبل الاضافة ولا استواء الخالين وصفت النكروهم هذه الصفة مضافة كإضافة بها مفصلة في قولك مرت برجل حسن الوجه وبرجل ضارب أخيه ثم ذكر ما نقله الجوهري وهو قوله والعرض بالإضافة الى آخر العبارة (و) أشتفته من المضافة ايضا مثل (ضيفته) كلاهما بمعنى واحد قوله أبو الهيثم في التنزيل فأبوا أن يضيفوهما وأنشد ثعلب لامعا بن خارجة القرظاري نصف الذئب

ورأيت حقا أن أضيفه \* اذ رام سلى واتق حري

استعاره التضييف وانما يريد انه آمنه وسالمه وقال شعر سمعت ربيعة بن سلمة الكوفي يقول ضيفته اذا أطمعته قال والتضييف الاطعام قال أبو الهيثم وقوله عز وجل فأبوا أن يضيفوهما قال سألوهم الاضافة فلم يشعوا لورق تان أضيفوهما كان صوابا (و) أضفته (اليه ألبانة) ومنه المضاف في الحرب كاسيأتى (و) أشتفت (منه أشتفت وحذرت) نقله الجوهري زاد الزمخشري حذرت المحتاط به وهو مجاز وأنشد للباغية الجعدى

أوامت لانا بن يوم وليلة \* وكان النكير أن تضيف وتحمأرا

وانما غلب التأنيث لانه لم يذكر الا بالاياء يقال أفت عندئذ لانا بن يوم وليلة غلبوا التأنيث (و) أشتفت (عدوت وأمرعت وفرت) عن ابن عباد وهو المضيف للفاقر (و) أشتفت على الشئ (أشترفت) قاله العزري \* (و) من المجاز هو يأخذ بيد (المضاف) وهو (في الحرب من أخط به) نقله الجوهري وهو من أشتفته اليه اذا ألبأته وأنشد لطرفة

وكزى اذا نادى المضاف محنبا \* كسيد الغضي منه المتورد

وقال غيره المضاف هو الواقع بين الحليل والابطال وليس به قوة (و) من المجاز ما هو الا مضاف وهو (المرتضى القوم) وليس منهم (و) كذلك (الدمي) بغير نسب وكذلك (المستدلى من ايس منهم) المضاف ايضا (المجأ) المخرج المتقل بشرف الى البرقي الهذلي ويصحب المضاف اذامدا \* اذامدا على الله الفلم

(والمستضيف المستعقب) نقله ابن عباد وقال ابن الاعرابي استضاف من فلان الى فلان اذا ألبأ اليه وأنشد

ومارسنى الشيب عنى \* فأجبت عن حقه مستضيفا

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه ضيفته أنه من قولنا الضيف والمضيف كعدت صاحب المنزل والتزل مضيف كعظم والاضاف المنزل والجمع ضيف والمضيفة مفعلة موضع الضافة وصاحبها المضافى بجواز به واستضافه طلب اليه الضافة قال أبو خراش

\* يطبر اذا الشعرا ضافت بجلبه \* وأضاف اليه مال ردنا قال ساعدة بن جوبة يصف صبا

حتى أضاف الى واد ضفادعه \* غرق رداني تراها تشكى الشجيا

وضافني الهم نزل بي قال الراعي أخيلد ان أباك ضاف وساده \* ههنا باناجنية ودخلا أى بات أحد الهم من جنبه وبات الا شردا دخل جوفه والمضيف المضيق لغة في الصاد وقد تقدم المضوف المحاط به الكرب ومنه قول الهذلي \* أنت تجيب دعوة المضوف \* بنى على لغة من قال فى يسع نوع

ويقال هؤلاء ضيفاني بالنكير جمع ضيف ومنه قول جرأس

ثم تديجى حمدى الضيف \* ف اذا ذم الضيفاء

قال ابن برى والمستضاف ايضا بمعنى المضاف قال جرأس بن جيان الازدي واقد أقدم فى الرو \* ع وأجى المستضافا والمضافة الشدة وضاف الرجل وأنشأ خاف وأضاف منه وثاف اذا اشتق منه وفي حديث علي رضى الله عنه ان ابن النكواء

وقيس بن عباد جاء فقال لا اله الا أنا لك مضافين مثقلين أى خائفين ومضائف الوادى اخناؤه والتضييف جاتبا الجبل والوادى وفي التهذيب جاتب الوادى واستعار بعض الأغفال الضيف للذكر فقال حتى اذور كنت من أنير \* سواد ضيفه الى القصير

ونضاف الوادى تضافى نقله الجوهري وأنشد

بين عودا يشكى الأتالا \* اذا تضافى عليه اسلا

أى اذا مر نقر بيانه الى جنبه قال والقاف فيه تعجيف وتضافه القوم اذا صاروا بضيفه وتضافه السباع تكلفه وتضافت الكلاب الصيد وتضاف عليه وضافة الهم وكل ذلك مجاز وناقة تضيف الى صوت الفعل أى اذا سمعته أراوت ان تأنيبه قال البرقي من المذعن اذا فركوا \* تضيف الى صوته الغيل الهذلي

وتستعمل الانعاف في كلام بعضهم في كل شئ ثبت بثبوته آخر كلاب والابن والاخ والعدين فان كل ذلك يقتضى وجوده وجود آخر فحال هذه الاسماء الاسماء المنضوية تحته الراغب

(الطرف)

(الطائف)

(المستدرک)

(أطلق)

فصل الطائف المفعول مع الفاء (الطريق والطريقه بكسرهما) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عبادهما (حسا رقيق دون العبدية والرفيق من الزيد) أيضا (و الرفيق (من الصواب) أنضام ان الذى سائر نضع الكلب أهمل الماء وفي العباب والركبة زحاما بالاء المحجمة ومثله نيس المحيط فليكن سوايا (الطائف كصواب) أهله الجماعة وهو (الصواب المرتفع) الرقيق (لغة في المنام) المججمة (عن ابن عديس) \* ومما استدرك عليه الطائف سب يكون بالعين بطبع فاهه اللبث وقال الازهرى هو الطائف بالهاء واهل الحاء تبدل من الهاء (الطائف الغم) ويجوز بكال وحده على قلبه طغفا وطغفا أى غما وانصر ابن دريد على القفع (أو) الطائف (شئ من انهم يغشى القاب) تله الجوهري (و) الطائف (الابن الحامض) ومنه قول الطرمح لم تبالج دعما بنا \* شج الطائف للدم الدافع

(و) الطائف (الصواب المرتفع) الرقيق (كالطائف) كصواب وكذلك الطائف والطائف (و) الطائف (ككتاب وصحاب الصواب الرقيق) المرتفع الذى (رى السماء من خلاله) وبه ما روى قول صفوانى أعنى لا يبين على الدهر فادر \* بنبوة تحت الطائف العصاب

(أو المكسورة) في الرواية (جمع طخنة) وفي اللسان انه جمع طخف (والطخيفة المزيرة) زاده أو توراب من بعض الاعراب وكذلك الطخفة والوخيفة (و أطفخ) الرجل (أطفخها) هكذا في سائر النسخ على وزن أكرم والصواب أطفخ بشد الذال طخا في المحيط أطفخت بطخفة أى أطفختها (و أنان طخنا سودا الانثى) عن ابن عباد (وطخفة بالكسر والفتح) واقصر الجوهري والصاغاني على الكسر (جبل أحرطوب لحداء أبار ومثل) ومنه قول الحرث بن علة الجمرى

خدارية بتمامه أصدق ريشها \* بطخفة يوم ذوا حياض مطار

بطخفة جاله المملوك وخيلنا \* عشية بسطام حين غلب

وقال جرير (ومنه يوم طخنة لبي يروى على قافوس من المنذر من ماء السماء) قال الصاغاني ولذلك قال جرير وقد جعنا يوما بطخفة خيلنا \* لال أي قافوس يوما مذكرا

(المستدرک)

(الطرف)

(طرف)

(و) طخنة صاعى ويذكر في طه ف (قربان شاء الله تعالى) ومما استدرك عليه الطخيف بالفتح موضع كفى اللسان والطخف محركة الف لفتح في النظم (الطرف والطرفه بكسرهما) أهله الجوهري وقال ابن الاعراب وأبو حاتم هما (مارق من الزيد وسال) وهو الرافى أيضا (أو يوم الزيد) زاده أو حاتم قال الرافى كانه سلف طائر \* قلت وكان الذى سبق للصنف من الطخرف والطخرفه قائما متداولان من الطرفين والطرفه فتأمل (الطرف العين لا يجمع لانه في الاصل مصدر) فيكون واحدا ويكون جمعا قال الله تعالى لا يريد اليهم دار فمهم كفى الصالح (أو) هو (اسم جامع للص) قاله ابن عباد وزاد الزنجمرى (لا يلى ولا يجمع) لانه مصدر ولو جمع لا يجمع في جمعه اطراف وقال شيخنا عند قوله لا يجمع قلت ظاهره بل صريحه انه لا يجوز جمعه وليس كذلك بل مرادهم انه لا يجمع وجوب كفى حاشية البعدادى على من حبان سعاد وبعد خروجه عن المصدرية وسير وانه اسمان من الاسماء لا يعتبر حكم المصدرية ولا سيما ولم يقصده الوصف بل جعل اسمها كاهو ظاهر (وقيل اطراف) وقد كذا قوله تعالى فين قاصرات اطرافه بل قبل الاطراف وروى القتيبي في حديث أم سلمة قالت عاشت رضى الله عنهما ماجاديات النساء غض الاطراف قال هو جمع طرف عشرين أودات غض البصر وقد ورد ذلك أيضا قال الزنجمرى ولا كذا أشد قلت انه تصحيف والصواب غض الاطراف أى بعض من أبصارهم مغفقات أميات بأبصارهم الى الارض وقال الراغب الطرف تحريك الحظف وعبره عن النظر اذا كان تحريك الحظف بلازمة النظر وفي العباب قوله تعالى قبل ان يرثها الطرف قال الفراء معنا قبل ان يأتينا الشئ من مصدره وقيل بقدر ما تفتح عينك ثم تطرف وقيل بقدر ما لمع الباطن الى نهاية نظرك (و) الطرف أيضا (كوكبان يقدمان الجبهة سيما بذلك لانهما عينا الاسد يتزهما لقصر) تله الجوهري (و) الطرف (الطريق باليد) على طرف العين ثم قبل على الضرب على الرأس (و) الطرف (الرجل الكرم) الاى الى الحد الاكبر (و) الطرف (منتهى كل شئ) ومقتضى سابق ابن سبويه انه الطرف محركة فايدظر (و) يوارف قوم بالعين لهم رقية الاى (و) الطرف (بالكسر) الخرق (الكرم الطريف منا) يريد الاى والامهات وهو مجاز وقوله ماى من بين آدم واقصر الجوهري على الكرم ولم يقيد بالطرفين وقال من انفتيان زادى اللسان ومن الرجال (ج) اطراف) وأنشد ابن الاعراب لابن حجر

عليهن أطراف من القوم لم يكن \* طعامهم جبار عمة أميرا

بمعنى العدى وزعمه اسم موضع (و) الطرف أيضا الكرم الطرفين (من غيرنا) ويشتد (ج طرف) لا غير (و) الطرف أيضا (الكرم من الجبل) العتيق قال الراغب وهو الذى يطرف من حسنة الطرف في الاصل هو المطرف أى المنظور كالنفض

تعني المقفوض وبهذا النظر قيل له هو قيد النواظر فيما نحن حتى يثبت عليه النظر وهو جاز (أو) الطرف هو (الكريم  
الاطراف من الأباة والألهامات) وهذا قول لبيت (أو) هو (نعت لذكور خاصة) قاله أبو زيد (ج طروف وأطراف) قال كعب  
ابن مالك الأنصاري  
نخبرهم بما قد بيننا \* عنان الجبل والجبث الطروفا

(أو) هو (المستطرف الذي ليس من نتاج صاحبه) نقله اللبث (وهي ما) قال العجاج

وطرفة شدت دخلا مدحجا \* حردا مصهاج تباري مصحجا

وقال البيت وقد يصفون بالطرف والطرقة العجيب والتعجيب على غير استعمال في الكلام وقال الكسائي فرس طرفة بانها  
للأثني وصارمة وهي الشديدة (و) انظر أيضا (ما كان في أكامه من النبات) قاله ابن عباد (و) الطرف أيضا (الحديث  
المستفاد (من المال ويضم كاطر وب) انظر وب) انظر (الاندير كعسن وهو تلاف التالو والتلوي وشولون ماله طارف ولا  
تالو لا طارف ولا تاليد فالطارف وانظر يف ما استحدثت من المال واستطرفته والتالو والتلوي ما ورثته من الآباء قد دعا

(و) الطرف أيضا (الرجل لا يثبت على حبه أحد لعله) وفي الصحاح رجل طرف لا يثبت على امره أو لا صاحب غير امره نسبة  
ككتف وهو القياس ومثله في العباب (و) انظر أيضا (الجبل ينتقل من مرعى إلى مرعى) لا يثبت على مرعى واحد وهذا  
أيضا الصواب فيه الطرف ككتف (ورجل طارف في نسبه) بالكسرى (حديث الشرف) لا فقهه (كانه مخفف من طرف  
ككتف) انظر أيضا (الترغيب العين الذي لا يرى شيئا إلا أحب أن يكون له) يقال (امرأة طرف الحديث) بالكسرى  
حسنته يستطرفة) كل (من معه) انظر (بالضم جمع طارف وطريف) ككتاب وأمير وهما بمعنى المال المستحدث وذكر  
طرافنا ولولا ذلك مع نظائره التي تقدمت وهو قصور لا يخفى وسنورده في المستدركات (والطرفة بالفتح تجمه) في الصحاح الطرفة

(نقطة جزم من الدم تجدد في العين من خسرته وغيره) وقد ذكرنا لها الأطباء أسبابا وأدوية (وسمى لانطراف لها اغشاهى خط  
والطرفا) شجر وهي أربعة أصناف منها الأثل وقال أبو حنيفة الطرفا من الأعضاء هدهد مثل هديب الأثل وإيسل ششب وانما  
يخرج عصا سمعة في السماء وقد تغمض به الأبل إذا لم تجد حضا غشيره قال أبو عمرو والطرفا من الحصى (الواحدة طرفاة

وطرفة تحركه) قال سيبويه الطرفا واحد وجمع والطرفا اسم للجمع وقيل واحدتها طرفة وفي المحكم الطرفة شجرة وهي الطرف  
والطرفا جماعة الطرفة وقال ابن جني من قال طرفة فالهزة عندة للتأنيث ومن قال طرفة فالتا عندة للتانيث وأما لهزمة على  
قوله فزانة لغير التأنيث قال أبو عمرو (و) انظر طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن نبيعة بن قيس بن عتبة الحارثي  
(واسمه عمرو) وهكذا صرح به الجوهري أيضا (أولقب بشوله

لا يجل بالانكا اليوم مطرفا \* ولا أمير بكبا بالدار وقفا)

كأن في العباب (وفي الشعراء طرفة الخزرجي) هكذا في النسخ وفي العباب الخزرجي (من بنى خزعة بن ربيعة) بن قطيعة بن عبس بن  
بغض (وطرفة العامري من بنى على بن ربيعة وطرفة بن الأقرن نائلة القلان بن المنذر) بن سبلى بن شيدل بن شبل بن دارم  
الدارمي (وطرفة بن عريضة بن أسعد بن كعب التميمي) الصحابي رضي الله عنه وهو الذي أنشأ به يوم الكلاب فتحا ذاهم  
ورق فأنش فرخص له في الذهب وقيل الذي أنشأ به هو والده عريضة وفيه خلاف تفرد عنه حنيفة وعبد الرحمن بن طرفة بن  
عريضة (ومحمد طرفة قرطبة م) معروف وأبيه نسب محمد بن أحمد طرفة الطوفي الكافي امام هذا المذهب أخذ عن مكى  
واخضرتفسيران حرير قاله الحافظ (وقم بن طرفة تحدث وأمرأة طرفة بالرجال) إذا (لمطعت عينها الزهيم) وأنصرف بصرها  
فلا تخبرها وهو جاز قال الحطيفة

وما كنت مثل النكا على عرسه \* بئى الوقمن مطروفة ابن بلطح

وقال طرفة بن العبد  
إذا نحن قلنا أمعينا أثبت لنا \* على رملها طروفة لم تشدد  
وقيل امرأه مطروفة لطرف الرجال أي لا تثبت على واحد وتوقع المنعول فيه موضع الفاعل وقال الأزهري هذا التفسير مخالف  
لأصل الكلمة والمطروفة من النساء أي قد طرفة أحب الرجال أي أصاب طرفة فهي تطعم وتشرف لكل من أشرف لها  
ولا نهض طرفها كأنها أصاب طرفة طرفة أو عود ولذلك سميت مطروفة (أو) المعنى كأن عينها طرفة فهي ساكنة وقال أبو عمرو  
يقال هي مطروفة العين م إذا كانت (لا تنظر إلا إليهم) وقال ابن الأعرابي مطروفة منكسرة العين كأنها طرفة عن كل  
شيء تنظر إليه وأنشد الأصمعي

ومطروفة العينين خفاقة الحشى \* متعة كالرم طابت فطلت

(ومطروفة علم) من أعلام الناس (و) يقال (جاء بطرفة عين) إذا جاء (بمال كثير) نقله الجوهري وكذلك جاء معاثره وهو مجاز  
(و) قوله هو بمكان لا تراه (الطوارف) أي (العيون) جمع طرفة (و) انظر (من السباع التي استأب الصييد) قال  
ذوالرمة يصف غزالا  
تنفي الطوارف عنه دعصا يفر \* أو يافع من فرندادين ملوم

(و) الطوارف (من الخباء ما رقت من جوانبه) وفواجبه (للتظار الى خارج) وقيل هي خلق مركبة في الرفوف وفيها حبال تشد بها الى الاوتاد (وطرفه عنه بطرفه) اذا (حضره ورده) ومنه قول عمر بن أبي ربيعة

الذوالقعدة \* اطرفك الادنى عن الابعد

يقول بصرف بصره عنه أن تستطرف الجديد وتندى القديم كذا في المعصاح قال ابن ربي والصواب في إنشاده

\* يطرُق الأذني عن الأقدام \* قول وبعده

قَاتِلْهُ اَبْلُ اَنْتَ مَعْتَلَةٌ \* فِي الْوَسْلِ يَاهَنْدَاكِى تَصْرِى

في حديث طراز انما قال: المار بصرى أى صخره عموق عليه وامتد اليه وبرى بالفاى (د) طرف (بصره) بظرفه  
طرازاً فانما (المنطق) أحد شبهه على الآخر كقضى الخجاج (أولاً) بصرى منه مركباً جنبها وفي المحكم طرف بظرف طرازاً المحظوظ  
طرازاً شرفه وظهور الطرف تحريك الجنون في النظر مثال شخص بصره فبالطرف (المره) الواحدة (منه طرفه) يقال أسرع  
من طرفه وما بالطرف طرفه عين (د) طرف (عينه) بظرفه طرازاً (أنساب) كسوب أو غيره (قدمت وقد  
لطرف كعين) أنسابه بالطرفه وطرفه المازن ابتكاه وقال الاممى طرف عينيه (فهى) طروره) نظرف طرازاً اذ حركت  
فوهوا بالنظر (والاسم) الطرفه (لضم) يقال (ما ينبت مـ) عن طرف أى ماقا وقتلها) كذفاً النسخ والصواب وقتلوا كما  
الغيباب وهو جبان (والطرفه) بالنغم الاسم من الطرف والمطرف والطارف اللام المسحقت) وقد تقدم ذكر فعالته ثانياً  
بكروا لا تبنى (والطرف) كما مر (شدته عدد) وفى الخجاج الطرف فى النسب الكثير إلى بالجدال اكبر ونقص التعدد  
فى المحكم رجل طرف وطرف كبر إلى بالجدال اكبر أى ينشعده (وقد نظرف) ككبر فيها) طرافه قال الجوهري  
فقد عجمه (وقال ابن الاعرابى الطرف) على ما  
الوجه كد فى النسب قال وهو عندهم أن مرف من الفـ عدد قال الاممى فلان طرف

اسب وانظر اذ فيه بابه وثلاث اذا كان كثير الابه الى الجسد الاكبر (و) اطريف (الغريب) الملون (من الثمر وغيره)

باب في نظريه عن ابن الاعرابي (و) ابو عبيد (طاريف كاهن ابن خلدون) الهجومي وقوله كاهن مستدرج (نابلي) عن

هل البصرة بروى عن أبي موسى وابي شبره روى عنه ابن حماد الارميه ٩٥ وقيل ٩٧ (وفى) آورده

كتاب الفات (توضیحات) منہ الصاعی فی العباب و الفصیر علیہ و جمہ من دروہی معاجم العجائب غیر فانظرہ

[illegible]

**باب في بيان ما قيل من أن الله تعالى خلق آدم عليه السلام قبل نوح بنحو ثمان مائة سنة**

[illegible]

ولا والله أقدم على طرد مني محال في التاعين ولا غيره مع ان في الموقفين منهم جماعة ذكرهم ابن حبان وغيره منهم طريف

من زيد الخليل عن أبي موسى: وطرف العنكبوت عن أبي هريرة وطرف عن ابن عباس ومن اتبع

تتبعن من طرف وأخوه مومني رواعن أبيهم عن علي وثنا قاله اقتصر في ذكر الضعفاء على واحد وفي الضعفاء والمجاهيل

عن أسماء بن عبد الله عن أبيه عن حماد بن عمار عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: «مَنْ بَلَغَ مِنْكُمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً فَلَمْ يَلِدْ وَلَدًا، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ نِكَاحٌ، فَهُوَ مُعْتَقٌ».

الموسلي وطربق بن عيسى الجزري وطربق بن يزيد وطربق الكوفي وغيرهم من ذكرهم الذهبي وابن الجوزي فنامسل

والأثر بقية من النصى كسفيمة (إذا ابيض) وبس (أو) هو منه (إذا اعتم وتم) وكذلك من الصليان نقله الجوهرى عن ابن

السكيت وقال غيره الطريفة من الثبات قول النبي ﷺ طريفة المال فيبرعاه كأنما كان ومميت طريفة لان المال بطريفة اذالم

بعد بقاء اکرہ و اطرافہا و اطراف المال ایاہ و اطراف الارض کثرت طریقہا (و ارض مطروفہ کثیرہا) و قال ابو زیاد

الطريقة الثانية للكلام الا ما كان من العشب قال ومن الطريقة النضى والصليان والعنكب والهاقي والشحم والنعام فهذه

الطريقة قال علي بن الرضاع في فاضل المري بصفتناقة

نابت حائلا في الشول واطردت \* من الطراف في اوطام المع

(و) خبر ده (چهارم ماه) رسول از امام (علیه السلام) شنید که فرمود: «لذائق العباب\* قلت وهی نهر یسعد بها الماء لیومین اوله من ازمام»

فيل هي لبي خالد بن اصفه بن بجوان بن قيس والموارثي

ولم يحسب طبيباً أبداً \* وعاش بالنظرية إلى يومنا هذا

[illegible]

بالبحر (ن) كانت فيه قوقعة (ط) وفي (اسم) وحالها، واليه نسبت النمل، فبها من النمل المنسوبة (و) (ط) وفي (ك) وفي (ع

۱- بیرون (د) بیرون (د) بیرون (د) بیرون (د) بیرون (د)

باللهن)

قوله بحملون له يختلفون  
أخذوا بعده فليحور اه

بالعز

بالعين) كافي المعجم (والطراف بالذوق بيه من أعلام يصح وهي جبال متناوئة) كافي العباب وهي لبنى فزارة (والطرف مركبة الناحية) من التواحي وبمعنى في الأجسام والأوقات وغيرها قوله الراغب (و) أيضا (طائفة من الشئ) نقه الجوهري (و) أيضا الرجل الكريم) الرئيس (والاطراف الجمع) من ذلك فن الأول قوله عز وجل ليقطع طرفا من الذين كفروا أى قطعة وفى الحديث فمال طرف من المشركين أى جانب منهم وقوله عز وجل وأطراف النهار قول الزجاج أطراف النهار انظره والعصر وقيل ابن الاعراب أطراف النهار ساعاته وقال أبو العباس أراد طرفه جمع ومن الثاني قول الفراء

ورأسا بناوكم إذا وردت معنى \* أطراف كل قبيلة من عن

(و) الاطراف (من البدن البدن والرجلان والرأس) وفى اللسان الطرف الشوا والجمع اطراف (ومن) الجازا اطراف (الارض أشرفها وعلماؤها) وبه فسر قوله تعالى أنأتى الارض ننقصها من أطرافها معناه موت علمائها وقيل موت أهلها ونقص علمها وقال ابن عرفة من أطرافها أى نفع ما حول مكة على النبي صلى الله عليه وسلم وقال الأزهري أطراف الأرض فواحها ونقصها من أطرافها موت علمائها فهو من غير هذا قال والتفسير على القول الأول (و) الاطراف (منك أبو الوائل واخوتك وأعمامك وكل قريب لك) (محرم) كافي الصحاح وأنشد أبو زيد لعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

ويكف باطراف إذا ما شئتني \* وما بعد شتم الذين ملوح

هكذا فسر أبو زيد الاطراف وقال غيرهم معهما اطرافا أنه أراد أبو بهومن النصلى صام من ذمهم (و) قال ابن الاعراب قوله (و) لا يدري أى طرفه أطول أى كروسلته) وهو مجاز ومنه حديث قبصة بن جابر ما رأيت أقطع طرفا من عمرو بن العاص يرد أى ساقا منته (أو نسب أبيه وأمه) فى الكريم والمعنى لا يدري أى والديه أشرف هكذا قاله الفراء وقيل معناه لا يدري أى نعمته أطول الطرف الاستفيل من الطرف الاعلى فالنصف الاعلى طرف والنصف الاعلى طرف والخصر ما بين منقطع الضلع إلى أطراف الوركين وذلك نصف البدن والسواء بينهما كأنه جاهل لا يدري أى طرف نفسه أطول وقيل الظرفان القدم والاست أى لا يدري أى أعف (و) حكى ابن السكيت عن أبي عبيدة قوله (و) لا يملك طرفيه أى فمه وأسنته إذا شرب الدواء (أو) الجرقة هما (و) (سكر) كافي الصحاح ومنه قول الرازي

لؤلؤ هو ذل طرفاه لعم \* فى صدره مثل فة الكلبش الأجم

يقول لؤلؤ لأنه سلخ وقال القام فى صدره من الطعام الذى أكل ما هو غلط وأخذهم من فة الكلبش الأجم وفى حديث طاوس أن رجلا واقع الشرايب الشديد ففسر فلقدر أنه فى النطق ولا أدري أى طرفيه أسرع وأدق حقه ودره أى أصابعه التى والأسهل فأم أدورها أى أسرع غرو جامن كثرته (و) من الجازبا باطراف العذارى (اطراف العذارى ضرب من العنب) أى ضربان يكون بالظانف يقال هذا غنقود من الاطراف كذا فى الأساس فى اللسان أسود طول كأنه البوط يشبه بأصابع العذارى المنخفضة بطوله وعنفود نحو الفراع (وذو الطرفين) ضرب (من الحيات) السود (والايرتات احداهما فى أشفا والآخرى فى ذنبها) يقال إنها تضرب بهما فلا تظنى الأرض (والطرافات محركت بنوعى بن حاتم) الظاى (قتلوا نصفي) مع على كرم الله وجهه (وهم طرف) كأثير (وطرفة) محرك (ومطرف) كحدث قلت فى بنى طريف بن مالك بن جدعاء الذى مدحه امرؤ القيس بطن وابن أخيه طريف ابن عمرو بن غمامة بن مالك بن طريف بن جنى بن عمرو بن ساعدة بن غنم (وطرفت الناقة كفرج) طرفا إذا (رعت اطراف المرعى ولم تحتط بالنوق كنظرت) نقه الجوهري وأنشد الأصمى

أذا طرفت فى مرعى بكراتما \* أو استأخرت عنها النقال الشاعس

(والطرف ككتف ضد القعد وفى الصحاح تنقيض القعد وفى المحكم رجل طرف كثير الأتباع إلى الجدا أكبر بسى تعدد وقد طرف طرفة والجمع طرفون وأنشد ابن الاعراب فى كثيره الأتباع الشرف الأعشى

أمر من ولا دون كل مبارك \* طرفون لا يرونهم القعد

(و) الطرف أيضا (من لا يثبت على امرأة ولا صاحب) نقه الجوهري (و) الطرف أيضا (ع على ستة وثلاثين ميلا من المدينة) على ساكنه أفضل الصلاة والسلام قاله الأودى (و) ناقة طرفه كفرجة لا يثبت على رعى واحد نقه الجوهري وقال الأصمى ناقة طرفة إذا كانت تطرف الرماض روضة بعد روضة (و) قال ابن الاعراب الطرف من الابل التى تحت منقذم فهاهما) كافي العباب (وفى الحديث كان إذا اشتكى أحد من أهل بيته لم يزل البرمة على النار) ونص اللسان لم يزل البرمة (حتى بنى على أحد طرفيه أى البرء أو الموت) أى حتى يفنى من علته أو يموت وانما جعل هذين طرفيه (لانها تبا تأمر العليل) فى علته أو المارد بالطرف هنا غاية الشئ ومنه ما وجابه (و) الطرف (ككباب بيت من آدم) ليس له كف وهو من يوت الاعراب ومنه الحديث كان عمرو لمعاوية كالطراف المجدد وقال طرفة بن العبد

وأبت بنى غيرا لا يسكروننى \* ولا أهل هذا الطرف المجدد

٣ قوله وقال الأزهري

اطراف الأرض فواحها

الخ عارته كما فى اللسان

اطراف الأرض فواحها

الواحد طرف ونقصها

من أطرافها أى من فواحها

ناحية ناحية وعلى هذا من

فسر نقصها من أطرافها

فتوح الارضين وأمامها

جعل نقصها من أطرافها

موت علمائها فهو من غير

هذا قال والتفسير على

القول الأول اه ومنها يعلم

ماتى كلام الشارح من

النقص

(و) الأطراف أيضا ما يؤخذ من أطراف لزج (و) نقله ابن عباد (و) الأطراف أيضا (السباب) وهو ما يتعاطاه الجحون من المفاسدة والعمى والنلعج والإعما دون التصريح وذلك أحرى وأختار وأغزل وأنبأ من أن يكون مشافهة ذكر كفا ومصارحة وجهر (و) يقال (تواروا الجند طرافا إلى عن شرف) عن ابن عباد وهو تقيض التلاذ وقد أغفله عند تظايره (والطرفان اتفاقا إلى لا ترى مري حتى تستطرف غيبه) عن الأصمعي (والمطرف ككبر) هكذا في سائر النسخ والصباب ككسبر ومكرم بكفي التصاح والغباب للسان فالأخصار على الضم قصور نظا هرو (ردا من غزمه ذو أعلام ج مطارف) وقال انفرادا المطرف من الشباب الذي جعل في طرفه علمان والاصل مطرف بالضم وكسر والميم ليكون انصب كفا لواء مغزل واصله مغزل من اغزل أي ادبر وكذلك المحضف والجسد ونقل الجوهري عن الفراء ما نصه أنه الضم لأنه في المعنى مأخوذ من أطرف أي جعل في طرفه العلمان ولكنهم استعملوا الضم فكسروا \* قلت وقد روي أيضا بفتح الميم نقله ابن الأثير في تفسيره حديث رأيت على أبي هريرة مطرف خرفه إذا مثلت فافهم ذلك (و) طرف (كشاد علم) يقال (الطرف البلد) إذا (كثرت طرقاته) وقد مر ذكرها (و) أطرف (الرجل) طابق بين جفنيه) عن ابن عباد (و) أطرف (فلا تأطفاه مائة بطة أحد بلك) هكذا في سائر النسخ والصباب مائة بطة أحد بلكه كما هو في اللسان ويقال أطرفت فلا تأي أعطيه شيئا منك فاعجب (والاصم الطرف بالضم) قال بعض اللصوص بعد أن تاب قل للصوماني العناء بخنبيوا \* براعراق وينبوا طرفه الفلج

(ومطرف ككبرم لقب عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان لقب به (الحسنه) وكسبه أبو محمد وأبى أيضا للديباج لجل النورى عن أبيه (و) يقال (فعله في مطرف) الأمام كعظم في مسطرفة (و) إلى معذ (وقد طوف) (و) الصانعي (و) المطرف (كعظم من الخيل الأبيض الرأس والذنب) وسائر معانيه في ذلك (أوسودهما وسرهما) (و) كذا في السنين تنهلما الجوهري وقال أبو عبيدة من الخيل أبقى مطرف وهو الذي رأسه أبيض وكذلك إذا كان ذنبه ورأسه أبيضين فهو أبقى مطرف (و) المطرفة (ب) الشفاء أو طرف ذنبها أو سائر أبيض) نقله الجوهري أبيض أيضا. أطراف الأذن من سائر أظفارها أسود أو سوداؤها أو سائر أظفارها أبيض (وطرف) فلان (طريف) إذا (قال حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم) فبردهم إلى الجوهري كما في الصحاح وفي الحكم قال على أقصاهم وأحدهم (و) يسمى الرجل مطرفا (و) قبل المطرف هو الذي يقابل أطراف الناس (و) طرف (البعير ذهب سنه) حرما (و) طرف (على الأبل وعلى أطرافها) (وطرف) (الخيل) (طريفنا) (ردوا لنا) على أواخرها وقول ساند فانها إلى مطرف وسط أوى الخيل معتكر \* كالنعل قرقر وسطه لجمعة النظم

روي بكسر الراء المهملة وفتحها ومعنى الكسر الذي برد أطراف الخيل والقوم وروى الخليل بن أحمد أي مررد في الكرم وقال المفصل انظر بسان برد الرجل على الخربات أصحابه يقال طرف عناء هذا الفارس قال معجم رضى الله عنه وقد علمت أوى المعية فانتا \* تطرف خلف الموقصات السوابقا

(و) تطرفت (المرأة) (بانام) إذا (غضبت) أطراف أصابعها بالحاء (ومطرف بن عبد الله بن مطرف) كحدث ابن ساجين بن بسار مولى معوية الهلالية أبو معصب الهلالي ثم البساري الملقب في نسبه (شيخ البخاري) مات سنة عشرين ومائتين قبل مولده سنة سبع ومائتين ومائة (و) مطرف (بن عبد الله بن الحنفية) بن عوف بن كعب العامري الحرشي أبو عبد الله البصري (تابعي) ثقة عابد فاضل يقال وفي حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم روى عن أبيه وأبي هريرة ومات عروها في عشرين سنة روى عنه عنه قيادة وأبو التياح مات بعد طاعون الحارث سنة تسع وستين وقبل سبع وخمسين وكان أكبر من الحسن بعشرين من سنة كذا في الثقات لأن جبان بن أبي عامر رجال الصنع مات سنة خمس وتسعين وألفه (و) مطرف (بن طريف) الكوفي أبو بكر الحارثي مات سنة ثلاث وقبل إحدى وقبل اثنين وأربعين ومائة (و) مطرف (بن معقل) يروي عن ثابت (و) مطرف (بن مازن) أبو أيوب الصنعاني الكوفي قاضي البصرة يروي عن معمر وابن جريح (محمد بن) وقد عفا الأخيران \* وقام من ثقات التابعين مطرف بن عوف الذي يروي عن أبي ذر ومطرف بن مالك الذي روى عنه محمد بن سيرين ومطرف العامري الذي روى عنه معبد بن هند كرههم ابن جبان في الثقات (وطرفت الشيء) كذا علمت أشرفه حديثا \* يقال يعبر مطرف نقله الجوهري وأشد لادنى الزمة

كانت من هوى خرقاء مطرف \* دأى الاظلم بعد الشأمه يوم

أراد أنه من هواها كالبعير الذي اشترى حديثا فلا يزال يحن إلى ألافه قال ابن بري المطرف الذي اشترى من بلد خرفه وينزع إلى وطنه وانتصبت المرأة نظاريفاً إلى أطراف أصابعها (نقله الصانعي (واسطرفة عدة طريفنا) نقله الجوهري (و) اسطرف (الشيء) استخذه) نقله الجوهري أيضا ومنه المبال المستطرف \* وبما يستدل عليه الطرف من العين الجفن والظرف الطبان الجفن على الجفن وطرف بطرف طرفا وظرفه وقيل حرك شفه ونظر وطرفه بطرفه وظرفه كلاهما إذا أصاب طرفه والاصم الطرف وعين طرف مطروقة والنظر بالكسر من الخيل الطويل القوائم أراعت المطرف الأذنين ونظرف الأذنين تأليهما وهو دقة اطرافهما \* وقال خالد بن صفوان خير الكلام ما طرفت معانيه وشرفت معانيه والتدأذان سامعيه وطراف جمع طرف

(المستدرك)

كطريف وطرافي وأطراف كصاحب صحاب وألغة في الطريف بكل منها مرفوع قول الطرماح  
فدى لقوارس الحيين غوث \* وزمان التلا مع أطراف  
والوجه الأخير أقبس لافتقاره بالتلا وافتقاره أقاده المال الطارف وأشد ابن الأعرابي  
نط وتأدوها الأقال حرب \* بأوطانهم مطرفات الجمال  
قال مطرفات أطرونها غنيمة من غيرهم ورجل مطرف ومستطرف لا يثبت على أمر وطرفة عناشعل جسده وطرفة إذا طرده  
من شهر واستطرفت الابل المرتع اختارته وقيل استأنفته والطريف الذي هو قبض الله ودجمع على طرف فضمين وطرف بضم  
ففتح وطرف كمران الأخيران شاذان ومن الأول قول الأعشى

هم الطرف البادر العدو وأنتم \* بقصوى ثلاث تأكلون الرقا نصا

هكذا أفسره ابن الأعرابي والأطراف كثرة الآباء وقال اللحياني هو أطرفهم أي أبعدهم من الجسد الأكبر قال ابن بري والطرف  
في النسب مأخوذ من الطرف وهو البعد والقعدي أقرب نسباً إلى الجسد من الطرفي قال وصحبه ابن ولاد فقال الطرفي بالنسب  
وفي حديث عذاب القبر كان لا ينظر من البول أي لا يتبعه من الطرف وأطرف على القوم أغار وطرف الشيء سارطرفا  
والأطراف الأصابع ولا تغرد الأطراف إلا بالاشافة كقولك أشارت بطرف أصبعها وأشد النضر

\* يبدن أطرافاً طافعة \* قال الأزهري جعل الأطراف بمعنى الطرف الواحد لذلك قال في حقه وفي الحديث إن إبراهيم عليه  
السلام جعل في سرب وهو طفل وجعل رزقه في أطرافه أي كاربص أصابعه فيجدها بما يغيبه وطرف الشيء وتطرفة اختارته قال  
سويده العكبي  
أطرف أكارا كان وجهه \* وجهه عذارى حمرت أن تقعا

وكل مختار طرف محرّكوا لجمع أطراف قال

أخذنا بأطراف الأحداث بينما \* وسالت بأعناق المطى الأياطع

وقال ابن سيده عني بأطراف الأحداث ما يعاطاه المحبون من المناوضة والتعريض والتلويح وطراف الحديث مختاره أيضاً  
كأطرافه قال  
أذكر من جاري ومجلسها \* طرافنا من حديث الحسن

ومن حديث يزيد في مقعة \* ما حديث المومنون من فن

والطرف محرّك اللحم ويقال فلان فاسد الطرفين إذا كان غيبث اللسان الفرج وقد يكون طرفاً الدابة مقدمها ومؤخرها قال حميد  
ابن ثور يصف ذئبا وسرعته  
رعى طرفه بعبسان كلاهما \* كإهتهز عود السامع المتابع  
قال ابن سيده والطرفان في المديد حذف الف تعلاّن وتوّهنا هذا قول الخليل وإنما حكمه أن يقول الطرف بف حذف الش فاعلان  
وتوّهنا و يقول الطرفان الألف والتون المحذوفتان من فاعلان وتطرفت الشمس دنت الغروب قال \* دنار قرن الشمس قد تطرفاه  
والطرف كثير بمقعده لغتان في الطرف كعسن قال الأزهري سمعت أعرابيا يقول لا تحرق قد قد من سفره على رءا كل طرف  
خير تطرفناه يعني خيرا جديداً ومعنى خيره مثله والطرفة والأطروفة بضمهما كل شيء استندت به فأعجل وهو النظر برف  
بـن الطرافه ماض هـش والنظر فاعل منب الطرفة وبه سميت القرية بقرى مصر وقد رأوا والطر فاعل بالضم موضع قال

ترعى ميرا إلى أعلامها \* إلى الطرفات إلى أعضائها

ونافه مستطرفة طرفه وطرفة الجاشي أخو الفرزدق جزيرة طريف مدينة عظيمة قرب الاندلس وطروسة الكاهنة تستذكر  
معشنى وطرفة بالضم الكريمة حدثت عن الفضل بن أبي حرب وعن ابن السمعاني والطريف بضم ففتح أبو عبد الله محمد بن  
عبد الواحد بن أحمد الأدب حدثت بأسبهان بالفتح طريف بن أحمد الطريبي ذكره حنيفة بن نعيم وأحمد بن محمد بن طعان  
أبو عباس الطريبي البصري الدمشقي وابناه عبد الرحمن وعبد الله وروى عن الخشوعي وروى أحمد بن محمد بن الحسن بن طويس  
وقد سموا طرفاً كثيراً منهم مطرف بن معد بن مطرف وأخوه عبد الوهاب ميمام بن يس بن يحيى الهاشمي بمكة ذكره ابن سليم  
في تاريخه وأبو جعفر محمد بن هرون بن مطرف أعظم المطرفين عن أبي الأزهري العبدى وأبو أحمد محمد بن إبراهيم بن مطرف المطرفي  
الاستراباذي عن أبي سعيد الأشج (المطرف كجعل الحسن التام من الرجال) نقله الجوهري وغيره وأشد لأرج

تجب منها. ترفها وقد \* بحرة شقين غلاماً أمراً

كذافي الصحاح ويروي غلاماً أسوداً ويروي يسمى الأسود (الطعفة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (لغة من غوب عنها)  
ومعناه الخطب بالضم \* قلت ولذا أهمله الجوهري وما أدق نظره رحمه الله تعالى (و) قال ابن دريد يقال (مرطع في الأرض  
إذا مر يخطها) ونقله الأزهري أيضاً هكذا (طعفة بالعين المعجمة) أهمله الجماعة (ابن قيس الغضائري صحابي) من أهل الصفة  
وقد اختلفت اسمه على أقوال (أو الصواب طهفة بالهاء) (أو طعفة بالذال) (وسباني) أو طعفة بالحاء وقد تقدم (الطيفف)  
الشي (الغليل) نقله الجوهري (و) قال ابن دريد الطيفف (الغير التام وطف المأكول والنانو) كذات (لغته محرّك وطفاً)

(الطُرفُ)

(طُفَّتْ)

(طُفْنَم)

(طُفَّ)

الفتح (و كسر مائه لا أنبأه نفسه الجوهري ولا يذكر الأنا) (أو) هو (ما بق فيه بعد مسح رأسه) كافي المحكم (أو هو جامه)  
 بالكسر والفتح (أو) هو (ما بق) يقال هذا الطم الكيل وطافه إذا قرب ماله وفي الحديث كلكم نوادم فط الصاع ثم أو هو  
 أن يرب أن يمتلئ بالفتح كافي الخاضع ول ابن الأثير معناه كلكم في أنساب إلى أب واحد ثم واحدة في النقص والتقصا صرع  
 غاية التام وهم فيهم في نقصانهم الكيل الذي لا يبلغ أن علا المكيل ثم أعلمهم أن اشتاغل ليس بالفتح ولكن بالتقوى (أو طواف)  
 الأوطافه بضمهم في معناه وفي الفصحاء هماء من المكيل (و الطواف) (كسهاب وكلب مواد الليل) عن أبي العميل  
 الاعرابي وأنشد  
 عقيبات دجن بازرت طافا \* سبدا أو قد عابت الاسدا \* ففى نهم الريش والا كفا  
 (و الأنا) طافان لما اكبل الفافه تقول منه أفطفته كافي الخاضع وهو الذي قرب أن غلبت وبسوى أعلاه (و الطافه) بالضم  
 والطافه كركه مافوق المكيل الأولى عن الجوهري (أو الأولى ما قدم من مل الأنا) من شراب وغيره نقله ابن دريد (و الطف ع  
 قرب الكوفة) وبه قتل الامام الحبيب رضى الله عنه سمى به لانه طرف البرص على الفرات وكانت يومئذ تجري قرب مائه (و) قال ابن  
 دريد الطف (ما أعرف من أرض العرب على ريف العراق) وقال الأصمعي انما سمى طفا لانه دامن الريف قال أبو دهل الجعفي  
 الا ان غلب الطف من آل هاشم \* أذلت رقاب المسلمين فذلت  
 وقال أيضا  
 تبيت سكارى من أمية فوما \* وبالطف قتل ما يشا جها  
 (و) قيل طف الثرات ما لوقع منه من (الجاب) قيل هو (الشاطئ) منه فله اليت شربة من الطفل  
 كذا أبو ربيع المدام عليهم \* أو بأتى الطف عوج الحناجر  
 (ك) الطواف (و) هو شاطئ البحر (وطفه) به أو بوجه إذا (رفعه) عن ابن دريد (و) طف (الشيء منه) إذا (ذنا) ومنه سمى  
 الطف كذا قدم (و) طف (الرافة) بفتحها طافا شدة قواها) نفسه الصائلي (و) قوله (خذما طافك) وأقفالك (واسطفت)  
 لك أي شد (ما رتفع لك أو تمكث) كافي الخاضع (و) زاد غيره (ذما منل) ذميا وأقبل أشرف يبد اليؤخذو المغنيان مضجوران ومثله  
 قد عدت لث واستعدت في مائتها قال الكسائي في باب فاعلة الرجل بعض حاجته يحيى عنهم خذما طافك ودع عما استطفتك  
 أي أروى بما تكنت منه (و) قال ابن عباد الطافه ما بين الجبال والقيعان ومن المستان ما حرا (و) الجمع طواف (و الطافطة)  
 بالفتح (و كسر) وكذا الخوشة النصل والدولة والافقة كله (الخاضعة) نقله أبو عمرو ونقل الكسري عن أبي زيد أيضا  
 وأقصا الجوهري على الشفع (أو) هي (أطراف الجنب المتصلة بالاشلاء أو كل لحم مضطرب) طافطة نقله الأزهري عن بعض  
 العرب قال أبو ذؤيب  
 قلب لحيا الأبقايا \* طفا طف لحم منحوس مشيق  
 (أو) هي (الرخس من مراء البطن) نقله ابن دريد وأنشد  
 معاود قبل الهاويات شواؤه \* من الوحش قهرى رخصه وطفا طف  
 وفي اللسان وقيل هي مازق من طرف الكبد قال ذو الرمة  
 وسودا مثل الترس بازعت صبحتي \* طنا طفها لم تستطع ودنمها  
 (ج ططا طف) وقد تقدم شاهده (و الططا) أطراف الشجر) نقله الجوهري وأنشد للكثير بصف فرائح النعام  
 أو من اتى ملا طفة خضود \* ما كهن ططا طاف الزبول  
 وقال غيره الططا طاف هنا ساعه الرطب من الثبات وقال المفضل ورق العصون (ورس طفاف كشأود) كذلك (طف وخف  
 ودف) الخوات (يعني) واحدة وقد تقدم الإخبار كافي الغياب (أو طاف عليه) وأط على أي (أشرف) عليه (و) أطف (الكيل  
 أبلغه طافه) نقله الجوهري وقيل أخذما عليه (و) ططفت (النافقة ولدت لغير غنام) نقله ابن عباد ونصه في المحيط أقت ولدها لغير  
 غنام (و) قال الليث أطف ظان (الزهر) إذا (طفن له) أو أراد غنله وأنشد \* أطف لها شئ البنات خنادق (و) أطف (عليه) بجمع  
 تادله به (عن ابن عباد (و) أشف (به) إذا (أراد غنله) هو مأخوذ من قول الليث الذي تقدم (و) أطف (عليه) ونص أبي زيد في  
 النوادر وأط على ماله وأطف عليه معناه أنه (أشغل) عليه فذهب به (و طافط) نطفة فاجس في الكيل والوزن (نقص المكيل)  
 وهو أن لا علاه إلى أبجازه ومنه قوله تعالى ويل لله طفين وانطفعت نقص يحون به حاجه في كليل أو وزن وقد يكون النقص  
 ليس به مقدار الخلق فلا يسمى نطفة فإلى أبيه ياشئ البسر مطفعا على إطلاق الصفة حتى يصير إلى حال يتفاحش وقال أبو اسحق  
 المتفقدون الذين نقصوا المكيل والميزان قل وانما قيل للفاعل منه فله لانه لا يكاد يسرق في المكيل والميزان الا انشئ الخلف  
 الطاف وانما أخذ من طف الشيء وجوبا وفدفسه عز وجل بقوله وإذا كالمهم أو وزنهم بحسرون أي بنقصون (و) ططف  
 (الطائر) بضم جاحيه (عن ابن عباد (و) ططف (به الفرس) إذا (ونب به) وهو مجاز ومنه حديث ابن عمر رضى الله عنهما المأذكر  
 أن النبي صلى الله عليه وسلم سبى الخيل فقال كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى ططف في الفرس مسجدي زورني أي  
 ونسبي حتى جازه قال الجاني بن حكيم



إذا ما تلقته الجواثيم لم يحم \* وطففها وثبأ إذا جرى أنقا

(المستدرک)

$$(\ddot{a}\ddot{a}b)$$

(طائف)

(طاليف)

(طَلَفٌ)

## الموسى

## لاساں

• **فواوغير**

تُشَدَّدُ

### بہی قصیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(اطْلَنْفَا)

(طَنَفَ)

(وطفط) الرجل (استرخى في بدخسه) عن ابن عبد قبال الصائغ والتركيب يدل على قوة اللزج وقد شذغنه أطف فلان أفلان  
 اذ طبل له وأراد دخله \* وما يستر ذكر عليه أسطف حخته اذ لم يأت ويستر واستطف السنام ارتفع أطفه هو مكته ويقال  
 أطف لاشه المومي فصرى أروامه فقطعه وانا ططقن ملائح عن ابن الاعراب والطفح والدارو طغيت الا بانها طغيا عليه  
 وطفق على الرجل اذا عطا اول ما خاضعته وطفق بقلان موضع كذا راعه اليه وخاضع به وفاق نقص وانضار في وطفق على  
 عباله قتر وهو مجاز والطفح الحبيب البدن الحبيب وطفق الحافظ طافعا ولا وطفا طفا بالدم الشئ السريبي في الاثا وطفق  
 له السبب أقوى به اليه وغشبه ووطفق الشمس دنت للغروب وانا غنعد طفا الشمس أى غسدت ذوالقمر وهو مجاز  
 (طفعه عن في الغفارى صباهي) رضى الله عنه وهو الذي قد تقدم ذكره هو من أهل الصفوة روى عنه ابنه يحيى وقد أسدله  
 طغوره في الجامع صباهي (أو الصواب طفعه بالجمع) (أو باطلا) قوله (وطفعه بالعين) كل من طفعه قد لم (أو) هو (فيسر  
 طفعه أو يعيسر بن طفعه) التي روى عنه عبد الرحمن بن جبير غفارى شامي (أو) هو (عبد الله طفعه) لا (أو) بضم طه وحده  
 مضطرب (أو يطفعه بن إد) كسائي (ضم) ثم ضرب عبد الجار كير طبل) أهمله أبو عمرو فنه لبيت (أو) زهيره بالخفاء من  
 (مخدو) طلفا غامل (جرحول) وهذه عن البيت أيضا (د) طلفا غامل (سجل) (د) طلفي مثل (سجرك) وهذه عن ابن دريد  
 (و) طلفا غامل (قراس) أى ضراشد (دار) قال شعر (جوع طلفك كسجل وجرسل) أى (شديد) وأشد

إذا اجتمع الجوع والظلمت وسبها \* على الرجل المضغف كالجمود  
(واللام أسلبة لذكهم، الظلمى في باب معى محركى، منهم من ردى بالجمرة وغيره (روى الجوهري) حيث جعل اللام زائدة  
وأورد في ط خ ف ولو كانت اللام زائدة لكان وزنه فاعلا (الضرب الخفيف بالخاء، كالسكن في لغاته) وكذلك من الطعن والجوع  
وقد أهمل الجوهري هنا وأورد في ط غ على أن اللام زائدة وقد وجهه المعاني وقال سبها  
انقلا كالضرب الخفيف ما قلنا \* وحزنا كالطعن من كل باب

وقال آخر \* ضم بالطفاف الطل مغنيا \* (ذهب دمه) وكذا قال ماله (طافا) بالفتح (وبحرل) أي (هدرا) بالطاء قال أبو عمرو والناسا  
والنفا، قال الأزهري هكذا جمعته بالوجهين قال الأفوه الأردى  
حكم الدهر علينا \* طاف مالنا منا وجار

(والتلف بمحركة العطاء) والهبة نقول أطفاني وأسلفني والسلف ما بقضى فله الجوهري وابن فارس وأشد  
وكل شيء من الدنيا انصابه \* ما عشت فمناوان حل الرزي تلف

قال (و) فلوهم ان الطيف الفضل ليس بشئ الا ان رايه (الفاضل عن الشئ والطايف) كما مر ان الشئ (المأخوذ) ايضا (الهاجر  
والباطل) قال روية \* كمن عدا موالم طيف \* أي باطل وقال يوسف فلا مال طيفنا في غير حق والظالم المجمع  
لغة فيه (والظلمات شركان يعاقب على الكلال أو وبها يفتن) المجمع تحكما وبه الأزهري وقد تقدم (و) في نوادر  
الاعراب أسلفه كذا أقره و(ألفه) كذا (رديه) وينسبه الجوهري أيضا تحكما (و) ألفه أيضا (أهده) نقله الجوهري  
(و) قال ابن عباد ألف (فلا يطل تاريخه) قال (وظف عليه طيفنا إذا زان) التلعة (الطيف كبرى والطايفها) أمهله  
الجوهري وقال ابن دريد (و) (التيه الكلام) هوز ولا هوز (و) قال أبو زيد (جل طلفن السمان لاقه) وقد لا هوز  
(والطلفات أقرت بالارض) فانه طلفن وكذلك الطلفي وقد مر ان قال غيلان الرمي \* مطلقين عندها كالاطلا  
قال الصائغ وقد ذكرت هذه اللغات في تركيب طلف \* قلت وهو جمع ابن دريد والأزهري وصاحب اللسان (الطيف بالفتح  
والضم ومحركو بضمتين الحيد من الجبل) هو (ماتأمنه وأمن من رؤيه) وقبل هو شخص يخرج من الجبل فيستقدم كانه جناح  
واقصر الجوهري على التعرل (ج أطايف وظنون) قال أبو ذؤيب الهذلي

وماضرب يضاً بأوى ملكها \* أطفأ عياراً ونازل  
(و) الطنف التريل وضمين (افر) الحاطر (و) فل (و) مضرب خارج النسيج كذلك السبقبة تفتح فوق باب الدار  
نفسه الجوهرى قال ابن الهجراني في الكفة (و) بالتحريك السبور) نقله الجوهرى عن أبي عبيد الله وضع الطاء والنون لغة فيه  
(أو) الطنف (المجلد الحمر) التي (تكون على الأسفاط) وبضم قول الأنطاكي الأودي  
سودغدا ثم راها بضمحارها \* كان أطفأها محلى الطنف

وبروي \* كانت طرفاها في الجلالة الطنف \* (و) اللب نففس (التيمة وقوله) طنف (كفرح) و) اللب (ككلمة المزم) بالمركانه على التسب (و) حكي الشباني أن اللب (من لا يأكل إلا القلاو) اللب أيضا (الناقد الدخلة) وقد (طنف كفرح طنافه وطنوفه) بالضم (وطنفا) محركة (و) يقال (ماأطفحه) أي (ماأزهده) واللبن كعس من له (الطنف) و) أيضا (من يعالو

الطائف واقصر الجوهرى على الأخير وأنشد قول الشنفرى

كان حذيف الطائف ليل فوق عيسها \* عواذب تحمل أخطأ الفاعل مظن

قال الصائغ فى شرح شعر الشنفرى: مطنط له طنط والذى له طنط غير الذى يعلوه (وطنطه تطنط تطنطه) فهو مطنط يقال فلان طنطه بكذا السرة وفى حديث جرير كان منهم إذا ترعب الرجل منهم ثم طنط بالقصور ليقلوا منه إلا القتل أى أنهم (و) طنط (جداره) إذا جعل فوقه شوكا وعيدانا أو أنصاما ليصعب تسلقه وتسوره قاله الأزهرى وذل المبحشرى وأهل مكة يبنون على السطح جدارا قصيرا جونه الطنط (و) فلان يردد طنط (نفسه إلى كذا) إذا نادى أها إلى الظهور (يقال ما طنطت نفسى إلى هذا) أى ما شفت وأقال ابن عباد (وهو يطنطه) أى (يفشاهم) قال الصائغ فى تركيب بدل على ودرش على شئ وقد شبر عنه الطنط الذى لا يأكل إلا قبل وما طنطه ما أزهده \* ومما يستدرك عليه طنط اللام تطنط فافاره والطنط محر كة شبر آخر يشبه الغنم والمطنط كقولهم المهور (طائف مول السكعبة) وعليه أقصر الجوهرى (و) زاد غيره (و) بها طوفار وطوافا وطوفا (و) محر كة أقصر الجوهرى على الأول وأما الثالث فنقل ابن الأثير الشافى (و) كذلك (استطاق وطقف) نقلهما الجوهرى (وطوف طوفا) كل ذلك (يعنى) داوحاها ونقال فى الأخير طوف الرجل إذا أكثر الطواف قل يحنوا وقد قصد المصنف إلى الطواف الشرعى الذى أوضحه الشارع وترك أنه فى اللغة وقد أورد الراغب وفسره عطاف المثنى أتمشى فيه استدارة وغير ذلك (والطواف موزنه) أى طواف وجع الطواف أطواف (ورجل طاف) أى (كثيرة) نقله الجوهرى (والطواف قرب ينفع فيها ويشد بها على النفس) فيقول (كثيرة السطى تركب عليها فى الماء ويعمل عليها) الميرة والناس وبعيرها وهو الرمث ورعا كان من خشب والجمع أطواف وقال الأزهرى الطوف الذى يعبر عليها الأنهار الكبار يسوى من القصب والبيدات يشد بعضها فوق بعض ثم يعمد بالعمد حتى يؤمن إحلالها ثم تصكب وبعيرها وأورعاجل عليها الحل على قدر قوته ومثاقته ويسمى العامة بقتف الملب (و) الطواف (العاطف) وهما كان من ذلك بعد الرضاع وأما ما كان قبله فهو على قدر قوته ومثاقته ويسمى العامة

(المستدرك)

(طواف)

الإنان على طوفه ما وفى حديث ابن عباس لا يصلي أحدكم وهو يدافع الطوف والبول فى كلام الراغب ما يدل على أنه من الكتابة (وطاف) بطوف طوفا إذا (ذهب) إلى البراز (ليتغوط) وزاد ابن الأعرابى (كاطاف) طاف طافا إذا اتى ماني جوفه وأنشد عثيث جابان حتى استندعره \* وكاد ينفذ إلا أنه اطافا

وهو (على أفعول والناظف العسس) كافى الصحاح قال الراغب وهو الذى يدور حول البيوت حافظا وقبده بالليل (و) الطائف (بلاذقيف) قال أبو طالب بن عبد المطلب

منعنا أرتنا من كل شئ \* كما منعنا بطائفه الثقيف

وهى (فى واد) بالغور (أول قراها الثقب وأخرها الرطمة) حيث لها ما فافت على المناق الطوفان أولان جبريل عليه السلام (طاف بها على البيت) سبعة أهله الميورق عن الأزرقي (أولاهما كانت قرية) بالشام فقلها الله تعالى إلى الجبال بدعوة إبراهيم عليه السلام اقتضى لعلهم يحرقون النرى ويعمرها ثم أوحى الله تعالى أناسا من قومهم وأوردتهم من الذرات لعلهم يشكرون فنقله أبو داود والأزرقي فى تاريخ مكة وأبو حنيفة أنه بن بشر القرشى فى كتاب المدينة وهو قول الأزهرى وقال القسطلانى فى المواهب أن جبريل عليه السلام اقتلع الجنة التى كانت لأصحاب الصريم فسار بهم إلى مكة فطناف بها حول البيت ثم أزلها حيث طاف طاف فى الموضوع ما كانت أولا بنواحي صنعاء واسم الأرض وج وهى بلاد كبيرة على ثلاث مراحل أو اثنين من مكة من جهة المشرق كثيرة الأغصان والفواكه وروى المسائظ عن ابن عباس أنه كان هذا الجنة كانت بالطائف فاقطعها جبريل وطاف بها بالبيت سبعاً ثم أزالها إلى مكانها ثم أعادها مكانها اليوم قال أبو العباس الميورق فيكون ثلاث البقعة من سائر بقع الطائف طيف بها بالبيت مرتين فى وقتين (أولان جرحها من الصدق) ورواه الدهود بن زلف وأما الصدق فملك من أربع كتفه من حضرموت (والبيت دما) فى قومه (بمحضر موت ففر إلى وج) وطلق بقتف وأقامها (و) حائف مسعود بن معتب) انتفى أحد من قيسل فيه الهامرا من الألبه على رجل من أنبر بن عظيم (وكان له مال عظيم فقال) لهم (هل لكم أن أبى) لكم (طوفا عليكم) بطيف ببلدكم (يكون لكم ردأ من العرب فقالوا نعم فبناه) وهو الحائط المظيف (الحدق) (به) وهذا القول نقله السهلبى فى الروض عن البكرى وأعرض عنه ذلك ابن الكلبي ما وافق هذا القول وقد خصت الطائف بضافات وذكرها هذا الخلاف الذى ساقه المصنف وبطوفا فيه أورد بعض ذلك الحافظ ابن فهد الهامى فى تاريخ له خصه بذكر كرائط شجرهم الله على خير (و) الطائف (من القوس ما بين السية والأجر) نقله الجوهرى (أو) هو (قريب من عظم الزراع من كبدها) والظاهر أن دون السنين والجمع طوافات قال أبو كبير الهذلى وعرضه السنين فى نعيمها \* تأوى طوافاتها الجبس عبر

وبعنى بالسنين ما عوج من رأسها هزينا فثاقان وقال أبو حنيفة طائفان قوس ما جاز ركبا من فوق وأسفل إلى مخفى

تعطيف القوس من طرفها وأنشد ابن ربي

ومصونة دفعت فلما أدبرت \* دفعت طوافها على الاقبال

(والطائف انما يكون على ما يلي طرف الكسند) عن ابن عباس (والطائفة من الشيء القطعة منه) نقله الجوهري (أو) هي (الواحدة فصاعدا) وبه تفسير ابن عباس قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل (الى الانفس) وهو قول مجاهد وفي الحديث لا تزال طائفة من أمتي على الحق قال ابي بن رهاويه الطائفة دون الانف وسبب هذا الاسم ان الى يكون عدد المتكلمين بما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه أنما يعني بذلك ان لا يجمع كثرة الباطل (أو أنها رطلان) قاله عطاء (أو رطل) روى ذلك عن مجاهد أيضا (فيكون) حينئذ (عنى النفس) الطائفة قال الراغب اذا أريد الطائفة الجمع جمع طائفت واذا أريد به الواحد فيجمع ان يكون جمعا وكفى به عن الواحد وان يجعل كراويه وعلافة ونحو ذلك (ودو طواف كشدا وانل الحضرمي) والذي يعرف وبه الا قد ذكر في ع ر ف (والطواف أيضا الخادم بحمد من رقى وعنايه) والجمع الطوافون قاله أبو الهيثم وقال ابن زيد الطوافون الخدم والمعالين وفي الحديث الهرة ليست بنفسه أنما هي من الطوافين عليكم أو الطوافات وكان يصليها الا نافة فيرب منه ثم يوثق به جعلها بمنزلة المعالين من قوله تعالى طواف عليهم ولدان ومنه قول ابراهيم النخعي انما الهرة كعض أهل البيت (والطوافان بالضم المطران غالب) الذي يعرف من كثرة (و) فيقول هو (الماء الغالب) الذي (يعشى كشي) (و) قبل هو (الموت) وقديما ذلك في حديث عائشة مرفوعا به فسر أيضا حديث عمرو بن العاص وذا كرايا عون فقال لا زار الا ارجا أو طوافا فيقول هو الموت (الذريع) وقيل هو الموت (الجارف) وقيل هو (القتل الذريع) وقيل هو (السيل المنعرق) قال الشاعر

غير الجدة من آياتها \* خرق الرجع وطوافان المطر

(و) قيل الطوافان (من كل شيء ما كان كثيرا محيطا) (مطيفا بالجماعة) كما هو المعروف الذي يشتمل على المدن الكثيرة والقتل الذريع الموت الجارف وذلك كما فسر قوله تعالى في أخذهم الطوافان بكل حادثة تحوطا لانساب على ذنوبه ذلنا عليهم الطوافان وسار منها رافعي الماء المتناهي في الكثرة لاجل ان الطائفة به التي نالت قوم فوح كانت ما قاله عز وجل فأخذهم الطوافان وهم ظالمون وهو تحقيق بنفس ثم اختلف في اشتقاقه وان كان أكثر الا لا يعلم بعروته فقل من طاف بطوف كاقضاه كالم مصنف والراغب وقيل هو فوله من طاف الماء بطوافا اذا علا وارفع فقلت لانه لمكان العين كالتفقه شجنتان الاقضاء \* قلت والقول الثاني غريب (الواحدة بها) قال الاخفش الطوافان جميع طوافاته قال ابن سيده والاختش نقة واذا حكى النقة شيا لم يقوله قال أبو عباس هو من طاف بطوف قال والطوافان ممدوشل الرجمان والنقصان ولا حاجة به الى ان يطلب له واحدا (و) يقال (أخذ بطوف رفته) بالضم (وطافها كصوفها وادفها) بمعنى نقله الجوهري (وأطاف به) أي (ألمه وقارب) قال بشر بن أبي خازم

أوبية شعث طيفت بشخصه \* كوالح أمثال الاعاصيب فخر

\* ومما يستدرك عليه طاف به الخيال طوافه في النوم وأوبية وبائية وسبأ في المصنوع طاف في استطراد الان الاصمعي يقول طاف الخيال بطيف طيفها وغيره يقول بطوف طواف طاف بالقرم بطوف طواف وطوافا طواف طاف استندار وجاء من فواجه وأطاف به وعليه طرفة بلا قال انشرا ولا يصح كون الطائف نارا وقد شككهم به العرب فيقولون طافت به نارا وليس موضعه بانها رولت كنهه فقلت قولك لولت كنهه فقلت لان القطا لا تنام لان القطا لا يدرى ليل ولا أنشد أبو الجراح

أطفت بها نارا غير ليل \* وألهى ربه المطلب الرجال

وطاف بالنساء لا غير وأطاف عليه دار حوله قال أبو خراش

طيفت عليه الطير وهو لم يلب \* خلاف البيوت عند محمل الصرم

واستطافه طاف به وطوف أطافا فالأصل تطوف طوافه منه قوله تعالى ولطوفوا بالبيت العتيق واتطوفوا مصدره بالكسر اسم الثوب الذي يطاف به والطائف زيب عنائده متراسفة الحب كانه منسوب الى الطائف عن أبي حنيفة وأسابيه من الشيطان طوف أي طاف وطاف في السلاط طوافا وطوف سافرا وطوف بطوافا وطوافا لا طعن منه طائفا أي بعض اطرافه هكذا جاني حديث عمران بن حصين في العبد الا بق وروى بالياء والقاف وقول أبي كبير الهذلي

تقع البيوت على طوافات منهم \* فيقام منهم ميل من لم يعدل

قيل عني بالطواف التواصي الايدي والارجل والطواف من بعد حل الطوف وهو ما يضم من المقرب فيعبر عليهم والطوف القلاد وطوف القصب قدر ما يسد قناه والطوف الثور الذي يدور حوله البقر في الدباضة والطوافان بالضم البلاء يقال اشتد ظلام الليل طوفان قال الجاهج

حتى اذا ما يومها تنصبا \* وعم طوفان الظلام الانابا

وطوف الناس والجراد اذا ماوا الأرض كاطوفا قال النضر زرق

على من ورا الدرم لودك عنهم \* لما جوا كماما الجراد وطوفوا

(أُظْهِتْ)

الظاهرة أعالي الجنة بعضها) ذاكات غير متكوفة قاله أبو حنيفة وفي الصحاح أعالي الصياحات (والظهور) بالفتح نقله القراء  
عن أبيات سيبويه (ويحذف) نقله أبو حنيفة عن بعض الأعراب ذرى المعرفة قال القراء وأظهروا العنقين قال أبو حنيفة  
عشبت عني فحق لا يورثه وقال أعرابي من ربيعة وسركها، (له حب يؤكل في الجحفة) شاور قيق قال أبو حنيفة وهو  
معي وله ثمرة جراد إذا جفت في مكان واحد ظهرت جرحها وإذا عرفت شفتت وقال أنفرا هو شئ يختبر في الحبل الواحد طهفة  
وقال نسيب هؤلاء الظهور مثل المرحى يسبول وورق مثل ورق الدخن وجبة جراد دقة جد طولة وقال ابن الأعرابي الظهور  
الذرة وهي شجرة كأنها طرقة لا تثبت إلا في السهل وشعب الجبال ودل غيره هي عشبة حمازية ذات غصنة وورق كأنه ورق  
القصير ومنها العجرايون والارض رقرقتها سبب في الكلام (وطهفة من في زهير الهندى صحابي) رضى الله عنه له وفاة وكان  
خطيبا فيها (و) طهفة (بن قيس) الغناري صحابي أيضا وقد (ذكر في ط ق ف) وهو الاختلاف فيه (وزيد طهفة مسترخية)  
عن القراء (و) الطهفة (بانكسر قطع مع كل شئ و) الطهاف (كصاحب المرتفع من الصحاب) نقله الجوهري (و) قال  
أبو حنيفة يقال أظف هذا (له طهفة من ماله) أى أعطاه قطعة منه ليس بالاثبت وقال ابن عباد يقال أظف له طهفة من  
ماله أى أعطاه قطعة منه قال (و) أظف (في كلامه) إذا (خفف) منه (و) قال القراء أظف (المسقام) أى (استرخى) قال  
الجوهري وابن فارس (الظاهفة ككسابة الدواب) هكذا هو بالذال المهملة والياء المقفلة وفي بعض النسخ الذابذة \* وبما يستدل  
عليه يقال في الارض طاهفة من كلالا ثلثي الرقعة منه وقال ابن بري الظهفة المنيعة وأنشد  
لعمرو أبيات ما ماني بنقل \* ولا ظف بطير به الغبار

(المستدرك)

(طَبَفَ)

والظف محركة الحزوزة وهو انهما بالفتح وطلعتا محركة وطهفا بكسر تين (الظيف الغضب) وبه فسر ابن عباد قوله تعالى إذا همهم  
ظف من الشيطان وهو قول مجاهد أيضا (و) قال الأزهري الظيف في كلام العرب (الجنون) وهكذا رواه أبو عبيد عن الآخر  
قال في الغضب يظف لا يظف من غضب عروب حتى يصور في صورة الجنون الذي زال عقله وقال اللطخ كل شئ يغشى البصر  
من وسواس الشيطان فهو ظيف (و) قال ابن زيد الظيف (الظليل الظل في المنام) يقال ظيف الظليل وظائف الظليل  
(أو) ظيف الظليل (بمعنى في المنام) قال أمية الهذلي

ألا يا قحطى الظيف الظل \* ل أرقت من نازح ذي دلال

(وظائف الظليل) ظيف طيفاقوم طافا) هذا قول الأدهي (و) قال أبو المنضل (يطوف طوفا) فهو واو بابتداء وقد لعب بن زهير  
أق بلمن الظليل بظيف \* ومطافه لا ذكره وشعوف

(واغماظيل) الظائف الظليل ظيف لان له ظيف بكبت وميت من مات يموت) وقرا ابن كثير وأبو عمرو والكسائي وبعثوب وأوجانم  
قوله تعالى ظيف من الشيطان والباطون طائف وقال القراء الطائف والظيف سواء وهو ما كان كظليل والنشئ بلمن (وابن الطيفان  
كأطيران ثمانين عقلمه) بن مرثدأ حديث مالا بن يزيد ابن دارم (شاعر) فارس (وظيفان أمه وابن الطيفانية عمرو بن قبيصة أحد  
بن) يزيد بن عبد الله بن (دارم وهي أمه) شاعر أيضا نقله الصائغاني (وظيف تظييف طوفا) كثر الطواف (واغماظيل) وهو  
واوى استظرادا وأرض الجهرة لابن زيد وطاق وظيف وظيف بمعنى فتأمل \* وبما يستدل عليه الظيف بالظليل بنسبه  
عن كراع والظائف ككسب سواد الليل وقيل هو بالنون وقد تقدم بهم ما روى ما أنشد اللبث \* عقبان دجن بادرت طيفاقا \*  
وظيفان كثر الطواف

(المستدرك)

(ظَافَ)

(ظُوفَ)

في قول الظاهر المثال معتمد القاء (جا) ظأفه كمنه وظأفه كبوقه) أى (يطأه) وقد أهمله الجوهري وأورد الصائغاني عن ابن  
عباد هكذا في اللسان ظأفه ظأ ظأه طرداه حقه \* قلت وسبأني تكرار ذلك لا يصنف في ظ و ف ولو أقصره شاعلى بظأفه  
هو ورا كان من غناء تأمل (الظرف الوعاء) ومنه ظرفا الزمان والمكان عند الصوفيين كافي الصحاح والعباب (ج) ظروف وقال  
اللبث الظرف وعاء كل شئ حتى أن البر بن ظرف له ظيفه قال والصفتان في الكلام التي تكون موضع لغيرها هي ظروف من نحو  
أمام وقد ام واشباه ذلك نقول شافنا زيد اغماظيل تصب لانه ظرف بظافيه وهو موضع لغيره وقال غيره الخليل بسيمها ظروفا كالتسائي  
بسيمها الحال وانقرأ بسيمها الصفات والمعنى واحد وقال أبو حنيفة أكنة اثبات كل ظرف فيه جبة تجعل الظرف البعية (و) الظرف  
(السكاسة) كافي الصحاح وهكذا صرح به لانه قال شيخناو بعض المتشددين يقولون به بضم الفوق بينه وبين الظرف الذي هو الوعاء  
وهو غطاء يحضل أو قال به وقد (ظرف) الرجل (ككرم ظروفا وطرقة) كافي الصحاح وهذه (قوله) وفي اللسان يجوز في الشعر ظروفا  
و صرح بفتنتها في المحكم والملاصقة قال شيخناو كلام غيره يؤيد كثرتم أو يزيد القياس (فهو ظرف من قوم) (ظروفا) هذه عن  
الهماني قال ابن بري (و) قد قالوا (ظرف ككتب) قوم (ظراف) ككذب وظرفين و قد قالوا (ظروف) قال الجوهري (كانهم  
جمعوه بعد حذف الزائد) قال - يوبه - وهو كالكلام كبير (لنكسر على ذكره كذا زعمه الخليل (أو الظرف اغماظ في اللسان)  
فانظرف هو ابليخ الجليل الكلام قاله الأصمعي وابن الأعرابي واحتج بقول عمر في الحديث إذا كان المصير بقار بقطع أى إذا

كان يبالغ في الكلام أحياناً عن نفسه بما يظن أنه الحذو وزاد ابن الأعرابي والملاحق في العبيد والملاحقة في القوم والجبان في الإنف (أو هو حسن الوجه والهيئة) وقال وجهه ظفر بغير هيئة نظيفة (أو يكون في الوجه واللسان) وقال وجهه نظير وبسان ظفر فيقاله لكسائي وأجاز ما ظن في ذوق الاستفهام أسانة أنظر في وجهه وهو وظفر في اللسان البلاغة وحسن العبارة في الوجه الحسن (أو) الظرف (الزراعة وذكاء القلب) قاله الليث وأما عبارة أبي الهيثم الظرافة والملاحقة وأنيكاسة كاستخدم به المصنف قال الجوهري والزراعة مما يحمد به الإنسان يوجد في الباب التاسع الأربعة نواهي الأولى الصواب (أو) الظرف (المخلق) بانيق هكذا يسو به أهل الجن (أو) لا يوصف به إلا الثبات والاروال والفتيات الزلات) والاروال الخفيف (لا) السديوح ولا السادة قاله الليث وقال المبرد الظرف بمن شق من الظرف وهو الوعاء كانه جعل الظرف وعاءاً للادب ومكلم بالاخلاق (و) يقال (تظرف) فلان وليس بظرف إذا (تكشفه) وقال الراغب الظرف بالفتح اسم لخالصة جمع عامة انصف اهل النفسانية والبدنية والملاحقة تشبهاً بالظرف الذي هو الوعاء ولكنه واقعاً على ذلك قيل بل حصل له علم وشيعة على ظفر به وجن لباسه وهو رأسه بظرف بظرف أعم من الحربة وبالكرم والصفح محرر كما هو زنا الحدي في الظرف والاداء فوق ذلك تكبراً قاله الخليل وفي الحديث آفة الظرف الصلف فله شجنا (و) الظراف (كعراق وربما انظر به) الا ان الثاني أكثر من الاول كاطول والناووال (جمع الاول ظرفاً) عن العلياني (و) جمع (الثاني ظرافون) بالواو والنون (و) يقال (هو في) (أنظر) أي (أغير عين) وهو حجاز (ورأيت به بظرفه) أي (بنفسه) وفي الأساس بعينه قال وهن بعل من قوا نأخذ المتاع بظرفه (و) يقال (أنظر) الرجل إذا (ولبتين ظرفاً) فله الجوهري (و) (أنظر) (فلاناً) هكذا سائر النسخ وهو غلط والصواب معناه إذا جعل له ظرفاً) كما هو في الصحاح (و) وما يستدل عليه أنه ظرف من غير ظرفاً سطر في لسانه يسيو به وفيه مضمون كقول السكندر يعني في ظراف وعكبي العلياني انظر ان كنت ظرافاً والوفاو إلى الحال ينظر بظرف بظرف لرجل حذو بظرف وقومة مضمون كقول السكندر وهو استظفر ووجه ظر بشارتظن كشف الظرف وباطن ظرف كما لمكانه في الأساس وأنظر الرجل أكثر وأعمية وظراف بظرفه كست أنظر منه عن ابن القطاع (ظف قوام البعر) فله ظفاً أهله الجوهري وقال لكسائي (شدها كلها وجهها) وكذلك قوامه غير البعر (و) قال ابن الأعرابي (الظف العرش السكندر العلاء الدائم) قال (والظف) محرر (الصف) وقد تقدم معناه (والمنظوف المصنوف) يقال ما من منظوف إذا كثر عليه الناس قال الشاعر \* لا يستقي في الترح المنظوف \* قال ابن بري هكذا أشده أبو عمرو الشيباني بالظاء وقد تقدم في ض ف وقال أيضاً المنظوف المقارب بين أيدي في القيد وأنشد

زحف الديك برؤس غنم \* أوزعظ منظوف الدين مقيد

وإن فارس ذكره بالضاد لا غير وكذلك حكاها البث (واستظف آثارهم بهما) فقهه ابن عباد وقت ولعله استظاف كاستظا  
(الظلف الباطل) عن أبي عمرو ويروى بالطاء أيضا كقنطرة وسبأ (وأيضا) الظلف (المباح) الهودرو) الظلف (الكنسر)  
ظفر كل ما جرت به (والبقرة الشاة والظني وشبهه بمنزلة القدم لناج ظفوف وأظفار) وإن الالكبت فقال رجل الإنسان  
وقدمه وحافر الفرس وخف البعير والعمامة وظلف البقرة وأشاة واستعاره الأخطل للإنسان فقال \* إلى لاغ أظافه لم تنفق \*  
قال ابن بري هو لعقنان بن قيس بن عاصم وصدره \* سأمنه أوفوف جعل أمرها \* إلى لاغ أظافه وقال البث والازهرى وابن  
فارس إلا أن عمرو بن معدى كرب رضي الله عنه استعاره الخيل فقال \* وغني نفاكم بأظافها \* وقال البث أراد الخيل أو  
واضطر إلى الشافية واعتد على الأظفار لأن في القوامع (و) الظلف (الحاجة) بذال ما وجدت عنده ثلثي أي حاجتي (و) الظلف  
(الماضي على الشيء وغيره) مرنى اللسان المتابعة في الشيء والأساس جاءت الأبل على ظانف واحد أي متتابعة (وظفوف وظف  
كركم) أي (شداد) وهو نوكبده فقهه الجوهري قال المعاج

وان أصاب عدواءا حرورفا \* عنهارولاها ظالموفا ظلمنا

(و) يقال (وجد ظلفه) أي (مراده) وما به ووافقه (و) قال الفرار العربي يقول وجدت (السادة ظلفاه) أي (وجدت صرعي موافقا لآخر منه) بضم مثله لئلا يحد ما وافقه ويكون أروا من اناس والدواب قال وقد يقال ذلك لكل دابة راقت هواها في الاساس وجدت الدابة ظلفها ما ظلفه أو كبحته وهما (أرض ظلفة كدومة) بيننا ظلفته الجوهرى عن الاموى (و) زاد غيره مثل (سهلة وبحول) وقد ظلفت (كفرح) ظلفا غلظه لا تؤذى (أروا) ولا تبين عليها المشى من لينها فتابع وقال ابن عميل الظلفة الاراضى التى لا تبين فيها أروى غلظ ظهى الظلف وقال يزيد الحكيم بضم جاربه تشكوا إذا ما مشت بالدعص اخضا \* كأن ظهرا لتعاقف لها ظلف

وقال الفراء ارض غلف وظفقه اذا كانت لا تؤدى اثرها كأنهم منع من ذلك ونال ابن الاعرابي الطاف مغاظم من الارض واشتد  
قال الازهرى جعل الفراء الظلف مالاً من الارض وجعلها ابن الاعرابي مغاظم من الارض والقول قول ابن الاعرابي الطاف من  
الارض صاحب بن فريدون اثره ولا وعو ثم عقبه افشيت على الماشى المشى فيها ولا لامل في مرض التعم فيها ولا لبحار في عقيق فيها ولكنكم صاحب

٣ قوله وقينة ظروف  
كص. والذى فى الاساس  
وقينة ظروف ٥١ ولم يقل  
كص. ورفاههم ٥١ معصمه  
(المستدرک)

(ظف)

(ظلف)

٣ هنا زيادة في المتن بعد قوله وغيره منها وبالضم وبضمين جمع تليق اهـ

الترية لا تؤذى ازاوفى حديث عمر رضى الله عنه انه مر على راع فقال عليك الظنم من الارض لا يرمضها امره أن يرعاها في الارض  
انني هذه صفة يا شلا روض جبر المل ونشوية الجارة فتناثرت اظلالها لان الشا اذا رعت في الدهاس وجيت اشمس عليها  
أومضتها (والظنم بضاعة العيش) من ذلك ككذاه مضبوط عندنا بانكسر وانصرب بالخريل ومن ذلك حديث سعد كان  
يعيشنا ظنم العيش بمكة اى بؤسه وشدة ونشوته (والظنم كدرة) طرف حنو القتب والا كلف واشد بما ذلك مما يلى الارض  
من جوانبها (والجمع ظنم ظلمات وهن اى الظلمات) الخشب الاربع الاوانى يكن على جنبى البعير تصيب اظرافها السدلى  
الارض اذا رعت عليها وفي الواسط ظلمات وكذا في المؤخرة وهما ماسد فل من الحوين) لان ما علاهما مما يلى العراق هما  
العضدان وأما الخشب المطول على جنب البعير فهو الاحناء وشاهده

كأن مواقع الظلمات منه \* مواقع مضرجات بنار

يريد ان مواقع الظلمات من هذا البعير قد ابيضت كمواقع ذوق النسر وفي حديث بلال كان يؤذن على ظلمات أفتاب مغرقة في  
الجدار وهو من ذلك وقال أبو زيد يقال لا شئ اشفل من مما يلى العراق العضدان وأسفلهما الظلمات وهما ماسد فل من الحوين  
الواسط والمؤخرة وشاهده الظنم قول جند الارقط

وعرض منها الظنم الدنيا \* عرض الشفاف الخرص المطايا

(و) الظنم (كأمية السنين الحال) نقله الجوهري (والذليل) في معيشته (و) الظنم (من الاماكن الخشن) نقله الجوهري  
زاد غيره فيه رمل كثير (و) الظنم (من الامور والشديد الصعب) يقال شغل ظنم اى شديد نقله الجوهري (و) الظنم  
(الشدة) وكل ما عسر عليه ظنم ظنم قال ابن زيد (و) الظنم (من الرقة أكلها) ومنه قولهم أخذ ظنم رقبته اى  
بأكلها (و) رجل (ظنم النفس وظنمها) ككشف اى (زها) وهو من قولهم ظنم عن كذا ظنما اذا منعته (وذهب به) ونص  
أبو زيد في النوادر ذهب فلان بعلاني ظنمها اى بغير غن (جنانا) قال قيس بن مبرعود  
أيا كاهنا بن وعلة في ظنم \* وبأمن هيثم وبالشنان

قال ابن رى ومثله قول الآخر

قلعت كلواها في ظنم فعمكم \* هو اليوم أولى منكم بالتكسر

(و) يقال (أخذ ظنمها وظنمها محركة) اى (أخذها كله ولم يترك منه شئاً) كفى العباب وهو قول أبو زيد والذي في اللسان أخذ  
النش بظنمته وظنمته اى بأكله وجميعه ولم يدع منه شئاً (و) قال البرعمرو (ذهب دمه ظنما) بالفتح (ويحرك) اى (بأطلاه) ورا  
لم تأثر به قال وسيمته بظنما وانما (والاظنم بالضم أرض) صابة (فما حجاره جداد كان خلقها خلفة الجبل) ولوقا على خلقه  
الجبل كان انصرم (ج) الظنم (وأشداً بن رى \* الملح الصغور عات فوق الاظنم \* (و) الظنم (الرجل) (وقع بها) اى  
الاظنم (و) فى الظنم (وظنم نفسه عنه بظنمها) ظنمها من أن تنعله أو تأتبه) قال الشاعر  
لقد أظنم النفس عن مطم \* اذا ما تمأفت ذباه

(أو) ظنمها عنه اذا (كفها عنه و) ظنم (أثره بظنمها) بالضم (و) بظنمها (بالكسر بظنمها) (أخفاها فلا يتبع أومشى في الحزونة  
كبلابى أثره) فيها قال عوف بن الاخص

ألم أظنم على الشعراء عرضى \* كظنم الوسيقة بالكراع

قال ابن الاعرابي هذا رجل سل بالاف أخذ منى كراع من الارض ثلاثين آثا رافيع يقول ألم أظنمهم أن يؤثروا فيها والوسيقة  
الطريدة (كظنمها) هكذا في سائر النسخ وهو غلط دوابه كان ظنمها كخوص الصحاح واللسان (و) ظنم (القوم) بظنمها ظنما  
(انصرم أثرهم) كفى اللسان (و) ظنم (الشاة) ظنما (أصاب ظنمها) يقال ربه الصبيد بظنمته اى أصبت ظنمته فهو ظنم  
نقله الجوهري عن يعقوب (والظنم صفاة قد استوت في الارض مدودة) نقله الصاغاني (والظنم) بالفتح (ويكسر لامها صفة  
للاذيل) نقله الصاغاني (و) الظنم (كزبرج) قال عبيد بن أيوب العنبري  
أليت شعري على تغير بعدنا \* عن العهد ذرات الظنم والنوادر

(و) مكان ظنم محركة وكشف (و) على الاخير اقصر ابن عباد (من تقع عن المساء والطين) وقال ابن الاعرابي (ظنم على كذا)  
ظنم (زاد) عليه وكذلك ذرف وظنم وظنم ورمث \* وما استدرك عليه قد يطلق الظنم على ذات الظنم نفسها بمازا  
ومنه حديث ربيعة تناهت على قرش سنو حدى أجماع الظنم اى ذات الظنم ويقال لادن ظنم اى عاينوا فقها رغنم  
فلان على ظنم واحد بالكسر وظنم واحد محركة اى قد ولدت كاهوا وظنم نفسه عن كذا كفرح كفت وامرأة ظنمته النفس  
اى عزة عند تنفها في النوادر أظنم فلان عن كذا بظنمته اذا بعدته عنه ويقال أقامه الله على الظنمات محركة اى  
على الشدة والضيق وقال طفيل

(المستدرك)

هناك روي اربعين في المائتين \* على انطافات مقفلة الامل

وانظف محركة كل هن وظلمة الشئ كسفينه أصله وجعه وانظف يسكنه اشهره وقال هو بأكله بضرس ويطؤه بظلف وقاموا على ظلالهم على أطرافهم ومن على ظلمات أمر وشفا أمر وهو مجاز (أشد بظوف رقبته) انهم (و انطافها) أي (يجلدها) لغة في سوف رقبته نقله الجوهري وقال غيره أي يجمعها أو يشعرها السابل في تقرتها (و) قال ابن عباد (تركة بظوفها وانطافها) وظاف قفاه أي (وحده) قال (و) بظوفه كبسوقه وظافه كمنعه) أي (بطرد) والآخره ومن ذكره قريباً

**فصل العين** مع الفاء (العتريفة كزئيل وعصفور الخبيث الفاجر) نقله الجوهري زاد غيره الذي لا يبالي ما صنع وزاد الجوهري (الجوى المفاضى) وزاد ابن دريد (الغائم المتخشم) وبه فسر الحديث أوهة فرأى محمد من خائفة يستخف عتريفة مترف يقتل خاني وخلف الخلف وقيل هو الداهى الخبيث وقيل هو قلب العتريفة للشيطان الخبيث (و) العتريفة والعتريفة (من الجبال الشديده وها) قال ابن مقبل

(ظوف)

(العتريفة)

من كل عتريفة لم تعد أنزلت \* لم يسبق درم ادع ولا ربيع

(وأعترفة القليلة العين) قاله ابن عباد (و) العتريفة أيضاً (العتريفة النفس التي لا يبالي الزجر) عن ابن عباد (والعتريفة بالنظم الديني) نقله الجوهري وأشد لعدي بن زيد

ثلاثة أمثال وشهر اعمرها \* قضى كعين العتريفة المحارب

وكذلك العتريفة كما تقدم (و) العتريفة (بفتح ي) يضرب ي (كأن اللسان والعباب (والعتريفة الشدة) كالعتريفة (والعتريفة التعطش) (العتريفة أيضاً ضد التعطش) نقله الصائفي \* ومما يستدرك عليه العتريفة كقنفا الديك وكذلك العتريفة وأبو العتريفة من كذاهم (العتريفة) أمهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (العتريفة) يقال (مضى عتريفة من الليل وعصف بالكرسي) أي (قطعة منه وطائفة) قاله ابن دريد وكان التاميل عن الدال (العتريفة جنة في الكلام وخروج في العمل) قاله الليث (و) قال ابن دريد العتريفة (الافتاد في هوى) قال الأزهري (يكون الجبل يعرف الشئ) سرعته (و) قال الجوهري جل (فيه) نجرف وعتريفة وعتريفة) كان فيه خرقاً (قوله مبالاة لسرعته) وفي المحكم العتريفة أن تأخذ الابل السبر يخرق إذا كفت قال أمية ابن أبي عازد

(المستدرك)

(العتريفة)

(تجرف)

ومن سيرها النقي المسبط والعتريفة بعد الكلال

وقال الأزهري العتريفة من سير الابل الاعتراف في نشاط وأشد قول أمية وقال ابن سيده وعتريفة نسبة أراها تفرع من الكلام وجل يعرف لا يقصد في مشيه من نشاطه والآن بالهاء (و) التجرف (كزبور الخليفة من النون) عن ابن عباد (و) التجرف (و) دوسية) كافي الصحاح زاد الليث ذات قوائم طوال (أو التل الطويل) الأجل نقله الجوهري وقال ابن سيده أعظم من التل وقال الأزهري يقال أيضاً لهذا التل (الذي رفعته عن الأرض قوائمه) تجرف (و) قال العتريفة (التجرف) كالتجرف (و) وأشد لعدي بن عفة

فأب العتريفة بالهاء \* يحل عليها العتريفة غادها

(و) عتريفة الدهر حوادثه) نقله الجوهري قال قيس

لم تنسني أم عتريفة قد قيس \* ولا عتريفة لا تمرني

أي لا تخليني (و) قال ابن دريد العتريفة (من المطر شدته) عند قبالة (كجأفة) في الدهر والمطر (وهو يتجرف) علينا أي يتكبر) ويدخل فيه تجرف (و) في الصحاح هو يتجرف (علهم) إذا كان برأهم ما يكرهونه ولا يهاب شيئاً \* ومما يستدرك عليه بعير ذو عتريفة وعتريفة فيه نشاط قال ذوالرمة

(المستدرك)

(مخف)

وسلناهم الا تخاسن حتى تبدلت \* من الجهد أصداس ذات الجعاف

والجعرة مركوب الامر لا تروى فيه وقد تجرفه (الجعرة محركة ذهاب العين وهو تخفيف وهي جعرة ج عفاف) من الذكران والاث قاله الليث وهو (شاذ) على غير قياس (لأن أفعال وقولاً لا يجمع على فعال) بالكسر غير هذه الكلمة رواية شاذة عن العرب (لكتمهم بنوه على لفظ (ممان) فقالوا ممان وعاف وقيل هو كالأول أو بطح وأجرب وجرب ولا نظير له فاف عفاف الاقوالهم حسنا وحبنا كذا قول كراع وليس قوي لأنهم قد كسروا بطحا على بقاء (لأنهم قد بنون) ونص الجوهري والعرب قد بنى (الشئ) ونص العباب قد تحمل الشئ (على شدة) قال شيخنا وأولوا بنوه على نداء أي مثله لكان أقرب وهو ضعف كمال اليه بعضهم (كأولوا عتريفة بالهاء) لكان حسنة بفتح قول (إذا كان) بمعنى فاعل لا ندخله بالهاء) نقله الجوهري ومنه قوله تعالى لا كأن سمع عفاف هي الهزلية التي لا علم عليها ولا فهم ضرت لسبع سنين لا تظفر ولا تعصب وفي حديث أم معبد يسوق أعزها فارقال مرداس بن أذنة

وان يعمر بن كسي الجوارى \* فتنبوا العين عن كرم عفاف





(عَدَف)

المذكورة في التبريل) وقيل إنها طامخة كإسباني إلى المصنفي ط خ ي وفيه اختلاف كثير أو رده السهمي في الإعلام  
وخصاف حاشية الجلالين ثم أنزله بجزون مصر بأنه بالياء التحفة قبل الجيم وهو الواو على ما في الأصول المحقة وقد وقع  
في بعض النسخ تهجيده بالنون بدل الباء واعتاده بعض القسطين وهو غلط. بذلك (العرف النوال القابل) يقال أنشأني ماله  
عذافته إن فارس وفي اللسان العرف النول اليسير من أصابة (و) في الصحاح العرف (الأكثرو) في اللسان العرف (اليسير من  
العلف) العرف (بأنكسر القطعة من اللبل) يقال هم عرفت من الليل وعتب أي قلمه نقله الجوهري (و) العرف (الجماعة معنا  
كالعدة) قاله ابن دريد (و) العرف (بالجمع العرف) كصبور (وهو الذوق) كسحاب وهو ما إذا قال الشاعر

رحیف بالتمنی فہن خوص \* وقیلۃ ما یذقن من العذوف

عدوف من قضام غير لون \* رجب مع الفتر أولوا الصريف

(و) العدف (بالعربك القدی) نقله الجوهري قال ابن ربي شاهده قول الرازي نصف حمار او آفته

وردها امیرها مع اللف \* ازرق كالمرآة طعار انعرف

أَيُّ طَبْعٍ الْبَقْدُ وَيَدْفَعُهُ (وعَدْفُ عَدْفٍ) عَدْفًا أَكَلْتُ نَقْلَهُ الْجَاهِرِيُّ (و) يُقَالُ (مَازَعَدَفُ عَدْفًا) كَمَا بَوَّرَ (وَلَا عَدْفُونَهُ) بِالْهَاءِ (وَلَا عَدْفًا) بِالْفَتْحِ (وَيُجْعَلُ وَلَا عَدْفًا كَعَرَابِ) أَيُّ (شَبَابًا) اقْتَصَرَ الْجَاهِرِيُّ عَلَى الْأَوَّلِ وَاشْتَأَنَهُ وَالْخَامِسَةُ فِي الْعِبَابِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو كُنْتُ عِنْدَ رَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي الشَّيْبَانِي فَأُشِدَّتْ بِي قِيَسٌ مِنْ زَهْرٍ

ومجنبات ما يذوق عذوبة \* يتذوق بالمهات والامهار

فقال لي يزيد فت يا أبا عمر واغاضى عدوه بالمال المهولة قال فقاتلته لم أكن أخاف أن ألقى بوجهه هذا الطرف بالمال المهولة وسائر العرب بالمال المهولة قال الصائغى هكذا بنى أبو عمرو وهذا البيت إلى قيس بن زهير واغاضاه بالربيع من زياد الغنصى (و) يقال بانت (دابة بالعدوف) أى (بالاعاف) هذه الغنصية تملكها الجوهري (والعدفة بالكسر ما بين العشرة إلى الخمسين) وخصه الأزهرى والجوهري فقال (من الرجال) رعية كراع في الحاشية قول ابن سيده ولا أحقها (كالعدف بالكسر) (العدف (كعنب) والذي يظهر من عبارة اللسان ان العدف والعدف كلاهما جمعان للعدفة (و) معاً (الجمع) قال ابن سيده وعُدَى ان المعنى هتبا للجمع الجماعة لان الجمع عرض واغاضى كقولهم مثل هذا في الجواهر المعنوية كسدره وسدرور بما كان في المصنوع وهو قيل (و) العدفة (القطعة من الشيء كالعنفد) فكثير نقله ابن عيا. قال ولا أحق. وبقال عدف للعدفة من المال أى فطعه لقطعة منه (و) العدفة (الصدرة عن ابن عباد) (و) العدفة (كالصنفة من الثوب) نقلها الجوهري وفي اللسان يقال ما عُدسه عدفة أى خرقه نعمة مغرّب عنها (و) العدفة (أصل الشجرة الذاهب في الأرض ويحرك) (و) عُدسه عن ابن الاعرابى (ج كعنب) هذا على القول الاول (ويحرك) هذا على قول ابن الاعرابى وأشد للارواح

جمال أثمان ديّات الثأى \* عن عطف الأصل وكرامها

هكذا أشبهه بالجزير غير مأوى وبه بالكسرى يقول انه يحمل الحالات والمغامر عن أقاصي الانسلا فكيف عن معظمه يعني غير مأوى  
ابن المهلب (و قال العزيزى ( ما عذفت اليوم ) أى ( ما عذفت فإلما فضلا عن كثير ) فى التسكلة ( عذفا ع ) \* ومما يستدل  
عليه العذفة بكسر ففتح كالصنفة من الثوب لغة فى العذفة بالكسر وعذفت الثوب أخذته منه عذفة وعذفت العذفة أخذها  
وعذفت كل شئ بالكسر أصله وعذاف كعراق وإدق ديار الإزباى وأقول جبل ( العذوف ) كصبور ( العذوف فى لغته )  
قاله ابن دريد وهو ما يتونه الإنسان والدابة ( والذال ) المعجمة ( العذوف ) بمعنى ما به ( لغة ) لسان العرب ) كاستخدم ذلك عن  
أبي عمرو والشيباني ( وعذف بعذف ) عذوفا ( أكلو ) يقال ( مع عذاف كعراق ) أى ( فإل ) متلوب من عذاف كما يقتضيه  
والصياغى ( وقال ابن عباد ( ما زلت أفاقه منذ اليوم ) أى ( أنذنى شأ ) \* ومما يستدل عليه عذاف تشبه كعذفا وقال  
ابن الاعراب العذوف السكون والعذوف المرارات ( العذوف كصقور ) أفعاله الجورى وبأب اللسان وقال ابن عباد  
والنظارة أشبهه بالختم كالصقور قبله الصان ( عذوفا ) بالإكاف بالكسرة عذوفا عذوفا أى ( أنقطة )

[illegible]

(المستدرك)

(عذف)

(المستدرک)

(الرجوف)

(عَرْصَف)

(عرف)

التي تشد على أحدية التشدات (وعرفته بـ **ع**) كقافي اللسان زاد اللث (فشده مستطلا والعرف) بكهف (نبت نونانية كافي بطوس) وبه اشتبه عند الاطباء (أو) إذا شرب من ورقه عا. اللؤلؤ (أو) عين بوما أعراف النساء معه أيام أبر التبرقان) وفي قوله عرف النساء المجت الذي سألني المصنف (عرفه بعرفته عرفا فاعرفه بالكسر) فيهما (عرفا بابكس مرتين مشددة الفاء، علمه) واقصر الجواهرى على الأولين قول ابن سيدة (بفصلان بتعديلا يليق بهذا المكان وقال الراغب المعرفة والعرفان ادراك الشيء بتفكيره وذكرا لزمه في أقصى من انما هو بضاده لا انكار ويقال فلان يعرف الله ورسوله لا يقال يعلم الله متعديا إلى مفعول واحد لما كان معرفة البشر لله تعالى هو تدبراً تارة دون ادراك ذاته ويقال الله يعلم كذا ولا يقال يعرف كذا لما كانت المعرفة تستعمل في العلم انما هو المتوصل إليه بتفكيره واستدلاله من عرف أي أصبت عرفة أي واتخضته أو من أصبت عرفة أي حسده (فهو عارف وعريف وعروفة) بعرف الامور ولا ينكر أحد آراءه وأهلها في عروفة للمبالغة قال طريف بن مالك

أو كلبا ورت عكاظ قبيلة \* بعثوا إلى عرفهم بنوهم

أي عارفهم قال سيبويه وعرفيل بمعنى فاعل كقولهم ضرب قديح (و) عرف (الفرس عرفا بالفتح) وذو الكفخ مستدرك (بجر عرفة) يقال هو عرف الخيل إذا كان يجزع أعرافها نقله الزمخشري والجوهري وابن الطاطع (و) عرف (بذنيبه) (و) كذا عرف (له) إذا (أقر) به وأشد تعجب

عرف الحسان لها غلبة \* تسمى مع الاثراب في اتب

وقال عرابي ما عرف لاحد بصري على لا اقرب به (و) عرف (فلان جازاه وقرأ الكسائي) قوله عز وجل وإذا أمرتني إلى بعض أزواجه حديثا فلما بدأت بها وأظهره الله عليه (و) عرف (بعضه) وأعرض عن بعض (أي جازى حفصة رضي الله تعالى عنها ببعض ما فعلت) قال الفرهمين قرأ عرفاً بالتشديد معناه أنه عرف حفصة بعض الحديث وترك بعضها من قرأ بالتخفيف أراد غضب من ذلك وجازى عليه قال ولعمري جازى حفصة بطلاقها قال وهو وجه حسن قرأ بذلك أبو عبد الرحمن السلمي (أو معناه أقر ببعضه وأعرض عن بعض ومنه) قواهم (أنا أعراف للمحسن والمسيء أي لا يخفى على ذلك ولا مقلته عما وافقه) وفي حديث عوف ابن مالك ترقته أو لا عرفتكها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا جازيتك ما حثي بعرفه صديقك وهي كلمة يقال عند التمديد والوعيد وقال الأزهري قرأ الكسائي والاعشى عن أبي بكر عن عاصم عرف بعضه حفصة وقرأ أجرة ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر العيص بالتشديد (والعرف الزمخطية) كانت (أو منتهى) يقال ما أطيب عرفة كافي الصحاح وأشد ابن سيدة ثناء معرف الطبيب يمدى لاهله \* وليس له إلا بنى خالد أهل

وقال البرقي الهذلي في النخبة فاعمر عرفك ذي الصحاح كما \* عصب السفار بعصبة اللهم

(وأكثر استه ماله في الطبيعة) ومنه الحديث من فعل كذا وكذا إلى مجرد عرف الجنة أو غيرها الطبيعة (و) في الشلل (الإنجيز مسك السوء عن عرف السوء) كافي الصحاح قال الصاغاني (بضرب اللام) الذي لا يشغل عن قبح فعله شبه بجلده يصلح للذباغ) فنبذ جازا فأنزل (والعرف نبات أو أنعام أو نبت ليس يحمض ولا عضاه) من الثمام كذا في المحيط واللسان (و) العرفة (بها) الريح (و) العرفة (أمن عن اعترفهم) اعترافا إذا (سألوهم) عن خبر لم يعرفه ومنه قول بشر بن أبي خازم أسائلة عميرة عن أبيها \* خلال الجيش تعترف الركا

(و) بكسر (و) العرفة أيضا (قصة تخرج في بياض الكف) نقله الجوهري عن ابن السكيت (و) يقال (عرف) الرجل (كفي عرفاً بالفتح) وفي بعض النسخ عرفاً بالكسر وهو معروف (خرجت به) تلك القرعة كافي الصحاح (والمعروف ضد المنكر) قال الله تعالى وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر فأنهى مصارع السوء وقال الراغب المعروف اسم لكل فعل يعرف بالاعتقل والمنكر حسنه والمنكر كما ينكرهم ما قال تعالى تأمرون بالمعروف ونهون عن المنكر وقال تعالى وقلن قولا معروفا ومن هذا قيل الافتصاف في اليهود معروف ما كان ذلك مستحسنا في العقول وبالشعر وكان فقيرا فإلى ما كان للمعروف وقوله وللأمم طاعات منافع بالمعروف أي بالاعتقاد والاحسان وقوله قول معروف ومغفرة خير من سدة تتبعها أذى أي رد الجبل ودمعته خير من صدقه هكذا (و) معروف (فرس) (لمة) بن هند (الغاضري) من بني أسد وقوله يقول

أكفني معروفا علمهم كأنه \* إذا زور من وقع الأسنة أحد

(و) معروف (بن مسكان بن النعمان) شرفه الله تعالى أبو الوليد المكي صدوق مقرئ مشهور مات سنة ٦٥ ومكان كعثمان وقيل بالكسر هكذا هو السمين المهمل والواو بالهمزة (و) معروف (بن سويد) الجندابي أبو هامة المصري روى له أبو داود والنسائي (و) معروف (بن خربوذ) المكي (محدثان) وقد تقدم ضبط خربوذ في موضع (والخفاظ بن جبر بن أبي سفيان بن عمرو بن لحي الجعاري) غير موضع واحد وفي كتاب الثقات لابن جبران يروي عن أبي الطفيل قال وكان ابن عيينة يقول هو معروف بن مشكان روى عنه ابن المبارك ومروان بن معاوية أنقار (و) أبو جحوظ معروف (بن فيروزان الكرخي) قدس الله روحه من أجله

(المستدرك)

الأولياء (وقوله القريب المحرب ببغداد) لقضاء الحاجات قال الصائغ عرفت على حاسبة وحيرته في ستة عشر عشرة وسنة فأنبت فيه ريد كرت له حاجتي كذلك لا حاسباً مع تقدم أن أولياء الله لا يموتون ولكن ينقلون من دار إلى دار وانصرف فقضيت الحاجة قبل أن أملى إلى مكسي \* قلت \* وقلة من اسمه معروف جماعة من المحدثين معروف بن محمد أبو المشهور عن أبي سعيد ابن الأعرابي ومعرف بن أبي المعروف الجلي ومعرف بن هذيل الغساني ومعرف بن سهل بن محمد بن هذيل ولا يذكرون فيهم ومعرف الأزدي الخطاط أبو الخطاب مولى بني أمية ومعرف بن بشير أبو أسماء وهؤلاء من ثقات التابعين (و) (معروف) (ع) فرس الزبير بن العوام) اقترن في الأدب هكذا في سائر النسخ وهو غلط والنصاب أن اسم فرسه معروف بغيرها وهو أني شهد عليهم أحسنوا وله في اللسان والعجاب وأشد الصائغاني ليجي بن عروة بن الزبير  
أبلى أبي الخشيف قد تعاونه \* وسأحب معروف سمع الكتاب

وقد تقدم ذلك في خ س ف (و) ومعرفه التاسع من ذي الحجة) تقول هذا يوم عرفه غير ممنون ولا تدخله الأنف واللام كافي الصحاح (وعرفان) ونفس الحاج ذلك اليوم على اثني عشر ميلاً من مكة) على ما حقه المتكلمون على أسماء المواضع (وغلط الجوهري فقال موشعني) وكذلك غير موشع بمكة وأنا أريد بذلك معنى ومكة فلا غلط قال ابن فارس أما عرفات فقال قوم (مبيت) بذلك (لأن آدم وحواء) علم ما السلام (تعاونا فيها) بعد نزولهما من الجنة (أول قول جبريل لراعيه عليه السلام لمعاينه المنازل) وأراه المشاهد (أعرفت) (أعرفت) (قال عرفت) عرفت (أولاً) ثم مدسه معطمة كما عرفت أي طيب) وقيل لأن الناس يتعارفون بها زاد الراغب وقيل لتعرف العباد فيها إلى الله تعالى بالعبادات والأديسة (قال الجوهري وهو) (اسم لفظ الجمع فلا يجمع) كما هم جمعوا كل جز منها عرفه ونفس الجوهري عن الفراء أنه قال لا واحد له بجمعه وهي (معروفة) وأن جمعاً لأن الأماكن لا تزول فصار كاشئ الواحد) وخالف الزيد بن قول هؤلاء عرفات حسنة تنصب الثع لانه نكرة وهي (مصرفة) قال سيبويه والدليل على ذلك قول العرب هذه عرفات مباركنا وهذه عرفات حسنة قال يبدل على كونه معرفة المثل لا تدخل فيها ألقا واما ما عرفت بمنزلة أبين و منزلة جمع ولو كانت عرفات نكرة لكانت إذا عرفت في غير موضع وقال الأخفش وانما صرفت عرفات (لأن ألقا بمنزلة الباء والواو في مسلمين ومسلمون) لا يند كبره وصار التثنية بمنزلة التثنية في معنى به ترك على دله كما يترك مسجون أدامي به على حاله وكذلك القول في أذرعات وعانات وعرفات كافي الصحاح (وانسبة) (عرفي) محررة (وزنفسل بن شداد العرفي) من أتباع التابعين روى عن ابن أبي مليكة (سكنه) (انصب إليها) ذكره الصائغ والمخاطف قال الجوهري (وقوله من لسانه عرفه شيء موك) وأبى يعربى شص (والعارف والعرف الصبور) يقال أصيب فلان فوجد عارفاً (والعارفة المعروف بالعرف بالضم) يقال أولاده عارفة أي معروف كافي الصحاح (ج عوارف) ومنه معنى السهروردي كناية عوارف المعارف (و) العارف (كذلك أدركه) (أ) (والطبيب) كما هو نص الصحاح ومن الأول الخليل من أتى عرافاً قاله عن شئ لم يقبل منه صلاة أو بعين ليله ومن الثاني قول عروة بن حزام العذري

وقلت لعرفاء الجماعة داني \* فإنا إن أبرأني الطبيب  
فاني من ستم ولا طيف حسنة \* ولكن عني الجبري كدوب

هكذا فضله الصائغاني وفي حديث آخر من أتى عرافاً وكأهنا فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم قال ابن الأثير العراف المنجم أو الحاذي الذي يدعي علم الغيب أي استأثر الله بعلمه وقال الراغب العراف كالسكان إلا أن العراف يخص بنوعه بالاحوال المستقبلية والسكان يختص بنوعه بالاحوال الماضية (و) (عرف) (اسم) (قال الباق) يقال (أمر عارف) أي (معروف) فهو فاعل بمعنى مفعول وأتكره الأزهري (وقال لم يجمع لغير الله والشيء الذي وصلنا له لأنه رجل عارف أي سبور قاله أبو عبيد وغيره) (و) (قال ابن الأعرابي) (عرف) (الرجل) (كسمع) (إذا) (من) (الطبيب والعرف بالضم الجاهل) قيل هو (اسم ما يبدل وتغيته) (و) (عرف) (موج البحر) وهو مجاز (و) (عرف) (شد السكر) وهذا قد تقدم له فهو تكرار ومنه قول النابغة الذبياني بعثت إلى النعمان بن المنذر

إلى الله الأعدله وفاته \* فلا التكره معروف ولا العرف ضائع

(و) (عرف) (اسم من الاعتراف) الذي هو معنى الاقرار (تقول له على أنف عرافاً أي اعترافاً) وهو تركيد تفعله الجوهري (و) (عرف) (شعر عن الفرس) وقيل هو منبأ الشعر والريش من العنق واستعمله الأصمعي في الإنسان فقال جافلان مبرلا  
لشأرى ناشأ عرفة جمعه أعراف وعرف قال امرؤ القيس

نمش بأعراف الجباد كفتنا \* إذا نحن قناعتن شواء معقب

(و) (يضمر واؤه) كسمر وعسر (و) (عرف) (ع) قال الخطيب

أدار سلبى بالذوائب فالعرف \* فأقامت على الأرواح والديم الوطف

وفي المعجم في ديار كلاب بن ملحمة مناه من أطيب المياه بنجد يخرج من سقا صلد (و) (عرف) (علم) (و) (عرف) (الزمل والمكان

٢ قوله تنصب الثع لعل  
الاولى تنصب الخال

المرتفعان وبضم راؤه وفي الصحاح العرف الرمل المرتفع قال النكعيت

أهأءل بالعرف المنزل \* ومأئت والطلب المحول

وقال غيره أعراف هناء وضع وجبل (كالعرة بانضم ج كصرد) جمع العرف أعراف مثل (أفقال) العرف (ضرب من الخيل)  
قال الاصمعي في كلام أهل الجبرين وقال ابن زيد الأعراف ضرب من الخيل وأشد

نفرس فيها الزاد والأعراف \* والتأجبي مسدق السلفا

(أو) هي (أول ما نظم) وقيل إذا باغت الإطعام (أو) هي (تخنة بالجرين تسمى البرشوم) وهو بعينه الذي نقله الاصمعي وابن زيد  
(و) العرف (شعر الأراج) نقله الجوهري كأنه لاخته (و) العرف (من الرملة ظهرها العرف) وكذا من الجبل وكل عال

(و) العرف (جمع عروف) كصرد (والصاير) العرف (جمع العرفا من الأبل والضباع) ويقال نافعة عرافا أي مشرفة السنام  
وقيل نافعة عرافا إذا كانت مذكورة تشبه الجبال وقيل لها عراف الطول عرفها وأما العرفا من الضباع فبأنى لله مصنف فيها

(و) العرف (جمع الأعراف من الجبل والحيات) يقال فرس أعراف كثير شعر المعرفة وكذا حية أعراف (و) يقال (طارا القطا عرافا)  
بانضم (أي متتابعة) بعضهم اختلف بعض (و) يقال (جاء القوم عرافا) أي متتابعة (كذلك) ومنه حديث كعب بن عجرة جاءوا

كأنهم عرف أي يتبع بعضهم بعضا (قيل ومنه) قوله تعالى (والمرسلات عرافا) وهي الملائكة أرسلت متتابعة مستعار من عرف  
الفرس (أو أورد أنها أرسل بالعرف) والاحسان وفرت عرافا عرافا (وذو العرف بانضم ريعه بن وال ذي طواف الحصري)

وقد تقدم ذكر أبيه في طوف (من ولده النجاشي ريعه بن ريعه ذي العرف) الحصري ويقال الكندري رضي الله عنه  
شم دفع مصر قاله ابن يونس وهو الذي خاصم إلى النبي صلى الله عليه وسلم في أرض وتقدم الاختلاف في ضبط اسم أبيه هل هو عيدان

أو عباد (و) العرف (كعنت ما بين أسد) من أسلى المياه (و) أيضا (ع) وفيه غير الجوهري قول النكعيت السابق (والعالي  
ابن عرفان) بن سلمة الأسد الكوفي (بالضم من أرباع التابعين) ضبطه الصاغاني هكذا قلت وهو أن ابن أبي شقيق بن سلمة

روى عنه قال يحيى بن فوز عصة والدارقطني ضعيف وقال البخاري وأوجاهته منكر الحديث وقال النسائي والازدي متروكا  
الحديث وقال ابن حبان روى الموضوعات عن الأبيات لا يحمل الاحتجاج به قاله ابن الجوزي والذهبي (و) عرفان (كبريان وعفان)

ثم قمر الوزين بقوله (بعضين مشددة بكسرتين مشددة) وفيه لف ونشر مرب قال أبو حنيفة (جندب فخصم كبطرانة له عرف  
(لا يكون إلا رمة أو غلظة) وقد اقتصر على الضبط الأول (أردو يسهة فغيره تكون رمل عاجل) (أو) رمال (الدهناء) قال

ابن زيد العرفان بالضبط الأول (جبل) أردو يسهة (و) العرفان (بكسرتين مشددة فقط) اسم جبل وهو (صاحب الراعي) الشاعر  
الذي يقول فيه

كفاني عرفان الكرى وكفيتني \* كالأجود والنعاس معا فقه

فبأت ريعه عرسه وبشائه \* وبأت ربه التيم أين مخافته

(و) قال أغلب العرفان هذا لـ (المعترف بالشئ الدال عليه) وهذا صفة وذكر سيويه أنه لا يعرفه فها (و) وفيه ميم التشديد  
وهكذا رواه سيويه له مع نقلوا عن اسم عين (و) عرفان كعنتان مغنية مشمورة) نقله الصاغاني (والعرة بانضم راء أرض بارزة

مستطيلة تنبت) والعرة أيضا (الحديثين الشبثين) كالارفة (ج) عرف (كصرد) (والعرف ثلاثة عشر موضعا) في بلاد العرب  
مها (عرفة صارة) وعرة القنان وعرة ساني وهذا بله ساق (الفروين) وفيه يقول النكعيت

رأيت عرفة الفروين نارا \* تشب مردود الفلوجنان

(وعرة الأملع) وعرة جدوا وعرة نباط وغير ذلك) ويقال العرف في بلاد تلعبة بن سعد وهم رطل النكعيت وفي المسان العرفتان  
ببلاد بني أسد (والأعراف ضرب من الخيل) عن ابن زيد وخصه الاصمعي بالجرين وقد تقدم شاعده (و) الأعراف (سورين

الجنة والنار) وبغيره قوله تعالى ونادى أصحاب الأعراف وقال الزجاج الأعراف أعالي السوروا خائف في أصحاب الأعراف فقبل  
هم قوم استوت حسانتهم وسيأتهم فلم يستحقوا الجنة بالحسنة ولا النار بالنسبة فكأنواعي الجبال الذي بين الجنة والنار قال

و يجوز أن يكون معناه وأنه أعلم على الأعراف على معرفة أهل الجنة وأهل النار هؤلاء الرجال وقيل أصحاب الأعراف أنبياء  
وقيل ملائكة على ما هو ميم في كتب التفسير (و) الأعراف (من الرياح أعاليها) وأوائلها وكذلك من الصواب والضباب وهو

مجاز (وأعراف غل وضباب) وفي بعض النسخ وهو المصواب وأعراف غل وضباب (جرلبن سيلة) هكذا في النسخ وهو غلط صوابه  
حرف أرض مهلة كاهو نص المجمع لما قوت وأشد

يا من شورا لوق طواف \* أعين مشاء على الأعراف

ويوم الأعراف من أيامهم (و) قال أبو زيد ياق في بلاد العرب بلدات كثيرة تسمى الأعراف منها (أعراف لبني وأعراف غمرة) وغيرهما  
وهي (مواضع) في بلاد العرب قال طبري الغنوي

جلستانم الأعراف أعراف غمرة وأعراف لبني الخليل من كل مجلب

٢ قوله رددن الفلوجنان  
كذا في الأصل وسرد

عربا باحواشهم فحجبها \* بنات حصان قد تحب برمجب  
بنات الاغر والوجبة ولا تحب \* وأعوج يقى نسبة المنجب

(والعرف كأمير من يعرف أصحابه ج عرفا) ومنه الحديث فارجو احبى ريف البنا عرفا ثم أمرهم (وعرف الرجل) ككريم وضرب عرفا (مصدر الاول واقتصر الصانعي والجوهري على الباب الاول أى صار عريفا) يقال أيضا عرف فلان علمنا من يعرف يعرفه (ككتب كتابه) اذا (عمل العرافة) بقوله الجوهري (والعرف رئيس القوم) يريد بهم (سمى) به (لانه عرف بذلك) أو لعرفته بسياسة القوم (والأنقيب وهرون الرئيس) وفي الحديث: بث العرافة حق والعرافة في المارقال ابن الأثير العرافة جمع عريف وهو النقيب بأموال القبيلة أو لاجتماع من الناس إلى أمورهم ويعرف الاء برمنه أحوالهم فيقبل بمعنى فاعل وقوله العرافة حق أى فيها مصلحة للناس ورفق في أمورهم وأحوالهم وقوله والعرافة في النار تحذر من التعرض للرباسة لما في ذلك من الفتنة فانه اذا لم يقم بحقه أثم واستحق العقوبة ومنه حديث طاوس انه سأل ابن عباس ماعينى قول الناس أهمل القرآن عرفاء أهل الجنة قال رؤسؤاؤهم وقال علقمة بن عبدة

بل كل حى وان عزوا وان كرموا \* عريفهم بأثاني الشمر مرموم

(وعريف بن مربع وابن مازن تابعيان) أما الاول فانه مصري يروى عن عبد الله بن عمرو عنه قوله بن غزير ذكره ابن حبان في الثقات وأما الثانى فانه حكي عن علي بن عاصم قاله الحافظ (و) عريف (بن جشم شاعر وفارس) وهو من أجداد داود بن الصمة وغيره من الجشميين (وابن العريف أبو القاسم الحسين بن الوليد) القرطبي (الاندلسى شاعر) \* فانه أبو العباس بن العريف معروف بقوله الحافظ \* فانه وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجى الطنجي زل المربة والمتوفى بمراكش سنة ٥٣٦ أخذ عن أبي بكر عبد الباقي بن محمد بن ربال الانصارى تلميذ أبي عمرو الطنجي وعنه يحيى الدين بن العري وغيره كذا ذكرناه في رسالتنا الخاف الاضيق بسلاك الاولياء (وكزبير) عريف (بن درهم) فهو بره الكوفي عن الشعبي (و) عريف (بن ابراهيم) يروى حديثه يعقوب بن محمد الزهرى (و) عريف (بن مردك) وغيره هؤلاء محدثون والحارث بن مالك بن قيس بن عريف شاعرا لم أجد ذكره في المعاجم (وعريف بن أيد) كاجل (في نسب حضرموت) من اليمن (و) في الصحاح العرف بالكسر من قولهم (ما عرف) عرف بالكسر الاشارة أى ما عرفنى الأخير والعرف بالاعراف بالفتح (وهذا قد تقدم ذكره في أول المادة عند مرده مصادر عرف) (و) قال ابن الاعراب (العرف بالكسر الصبر) وأنشد لابي دهل الجحى

قل لابن قيس نحي الرقيات \* ما أحسن العرف في المصليات

(وقد عرف اللامر يعرف) من حذو ضرب (واعترف) أى صبر قال قيس بن ذريح  
فيا قلب صبرا واعتبرا فالما تارى \* وباحبه أقم بالذى أنت واقع  
(والمعرفة كحرفة موضع العرف من الفرس) من المناسبة الى المنع وقيل هو العلم الذى ثبت عليه العرف (والاعرف) من الاشياء (ماله عرف) قال  
عنبر وتحلف حين أحلف \* كمثل شيطان الحماط أعرف  
(والعرفاء الضبيع لكثرة شعر رقبته) وقيل اطول عرفها وأنشد ابن رى للشنفرى  
ولى دنكم أهلاون سيد مجلس \* وأرقط زهلول وعرفا جبال  
وقال الكيميت  
لهار اعباسو مضيعا منها \* أوجعده العادى وعرفا جبال  
(و) يقال (امرأته أحسنه المعارف أى الوجه وما يظهر منها ارادها) معرف (كقصد) سمى به لان الانسان يعرف به قال الراعى ملتغمين على معارفنا \* نلتى لهن خواشى العصب

وقيل المعارف محاسن الوجه (و) يقال (هون المعارف أى المعروفين) كما تيراد به من ذوى المعارف أى ذوى الوجوه (و) من صعبات المقامات الحريية (جباله المعارف) وان لم يكن معارف (أى) جباله الله (الوجوه وأعرف) الفرس (طال عرفة والتعريف الاعلام) يقال عرفه الامر أهله اباه وعرفه بيته أهله مكانه قال سيبويه عرفته زيد اذهب الى تعد به عرفته بالتشديد الى مفعولين يعنى اننى نقول عرفته زيد افعلى الى واحد ثم نقل العين في تعدى الى مفعولين قال وأما عرفته زيد فاعلم ان يعرفه سمى به  
الاعلام وأوصحته بها وهوسرى المعنى الاول وانما عرفته زيد وكذا سمى به زيد (و) التعريف (شد التنكير) وبه قوله تعالى  
عرف بعضه وأعرض عن بعض على قراءة من قرأ بالتشديد (و) التعريف (الوقوف عرفات) يقال عرف الناس اذا شتموا وعرفات  
قال أوس بن مغزاة  
ولا يرجعون التعريف موقوفهم \* حتى يقال أجزوا آل صفوانا

(و) هو (المعرف كعظم الموقف بعرفات) وفي حديث ابن عباس ثم جعله الى البيت العتيق وذلك بعد المعرف به بعد الوقوف بعرفة وهو فى الاصل موضع التعريف ويكون معنى المفعول (و) من المجاز (اعرووف الرجل اذا تم الأثر) وأما قوله (و) من المجاز أيضا اعرووف (الجور) اذا ارتفعت أمواجه) كالعرف وكذلك اعرووف السبل اذا تراكمت وارتفع (و) من المجاز أيضا اعرووف

(المستدرك)

(القول) اذ كثف والتف كانه عرف الضبيع قال أجمعت الجلاح بصف عطن ابله

معرورف أسبل جباره \* بجافيه الشوع والغريف

(و) اعروفي (الدم سارله زيد) مثل العرف قال أبو كبة الهذلي

مستة ستن انفاو مرشة \* تنفي التراب فاحر معروفي

(و) اعروفي الرجل (الفرس) اذا (علا على عرفه) نقله الصاعاني (و) قال ابن عباد اعروفي (الرجل) ارتفع على الاعراف (و) يقال (اعترف الرجل) (به) أي بذنبه (أقر) به ومنه حديث عمر رضي الله عنه اطردوا المعتزين وهم الذين يقرون على أنفسهم عما يجب عليهم فيه الحدود التعزير كما نهكهم ذلك وأحب ان يستروه (و) اعترف (فلانا) اذا (سأله عن خبر ليعرفه) والامم العرفة بانكسر وقد تقدم شاهد من قول بشر (و) اعترف (الشي عرفه) قال أبو ذؤيب يصف مهابا

مهرته النعاني فلم يعترف \* خلاف النعاني من الشام ربحا

وربما نعو اعترف موضع عرف كذا شعوا عرف موضع اعترف (و) قال ابن الاعراب اعترف فلان اذا (ذل وانقاد) أنشد الفراء في نوادره

مالك ثرغين ولا يرغو الخلف \* وتجزعين والمطى يعترف

أي يتقاد بالاعل وفي كتاب يافع وبصفة والمطى معترف (و) اعترف (الى) أخبرني باسمه وشأنه) كانه أعلم به (و) اعترف ما عندك (أي) (أطليت حتى عرفت) ومنه الحديث تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة (و) يقال (الله فاعترف اليه حتى يعرفك) وفي اللسان أنبت مستكر اثم اعترف أي عرفته من أنا قال مزاحم العقيلي

فان تعرف اثم قولان اذ رحم \* هيان كلنا من شأكم عسرا

فان تعرف اثم آية تستكرانها \* يوما فاقولها للود الذي اخضرها

(و) اعترفوا عرف بعضهم بعضا) ومنه قوله تعالى وجعلنا كشمع باوقا بل للعارف (و) واعترف بمجرعة ومعر وفاركن بر وأمسير

وشداد وقتل) وما عدا الاول فقد ذكرهم المصنف انفا فهو نكرار فاعلم \* ومما يستدرك عليه أمر عرب مع معرف فاعترف

بمعنى مشغول واعرف فلان فلان اعرفه اذا وقفه على ذنبه ثم عفا عنه وعرف به وسجه وهذا أعرف من هذا كذا في كتاب سيبويه

قال ابن سيده عندي انه على توهم عرف لان الشئ انما هو معرف لا عارف وصيغة التعجب انما هي من الفاعل دون المفعول

وقد حكى سيبويه ما يفضي الى أنه مفعول ففجب من المفعول كالتعجب من الفاعل حتى قال ما بغضني له ففعل هذا يصلح أن

يكون أعرف فناما فثانته وتعبا من المفعول الذي هو الماعرف والتعجب انما نادى الضالة نقله الجوهري وتعرف الرجل واعترف

وأشدا بن يرى لطر بن العنبري

وتعترفوني اني أناذا كو \* شاك سلاحي في القوارس معلم

واعترف الملقبة عرفها بصفتها وان لم يرها في يد الرجل يقال عرف فلان الصالة أي ذكرها وطلب من يعرفها فجاء رجل بعترفها أي

يصفها بصفة يعلم انه صاحبها واعترف وصف نفسه بصفة يحققه م واستعرف اليه اناس به وتعرفه المكان وفيه تأمله به وأنشد

سبويه وقالوا تعرفها المنازل من منى \* وما كل من وافي منى أعارفا

ومعارف الارض أوجهها وما عرف منها ونفس عروفا حامله صبور اذا حملت على أمر احبته قال الازهرى ونفس عارفة بالها امثله

قال عنزة فصبرت عارفة لذلك حرة \* ترسو اذا نفس الجلبان تطلع

يقول حبست نفسا عارفة أي صابرة والعوارف النوق الصبر وأنشد ابن بري لمزاحم العقيلي

وقفت ما حتى تعاليت في النخى \* ومل الوقوف المبريات العوارف

المبريات التي في أنوفها البرية والعرف بضم عين الجود لغة في العرف بالضم قال الشاعر

ان ابن زيد لزال مستعملا \* بالخبر يشقى في مصره العرفا

والمعروف الجود اذا كان باقتصاد وبه فسر ابن سيده ما أنشده ثعلب

وما خبر معرف في الفتى في شبابه \* اذا لم يرده الشيب حين شب

والمعروف النصح وحسن النصيحة مع الال وغيرهم من الناس وهم من الصفات الغالبة ويقال للرجل اذا بلى عند نوده قد هاجت

معارف فلان وهي ما كنت تعرفه من شأنه بل و معنى هاجت بدت كما يهيج النبات اذا بلس والتعر بف الطيب وانتز بين وبه

فسر قوله تعالى يذمهم الجحمة عرفها لهم أي طيبها اؤل الازهرى هذا قول بعض آفة اللغة يقال طعام معرف أي مطيب وقال الفراء

معناه يعرفون منازلهم حتى يكون أحدهم أعرف بئرله اذ رجع من الجمعة الى أهله وقال الراغب عرفها لهم بأن وصفها وشوقهم

اليها وطعام معرف يشبع بعضه على بعض وعرف الرجل ككرم طاب به وعرف كسلم اذا نزل الطيب عن ابن الاعرابي وأرض

معروفة طيبة العرف وتعرف اليسه جعله بعرفه وعرف طعامه أكثر آدمه وعرف أسما بالدهن رواء واعروفي الفرس صاردا

عزف وسنام أعرف أى طوبى لعزف وثاقه عزفا مشرفة السنام وقيل اذا كانت مذكرة شبه الجبال وبجل أعرف له كالعزف وعزف الارض بالضم ما ارتفع منها رجت أعرف من تقع والاعراف الحرف الذى يكون على الفجائن والافراد وعزف الشرب بينهم ارثه أبدلت الالف لمكان الهمزة عينا وبدا بدل اشاءا قاله يعقوب فى المبدل وأنشد

وما كنت ممن عرف الشرب بينهم \* ولا حين جد الجدى من تغيبا

أى اثار ومعر وفاد لهم أنشد أبو حنيفة

وحنى سرت بعد الذكرى فى لوبه \* أسارىع معروف وصرت جنادبه

وتعارفوا فتأخروا وروى بالزى أيضا وهو ما فسر مائى الحديث ان جارىتين كانتا تغتبان عما تعارفتا انصار يوم عاثا وتقول لمن فبه جريرة ما هو الا عريف وقلة عزفا من تفعه وهو مجاز وعرفته أصبت عرفه أو حده والعارفى فى تعارف القوم هو المختص بعرفه الله ومعرفة ملكوته وحسن معاملته وقال ابن عباد عزف استخذى وقد عرف عند المصيبة اذا بر وعرف ككرم عرافة طاب ربحه وأعرف الطعام طاب عرفه أى وانحسته والاعراف جبال الهماسة عن الحصى والاعراف اسم جبل مشرف على قبة قعان بمكة والاعراف جبل الطين لهم فيه نخل يقال له الاقيق وعرف محركة من قرى الشعر بالين وعبد الله بن محمد بن حجر العزافى فى النضر روى عن شفيع بكى أبا الحسن وعنه حسن بن يزيد (وعزف بنفسه عنه تعزف) بالكسر وعزف بالضم عزفا (عزوا) تركته بعد انجائها به (و زهدت فبسه وانصرفت عنه) وقيل سات (أو) عزفت (ملته) وهذه عن ابن دريد وأسدت عنه (فهو عزوف عنه) أى عن الامر اذا أباه وأنشد البيت

ألم تعلنى انى عزوف عن الهوى \* اذا صاحبى فى غير شئ تعصبا

وأنشد الجوهري للفرزدق يخاطب نفسه

عزفت بأعاش وما كدت تعزف \* وأنكرت من حدراما كنت تعرف

وقد تقدم البحث فيه فى ع ش ش وقى ح د ر (والعزف بالعزف بسوت الجن وهو جرس يسبح فى المشافز بالليل) وقيل هو صوت يسبح بالليل كاطبل وقيل هو صوت الزباج فى الجوف وهو أهل البادية بسوت الجن وفيه يقول فائهم وانى لا جناب القلاء وبينها \* عوازى جنان وهام صواخل

وقد عزفت الجن تعزف عزفا عزا وشا ومن حديث ابن عباس كانت الجن تعزف بالليل كله بين العشاء والمروة (و) العزاف (كشداد صحاب) يسبح (فيه عزف الزعد) وهو دوى وقال جندل بن المتش بدعوى رجل

يأرب رب المسلمين بالسور \* لانسقه صيب عزاف جؤر \* ذى كرفى رضى عفا منهمر

هكذا أوردته الأصمعي والفارسي روى أن السكت عزاف العين هجة (و) المزاف (رمل لى سعد) صفة غالبية مشقة من عزف الجن (أو جيل بالهاء) قال السكوى (على اتى عشر ميلا من المدينة) قيل (مى) به (لانه كان يسبح بعزف بالجن) وهو بكرة طريق الكوفة من زرد قال جرير

بين الخضر والعزاف منزلة \* كالجوى من عهد موسى فى القراطيس

وفى الصحاح ويقال أبرى العزاف وهو قريب من زرد (و) فى العباب ويقال (أبرى العزاف ما لى أسد) بن نزع بن مدركة مشهور لعزوف أخبارهم وهو طريق الناس إلى المدينة من البصرة (بجاء من حومة الدراج اليه ومنه الى بطن نخل ثم الطرف ثم المدينة) ومثله فى المعجم قال الشاعر

لمن الديار أبرى العزاف \* أضحت تجرما الذليل سواى

وقال ابن كيسان أنشدنى المبرد لرجل يهجو بنى سديد بن قتيبة الباهلى

وكأننى لما حطت بهم \* رحلى زلت بأبرى العزاف

(وعزف الرايح أسواتها) نقله الجوهري (والمعازف الملاهى) التى يضرب بها (كالعود والطنبور) والدف وغيرهما فى حديث أم زرع اذا عمن صوت المعازف أى من هوالك (الواحد عزف) على غير قياس ونظيره ملاح ومشا به جمع لعمه وشبه (أو معزف كثير ومكنسة) قول اذا أفرد المعزف فهو ضرر من الطنابير وتخذ أهل اليمن قلت وهو المسمى بالقوس الآس وغيرهم يجعل العود معزفا (والمعازف اللامعها) أيضا (المعنى) وقد عزف عزفا (و) عازف (ع) معنى به لانه تعزف به الجن) قال ذو الرمة وعينا مهاب كان ازارها \* على واضح الأعطاف من رمل عازف

(و) قال ابن الاعرابى (عزف بعزف) عزفا اذا (أقام فى الاكل والشرب) قال ابن عباد عزف (البعير) اذا زنت حنجره عند الموت \* قلت والله فى صفى بالسين كسأبى (والمعزف بالضم الحمام الطورانية) وهى التى لها صوت وهى يدور بفسر قول النماذج حتى استغاث بأحوى فوقه حبلى \* يدعو هدى لابه المعزف العزاهيل

(المستدرک)

(و) قال ابن الاعرابي (أعزف مع عزف الرمال) زاد غيره والرياح وهو ما يسمع من دجها وما عزف الرمال فهو صوت فيه لا يدري ما هو وقيل هو وقوع بعضه على بعض \* ومما يستدر عليه العزف الطرق والضرب بالدقوف ومنه حديث عمران بن عوف قال فقال ما هذا قالوا اخنا فسكت وقال الرازي

للغوت الأزرق في اساهل \* عزف كعزف الدف والجلجل

وكل لعب عزف وتعارفوا في تناسلها وأرجع بعضهم بعضا وقيل تناسلوا ورجل عزف عن اللهوا والربثه وعن النساء اذا لم يصحب اليهن وعزفت القوس عزفا عن يصاب وت عن أبي خنيفة وزه ل عزف وعزاني مصوت ومطر عزاف مجمل وعزف نفسه عن كذا معناه عزف وقول أمية بن أبي عاندة

وقد ساءت علقام الصبي مني على عزف واكتمال \*

أراد عزف خنيفة والعزف كصبر الذي لا يكاد يثبت على خنيفة واعزف في الشرب ما عن العباسي وقد ساءت علقام عزفها كزبير (عصف عن الطريق بعصف) عصفنا (مال وعدل) وسار بغير هداية ولا توشى صوب (كاعتسف وتعسف) يقال أعصف الطريق بعصفنا فارتد عنه اذا قطعته دون سبب فأنابا به (أو) عصفه (خبطه) في ابتغاء حاجة (على غير هداية) قال ابن دريد هذا هو الاصل (و) منه قول ذي الرمة

قد أعصف التازح المجهول معصفه \* في ظل أغصن يدعوهمه اليوم

ثم كثر حتى قيل عصف (السلطان) اذا (ظلم) وقال ابن الاثير العصف في الاصل ان يأخذ المسافر على غير طريق ولا جادة ولا علم فيقل الى الظلم والجور (و) عصف فلانا استخذه كاعتصفه (اتخذته عسيفا) يقال كم أعصف لك أي كم أعمل لك أي وأسعى عليك عاملا لاكثر مترد اعيلك كعصف الابل (و) عصف (شيعتهم) رعاها وكفاهم امرها) ورد فيما يصلحها (و) عصف (عليه) وله (أي) عمل له (و) عصف (الدهر) بعصف عصفنا وعصفناه وعصفنا (اشرف على الموت من الغدة وجعل بنفسه) فترجف خنيفة ونافقة عصف بلا عاقله الموهري عن ابن السكيت (و) بها عصفات) محركة (وعصف كغراب) قال الاصبهاني قتل رجل من اهل البادية ما العصف قال حين تقدم خنيفة عن ابن السكيت (والعصف نفس الموت) قالوا العصف الابل كالنزاع للانسان قال عامر بن الطفيل في قول يوم الرقيم ونعم أنو الله علوا امس تركته \* بتضرع بكبول للدين وبه عصف (و) العصف الفتح النظم نقله الجوهري والجاء العصف وكذلك العس وقد تقدم (و) العصف (الاعتصاف للبليل يعني طلبه) نقله الصاغاني ومنه قول الشاعر \* اذا أراد عصفه عصفنا (و) العصف (الاجبر) نقله الجوهري وأشد الليث وابن فارس في المتناسل لابي ذؤاد الابدائي كالعصف المربوع شل جالا \* ماله دون منزل من مبيت وكلاهما روى المربوع والرواية كالعصف المربوع شل فلاسا \* ماله دون منزل من مبيت وقوله

لا وفي الدهاس من جدم اليو \* م ولا المنتضي من الخيرات

(و) قيل العصف (العبد المستعان به) هكذا في سائر النسخ وصوابه المستعان به كعوض العباب واللسان وقال نبيه بن الجلاح

أطعت النفس في الشهوات حتى \* أعادتني عسفا عبد عبد

وهو (فعل بمعنى فاعل) كعلم (من عصفه) اذا عمل له (أو) فعل بمعنى (مفعول) كأسير (من عصفه) اذا (استخدمه) كما تقدم وجهه على فعلا على القياس في الوجهين نحو قولهم علمنا أو امرنا وفي الحديث لا تفتلوا عسيفا ولا عسيفا ولا عسيفا ولا عسيفا العبد وقيل هو الشيخ الثاني وقيل كل خادم عصف ينفق الحديث انه يبعث سر به فتهب عن قتل العسفا والوصفا (وعصفنا كعصفان ع على معنى من من مكة) حرمها الله تعالى لن قصد المدبرة على سلكهم السلام قال عنترة

كانت ابا حين صلت ما كنا منا \* ظبي بعصفنا ساجي المطر عوف

وقال ابن الاثير هي قرية جامعة بين مكة والمدينة وقيل هي منة من مناهل الطريق بين الحنفية ومكة قال الشاعر

يا خيل آراءها واستخبر اربما عصفان

(و) عصف الرجل (اتخذ به غيره نفس الموت) عن ابن الاعرابي قال (و) أعصف أيضا اذا (أخذ غلامه بعمل شديد) قال (و) أعصف اذا (سار بالليل خط عشواء) قال (و) أعصف اذا (لزم الشرب في القدر الكثير) كل ذلك نقله ابن الاعرابي (وعصفه) أي بعيره (عصفنا بعينه) بأسير (وعصفه ظله) أو ركبته بالظلم ولم ينصفه (و) العصف (العطف) ومنه قول أبي وجره

\* واستقيت ان اصلي بعصف منعطف \* الصابغ عرض العنق (والعصف الظلم) ومنه الحديث لا تبلغ شفاعتي اماما عسيفا أي سائر الظلوما \* ومما يستدرج عليه عصف المفارقة عسفا قطعها على غير هداية ونافقة عسوف تركب رأسها في البر ولا يشبها شيء والعصف بعصف السيرة على غير علم ولا أثر (و) العصف ركوب الامر بلا تدبر ولا روية وص \* لذلك العصف والاعتصاف واعتصفه ركبته بالظلم ويجمع العصف أيضا على عصفه بكسر ففتح على غير قياس والعصف اشرف البعير على الموت وهو عسفا كشداد

(المستدرک)



وبقال أخذوا في معاصف البسود ومعاصم أو سلطان عساف جاور وعصف فلا تة غصصها ندم أو امر أهوه وعصفوه وبقال وقع عليه السيف فتعصفه أي أصاب المعجم دون المفضل والدمع بعصف الجفون إذا كثرت جفرت في غير مجازيه كجلى الأساس (العصفقة تقبض البكاه) قاله الليث (أو) هو جود العين وذلك (أن يربذا بكاه فلا يقدر) عليه نقله الجوهري وابن عباد يقال بكي فلان وعصف فلان أي جددت عينه فلم يقبل (و) قال القزويني (عصفق) فلان (في السيف) إذا (ختم ولم يشعل) قال شيخنا وصرح الشيخ أبو حبان - بن العصفقة زيادة فلان ومعناها جود العين من البكاه (والعشوف أخم) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي (في الشعر الباسية) قال (والعصف كعين من عرض عليه ما لم يكن بأكل فلم يأكله) قال ابن شميل (العين) إذا جنى به أول ما يجابه من البر لا يأكل الثمر (لا) (النوى) (لا) (الشعر) يقال له أنه لعصف (و) يقال (أكلته أي الطعام (فأعصفت عنه) أي (هرضت) عنه (ولم يأكله) قال (أنا أعصف هذا) الطعام أي (أفطره وأصكره) وبقال والله (ما عصفني أمر ببيع) أي (ما يعرف) وقد ركب أمرا كان ما بعصف لك أي ما كان (يعرف) كذلك في اللسان والعياب والتكلمة (العصف بقل الزرع) نقله الجوهري عن القراء (وقد أعصف الزرع) طلال عصفه أو حان أن يحرق كذا في الصحاح وقال الليث في كثير التبن وأنشد

إذا جارى منته قطرها \* زان جنابى عطن معصف

هكذا رواه الليثاني وروى معصف بإضاد المجهمة ونسب الجوهري هذا البيت لافيس بن الاسلم قال ابن ربي هولاء جميعه بن الجلاح (و) قال الحسن بن في قوله تعالى بلغاهم (كعصف مأكول) قال (أي كزرع) قد أكل جوهري في تينه) وأشد المبرد \* يصير ما مثل كعصف مأكول \* أراد مثل عصف مأكول فزاد الكاف للتأكيد (أو) أي يتخيل معنيين أحدهما جعله أصحاب النسل (كوز) أخذما كان فيه وبقي هو لاجب فيه (أو) أنه جعلهم (كوز) أكلته أيهاهم (وروى عن سعيد بن جبيرة قال في قوله تعالى كعصف مأكول قال هو الهجر وهو الشعر النباتية (وعصفه) بعصفه عصفها صرهم من أقصاه (أو) حره قيل أن يدرك (منزوره) الذي يدل في أسفله لكونه أخف الزرع فإن لم يشعل بل الزرع (والعصافه) ككساها معطف من السبل (بن التبن) م ويوه نقله الجوهري وقيل هو الورق الذي ينبت عن القرع وقيل هو زوس سبل الحنطة قال عاتمة بن عبدة نسق مذائب قد زالت عصففتها \* جدورها من أنى الماء مطووم (و) يقولون (سهم عاتف) أي (مائل عن الغرض) وكذلك هم عصف وهو مجاز (وكل ما مثل عاتف) قاله المفضل وأنشد لكثير

فوت بابل وهى شفا عاتف \* تخفق الزود من الخلدود

(وعصف الرمح تعصف عصفا وعصفا أشدت فهي) ربح (عاصفة وعاتف عصفوف) واقتصر الجوهري على الأتبعين من رباح عواصف قال الله تعالى فاعا عاصفات عصفافا يعني الرياح تعصف ما عرفت عليه من جولان التراب فتعصف به وقد قيل إن العصف الذي هو التبن مشتق منه لأن الرمح تعصف به قال ابن سيده وهذا ليس بقوى في الحديث كان إذا عصففت الرمح أي إذا اشتد هبوبها قال الجوهري (و) في لغة بني أسد (أعصفت) الرمح (فهو) معصف ومعصفته زاد غيره من رباح معاصف ومعاصيف إذا اشتدت (و) قوله تعالى كرماد اشتدت به الرمح (في يوم عاتف أي تعصف فيه الرمح) وهو (فأصل بمعنى مفعول) مثل قولهم بيل ناغم وهم ناصب كأي الصحاح وقال الفراء إن العصفوف للرياح وإنما جعلها تاء ليعلم على جهتين أحدهما إن العصفوف وإن كان الرمح فإن اليوم يوصف به لأن الرمح تكون فيه فخازن يقال يوم عاتف كما يقال يوم جاور ويوم بارد والحر والبر وفيهما الوجه الآخر أن يقال أراد في يوم عاتف الرمح لأن الرمح كرت في أول الكلمة (وعصف عباله بعصفهم) عصفاء (كسبلهم) نقله الجوهري زاد غيره وطالب واحتال وقيل العصف هو الكسب لاهله ومنه قول الجعاج

قد كسب المال الهدان الحافي \* بغير ما عصف ولا اطراف

(و) من المجاز (نافه) عصفوف (وفاة) عصفوف أي (مريضة) تعصف بها كما تعصف به قالة شعر ونقله الجوهري قال الزمخشري شبهت بالرح في سرعة سيرها (و) قال ابن الأعرابي (العصفوف بالكثرة) هكذا في سائر النسخ وفي الباب المذكور وفي اللسان أنشد فتأمل ذلك والعين من العصفوف مضومة واطلاقة يومهم الفتح (و) قال أيضا (العصفوف) (الخو) قال ابن فارس (عصفه الرمح) إذا فاتت زاد الزمخشري شبهت فجمة ربحها بعصفه أربح (و) أعصف (الرحل) (هلال) حكاه أبو عبيد ود نقله الجوهري (و) أعصف (الفرس من) مر (أمر) لغة (أعصف نفسه الجوهري) (و) قال النضر (أعصفت) (الابل) استدارت حول التمر صاعلى الماء

(المستدرك)

وهى تثير التراب (حوله) \* وما يستدرك عليه العصف والعصفه والعصفه والعصافه ما كان على ساق الزرع من الورق الذي يبس فينفتق وقيل هو ورقه من غير أن يعين ببس أو غيره وقيل رقيقه بما لا يؤكل وبكل ذلك فسره قوله تعالى والمجد والعصف والريحان وقال النضر العصف الفضل وقيل ورق السبل كالعصفه وقيل ما قطع منه كالعصف وقيل هو ورق الزرع الذي يميل في أسفله فينفض ليعصف العصف ما من ورق الزرع فأكل كل جهور وطوقيل العصف السبل نفسه ووجه عصفوف وقال ابن الأعرابي العصفان التبان والعصفوف الاتبان واستعصف الزرع قصب ومكان معصف كثير التبن عن الليثاني والعصافه

(عصفق)

(أعصف)

(عصف)

٢ قوله التبن يوجد بعده في نسخ المتن الطبع ووجه زيادة نفسها وكناية الوزن المجمع الذي ليس فيه السبل اه

ما عطف به الريح والمعصفات الرياح التي تثير السحاب والورق والعصف والعصف السرعة على الشيعة بذلك وأعصفت النافذة في السير أسرعته هي معصفة قال الشاعر

ومن كل معاصج اذا ابتل لها \* تحلب منها ثائب معصف

يعني العرق وقال شمر ناقة عاصف سريرة وأشد قول الشاعر

فأخضت بحراء البسيطة عارفا \* نوال الحصى من العجايب مجرا

وفوق عصف سمرجات قال رؤبة \* بعصف المرحاخص الاقصاب \* وأعصف الرجل جارعن الطريق قال الجوهري والحرب أعصف بالقوم أي ذهب بهم وتملكهم قال الأعشى

في فليق جأوا بالمومة \* تعصف بالدارع والحامر

وهو مجاز وفي العجايب أعصفت الحرب أقوم أي ذهب بهم وأهلكهم قال وهذا أصح من عصف بهم وقال اللحياني أعصفت لعالمهاذا كسب لهم نقله الجوهري والاحائي يقال عصف وعصف كذا يقال صرف واستطرف ﴿عطف بعطف﴾ عطف (مال) نقله الجوهري ومنه الحديث فوالله لكان عطفهم حين سمر الصدى عطفه البقر على أولادها (و) عطف (عليه) أشفق (كعطف) قال جندب بن حوا بأن العطف يعني الشفقة كما من العطف يعني الانشابة ثم استمر لليل والشفقة اذا عدى بهي واذا عدى بهن كان على الضد (و) عطف (الوسادة) ناهها كعطفها (و) عطف (عليه) أي (حل وكر) وفي اللسان رجع عليه بما بكروه أوله عاير يدو يتوجه قول أبي جرة السعدي

العاطفون تحبين من عاطف \* والمسفون بد اذا ما انعموا

على العاطفة وعلى الحلة (و) العطفة خزنة لا تأخذ تؤخذها النساء الرجال كناية الضاح (و) العطفة (شجرة تتعلق الحية بها) وهي التي يقال لها العصبه كناية (و) بكسر فيهما في الأولى حتى اللحياني وفي الثانية أبو حنيفة وأشد الازهري قول الشاعر

تلس جها بدى وحى \* تلس عطفة بقرع ضال

وقال ابن بري العطفة الليلاب هي ذلك التي يذهب على الشجر (و) العطفة (بالكسر) أطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصبه (و) وهي التي تقدم فيها الحلة تتعلق بها (و) بالفتح ينبت يتولى على الشجر لا ورق له ولا فنان زعاه البقر خاصة وهو مضر بها ويزعمون انه (يؤخذ) بعض عرفه وورق يولي ويزعمون على الفارق تحب زوجه) قال الازهري وقال النضر انما هي العطفة تغفها الشاعر ضرورة ليست قيل له الشعر وقال أبو عمرو في غرب شجر البر العطف واحد ما عطفة (و) نطية عطف عطف حيدها اذا وضت وكذلك الحافق من النطاب (و) العطف (ككثب) المعطف (كثير الزاد) والطيلسان وكل ثوب يتدلى به جمع الأخير معاطف قال ابن مقبل

شم العرائن ينسجم معاطفهم \* ضرب القداح وتأرب على الخطر

وقال الأصمعي لم اسمع للمعاطف واحد وفي حديث ابن عمر خرج منلقا بعطف وفي حديث عائشة فتناولتها عطافا كان على وجع العطف عطف أعطفة وعطوف والمعطف والعطف مثل من زار وزارا ولمح ولمح عطف وسرد وسرد وقيل معنى الرداء عطافا

لوقوعه على عطف الرجل وهما ناجتا عنقه (و) العطف (النسيب) لان العرب تسميه ردا قال

ولامدلى الاطاف ومددع \* لئكم طرف منه حديدلى طرف

الطرف الاول حده الذي يضرب به والطرف الثاني مقبضه وقال آخر

لامال الاطاف تؤزره \* أم ثلاثين وابنة الجبل

(و) قال ابن عباد العطف (ككثب) اسم كلب واعطوف النافذة التي (نطع على البوقرة) نقله الجوهري والجمع عطف (و) العطف (مصيدة) معيت لان (فيها شبة منعطفة) الرأس (كالعاطوف) العطف في قداح اليسر (القدح الذي يعطف على القدح فيخرج قارا) قال خضر بن الهذلي

نفضحت صفتي في حبه \* خياض المداقد حاعطوفا

(أو) هو (القدح) الذي (لا غمر فيه ولا غمر) وهو أحد الاشغال الثلاثة من قداح اليسر هي عطف فالله في كل راية يضرب قاله القتيبي في كتاب اليسر (كالعطف كشداد فيهما أو) العطف (الذي يردمه بعدمة أو) الذي (كر مرة بعدمة) قاله السكري في شرح ديوان الهذليين (أو) العطف (كشداد قدح يعطف على ما خذا القدح وينفرد) وبه فسر قول ابن مقبل

وأفرد عطف اذ اراج ربه \* غدا ابتاعنا في الشوا المضهب

(و) العطف (فوس عمرو بن معدى كرب) رضي الله عنه (و) عطف (بن خالد محدث) مخزومي مدني يروي عن نافع قال أحد ثقة وقال ابن معين ليس به بأس (والعطف محر كطول الاشعار) واعطافها ومنه حديث أم معدني أشعاره عطف نقله كراع ويروي

بافين وهو أعلى (و) عطيف (كزير علم) والاعرف غطيف بالمجبة عن ابن سيده (والمعطوفة قوس عربيه تعطف بيته اعلمها عطفا شديدا) وهي التي (تقتد للادخاف) قاله ابن دريد والجوهري (و) في الصحاح عطفا الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركبيه وكذلك (عطفا كل شئ بالكسر جانباه) قال ابن الاعرابي يقال (نفع عن غطف الطريق وفتح أى فارغه) وكذا عن عليه ودعه وقربه وفارغته (وعطف القوس بالكسر سبها) ولها عطفا قاله ابن عباد (يقال هو ينظر في عطفه أى مذهب) بنفسه قال ابن دريد (وجاء) فلان (ثاني عطفه أى جاء) رضى الال) ومنه قوله تعالى ثانی عطفه ليعضل عن سبيل الله (أو) معناه (لا يوافقه) قال الأزهري وهذا يوافق به المتكبر (أو) المعنى (متكبرا معرنا) عن الاسلام لا يتخفى ان التكبر والاعراض من نتائج العنق فلما سأل واحد (و) يقال (فتى عنى) فلان (عطفه أى تعرض) عنه نقله الجوهري (وتعوج الفرس) هكذا في التنج وهو غلط والصواب وتعوج القوس (في عطفيه) اذا (شئ عنه وبسرة) كما هو نص العباب (والعطف أيضا) أى بالكسر (الابط) وقيل المتكبر وقال الأزهري متكبر الرجل عطفه واطه عطفه والجمع العطوف (و) العطف (بالفتح الانصراف) وقد عطف بعطف عطفا (و) العطف (بالضم جمع العاطف والعطوف) وهما الماذا بفضل الحسن الخاق (والعطاف) بالكسر وهذه (الذارد) وفي عبارة المصنف دلالة ظاهرة (و) قال أبو زيد (امرأة عطيف كأمير) أى (بينة مطواع) وهي التي (لا كبر لها) يقال (عطفته في عطيفا) اذا (جاءته عطفا له) أى رداء على متكبیه كالذى يفسده الناس في الحر (وقضى معطفة) معطوفة إحدى السنين على الأخرى (و) كذلك (لتعاطف معطفة شدد) فيها (للكثرة) قال الجوهري (وربما عطفوا عذرة ودعى فصل واحد واحتجبوا) أى بان على ذلك ليسد درن وانعطف (الفن وغيره) (اننى) وهو مطاوع عطفه قال الجوهري (ومنعطف الوادى) منعرجه (ومنه) قال (وتعاطفوا) أى (عطف بعضهم على بعض) قال (وتعطف به) أى بالعطف اذا (ارتدى) بالرداء ومنه الحديث سبحانه من تعطف بالعرز والعطف في حق الله سبحانه مجاز يراى به الانصاف كان العزمه شمول الرداء وهذا قول ابن الاثير قال صاحب اللسان ولا يجزى قوله كان العزمه شمول الرداء والله تعالى يشمل كل شئ وقال الأزهري المراد به عزله وجماله وحلاله والعرب تضع الرداء موضع المجبة والحسن وتضعه موضع النعمة والها، (كاعتطف) به عطفا كما في المحيط واللسان ومنه قول ابن هرمة

عطفها اقبلها جورية \* تلعب بين الوادان معطفه

(و) قال الليث يقال للانسان (تعاطف في مشيئه اذرك رأسه) قال غيره هو غيرة (تأدى) وقابل (أو تعتر) وهما واحد (واستعطفه) استعطافا (سأله ان يعطف عليه) فعطف \* وبما استدرك عليه رجل عطوف يعطى بحسب المنزلة من وتعطف عليه وصله وبره وتعطف على رحمة فهو العاطفة الرحمة شعبة ثالثة وقال الليث العطف الرجل الحسن الخاق العطوف على الناس فضله وقال ما ينبت عليه على عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف الشئ عطوا يار عطفه تعلى بنا حاه وأماله فاعطاف وتعطف ويقال عطفت رأس المشيئة شدة للكثرة وقوس عطوف ومعطفة معطوفة إحدى السنين على الأخرى والعطيفة والعاطفة القوس قال ذوالرمة في العاطف

وأشقر بلى وشبهه خفقا نه \* على البيض في انجمادها والعاطف

وقوس عطفي أى معطوفة قال أسامة الهذلي

فقد راعيه وأجنأ عليه \* وفرحه عطفي من مراكدا

والعاطفة بالكسر المتعنى قال ساعدة بن جؤبة يصف فخره فلو يلة فيها نخل

من كل معطفه وكل عطافة \* منها يصدق ثواب رعب

وشاة عاطفة بينة العطوف والعطف شئ عنقه الغير علة في حديث الزكاة ليس فيها عطفا أى ملتو به القرن وهي نحو العنقاء والعطوف المجبة لزوجه والماثلة على والذات تعطف نحو مال اليه وتعطف رأس بعير اليه اذا ناجه عطفا وعط الله تعالى بقلب السلطان على رعيته اذا جعله عاطفا رحما وجمع عطف الرجل أعطى وعطاف وعطوف ومن ينظر عطفيه اذا مر مجبا واعططف السيف والقوس ارتدى بها الأخيرة عن ابن الاعرابي وأنشد

ومن يعطفه على منتر \* فتم الرداء على المنتر

والعطف عطف أطراف الذيل من الظاهرة على الباطنة وفي حابة الخيل العاطف وهو السادس روى ذلك عن الموزج قال الأزهري ولم أجد الرواية تامة عن الموزج من جهة من يرفق به قال فان سمعت عنه الرواية فهو ثقة وهو اعاطفا وعطيفه كجهته وفي الأساس يقال لا تركب مثقارا ولا معطافا أى متقدما للبرج ولا موشرا (عف) الرجل (عفا وعفا وعفاة يتعفن وعفة بالكسر) وهو عفت قال يحنظار طلائفة ان المصارع منه بالضم ككتب ولا تائل به بل هو كصرب لانه ضعف لازم وقاعدة مضارعه الكسر الاما شد منه كالمدهاء (فهو عوف وعفيف) أى (كف) عن الحرام كما في الصحاح وفي الحكم (عمال يحمل ولا يجمل) وقيل عن الحرام

والأطباع الدينية قال ذوالأبجيع العدواني

عف يونس إذا ما عفت من بلد \* هو ناقلت وتواف على الهون

(كاستعف) ومنه الحديث واستعفف من السؤال ما استطعت وفي التنزيل ومن كان غنيا فليستعفف (و) كذلك (تعفف) وقيل الاستعفاف طلب العفاف وهو الكف عن الحرام والسؤال من الناس والتعفف النصبر والزاهدة من الشيء (ج أعفأ) هو جمع عفيف ولم يكسروا العف (وهي عفة وعففة ج عفا عفا وعففات) يقال العفيفة من النساء السيدة الخيرة أو امرأة عفة عفة الفرج (وأعفه الله وتعفف تكافها) نقله الجوهري ومنه قول جرير

وقائلة ما للفرزق لا يرى \* مع العف يستغنى ولا يستعفف

(وعف عفا مشدداً إلى معدى كرب) عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه ابنه فروة وقيل سعيد (وعطية بن عازب بن عفيف) الكندي (كريب) وهو الكثير المشهور (أو كالمير) هكذا ضبطه بعضهم (سجانيان) \* قلت أما الأول فقد اختلف في حديثه على هشام بن الكلبي قبل عن عبد بن فروة عن عفيف عن أبيه عن جده وقيل عنه عن فروة بن سعيد بن عفيف عن أبيه عن جده والأول أقرب \* فأنشد ذكره ابن حبان في ثقات التابعين وقال يروي عن عوف بن الخطاب وعنه هرون بن عبد الله قال الحافظ وفرن غير واحد بن هذا بن عفيف قريب الأشعث بن قيس الذي أنشج له الناس في الخصائص وقيل هو واحد أو المثنى فإنه شاع وقد اختلف في صحته أو أكثر روايته عن عائشة رضي الله عنها (وابن العفيف كزبر يروي عن) أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه) فهو تابعي ولم يعرف اسمه وهكذا ذكره الحافظ أيضاً (وعفيف بن عبيد) بن رواح وهو الحارث بن كلاب (مشدداً أيضاً وعفيف كأمير أخوه) كذا في جهره تانبوس ضبطه ابن ماكولا كزبر أي في أخيه (و) قال ابن دريد (عف اللين يعف) بالكسر عفاذا (اجتمع في الضرع أو عف اللين في الضرع إذا (نفي فيه) وهذا عن ابن عباد (والعفاة بالضم الامم) منه (و) (شبهه اللين في الضرع بعد ما أمثل) كرهه كالعفة بالضم) أيضاً نقله الجوهري وأنشد لداود عثي

ونعاري عنه التارقات \* بعوه الاعفاة أرفوان

قال ابن ربي والرواية ما نعادي وهي رواية أبي عمرو وروى الأصمعي ما نحافي (وقد عفت الشاة) من العفاة نقله ابن دريد قال (وعففة تعففة فاسبقته اباعا) أي العفاة (وتعفف شربها) نقله الجوهري وقالت امرأته لابنتها نجلى وتعفف أي أدهنى بالجبل واشترى العفاة (و) قوله (بما) فلان (على عفانه بالكسر أي أقاله) أي حينه وأوانه نقله الجوهري وقال ابن فارس انه من باب الابدال (و) قال أبو عمرو والعفاة (ككتاب الدواء) قال ابن الفرج (العفة بالضم الجوز) كالعفة بالثاقف من باب الابدال (و) العفة أيضاً (محكمة جرداً) أيضاً بغير طاء مطبوخة كالزروعقان من الاعلام بصرف (و) لا (بصرف) والكلام فيه كالكلام في حسان على النفع أو أفعال وعفان (بن أبي العاص) بن أمية بن عبد شمس الاموي (والله) أمير المؤمنين (عثمان رضي الله تعالى عنه) وهو أخو الحكم وسعد وسعد (وعفان الأزدي غير منسوب) وقال ابن حبان في الثقات

٢ قوله شيخ بروي عن ابن عمر روى عن ابن عمر روى عنه قتادة ونقل ابن الجوزي في كتاب الضعفاء ان الرازي قال انه مجهول ومثله في الديوان للذهبي فتأمل وكذلك عفان بن سعيد بن عبد الرحمن بن زيد بن جهمول أيضاً وقد ذكره ابن حبان أيضاً في كتاب الثقات وقال روى عنه مبرور بن كدام (و) عفان (بن سيار) الجرجاني وبل حديثاً مرسلاً (و) عفان (بن جبر) عفان (بن مسلم) محدثون (و) عفان (بن العير) السلمي (سجاني) تزلخص وقيل في اسمه غفار بلراء والفاء وقيل غفار بالقاف والراء يروى عنه جبر بن نفير وخالد بن معدان وكثير بن قيس \* وقاله عفان بن حبيب روى عنه أيضاً داود (وأبو عفان غالب القطان) أبو غفار (وعثمان العفاني روي) ابن كنانة أخير هو أبو عفان الاموي المدني الذي روى عن أبي الزناد فان البخاري قال فيه انه منكر الحديث (و) قال أبو عمرو (العفف) كعفف (غراطع) وقال ابن دريد هو ضرب من غرا العفاء (و) قال ابن عباد (عفف) إذا (أكله) أي العفف (و) يقال (نعاف ينعف) بنشدني الأمر من التعااف أي (نذا) أمر من المداواة وهو ظاهر وأوله من كلام أبي عمرو قاله قال قال أبي نفع أي تعااف أي تشداوى وفي الناموس الظاهر ان معناه اهتم لهم روى يعقوب انفاً لكان معناه ما قاله فيكون سوامنه أو دوماً قال شجاع الألهو ولا وهم وانما المعترض فاهب مع الجود والمعاينة كل مذهب ولا ما بينه من مآجعه سواء وما قاله المصنف اذا احتفاهوم من أنواع المداواة كالأشربة فاهب (و) (نعاف ياهذا) (تأثنت) أي (اسلم بعد الحيلة الأولى) كلاني اللسان والعياب (واعتقت الابل المبيس واستعفت أخذته بلسان فوق التراب مستضيفته) كلاني العياب \* ومما استدرك عليه الأعف جع عفيف ومنه الحديث وانهم ما علمت أعفه صبر واعتف الرجل من العفة قال عمرو بن الاعم

٣ قوله شيخ بروي عن ابن عمر كذا بالاصول التي بأيدينا

(المستدرك)

(المستدرك)

أبا يونس منقروم ذو وحسب \* فينا مرة بنى سعد نادى  
جرومه أظ بعف مقترها \* عن الحديث وبطي الخير مقترها

(عَفَفَ)

وقال الفراء العفاقة بالضم ان تأخذ الشيء بعد الشيء فأنت تعفقه ومنه العفيف كما مبرقبة بمصر بالمؤنفة وقد دخلها العقف الثعلب نقله الجوهري وابن فارس ونشد الاول لجيد بن زور

قال ابن ربي هذا الرز الجيد الرط ومثله لا ين فاس قال الصائغاني وليس الرز لا حدا الجدين وعقفه كضربه بعقفه عقفا (عطفه) نقله الجوهرى (و) قال الليث (الاعقف الفقير المحتاج) وأشد ليزيد بن معاوية  
بأنهم الأعقف المزمى مطبته \* لأنهم يتبعنى عندى ولا تشا

والجمع عققان (و) الاعقف (من الأعراب الجاني) نقله الجوهري (والاعوج) أعقف عن ابن دريد وأنشد العبدى  
إذا أخذ في عيني ذالقة \* وفي شمالي ذانصاب أعقفا \* وجدني للدارعين مشقة

(و) (الاعقف) (الجنسي) الموعج (والعقفا، حديدية تقوى طرفها وفيه الحناجر) قال ابن زيد العقفا، (بنت) قال الأزهرى الذى أعرفه في القول الفقهاء ولا أعرف العقفا، وقال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من الجماعة قال العقفا، (ورقة كالذباب) ولزهره حمر، ومرة عقفا، **كأنها** شمس فيها حب (يقتل الشا، ولا يضرب بالابل) (وبال) هي (العقفا)، التصغير (والعاقفة) كرمانة خشية في رأسها حنيفة عليها الشيء كالحنمن) (وبال هي الصولجان ومنه الحارث فالحني وأبو ج حار حار كالعاقفة) (والعاقف كغراب داء) يأخذ في فؤام الشاة، تعوج منه (وبال) شاة عاقف ومعقوفه (الرجل) وقعدت وربما عاترت ذلك كل الدواب (وعقفا كمن ألقى من خرأه) نقله اللبث (و) عقفا (ع بالجاز) قال أبو حنيفة النسابة البكرى الخلل جدان عقفا وفازر (وعقفا جدد الجرمن أهل وفازر جدد السود) كذا في العباب ونقل ابن رعى عن دغفل النسابة قال إنه ينسب الخلل إلى عقفا (وفازر زفقفا جدد السود وفازر جدد اشقر فأقل ذلك) وقال أراهم الحري الخلل ثلاثة أناس الفز والفز والفازر (و) (العقفا) فالعقفا (الخل الطويل القوام يكون في القمار والخمر قال) (و) (الذرا الذي يكون في السيوت يؤذى الناس والفازر الممدود الاسود يكون في الخمر وأشد سلطان الفز والعقفا \* فأحلامهم لدار سلطان

(د) قال أوحام القوف (كصور من ضرور القرم خالفت شعبة عند الحب وانعطف الوجود) وانعطف كافي الصالح هو  
 طوارع عقفه عقفا (كعطف) اذ العوج \* ومما بدلتوا عليه طي أعطف، عطف القرون والعنقا من الشيا التي  
 التي قرنا على أذنها وشوك عقفه أي ملو به كالصنارة وشوخ معقوف ناخني من شدة الكبر والتعقيب التوجع بعقله  
 الجوهري والعنقا على فعلان ثبت كالحرف في السفة كسفة السفا، عن أبي حنيفة وعنه عن ابن قيس بن عامر شاعر (عقفه  
 بعكفه) بالضم (وبعكفه) بالكسر (عكفا جاسه) ووقفه ومنه قول تعالى والهدى معكوفاً يقال ما عكفنا عن كذا قاله الجوهري  
 وفي التهذيب يقال عكفته عكفا فكيف بعكف عكفا فاده لازم ووافع كقائل رجعه فرجع الان مصدر اللزوم العكوف ومصدر  
 الواقع العكف وأما قوله تعالى والهدى معكوفاً فان معجاده اوعطا فالماحوس (د) عكف (عليه) وعكف وعكف عكفا (عكفا  
 أقبل عليه مواظبا) لا يصرف عنه وجهه وقيل أقام ومنه قول تعالى يعكفون على أسماعهم أي لم يبق من وفرا الكوفيون غير  
 عام يعكفون بكسر الكاف والباء، ونصها (د) عكف (القوم حوله استداروا) وقال الجعاج

\* عكف البيط بلعبون الفترجا \* (وكذا) عكوف (الطير حول القنبل) أنشد ثعاب  
مذب عنه كف هارمق \* طير اءكوف كزور العرس  
يعنى الطير ههنا الذبان فجعلهم طير اوشه اجتماعهم الناس للعرس وقال عمرو بن كلثوم  
تركها الطير اءكفه عليه \* مقلدة اءعنه هاهنا

(و) يقال عكف الجوهر في الظم إذا (استدار) فيه كافي الحجاج (و) عكف فلان (في السجدة) (و) عكف أقامه ولازمه  
وبسبب نفسه لا يخرج منه الحاجة إلى الإنسان قال النبال وأنتعنا كأكون في المساجد وفي الحديث أنه كان يعكف في  
المسجد (و) عكف (رجي) عكف (أصلح) عكف (تأخر وقوم عكوف) بالفهم أي (عاكفون) أي معقبون ملازمون  
لا يرحلون قال أبو ذؤيب نصف الأثافي

فَهِنْ عَكُوفُ نوحٍ الْكَرْ \* مَ قَدَشَفْ أَكَادَهِنْ الْهُوْ  
(وَعَكَافْ كَشَادَانِ وَدَاعِه) الْهَلَالِ (الصَّحَابِي) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ الَّذِي هَلَّ السَّلَامُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَرِإَاعَافِ الْإِلْشَاعَةِ أَيْ زَوْجَةٍ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْحَدِيثُ قَوْي (وَالِدَانِ عَادَ الْعَكْفُ) كَتَبْنَا لَجَعْدَمِ الشَّعْرُو قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ عَكِفٌ (كَزِبَرَامِ وَشَعْرُ عَكُوفِ)  
أَيْ (مَشُوطٌ مُضَرَفٌ) قَالَ اللَّيْثُ فَمَا يَقُولُونَ عَكْفٌ وَأَنْ قَبْلَ كَانَ وَرِإَاعَافِ (وَعَكِفُ النَّظَامُ تَعَكِيفًا) إِذَا (أَظْلَمَ) وَنَصِ الْإِيْثِ نَصِ  
(فِيهِ الْجُرْهُمُ) قَالَ الْأَعَشَى  
وَكَانَ السُّوْطُ عَكْفُهُ السَّلَافُ الْعَطْفُ بِيَدِهَا أَمْ غَزَالُ  
أَيْ جَسَدُهَا وَرِإَاعَهَا تَنْفَرَقُ (وَرِإَاعُفُ) الشَّعْرُ جَعْدُ وَتَعَكِفُ الشَّيْءُ تَغْبِسُ كَأَعَكِفُ وَهُوَ مَطْوَاعٌ عَكْفُهُ عَكْفًا (وَلَا تَقْلُ التَّعَكِفُ) عَكْفًا



المستورد المذكور أحد الخواص جرفق ابن مجهم في قتل علي رضي الله عنه وقد تقدم ذكره وذكر مجهم في قورش فراجعهم (واعنف الطبع  
خرج علفه) نفعه الجوهرى (كعنف تعليفا) قال ابن عباد (وهذه نادرة لانه انما يعيى بهذا المعنى اقل) لا فعل (و) قال أبو حنيفة  
في ذكر الحلية قال أبو عمرو ويقال قد أجبل و (عنف تعليفا) اذا تناثر ورده وعقد (و) قال الليث (شأنه معنفة كعظيمة مسنة) قال  
واغب في لكتة تعاد معاجها له اومدا فته لها (و) شأن (عنف) أى (معلوفة) وحتى أبو زيد كبش عانف من كاشر علانف  
قال العينى هي مار بطمعلف ويسمى ولارى (و) قال ابن عباد (المعنفقة هي (الناقلة) قال (كلمة مستعارة) (و) يقال (استعافت)  
الداية اذا (طلبت العلف بالمجمعة) \* وبما يستدرك عليه وهي تعنف اعتلافاً على كل تجمع العلف على العلف والعلانف  
والعانف مقصور وما يجله الانسان عند حصاد شعيرة تخففه أو بدنى وهو من انما عن الهجرى وبأس عانوف ككثير الشعر  
والعلانوف الذى فيه غرة وتضييع وقد تقدم شاهده من قول الاعشى ومن المجاز قولهم لا اكركل هو معانف وقد اعتلّف وخدم علف  
السلاح وجز السباع \* وبما يستدرك عليه المعلوفة بكسر الهمزة الجوهري والصانئ والمصنّف وقال كراع في النسخة  
التي لم نقل نفعه عنه صاحب اللسان (العنف كقنفذ وزبور) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الياس هزالا) أومر شاهكدا  
أورده ابن دريد والزهري في الرابى (د) قال ابن دريد في باب فلول العنوف هو (القصور المتداخلة والخلق قال (ورعما وسفت به  
الجور) وقد تقدم مثل ذلك للمصنف في ج ف (وقيل النون زائدة) قال الصانئ في التكملة كراين دريد والزهري  
الكتبيين في الرابى واقراد ابن دريد العنوف في باب فلول يدل على اصابة النون عند هذا الاشتقاق المعنى من العنّف ومشاركة  
الاعنف والعنوف في معنى الياس والزال يشددان زيادتها وعندى انها زائدة وعنف ففعل وعنّف فعل وعنّف فعل وهذا موضع  
ذكرهما أى باب ج ج (العنف مثله العين) واقتصر الجوهري والصانئ والجماعة على الضم فقط وقالوا هو (ضد الفرق)  
الخرق الامر وقلة الفرق به ومنه الحديث ويعطى على الفرق ما لا يعطى على العنف (عنف ككرم عليه وبه) بعنف عتفاً وعنافة  
(وأعنفه أنا وأعنفته تعنيفا) عبرته ولمنه وبجته بالقرع (والعنف من لا وق له ركوب الخيل) والجمع عتف نفعه الجوهري  
وقيل هو الذى لا يحسن الركوب وقيل هو الذى لا عهد له ركوب الخيل قال امرؤ القيس يصف فرسا  
يزل الغلام الخف من صمواته \* ويولى بأقواب العنف المنقل  
لم ركبو الخيل إلا بعد ما هموا \* فهم يشال على أكتافها عنف  
(و) العنيفة (الشديد من القول) ومنه قول أبي نحر الهذلي يعرض بتأطشرا  
فان ابن زنى اذا جئتكم \* أومدا فقولنا عنيفا

(المستدرك)

(عنف)

(عنف)

(د) العنيفة أيضاً الشديد من (السيرة) قال الكسائي يقال (كان ذلك معانفة بالضم) وعنف (بضمين) واعتنافاً أو اشتاقاً نلتب  
الهمزة عينا وهذا في صنعة بني غنم (وعنفوا ان التى بالضم) وعليه اقتصر الجوهري وهو فلولان من العنف ويجوز أن يكون  
أصله أنفوا فقلت الهمزة عينا (و) زاد ابن عباد (عنقوه مشددة) أى (أوله) كائى الصاح (أو أول بعته) كائى العين  
والتهذيب وقد غلب على الشباب والنساء قال عدى بن زيد العبادى  
أنشأت تطلب الذى صنعت \* فى عنفوان شبابك المترجح  
وفى حديث معاوية عن عفوان المكرع أى أوله وشاهد النبات قوله ماذا تقول بئها أليس \* وقد دعاها العنقوان المجلس  
(و) يقال (هم يخرجون عنفوا عانفا عانفا بفتح) أى (أولاً وأولاً) قال أبو عمرو (العنفة شجرة الذى يضرب بها المبادير الرجي)  
قال (و) العنف أيضاً (ما بين خطى الزرع) قال غيره (اعتنف الامر) اذا (أخذ بعنف وشدة) (و) اعتنفه (ابتداء) قال الليث  
(د) بعض بني غنم يقول اعتنف الامر بمعنى (انتفخ) وهذه هي العنف (و) قال أبو عبيد اعتنف الثنى (جوه) ووجد له عليه  
مشقة وعنفوا منه قول روبة \* بأربع لا بعنف العنقا \* أى لا يجملن شدة العدو (أو) اعتنفه اعتنافاً اذا (أنا ولم يكن  
له علم) قال أبو حنيفة السدسى بنى ضار بن الحارث الهجرى  
نعت امرؤ زينا اذا اعتد الحجي \* وان أطلق تعنفه الوفايع

١ قوله ومنه قول الشافى  
الخ كذا بالاسل  
٢ قوله أعن زعجت كذا  
اللسان ولعل الاولى توست  
من قول ذى الرمة المتقدم  
أعن زعجت من عرفاه  
منزلة \* البيت

(المستدرک)

وقد تقدم التعريف بغيري والتعريف \* ومما يترك عليه الغنيم من لم يرق في أمره كما عنت كنف والمعتف قال

شددت عليه الوط لا متظاعا \* ولا عنت فاحن بتم جهورها

أي غدير رفيق به أو لا حطب بالهناها \* وقال الفرزدق

أذا نادى يوم القيامة قائد \* عنت وسوقا يسوق الفرزدقا

والاعنت كالعنت والعنت كقولوه \* نعمرا ما أدري وأنى لأويل \* يعني وجل قال جرير

ترفت الكثيرين فين يباحث \* وأنت به المشرقة عنت

واعتف الشبيبة بشدة بالعنت فحين الغاظ والصلابة به فسر العيان ما أشده \* ففقدت بيضة فباع عنت \* وعنفوان

الخرس حمارا عنته وان ما سال من العنت من غير اعتصار وان عنته ببس النصي (العوف الحال والشأن) يقال نعم عرفت أي

نعم بالشأن ألت \* وقال ابن دريد جئت آلان عوف سو عوف خير أي قال سو، وبما خبير قال ونص بعضهم به الشر قال الأختل

\* أوب الحاجين \* عوف سو من الشرائع الأربعة \* (و) يقال للرجل بجهة بنائه نعم عوف يعنون به (الذكر) وفي الصاح قال

أبو عبيدة وكان بعض الناس يتأول العوف النرج فخذ كره لاني عمرو فأنكره انتهى قال أبو عبيدة وأنكره الأصمعي قول أبي عمرو في نعم

عوف وقال نعم عوف أذا عدى لسانه بسبب الباء التي ترضى ويقال للرجل إذا تزوج هذا عوفه ذكره رشيد

جارية ذات عن كالوف \* علمت نسبه عوف \* بالتي اسم في عافوف

أي ألق به إذ كرى والنوف السنام (و) العوف (الضيف) عن البث وسر الداعة عوف (و) يقال هو (الجد والحظ) به

فسر أيضا قولهم نعم عوف قيل العوف في هذا الله (طار) والمثني نعم طيرك (و) العوف (البدل) العوف (صم) فلهما

الصانعي (و) عوف (جبل) وكذا تعادله كثير \* وما هبت الأرواح تجرى وما توى \* بنيد مقبلا عوفها وما راها

(و) العوف بن أمية (الأسد) معنى (لانه يعوف بالليل) فيطلب (و) العوف (الأنثى) العوف (حسن الرعية) يقال انه

لحسن العوف في أبله أي الرعية (و) ذل ابن الأعرابي العوف (نكاد على عباله) قال الدينوري العوف ضرب من الجبر ويقال

هو من (نات) البر (طيط الرائحة) قال (و) به (هو) الرجل عوف قال النابغة الذبياني

فانت حوذا عوف وما تنورا \* ساهدى له من خير ما قال فائل

(و) يقال قد (غاف) الرجل إذا (زله) أي هذا الشعر (و) العوفان (بن سعد) عوف (بن كعب بن سعد) كافي

الغصا \* (و) الجار أبو عوف ثقه الأزهرى (وهي) أي الأنثى (أم عوف) ثقه الجوهرى قال وأشدني أبو العوف لاني عطاء السندی

هكذا في الصاح وانصواب الجار غير بدعي أبا عطاء شجاعة

فما شرا نسكي أم عوف \* كان رجلا متجلا

(و) قوله (الجرى عوف) كذا قولهم (هو أوفى من عوف أي) عوف (بن محم بن ذهل بن شيبان) وذلك لأن عمرو بن هند

طلب منه مروان القرظ وقيل له مروان القرظ كانه كان يعزوا لعمه وهي ماثبات القرظ (وكان قد أجاره فقتله عوف وأبى أن يسلمه

وقال عمرو ذلك) يقول (أي أنه يهزم من حل يواديه وكل من فيه كالعبد له لطاعته أباه) وقد نكسه الجوهرى بانحصار وقال أبو

عبيدة هو من أمثال العرب في الرجل العزيز المنيع الذي يعز به الناس ويلجأ إليه العزير قوله مروان عوف أي كل من صار في

ناحية ضمه (أو قيل ذلك لانه كان يشق الأسارى ثقه الصانعي عن بعضهم) (أو هو عوف بن كعب) بن سعد بن زيد مناة بن تميم

قاله أبو عبيدة وكان أفضل من كان يشق الأسارى ثقه الصانعي قاله في عوف بن محم بن ذهل وذلك لانه (طلب منه المذخر من ماء

السماء) زهير بن أمية (الشيباني) (الضمة) عوف وأبى أن يسلمه (فقال) (المذخر ذلك) القول في بيان المصنف تخطيط كما

ترى (وعوف بن مثان) بن أبي عوف (الأنجبى صابى) رضى الله تعالى عنه كانت معه رواية أجمع يوم الفتح (و) عوف (بن مالك)

ابن عبد كالا أبو الأحوس (الأنجبى) (و) يقال مثان بن مثله (و) عوف (بن الحرث) بن الطفيك من سيرة بن حرقمة (الأزدى

تابعان) \* قالت أما الأول فانه يروى عن ابن مسعود وعنه أبو أمية السبيعي ثقه الخوارج في أيام الحجاج بن يوسف كذا

قاله ابن حبان وأورد العسكرى في تهذيب العصابة ونسبه ابن فهد والذهبي وأما الثاني فانه أنوعا نشه من الرضا عروى عن عائشة

وإن الزبير وأبى هريرة عروى عنه الزهري وبكير بن الأشج \* قالت وبى عليه من العصابة من اسمه عوف جماعة منهم عوف

ابن أمية وعوف بن الحرث الأنجبى وعوف بن الحرث المائى وعوف بن حصيرة وعوف الخثعمى وعوف بن داهم وعوف بن ربيع

وعوف بن سراقه وعوف بن سلامة وعوف بن بل وعوف بن غفرا وعوف بن القعقاع وعوف بن حجرة وعوف بن النعمان وعوف

الورقاني وعوف بن عباس هؤلاء كاهم بهم بحجة رضى الله عنهم وكما أن ينفى للمصنفان بشراهم إجمالا كما فعل ذلك

في ر ب ع وغيرها وفي التابعين اثنتان من اسمه عوف جماعة منهم عوف بن حصين وعوف بن مالك الجبارى وعوف البكال

(وعوف الأعرابي غير منسوب وبطية بن سعد أبو الحسن (العوفى) الكوفي (محدثان) الأخير شقه الثوري وهيمو ويحيى وأحمد

(تعرف)



والرازي والنسائي وقال ابن مبان مع من أتى بعد الخلدري أحداث فبلغات جعل يحيى الأسدي فأدول الكلباني قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ لأشروا وعنه وكناه أباه عبد ظن أنه أراه الخلدري وأخاه اد الكلباني لاجل كتب حدشه الا على التعجب كذا في كتاب الضعفاء ابن الطوزي \* قلت ولولا عبد الله بن عطية والاسمن بن عطية الاول روى عن الثاني قال البخاري لم يصح حديثهما (والعاف السهلي) نقله النصاراني (وعو يفا عوفاني كزبير شاعر مشهور وهو) عوف بن عقبة بن معوية بن حصن (أو) عوف بن (معوية بن عقبة) بن حصن بن جذاعة بن مدر بن عمرو بن جؤبرة بن لؤذان بن غلبان بن عدى بن فرارة واتبوعو يفا عوفاني بقوله سأكذب من قد قال نعم انني \* اذا قلت لا لا اجد العراقيا

(وعرف بن الأصبغ) يحيى بن إسماعيل بن أبي حمزة (استخفاه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة عام حجة الوداع) قال شهر (غاف الطير) تعوف عوفاً (استدارت على الشيء) زاد غيره (والماء والجلب) غافت إذا حامت عليه تزدرد لأغص تزد (الزوع) قال أبو عمر وروى وقال يحيى بن بكير أن في النخيل ماء وبشر والحديث قرأوا طاروا فاعلموا أن جبل فقالوا إن هذا الطائر اعانف على ماء قال أبو عبيدة العانف هو المتزدد على الماء يوم ولاصق قال ابن الأثير وفي حديث أم إسماعيل عليه السلام رزأوا طير اعانفا على الماء أي حانما للجد فرصة فبشر (و) العواف والعوافة (كشما وشعما) ما يعوفه الأسد بالليل فبا (كهم) يقال كل (من ظفر) بالليل (يشق) فالتى عوافة وعوافة وقال ابن دريد (شعوا عواف من) (نبي) (أسد أو) (هم من) (نبي) (سعد) ابن زيد بن عذانة بن قحيم (منهم الزنجان) المشهور (أبو المرقال عليه بن أسيد) العوافي (الرازي) الحسن هكذا في سائر النسخ في أمه) عواف الصواب (السنن) أسيد الزنجان (أبو) (الغالب) (أبو) (المجمر) كذا راجع خبر في الزنجان ليسمى ذكرهما إلا بعدى \* (وما يستدرك عليه تعوف الأسد للنفس كرسبة بالليل) وأبو عوف (وهو) (يحدث) أخبار الجراد وقال أبو نعيم في صغبر بن عجلان (وهو) دابة غبراء تحفر بينها وبقربها الأنظار (أى) (غاف) (الطعام) أكل الجراد وقد قال أبو نعيم في غبراء (وعواف زاد القرأ) (يعقه عفا) بالفخ (وعفا كما ذكر عوافة وعفا بكسرهما) واقتصر الجوهري والصانعي على الأخير وما عاده في ابن سيده (كرهه) فشر به طعاماً أو شرباً قال ابن سيد وقد غلب في كراهية الطعام فهو عائف وفي حديث الضب ولكه لم يكن بارض قومي فأحدثني تعاف وقال أنس بن ماردة أنا ناعمي

اني وقتي سبيلك اتمتع به \* كاشور يضرب الماء ذفت البقر  
قال الجوهري وذلك ان القراء المتعتمدين شروها في الماء الا تضرب لها ذات ابن وانما يضرب الثور لتفرغ هي فمشرب (أو)  
العياف (ككتاب مصدر وكتابة اسم) فله ابن سبيله وأشد ابن الاعرابي

كالتورضرب ان تعافى تعالجه \* وجب العياف ضربت ولم تضرب  
(وعف الطير) وغيره من السباع (عفا عفاه) بانكسر أى (ختم) أو دون التبريد بأمانته أو ساقطها) ومهرها (وفواها)  
هكذا في سائر النقص ومنه في العياف وهو غلط فلا المحص فيه الصائغ وانما غيرها تخدم في كالمساقط وأن مساقط السير من  
مناطق الغبت فتعلم الصواب وأوامر كالمساقط الصواب والاتباع والصالح ونقطة صاحب السان هكذا في الصواب (تستعد  
أوتشأن) وهو من عادة العرب كثير بأشعارهم كما ألقى

ما تعسف اليوم في الطير الروح \* من غراب البين أو تيس برج  
وقال الأزهري العاقبة زعم الطير وهو أن يرى طائراً أو غراباً يطير وإن لم ير شيئاً فقال الجالس كان عاقبة أيضاً وفي الحديث  
العاقبة والظفر من الحب قال ابن سيده وأصل عفت الطير فقلت عفت ثم نقل من فعل إلى فعل ثم قاتل الباني فقلت أنفاصاً  
عافت فالتى ساكنان العين المعتلة تلام الفعل خذفت العين للتعاظم فأصغرت التقدير عفت ثم نقلت للكسر إلى التام لأن أفعالها  
قبيل القلب فقلت فصارت فذهم إحدى أصول الألف واللام إلى أول أحوال هذه العين في صبغة  
المثال أنما هو فقه العين التي أبدت منها الكسرة وكذلك القول في أشباهه من ذوات الباء قال سيبويه على فعله كراهية  
الفعول (والعالم بالخامسة) بنظر (وغيرها) من السوانح وفي حديث ابن عمر بن شرحبيل كان غائباً أراد أن كان صادق الجلس  
والظن كأنثال الذي يصب بظنه ما هو الأكاهن والباسع في قوله ما هو الأساكر لأنه كان بفعل فعل الجاهلية في العاقبة (وعافت  
الطير تعسف عيماً) إذا حامت على الماء أو على الحيف وتتردد ولا تغضى زيد الوقوع (كتعوف عوفاً) لغته فيه وحى عاقلة قال أبو  
زيد الطائي  
كان هن بادي القوم في كدى \* طير تعسف على جون من حادف

هكذا أنشد الصائغ الذي في الصحاح : كأن أبى ماسى انقروم فوقهم \* طراح (والاستغنية) فله الجوهري قال (والعوف) كصبور (من الأبل الذي شتم المايقده وهو عشان قال الصائغ (وعوف) اهـ (أمره وقول الغيبة) بن شعبة رضى الله عنه فعيا رواه ابن أبي عيبل بن قيس (البحر العقيق) وقيل له وما العفة قال (هى نال المرأة فبعضها ربنها ثم افترضها) هكذا في النسخ والصواب فترضه على الباب والنهال (جاءت المرأة والمرتين) هكذا في النسخ بل أو الصواب المرة

(المستدرك)

(عاف)

۳ قوله ففی ابن سیدہ کذا  
بالاصل ولیمرد

والمزتين يراى كهيوف الدابة والناس والابواب زاد الازهرى (لنفتح ما نسد من مخارج اللبن في شرع الام) قال (سميت عبقه لانها تعاقبه وتنفذ دمه) وتكرهه قال الازهرى (وقول أبي عبيد لا تعرف العبقه في الرضاع (ولكن زاعا العنقه) وهي بقية اللبن في الضرع بعد ما تمتلأ كثر منه) (قصور منه) قال والذي وضع عندي انها العبقه لا العنقه ومعناه ان جارتهم اترضعها المرة والمزتين لفتح ما نسد من مخارج اللبن كقيد (واحدان كنهان من دابة وخلفه كراهة الشيء) نقله الصانقي (والعبقه بالكسر خبر المال) مثل العبقه (و) قال (و) (العَيْن) كمداب والظريدة لعينان لهم) أى لصبيان الاعراب وقد ذكرنا طرماح جوارى شيبين عن هذه الالب فقال

فمننت من عياف والظريدة عالجة \* فهن الى الهو والحديث خضوع

(أو العياف) هي (لغة العنقه صاء) وفي بعض النسخ الغصاء الضاد المعجمة (وأغافوا غافواهم الماعظ تشريه) قاله ابن السكيت قال ابن عباد (واعتاف) الرجل اذا (زاد) (زاد) (السفر) \* ومما يستدرك عليه رجل عيوف وعبقان غاف وسور عواف تعيف على القتلى وتتردد واعفاه فدهونه الحديثان بالتي على الله عليه وسلم مر بأمره أن تنظر وتعافى وأبو العيوف كصبور رجل قال

وكان أبو العيوف أنا جارا \* وذارحم فقلت له نقاشا

وابن العرف العبدي كسبده من شعرهم. وممن عوفين يحيى الحمصي وروى عن الحكمين عبد المطلب الخزرجي وعنه ابنه حمد نقله ابن العديم في تاريخ حلب وعيوف أيضا رجل أخرج حديثه مياط روى عنه أبو هشام الطبري نقله الحافظ وأبو ابن كاتب بن عبد الواحد ابن مهدي عمرو المديوني المديوني حدث عن أبي محمد بن نصر

في فصل العين المعجمة مع الشاء (العنفة) أهله الجوهرى والصانقي في التكملة وأوردته في العباب فلاحن الاجرو وكذا في اللسان قال المتعفة (والعنفة) واغتفر واغتفر (الكسبر) وأشد له غلس بن لقيط

قال المان غاديتي غضب الحمصي \* عليك وذو الجورة المتعفرة

ويرى المتعطف قال يعنى الرب تبارك وتعالى قال الازهرى ولا يجوز أن يوصف الله تعالى بالتعطف وان كان معناه تكبر لانه عز وجل لا يوصف الاعا وصف نفسه لفظا لا معنى ثم ان الجوهرى أورد هذا الحرف استطرادا في غطرف وأشد هذا الشعر

ودكر الزاين في كتابه المصنف اياه بالاحمر محيل نظرا لا يحق فتأمل (العنفا) (كغراب غراب لقيط) نقله الجوهرى زاد غيره الصنع وأطلمه بعضهم فقال هو الغراب مطمنا (و) ربما هي (النسر الكثير الرش) غداقا (ج غداقا) بالكسر

(و) العنفا (علم) رجل (و) العنفا (الشعر الطويل الأسود) الوافر قال التكملة يصف الظالم ويضمه بكسوه وحفا غداقا من قبيشه \* ذات الفضول مع الاشفاق والحذب

وأشد ابن الاعراب تصيد شبان الرجال شامخ \* غداق وأصطاد بن عثا وحديدا

(و) العنفا (الجاحد الأسود) قال زوية ركب في جناح العنفاق \* من العنفاق ومن الخوفاق ويقال أسود غداق اذا كان شديد السواد وقيل كل أسود حانث غداق (و) قال ابن دريد (العنفاق الملاح) لغة غمانية قال

(و) العنفاق (المجداف) بالهمزة (كالمجدف) كثير وكذلك المجدفة بالهاء (و) يقال (هم في غدق) من معيشتهم (محركة أى نعمه) ونخصب وسومه كقاي العباب والتكملة ووقع في اللسان في غداق من معيشتهم (و) العنفاق (كهمجف الاسد) نقله الصانقي

(و) قال ابن عباد (غداق في العظام) أى (أكثر) ووسع (وأغدقت المرأة قنعاها) أى (أرسلته على وجهها) قال عنترة ان تغدق دوق القنعا فاني \* طيب باخذ الفارس المسلمم

(و) من الجازاغدق (الليل) اذا قبل (و) أنسى سدوله قول \* حتى اذا الليل البهيم اغدقاها (و) أغدق (الصيدا الشكة على الصيد) اذا (أجابها) عليه ومنه الحديث فأغدق عليهم ما خصه سودا أى على وقاطمة رضى الله عنها (و) أغدق (الخانق استأصل

انغراق) كأنه سمى قال ابن سبويه عندي ان أغدق ترك منه وأصحت استأصل ويقال اذا اختلت فلا تسعت ولا تغدق ومعنى لم يغدق أى لم يبق شيئا كثير من الجادو بطلم ليسأصل (و) أغدق الرجل (بها) أى بالمرأة اذا (جامعها) نقله ابن عباد وفي

الاساس دخلها (و) أغدق (فلا) (مهم) اغدقا (أشد منه شأ كثيرا) كفى اللسان والمخط (و) اغتدق (الثوب قطعه) كفى المخط \* ومما يستدرك عليه أغدود الليل أقبل فظلامه وأغدق عليه أرسل عليه الشكة ومنه الحديث ان قلب المؤمن أشد

ارتكاسا من الذئب يصيبه من الغصه ورجل يغدق به نقله الجوهرى وأحدان تطق السبال عليه فيضطرب لبثت والغدفة بالكسر لباس الملك بالضم كهيئة القنعا ناسبه لسا الاعراب وعيش مغدق ملابس واسع وأغدق الجبر اعتركت أمواجه وهو

مجاز ومما يستدرك عليه أغدق بالذل المعجمة لغعة في الغدوق أهله الجماعة ونقله ابن دريد قال وأتكبره السراى كفى الناس \* ومما يستدرك عليه أيضا التغدق أهله الجماعة وقال ثعلب هو الخنف كفى اللسان (الغرضوف) (والغرضوف كل

عظم) لين نقله الجوهرى زاد غيره (مخض) فى أى موضع كان زاد الازهرى (بؤكل) زاد غيره (وهو) مثل (مارن الاغ) وهو ما صلب من الأنف فكان أشد من اللعاب ما بين من انغمض (ونفض الكنف) غرضوف (و) كذلك (رؤس الاسلاع ورهاية الصنادر

(المستدرك)

(عَنَفَ)

(عَدَفَ)

(المستدرك)

(عُرُوفُ)

وداخل قوف الاذن كافي العباب واخرشوفان من القرس اطراف الكتفين من آجالهم اما قد عن صلالة العظم وهما عصبان في اطراف العبرين من اسألهما (والفرشوفان الخشبان) اللذان (يشدان عينا وشمالا بين واسط الرحل وآخرته) كافي العباب (ج غرابض) وضارب ٢ \* (الغرفن كزرج وقبل الفانوف) أهمله الجوهرى والصاغاني في العباب وأوردوه في التكملة كصاحب اللسان عن أبي حنيفة في كتاب الثياب قال هو (الباعمون ونيس بنحيف غريف كذهم وهو البردى) على ماسياقي (و) زعم بعض الرواة أنه (بالوجهين روى بيت حاتم) وهو قوله

روا بيل الماء تحت أسوله \* عيل به غيل بادناه غريف

قال الصاغاني ولم أجد في شعر حاتم « (الغرف) » بانفتح (ويجرك) وهذه نقلها أبو حنيفة والجوهري عن يعقوب (شعر يدبغ به) فاذا بيس فهو الشام وقال أبو عبيد هو الغريف والغلاف وقال أبو حنيفة الغريف شعر يعمل منه القسي ولا يدبغ به أحد وقال القزاز يجوز أن يدبغ بقرقه وان كانت القسي تعمل من عبيداه وحكي أبو محمد عن الأصمعي أن الغريف يدبغ بقرقه ولا يدبغ بعبيداه وشاهد النقع قول عبدة العشي

وما زال لها شأور قمره \* محرف من سيور الغريف مجدول

وشاهد النحر قول أبي خراش الهذلي أمسى سقام خلا لا أنيس \* الا انباع وبم الرخ بالغريف سقام ادم واد ويروي غير الباع (وسقام غريف يدبغ به) أي بالغريف وكذا في مادة غريفية قول عربين لما تمزدهم الكتب على انظرأها \* همز شعب الغريف من عزالها

يعني مزادة ديفت بالغريف وقال الباهلي الغريف جلود ليست بقرظية يدبغ بهجروهان يؤخذ لها هذب الارطى بوضع في متعاز ودي ثم يطرح عليه الغريف فخرج له ونحة خمر ثم يغرف لكل جلدة دار ثم يدبغ به فذلك الذي يعرف بقال له الغريف وكل مقدار جلدة من ذلك الطبع فهو الغريف واحد وجمعه سوا وقال الأزهرى والغريف الذي يدبغ به الحلوود معروف من شعر البادية قال وقد رأيت له والذي عندى ان الحلوود الغريفية منسوب الى الغريف الشجر لاني ما يعرف ولا يصحى الغريف باسكان الرابح لو يوقى به امن العرب وقال أبو خيرة الغريفية عمانية وجرمانية وقال ذوالمة

وفرا غريفية أنى خوارزها \* مشائل شعيته بينا الكتب

يعني مزادة ديفت بالغريف وقال أبو حنيفة مزادة غريفية وقر به غريفية وأنشد الأصمعي

كان خضر الغريفات الوسع \* نيطت ياخني مجر شات همع

(و) قال ابن الاعرابي الغريف (بالر على النمام) بعينه لا يدبغ به قال الأزهرى وهذا الذي قاله ابن الاعرابي صحيح وقال أبو حنيفة اذا صبغ الغريف فضعته شبت راحته الكافور (أو) هو الشام (مادام أخضر) وأنشد ابن بري لبارب

يا بذا الخرج بين الفاء لا آدمي \* فالرث من برقة الروحان فالغريف

وقال أبو عبيد النمام أنواع منه الغريف وهو شبه بالاسل وتنفذ منه المكاسن ويطالب به المزا فديز والمأ (و) قال أبو عبيد السكري (الشث والطبان) كرمات (والشيم) بمركبة (والغفار) كصبا (والعتم) بالضم (والصوم والنج) بالغريف بل في الأخير (والشدن) بالغض (والحاصل) كفعيل (والهشير) كيدور (والضرم) بالكسر (كل هؤلاء مبدى الغريف) والواحدة غرفة (و) الغريف أيضا (ورق الشجر) الذي يدبغ به (وغرفة) أي الشئ غرقا اذا (قطعه و) قال الأصمعي غرف (نابسته) أي الفرس أى (جزءا) واطعها (والمرة منه غرفة و) في الحديث (هى) رسول الله (سلى الله عليه وسلم عن انغارفة وهى) أى الغارفة (امانا فاعلة على مقعولة) كعبته راضية (وهى التى تقطعها الرأفة وتسويها ملنزة على وسط جبينها) تشبه الازهرى (واما مصدره معنى الغريف كاللا شبة) والاشاغبة والراغبة (وقال الأزهرى في الحديث امه من الغرفة جاء على فاعلة كقولهم سمعت راضية الغارفة الايل وكقول الله تعالى لا سمع في الاغبة أى لغوا ومن الغارفة غرق النابسة مطروزة على الجبين وقال اللطايى يريد بالغارفة انى تخزن نابستها عند المصيبة وغرف شعره اذا جزم (وانفة غارفة من ربة السير سميت لانها اذا غرفت أى قطع (وبال غوارف) جمع غارفة (و) يقال (خيل مغارف) كأنها اغرفت الجرى) غروفا (وفارس مغرف كثير) قال مزاحم العقيلي

جواد اذا حوض الندى شمرته له \* بادى الالهام بين الطول المغارف

(وغرف المأ) بيده (بغرفة) بالكسر (وبغرفة) بالضم غروفا اذا صر الجماعة على الكسر في المضارع فقط (أخذته كغرفة) واغترف منه (واغرفة) بالغض (للأمة) الواحدة منه (و) الغرفة بالكسرية الغريف (و) الغرفة (التعل) بلغة أسد (ج) غرف (كغيب) الغرفة (بالضم) المفعول منه (كالغرفة) كناية عن الجوهرى (لأنها مالم تعرفه لا تبعه غرفة) وقرأ ابن كثير وأبو جعفر رافع وأبو عمرو والامن اغترف غرفة بالغض والباقوت بالضم وقال النكساي لو كان موضع اغترف غروفا اشترت الفتح لا بد بخرج على فعله لو كان اغترف لم يخرج على فعله وروى عن يونس انه قال غرفة وغرفة غريفان غريف غرفة وفى القدر غرفة وحسوت حسوة فى الانا حسوة (واغراف كطاف) جمع طرفة (جمعها) أى جمع الغرفة بالضم (و) الغراف (مكيا فخم)

(غريف)

(غرف)

٢ قوله وغضابف هكذا

في النسخ وهو جمع غصروف

لا غصروف فكان الاولى

التنبه على ذلك قبل

ذكر الجمع فامل ٨٥

مصححه

مثل الجراف وهو النخل: نقله الجوهري (و) المغرفة (ككنسة ما يعرف به) والجمع المغارف (وغرفت الابل كفرج) تعرف غيرة بالغريلا إذا اشتكت بطونهم من أكل الغريف) وانحصرت عنه عبارة الجوهري إذا اشتكت عن أكل الغريف (والغريف كأمير النصارى والمخالف) نقله أبو حنيفة قال الأعشى كبردية الغيل وسط الغريف \* إذا ما أتى الماء منها السررا ويرى السدر اهذاه و الصواب أنشاده وما أنشده الجوهري فإنه محتمل أنه عليه ابن يرى والصانع (و) قال أبو حنيفة الغريف هو (الغيفة) أيضا قال أبو كبير الهذلي بأوى إلى عظم الغريف ونيله \* ٣٢ م كازم العياشي الغريف (و) الغريف بنى بيت الأعشى (الماتى لاجعة) نقله الليث وأبطله الأزهري (و) الغريف (سيف يزيد بن حارثة) الكلبي (رضي الله تعالى عنه) وفيه يقول سيفي الغريف وفوق جلدتي نثرة \* من صنع داود لها أوراد أنى به من رام منهم فرقة \* وبغله قد تدرك الأوتار

٢ قوله متى كازم الخ هكذا في النسخ وأوردته اللسان هكذا كسوام در الخشرم المنثور

(و) الغريف (الشجر الكتيبي الملتصق من) (أى شجر كان) نقله الجوهري وبه فسره قول الأعشى (كأغرفة) بالها، عن ابن سيده (أو لاجعة من البردى والمخالف) والنصب قال أبو حنيفة (و) يكون من النعال والصلب) وبه فسره قول أبي كبير الهذلي السابق (و) غريف (عبد بنى من غريف) حتى عنه على بن بكار (و) الغريف (بن الدبلى تابعي) عن ثالثة بن الأسقع هكذا ذكره الحافظ في التبصير وفوت في كتاب النقات لابن حبان ما نصه الغريف بن عياش من أهل الشام يروى عن فيروز الدبلى وله صحيفة روى عنه إبراهيم بن أبي علي أنه أتى فأم ل ذلك (و) الغريف (بها النعل) بلغة بني أسد قاله الجوهري قال شمر وطىي يقول ذلك (أو) الغريف (النعل الثاني) قاله اللحياني وبه فسره قول الطرماح يذكر مشعر البعير

خربع النعوض طرب النواحي \* كاخلاق الغريف ذى غضون قال الصانع كذا وقع في النسخ ذى غضون والرواية ذى غضون منصوب بما قبله وهو قوله غر على الوراك إذا المطايا \* تقابست النجار من الوجين

(و) قبل الغريف في شعر الطرماح (جاذفة من آدم نحو شير فارغة) من تبة (في أسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفردة من تبة) وإنما جعلها خلقا لنعومها (و) الغريف (ككذب شير خوار) مثل الغرب قاله أنونس (أو الهردى) نقله أبو حنيفة وبه ما فسره قول حاتم في حفة نخل رواء بسيل الماء تحت أنوله \* غيل بغيل بادناه غريف وقال أجيعة بن الملاح يرتقى قاله غمدق \* بمحاقيقه الشوع والغريف

(و) الغريف (جل لبي غر) قال الخطابي جدير كذا في قايى ما قد كلفا \* هو أزيات حلان غريف (و) غريف (بها ماء عند غريف) المذكور في واد يقال له النسر (و) غريف (بها أرض بالحي لعن بن أعصر) كذا في العباب والمجم (و) الغريف (بها الماء العلية ج غرفات بضة تين) غرفات (بضع الراوي) غرفات (يسكونها) غرف (كصرد) الغرف أيضا (المنحلة من الشعر) الغرفة أيضا (الحيل المعقودة بالشوطة بعلى في عنق البعير) قول البيهقي في قوله لا يدرى الله عنه سوى فأغلق دون غرفة عرشه \* سبعاطا قافوق فرع المنقل

كأن الصالح في الحكم فوق فرع المعقل قال ويروي المنقل وهو ظهر الجبل يعني به (السما السابعة) قال ابن ربي الذي في شعره دون غرفة عرشه والمنقل الطرقي في الجبل (و) بالغريف غريف من الحرف (الكندى) (الصالح) رضى الله عنه كنيته أبو الحارث سكن مصر وهو محل في سنن أبي داود قال الحافظ وذكره ابن حبان في الحرفين أى العين المهملة والمهملة \* قلت وقاله غرفة الأزدى من أصحاب الصفة استندركم إن الديار ولد حديث واختلف في سنن ابن ربيعة في غرفة الصالح فيقول بالمهملة ومعه في كتاب الحجة للطبراني والبادري وابن السكن وابن منده وغيرهم قال الحافظ ورأيت أنى أكثر الروايات بالمهملة وكذا تبسطه ابن فضال عن ابن مفرج في كتاب ابن السكن قال وكذا في كتاب البادري وزد فيه ابن الأثير قال ابن فضال في نسخة من كتاب ابن السكن بكسر العين المهملة وسكون الراء بعدها قاف (و) بغريف يعرف ماؤها باليد (نقله الصانع) وصاحب اللسان (و) غريف غريف وغريف كبير أو كثير إذا دخل الماء (قاله الليث) ويقال لولو غريف (و) الغراف (كشاذ أهر) كبير (بين واسط والبصرة عليه كورة كبيرة) لها قرى كثيرة في التبصير هي بلدة ذات بساتين آخر البطائح تحت واسط ومنها الإمام أبو الدين أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن ابن أحمد الحلبى بنى الغراف من شيوخ الشرف الديماطى وإنا أبو الحسن تاج الدين علي بن محمد الأسكندر به وأخوه أبو احمق إبراهيم بنى بالأسكندر به سنة ٧٢٨ وناقضى أبو المعالى هبة الله بن فضل الله الغرافى مع القسامات من الحررى وابنه يحيى روى عن أبي علي الفاروق وابنه محمد بن يحيى ساقط الزر بعامت سنة ٦١٢ ومحمد بن أحمد بن سلطان الغرافى عن أبي علي الفاروق أيضا مات سنة ٨٧٥ وصالح بن عبد الرحمن الغرافى عن الحصى بن أبو بكر أحمد بن صدقة الغرافى الواسطى عن أبي عبد الله الحلابى وعلى بن حزم الغرافى له شعر وحسنه وياقوب باشور بثلثة (و) غرافى (فرس البرابن قيس) بن عقاب بن هرم بن رباح البربوعى وهو القائل فيه فان بلغ غرافى تبدل فارسا \* سوى فقد بدلت منه سميدعا

٣ قوله عن أبي علي الفاروق هكذا في النسخ الخطى التي أبديت

قال أبو محمد الاعرابي سألت أبا النضر عن السجدة من هو قال كان جارا للبرابرة فس وكافي منزل فاعلم عليه ما ناس من بكرين  
واثن لحمل البراءة أهلهم وركب فرسا به قال له غرافي فلا يلحق فارس منهم الاضرب برمحهم وأخذ السجدة فنادا ابارا. أنشدك الجوار  
وأعجب القوم الفرس فقالوا لك جارك وأنت آمن فأعطنا الفرس فاستوثق منهم. وردع اليهم الفرس واستند به جاره فلما جيع الى  
اخو عمرو والاسود لاهما على نفسه فوسه فقال في ذلك قطعة منها هذا البيت (و) العراف (من الانهر الكثير الماء) قال أبو زيد  
العراف (من الخيل الحبيب الشهوة الكثير الاخذة وقائمه) من الارض (و) العرفة (كجبهة ع) كافي التكملة (و) يقال  
(عرفني) أي (أخذ كل شيء) كافي التكملة (و) العرف (الثني) (الشمع) مطاوع عرفه عرفا قال قيس بن المطلب  
تنام عن كبرشأنا فإذا \* قامت رويدا تكاد تنعرف

(المستدرك)

\* وما يستدل عليه غث غراف غز رقاب \* لانه سبب عزافي جؤر \* وروى عزافي وقد ذكر في موضعه وقال ابن الاعرابي  
العرف الثني والافتصاف وقال يعقوب العرف ثني وبه شعر قول قيس السابق وقيل معناه تنقص من دقة خصرها وانعرق العظم  
انكسر وانعرق العود انعرض وذلك اذا كسر ولم ينهم كسروا وانعرق مات وغرف البعير يغرفه وبغرفه غرافا في رأسه العرفة  
أي الجلب عانة فمرادة عرفه أي لا تقبل مدبوعة بالثر والارطى والمخ وغرف الجلبه غرافا بغه بالغرف وانعريف كأمير  
رمل لبي سدة وأوق العريف عبيد الدين خليفة الهمداني يروي عن هشوان بن عسال وعنه أبو زرقة الهمداني وعمر بن أبي العريف  
عن الشعبي وابناء محمد وهذيل عن أبيهم أوقدهم واغرفا غرافا كزبير وشداد والغراف فراس خز من لوزان والزبير بن عبيد  
الله بن عبد الله بن رباح المعنفي عن أبيه وعنه ابنه اصبغ وحفيدة الزبير ابنه عتيق عن ابنه ذكره ابن نونس (الغضب  
محركة) أهله الجوهرى والصانعي في التكملة وأورد في العباب كصاحب اللسان هو (الظلمة) والبواقي الاورد  
حتى اذا زرقن الشمس اكرت \* وظن ان سوف يولى بغضه الغضب

(أعسف)

ونقله ابن ربي اضاها كذا وأنشد للراجز حتى اذا ليل تجلى وانكشف \* وزال عن الملك الرابح اعسف  
(واغسوا الظلم) وقرأ بعضهم من شر غاصف اذوب (العسوف) بالضم هو (العسوف في معانيه) التي تقدمت قريبا ثم  
ان المصنف كتب هذا الحرف بالجرعة الى انه مستدرك به على الجوهرى وهو قد ذكر في غرضه استطرادا فاقبل ذلك \* وما  
يستدرك عليه امره أو غصصه وغصصه اذا كانت خضعة لها خواصه ويطون وغصصون مثل خضصه وغصصه في الرأس وقد  
تقدم في موضعه (غصص العود) والشيء (غصصا) (كسر) فلم يتم كسره قبله الجوهرى وهو قول ابن النضر ورواه عن  
بعضهم (و) غصص (الكباب اذنه) بغصصها غصصا (ارخاها وكسرها) نقله الجوهرى وقال غيره غصص الكلب اذنه غصصا  
وغصصا فاذا ذواها وكذلك اذ الوهم الريح (و) غصصت (الانان) غصصت غصصا اذا أخذت الحصى أخذت قاله أبو عبيد بن أبي عائذ  
الهذلي بغض بغض من ربي \* كشوب ذي ردواندال

(العسوف)

(المستدرك)

(غصص)

كذا في العباب وفسره السكري بالخذل والعرف (و) قال الاصمعي غصص (م) (و) غصص (م) اذ اضرب (و) الغضب محركة جهر الهمد  
كانت لسوا غير ان فواه مقشر بغير طاء من اسفله الى اعلاه صفت أخضر) معشى عليه قاله الليث وقال أبو جعفر حو نبات يشبه  
نبات الخيل سوا وله لكنه لا يطول له سعت كثير وشوك وخوص من اسباب الخوص تعمل منه الحلال العظام فتقوم مقام الجواهر  
يحمل فيها المتاع في البر والبحر يخرج في رؤسها اسر اسرها الا يؤكل قال وتقتل من خوصه حصرا أمثال البسطة وتفتش الواحدة  
عشرين سنة (و) الغضب (استرخا في الاذن) وتكسر (و) غصص (كفرج) اذا مار واسترخى الاذن كافي الصحاح (و) يقال (كأب  
أغصص من كلاب غصص) بالضم وقيل غصصت الاذن غصصا وهي غصصا طالت واسترخت وتكسرت وقيل أقبلت على الوجه  
وقيل أدبرت الى الراس وانكسر طرفها وقيل هي التي تثني اطرافها على البطن وهي في الكلاب أقبال الاذن على القفا وفي  
التهديب الغضب استرخا على الاذن على جوارحه من سمتها وعظمه وقال ذوالرمة

أقوله ويخرج في رؤسها الخ  
هكذا العبارة في التثني  
الخط وكذا في اللسان  
وضبط فيه يخرج بضم  
أوله فاقبل اه معصه

غصص مهرقة الاشدق شاربة \* مثل السراحي في أعناقها العذب  
(و) الاغصص من السهام الغليظة الریش) وهو خلاف الاصع (و) الاغصص (من اللباني المظلم) يقال له لـل اغصص اذ البس  
ظلامه قال ذوالرمة قد أعسف الناح مجهول معقفة \* في ظل اغصص يدعواهم اليوم  
(و) الاغصص (من العيش الناعم) الرغد الرخي المصطب (و) الاغصص (من الاسد المني الاذن) وهو قول أبي سهل الهروي  
ونصه واما الاغصص فهو الاسد المني الاذن وهو أخبثه (أو المسترخيها) قال النابغة الجعدي رضى الله عنه  
اذا مار أي قرنا مدلا هو لي \* جربا على الاقران أغصص ناربا  
(أو المسترخي اجفانه العلبا على عينيه غضبا أو كبرا) وهذا قول ابن جميل ولوقال الغصص في الاسد كبره أو بارها وثني جلودها  
وقال الليث الاغصص من السباع الذي اكسرها على أنه واسترخى أسله (والغاصف الناعم البال) والغاصف (الناعم من العيش)  
نقلها الجوهرى وشاهد الاول كم اليوم مغبوط مجبورك بأس \* وآخر لم يغبط مجبورك غاصف

وقد غُضِفَ غُضُوفًا (و) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْغَاثُ غُضْفٌ (مِنْ الْكَلَابِ الْمُسْكِرِ) أَيْ أَذْنُهُ إِلَى مَقْدَمِهِ وَالْأَغْضَى إِلَى خَلْقِهِ وَمِنْ ذَلِكَ مَبِيتُ كَلَابِ الصَّيْدِ نَغْضَفُهُ غُثَالَةً (وَالنَّغْفَةُ مَحْرُكٌ طَارِئٌ) هِيَ (الْإِشْطَاقُ) وَالْجَوْشِبَةُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ الْجَمْعُ غُضْفٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْغُضْفُ الْفُطْ الْجَوْنُ وَبَابُهُ الْغُضْفُ النِّطَ الْجَوْنُ (و) الْغُضْفَةُ (الْأَكْمَةُ) نَهْلُ الصَّائِلِ (و) غُضْفِي كَزِيرَانِ الْحَارِثِ (الْحَارِثُ) الْكَتْدِيُّ (أَوْ) هُوَ (الْحَارِثُ مِنْ غُضْبٍ) هَكَذَا كَرِهَ أَرَابُ الْمَعَادِمِ فِي الْمَوْضِعِ (الْقَمَلِيُّ) وَفِي بَعْضِ نَسَخِ الْمَجْمَعِ الْبَنَانِيُّ (أَوْ) السَّكُونِيُّ (مَعْمَارِي) بَرَزَ مِنْ قَوْلِهِ أَيْ بَنَانِي فَقَوْلُهُ الْبَنَانِيُّ نَحَرٌ مِنْ بَابِ الْمَصْنُوعِ وَهُمْ أَغَاثُهُ وَفِي الدَّكْنِيِّ وَالسَّكُونِيِّ وَفِي كَوْنِهِ حَصْبًا أَوْ عَابَرًا أَتَمَّلَ ذَلِكَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَرَوَى عَنْهُ ابْنُهُ عِبَاسٌ وَفِيهِ انْطِرَابٌ (أَوْ) الْأَصْوَابُ (الطَّائِرُ) كَيْسَانِي (و) أَعْضَفَ الْبَيْلَ أَطْلَمَ وَأَسْوَدَ نَسْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَبَيْلٌ أَعْضَفَ وَقَدْ غُضِفَ غُضْفًا هَكَذَا كَرِهَ (و) أَعْضَفْتُ (النَّخْلَ) كَرِهْتُهَا وَسَاءَ نَعْرُهَا) فَهِيَ مَعْضَفٌ وَغُضْفُهُ وَتَمْرَةٌ مَعْضَفَةٌ تَقَارِبُ مِنَ الْأَدْرَائِ وَلَا تَدْرُكُ قَالَهُ شُعْرُ قَالَ غَيْرُهُ أَيْ لَمْ يَدْخُلْهَا رِقَالُ أَبِي عَمْرٍو هِيَ الْمُنْدَلِيَّةُ فِي شَجَرِهَا الْمُسْتَرْخِيَّةُ وَرَوَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ (أَوْ) أَعْضَفْتُ النَّخْلَ إِذَا (أَوْقَرْتُ) قَالَ أَبُو عَدْنَانَ هَكَذَا قَالَتْ ابْنُ الْحَنْظَلِيَّةِ (و) أَعْضَفْتُ (السَّمَاءَ) إِذَا (أَخَالَهَا لَمَطَرٌ) (وَذَلِكَ إِذَا بَلَّهَا الْعَرِيمُ) (و) أَعْضَفُ (الْهَطْلُ) كَثْرَتُهُ (وَعَلَى هَذِهِ اللَّغَةُ قَوْلُ أَحْمَدَ بْنِ الْجَلَّاحِ

إِذَا جَارَى مَنَعَتْ طَرَفُهَا \* زَانِ خَنَابِي عَطَنَ مَعْضَفُ

أَرَادَ بِأَعْيُنٍ هُنَا خَلِيلُهُ إِلَى أَمْعَةٍ فِي الْمَاءِ الْكَثِيرَةِ إِلَى الْخَلِ وَرَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ مَعْضَفُ الْبَعِينِ وَالصَّادُ الْمُهْمَلَتَيْنِ وَقَدْ ذَكَرَ الْإِخْلَافُ فِيهِ فِي عَصَفٍ (وَالنَّغْفَةُ الْمُنْدَلِيَّةُ) نَسْلُهُ الصَّائِلِيُّ (وَالنَّغْفَةُ الْغُضْفُ) مِثْلُ اسْتَعْصَفَ نَسْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ (وَالْمِيلُ) وَالثَّانِي وَالسَّكِينُ يَسَالُ غُضْفٌ عَلَيْهِ إِذَا مَلَأَ رَيْثِي وَتَسْكِرُ (و) الْغُضْفُ (تَمَامُ جَوَالِ الْبُشْرِ) وَقَدْ تَغَضَّفَتْ (وَتَغَضَّفَ عَلَيْنَا الْبَيْلُ الْبَسَنَاءُ) قَالَ الْفَرَزْدَقُ

فَلَقْنَا الْحَصَى عَنْهُ الَّذِي قَوِيَ ظُهُرُهُ \* بِأَحْلَامٍ جَهَالِ إِذَا مَا تَغَضَّفُوا

(و) تَغَضَّفَ (عَلَيْنَا الدُّنْيَا) إِذَا (كَثُرَ خَيْرُهَا وَأَقْبَلَتْ) تَغَضَّفَتْ (الْحَبَّةُ) نَوَتْ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ

الْأَعْوَالُ كَالْمِرَامِ مَعْبُودَةٌ \* بِاللَّيْلِ مِلُّ رُودًا أَمَّ مَغْضَفُ

(وَالغُضْفُ فِي الْفَرَادِ خُلُوفُهُ) (وَالغُضْفُ) (الْبُسْرَاءُ) أَمَّ (وَمِنْ أَجْوَالِهَا) الْإِهَاجُ (وَالغُضْفُ فِي مِجْنِ أَعْضَفًا \* شَبَهُ طَلَمَةَ الْبَيْلِ بِإِعْيَارِ وَغُضْفُ) كَقَوِي (أَمَّ) (وَالنَّوْنُ زَائِدَةٌ) وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ غُضْفُهُ تَغَضَّفَ كَسَرَهُ وَغُضْفُ الْغُضْفُ تَكْسِرُ وَتَغَضَّفَ وَكُلٌّ مِثْلُ مَسْتَرْخٍ أَعْضَفَ وَالْأَنثَى غُضْفًا وَالْغُضْفُ مِنْ الْمُحَرِّقَةِ أَطْرَافُ الْأَذْيَانِ مِنْ طَوَاهِمِهَا وَالْمَغْضَفُ كَالْأَغْضَفِ وَالْأَغْضَفُ مِنْ أَمْعَاءِ الْأَسْدِ وَالْغُضْفُ أَذْنُهُ إِذَا تَكْسَرَتْ مِنْ غَيْرِ خَلْفَةٍ وَغُضْفَتْ إِذَا كَانَتْ خَلْفَةً وَالغُضْفُ الضَّيْبُ أَيْ كَمِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ قَالَ

لَمَانًا زَيْتَانِي دَفَى الْكَفِّ \* فَيَوْمَ رَجَحَ شَبَابُ مَغْضَفٍ

وَقَالَ فِي إِسْتِفَارِهِ غُضْفٌ وَغُضْفٌ عَنْهُ وَاحِدٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَنَةَ غُضْفًا إِذَا كَانَتْ مَحْصُورَةً وَغُضْفُ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ أَخَذَ فِي الْجَرِيِّ مِنْ غَيْرِ حِسَابٍ وَقَالَ السَّكِينُ الْغُضْفُ أَشَدُّ غُرْفٍ وَقَالَ هُوَ أَشَدُّ فِي مِجْنِ بِقَالَ غُضْفٌ فَلَنْ مِنْ طَعَامِ لَبَنٍ وَغُضْفِي كَزِيرٍ مَوْشَعٍ (الْعَطَرُ بِفِ الْكَسْرِ السَّيِّدُ) كَأَنِّي الصَّاحِبُ زَادَ الْبَيْتَ (الشَّرِيفُ) وَأَنْشَدَ

أَتَا إِذَا مَا حَصَلَ التَّضْيِيفُ \* قَبَسًا وَقَبَسَ فَعَلَاهُمَا مَرْوُفُ \* بَطَرُ بَهَائِهِمَا الْغَطْرِ بِفِ

(و) قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْغَطْرُ بِفِ هُوَ (السَّخِيُّ) السَّرِيُّ وَالشَّابُّ كَالْغَطْرِ بِفِ بِالْكَسْرِ وَقِيلَ هُوَ الْغُضْفُ الْجَيْسِلُ (ج) الْغَطَارُفَةُ وَالْغَطَارُ بِفِ (و) قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ الْغَطْرُ بِفِ (الذَّيَابُ) فِي الْعِجَاجِ الْغَطْرُ بِفِ (فَرَحُ الْبَازِي) وَقَالَ غَيْرُهُ الْغَطْرُ بِفِ وَالْغَطْرُ فِي الْبَازِي الَّذِي أَخَذَ مِنْ وَكْرِهِ (و) قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ الْغَطْرُ بِفِ (الْحَسَنُ) كَالْغَطْرِ بِفِ كَزِيرٍ وَفَرْدُوسٍ فَهَنْ ثَلَاثُ لُغَاتٍ (أَوْ) الْغَطْرُوفُ (كَفَرْدُوسٍ) هُوَ (الشَّابُّ الْغَطْرِ بِفِ) قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو وَأَنْشَدَ نَوْفَلُ بْنُ هَمَامٍ

وَأَبْيَضَ غَطْرُوفِي أَشْمُ كَانَهُ \* عَلَى الْيَهْدِ سَيْفُ صَنْتِهِ بَصِيَانُ

(وَتَغَطَّرَ تَكْبِيرٌ) قَالَهُ الْأَجْرُ وَأَنْشَدَ فَإِنَّكَ عَادِيَتْ غُضْبَ الْحَصَى \* عَلَيْنَا وَذُو الْجَبُورَةِ الْمُتَغَطَّرُفُ

وَبَرَى الْمُتَغَطَّرُفُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ \* وَمِنْ يَكُونُ أَقْوَمُهُ تَغَطَّرُفًا \* وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

إِذَا مَا احْتَبَتِ لِي دَارُكُمْ عَدُوًّا غَايَةً \* حَرَبْتُ إِلَيْهَا جَرِي مِنْ تَغَطَّرُفٍ

وَأَنْشَدَ ابْنُ رِيٍّ لِعَبْدِ بْنِ مَالِكٍ الْحَلْدَةَ الَّذِي دَفَعْتُهَا \* قَوِي وَأَعْطَاهُمْ مَعَارِ غَطْرُفًا

(و) ذَالُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ تَغَطَّرُفُ (إِخْتَالٌ فِي الْمَثِيِّ) خَاصَةٌ وَأَنْشَدَ

فَإِنْ يَلَسْ لَعْنًا مِنْ قَرِيشٍ فَاغَا \* بَغِيرًا يَسَهُ مِنْ قَرِيشٍ تَغَطَّرُفًا

يَقُولُ أَغَا تَغَطَّرُفُ مِنْ وَلَا يَشُهُ بَلْ أَوْ مَشَرَفًا وَقَدْ سَكِيَ ذَلِكَ فِي التَّغَطَّرُفِ أَيْضًا (و) قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ (الْغَطْرَةُ) الْخُلُوعُ وَالْعَبْتُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْغَطْرَةُ التَّكْبِيرُ \* وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ عَنَقُ غَطْرُ بِفِ وَسَاحٍ وَكَذَلِكَ خَطْرُ بِفِ وَالْغَطْرُ بِفِ أَمْرٌ أَمَّنْ مِنْ بَلْغَتَيْنِ عَمْرٍو بِفِ وَجَعَلَ الْغَطْرُ بِفِ غَطْرًا بِفِ قَالَ جَعُونَهُ الْعَلِيُّ

وَقَتْنُهُمَا مَنْ أَنْ نَسَلَ وَأَنْ تَخَفَ \* تَحُولُ دَوْمًا الْاِثْمُ الْغَطَارُ بِفِ مِنْ مَجْلٍ

(الْمُسْتَدْرَكُ)

قوله غُضْفُهُ غُضْفًا الْخ

صِبَاةُ اللَّسَانِ غُضْفُ الْعُودِ

وَالثَّانِي بَعْضُهُ غُضْفًا

وَالْغُضْفُ وَغُضْفُهُ تَغَضَّفُفَ

كَسَرَهُ فَاتَّكَسَرُ وَلَمْ يَنْسَمِ

كَسَرَهُ اه

(تَغَطَّرُفُ)

(الْمُسْتَدْرَكُ)







وأشدان بن بريقس بن الخطيب القيم يوم الهياج كانهم \* أسديبته أوبه فرواف  
ورواف موضع قرب مكة وقال الفرزدق انك نأشت يا ابن أبي عقيل \* ودوني القاف غلى قري عمان

(واغافه) أى الشجر اغافه (اماله) من النعمة والغضوة (وغيفة) قرب بابس) شرف مصر وقد سمى شجرنا حرفة فإداه ثانيا  
في القاف كليب أى قال الحافظ والذي على السنة المصرية إلا أن غيبته بالثاء بدل القاف وقال أبو عبيدة البكري ناجية على طريق القرماء  
الى مصر (و) قال أبو عبيدة (غيب غيبنا) اذا (فرو) يقال جل في الحرب فغيب أى (جبن وعز) وكذب وأشد الجوهري  
للقطامي وحديث أزع الكتبية غدوة \* فيغبون وتوزع السراغا

وبروى وزجج (وتغيب الفرس عطفه) وميلانه في أحد جانبيه في العدو (والمغيب فرس أى فدين حرمل السدومي) سدفة غالبة  
من ذلك وفي نسخة اللسان المغيب بدل التغيب هكذا هو مضبوط كعظم \* ومما يستدرك عليه تغيب بفتح وتثنية مشبهة الطوال  
وقيل مرزأسهلا سربا وقال الأدهمى من البعير يتغيب ولم يفسره قال شمر معناه أسرع قال وقال أبو الهيثم التغيبان ثبني  
و يقابل في شقيه من سبعة الخطو ولين السير وقال الفضل تغيب اختل في مشيته وأغيب الشجرة أغيا غايغف وشجرة غيفاء  
وشجر أغيب وغيفانى \* غود قال روية \* وهب أغيف غيفانى \* وتغيب عن الأمر وغيب نكل الأخيرة عن تلعب وغيفان موضع  
والغاف موضع يعان

(فصل الفاء) مع الفاء \* مما يستدرك عليه الفادسة المحكمة أعجمى وهو الفاسوق وقد تفسلف هذا موضع ذكره وقد  
ذكره المصنف أسطرادانى س وف ك ذكره معرق فى ش م وفيه معاملة للطلبة قاتمال (الفواف كقول) عمله الجوهري  
وقال الليثى (الجلال من الخوص) قال (وغطا بطل شئ ولا به) فواف وأشد لروية  
وبارور قران السراب فولقا \* للبدوا عروى العاف النعفا

فولقا للبدع مظا الارضها كذا وأورد الأبيش في تركيب ل ف (و) قال في تركيب ول ف الفواف (غطا يغلى به اثاب)  
وأورد الأزهري في الثاني المضاعف قال ومما جاء على بنا فواف كقول الجعل وشوب اسم العقرب ولواب لواب الماء \* ومما  
يستدرك عليه الفواف السراب عن ابن عباس \* قات وعندى فيه نظرحديقة فواف ملققة واشواف بطان اليهود وقيل هو قوب  
وقيل (الفواف بالفتح والغم) ولوقا وبضم كان اخضر وأغنى عن ذكر الفتح (مثانة البقر) نقشه الصاغاني في التكملة  
(و) الفواف (مصدر) الفوف يقال (ما فاف عنى يجهز ولا يجهزوه ويوفى بوفوه) والنووفة (اسم) (وهو ان يأتى شيا فيقول بلفظ  
ابهاه على ظفر سبانه ولا) مثل (هذا) وإما الزنجرة فأن يأخذ بطن الظفر من طرف التنية ومنه قول الشاعر  
وأرسلت إلى سلى \* بأن النفس مشغوفة فاجادت لناسلى \* بفتح ولا وفوه

(و) الفوف (بالضم البيضاء الذى) يكون (في أظفار الأحداث) نقله الجوهري (أو بالضم أكثر) وقد روى فيه الفتح وهو قليل  
(الواحدة هاء) الفوف (بالضم القشرة التى تكون على حبة القلب) في التهذيب القشرة الرقيقة على (النواة دون الحمة  
التي) قال وهى القطمير ايضا (وكل قشرة فوف وفوفة) وقال الجوهري النوف الحبة البيضاء في باطن النواة التى تثبت منها النخلة  
(و) الفوف (ضرب من برد العين) وقال ابن الأعرابي هى ثياب رفاق من ثياب ابن موشاة (و) الفوف (قطع النطن) ثبت  
في بعض اصول الصحاح وسقط من بعض (و) الفوف (في قول ابن أحر)

والنوف تنسجه الدوروان \* لال لمعة القراشقر

(الزهر شبه) بالفوف من الثياب (تنسجه الدوران) ذاعت به أو لال جمع تل والمعة من النور والزهري (و) فوله (ما ذاق فوفا) أى  
شيا (وما غنى عنى فوفا) أى (شيا) ورسلى ابن الأعرابي عن النوف فز يعرفه وأشدان السكيت \* وانت لا تغني عنى فوفا \*  
أى شيا والواحدة فوفة (ورده مؤن كعظم رقيق) كفى الصحاح (أوفيه خطوط بيض) (و) فوله (بردا فواف مضافة) كفى الصحاح  
وكذا لفواف أى (رقيق) وهى جمع فوف ومنه حديث عثمان وعليه حلة افواف وقال الليث الافواف ضرب من عصب البرود  
(وفافان ع على دلة تحت مفا فاف) نقله الصاغاني في التكملة \* ومما يستدرك عليه بردفوفى وثوفى على ان يبدل ككاه يعتبر  
فيه خطوط بيض وغرفة معروفة جاز كرها في حديث كعب بنو تميمه البسة من ذهب واشترى من فضة (القيف المكان المستوى)  
نقله الجوهري (أو) هى (المنازة) التى (لا ماف بها مع الاستواء) السعة قاله الليث وأشد

والركب بعولهم به بعمانة \* فيفاعله لذل الرج غنيم  
(كالفافة) وهذه عن ابن جنى (والفافة) بالمد (وبعصر) فيكتب بالباء قال المبرد الفافة زيادة لانهم يقولون فين في هذا  
المعنى \* وقال شيخنا روى فيفاعله لولا الفافة لكان حله على فعلا ن أولى ولكن الفيف بدل على زيادة الألفين ففى من باب فلى  
وهى الفاظ بسيرة وبسبب ألف فيفاعله لولا الحاق فيه صرف لانه ليس في الكلام فعلا ر قد بسطه السبيل في الرض فراجع (ج) الفيف  
(افاف وفوف) وأشد الجوهري لروية \* مهيل افافها فوف \* مهيل الخوف وقوله لها من جوانبها يحارى هذا

(المستدرك)

(المستدرك)  
(الفواف)

(المستدرك)

(الفوف)

(المستدرك)

(القيف)

نفس الصحاح وفي التكملة هو المعنى فوج ونفسه غير صحيح والرواية مهمل يسكن الهاء أو كسر الباء الموحدة وهو موهو ما بين كل جباين وازد اذسادا بنفسه فانه لو كان يكون من الهول لقل مهول الواو (و) جمع القف مقصورا (فياق) قال الأوزج القيف (من الارض مختلف الرياح) ورجمه ثمروا قوه (و) فقب من غير اخافة (منزل لزنه) قال معين بن أوس المزني

أعاجل من يحفل فيقا وقفة \* ونورا من يحصى الا كاحل بعدنا

(وفقب الريح بالدهناء) قال ابو عفان هو بأبي عبد (وله يوم) معروف كان فيه حرب بين خشم وبني عامر (فقت فيه عين عامر بن الطفيل) وهو قاتل فيه وقد علموا الى أكر عليهم \* عث فقب الريح كالمردور وأنشد الجوهري امرؤ بن معد يكرب أن خبر الخبر عنكم أنكم \* يوم فقب الريح أيتهم بالفلج وقال الصائغى وليس هذا البيت في ديوان عمرو بن معد يكرب ولا له قصيدة على هذه القافية (وقول الجوهري وفقب الريح يوم) من أيام العرب (غلط) والصواب ويوم فقب الريح يوم من أيام العرب (وفبقا رشاد ع) قال كثير وقد عثت ثلاثا المطية أنكم \* من أسكنوا فبقا رشاد نخدورا

(وفبقا الجبار) موضع (باعتيق) قرب المدينة أنزل النبي صلى الله عليه وسلم فقام عن بنة عند لقاحه والجبار كسحاب الارض اللينة ورواه بعضهم الجبار بالحاء المهملة والموحدة المشددة (وفبقا الغزال) موضع (عكته) حيث ينزل من الهاء الا يطع) قال كثير اناديل مالح الجح وكبرت \* ببقنا غزال وقفة وأهلت

\* ومما ينزل عليه النيفا العفزة الماء وهذا قد ذكره الجوهري وفبقا مدان موضع جاذ كره في غزوة زيد بن حارثة وقال أبو عمرو كل طريق بين جباين فقب وفبقا اسم موضع قال تأبطشرا

(المستدرک)

خفت من شغوف الفؤاد وراعى \* أناس ببقنا قوت القرانيا

(فصل القاف) مع افتاء (القصف بالأكسر العظم) الذي يكون (فوق الدماغ) من الجمجمة نقله الجوهري وهو قول اللث والجمجمة التي في الدماغ (و) قول بعض الرجل (ما نفاق من الجمجمة فإن ولا يدعى ففعا حتى بين أو) لا يقولون بجمع الجمجمة ففعا حتى (بأكسر منه ثين) فيقال له لا تنكسر حتى وان قطعت منه قطعة فهو قف وبصار فيقال القصف القليلة من قبائل الرأس وهي كل قطعة منها (ج) كل ذلك (قفا وفوف وقفة) الأخير بكسر فقفز قال جرير

(قَفَّ)

تهوى بذى انقرا قفا فاجاجها \* كأنه الحنظل الخطيان ينقف

(و) قال الأزهري القصف (الندح) اذا انشأت قال ورأيت أهيل النعم اذا حربت اليهم يجمعون الخفضا في قفص وباطون الا يحرب باناء الذي جعله وفه قال وانظم شيوه قفص الرأس فسموه (أو) القفص (القفص من) فاني (القصفه) أو القفص وقوله (اذا انشأت) حقه ازيد كره عند الندح كاهو نص الأزهري فتأمل ذلك (و) قال الجوهري القصف (انما من خشب نحو قفص الرأس كانه نصف قرح) قال غيره (منه) قول امرئ القيس على الشراب حين قيل له قتل أبول (اليوم قفافي وغدا قافي) اليوم قمر وغدا قمر (أي) اليوم (الشرب بالقافي) أو القفص بالقافي بكسرهما شدة الشرب وبه فسر بعض قول امرئ القيس السابق وقال أبو الهيثم القافضة شدة المشار بقية القفص وذلك ان أحدهم اذا قتل ثاره مشرب بقفص رأسه بنشقي به (و) يقال (مالة قفوا لعماف أي شئ والقفودح من جاد) وقد ذكر في موضعه والقف فذح من خشب نقله الجوهري (و) يقال (هو فلس من ضارب قفص أسنه وهو شدة يعني خلف أسنه) نقله الصائغى (و) القفص (بالضم جمع قافص مستخرج من أيا) من تريد غيره (و) يقال (رماه بقافي رأسه اذا أسكنه داهية أو ردها عليه) نقله الجوهري أو أدارمها بالفضلات أو بالامور والاعظام أو رماه رماه بنفسه أو قطعها عما يحاوله) كقبي العباب (و) القفص (كل قطع قطع القفص أو كسره) كقبي العباب (أو رماه أو رماه) كقبي العجاج و بكز ذلك فسر قولهم قفصته قفصا فهو قفوف (و) القفص (شرب جميع ما في الأنا) نقله الجوهري (كلا قفص) يقال قفص ما في الأنا فقاموا قفصه شربه جميعه (و) القفص (استخراج ما في الأنا) ومنه القافص الذي ذكر (أو) القفص (بضم

اثره وغيره منه) أي من الأنا ونص كتاب الجامع لمجد بن جعفر ان القفص بفتح ما في الأنا من تريد وغيره (و) القفص (بضم مقطوع الشئ) وأنشد البيت

(و) المقصفه (ككنيسة المذابة) وهي التي (بقفص الحب أي يذرى) قاله ابن سيده (والقافص للطر) الشد يد كقبي العجاج

زاد الصائغى كان قافصا راد ابن سيده (يجي) فقه فقه فقه سبيله (كل شئ أي يذهب به) ومنه قيل سبيل قفافي كقاني قريبا (و) القفص (كزبريان غير) هكذا في النسخ وسواها بن خبير بالحاء المهملة كاهو نص العباب (ابن سلم) بالتصغير وقوله (الندى) لقبه هكذا هو مضطرب سائر النسخ وقال الصائغى رأيت بخط مجدي بن حبيب في أول ديوان شعر القفص البدي بابا الموحدة وأنشد بالقافية وهو ابن عبد الله بن عوف بن حزن بن معاوية بن خفاجة بن عمرو بن عقيل (شاعر) وهو المراد بالقفص العقيلي المذكور في مصنف أبي عبيد ومنهم من ينسبه فيقول العامري (والقفوف الغارقي) عن ابن الاعراب (وسيل قفافي) وقفا

(المستدرک)

(القذف)

(المستدرک)

(القذوف)

(قذف)

٢ قوله أي غير جفنة  
المناسب ان يقول أي  
غير جرة فخار وقيل أي  
غير جفنة كما هو ظاهر

٣ قوله قال ربيعة مخاطب  
ابنه العجاج هكذا هو في  
النكمة والمعروف ان  
العجاج والرزبة ولعل  
رؤيته ابن عمه العجاج  
أيضا اه

وجاف (كغراب) أي (جراف) كثير يذهب بكل شيء (وشوقافة) كشامة (بطن من شحم وأوقافة عثمان بن عامر)  
ابن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم مرة بن كعب بن لؤي (صحاحي والد) أمير المؤمنين أبي بكر (الصديق رضي الله تعالى عنه) أسلم يوم النخعة فأتى به وكان رأسه نعامه فقال غير واحد أش وجانبوا السواد (وكل ما قفقه) من شيء واستقر به (وهو قفافة)  
وبه معنى الرجل (وال) أنور بد (نحاجة قفقا) وهي التي تقف الشيء أي تذهب به (قال (واقف) الرجل إذا جمع حماره في بيته  
فوضع عليها نعامه) كافي العباب \* وما يستدرك عليه خبره فاقفقه ابن قنم من رأسه والمخافة والقفا شدة المشاركة  
بالصنف قاله أبو الهيثم وقال غيره مخافة الشيء واقفاه وقفاه أخذ به والذهاب به والاقفا الشرب الشديد ومنه حديث  
أبي هريرة أن قيل رأيت سالم قال نعم أقبلوا واقفها يعني اشرب ريقها وارشفه وقفها المانة فشرها شيبها يقف الرأس وقفحت  
يقف قفقا سعل عن ابن الأعرابي \* قلت رقيب البامته له لغة البين وقفاة كمنابة قربة بمصر من أعمال الغربية وبه أخرى  
بالشوم وقال ابن عباد مضر مقفعا أي مرمقار بالوقفاة من ربيعة يروي عن أبي هريرة وعنه غير بن زيد القتيبي والقففت  
الكرنات عامية ومنه قول بعض المولدين رأيت النخل بطر حكل قففت \* وذلك اللقب ملثف عليه  
فقلت فنجوا من مسنوني \* شبه الشيء مغنبت البه  
واقف يقف أي عبد الله الحسبي بن عمر القاص المصري الشاعر وأبو محمد الحسن بن علي بن عمار القف يروي عن أبي العلاء  
ابن سمين قاله ابن العديم \* وما يستدرك عليه قفص ما في الأناوة فله أكله أجمع أهله الجماعة واستدركه صاحب اللسان  
وعندي أن اللام زائدة كما هو ظاهر (القذف) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (التزويج الصبو) قال ابن دريد القذف  
(غرفا من الحوض أومئى بصبه) بكفه عما به قال (و القذف أيضا) أصل كرب القتل وهو الذي قلع عنه الجرديد وهو  
أصل العذق (وبقيته أطراف طوال) أورد (و) القذاى كغراب البقشة (و) قال ابن دريد (جرة نخال) قال وكانت جارة بمن  
العرب بعض ملوكهم تحمي يعني العمانية بنتا لبلندي فاخذت غيلة وهي السلخاة فإبستها لحملها فإبست السلخاة في البحر  
فدعت جوارها وقال أفترن وجعلت تقول تراف زائف لم يبق في البحر غير قذاى هذا كله كلام ابن دريد أي غير نفسه \* قلت وقد  
سبق في عرف ابن دريد غير غراب بالكسر جمع غرفة كطرفة ونظاف \* وما يستدرك عليه القذاى كغراب العرقه من الحوض  
وذو القذاى موضع قال  
(القذوف كزبور) أهله الجوهرى وقال الصائغ (هو العيبو) الجمع (القذاى) وبأى (ق قول أبي حزام) غالب بن الحرث  
العكلى (زبور عن القذاى) وبأى (لا يلاخين ان لصون الغسوا)  
هي (العيبو) وقوله نور (أي نور) لا يلاخين (لا يصافق) ان لصون (ان أجبين) يقال هو بالصوابه إذا أجبته والغسوس  
(الادنياء) ككل العباب (قذف بالجرة يقذف) بالكسر قذا (رى) يقال هم بين حاذف وقاذف بالخلاف العباد والقاذف  
بالجرادة فله الجوهرى وقال أيضا بين حاذف وقاذف (قذف) بالقذف الذى بالسهم والحصى والكلام وكل شيء وقوله  
تعالى ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب قال الزجاج معناه بأى بالحق ويرى بالحق كقائل تعالى بل يقذف بالحق على الباطل بدمغه  
وقوله تعالى ويقذف بالغيب من مكان بعيد قال الزجاج كقوله ارجون الظنون انهم يعنون (و) قذف (المحصنة) يقذفها قذا  
(رماها) كقضى الصحاح زاد غيره (رزية) وهو مجاز وقيل قذفها سبها وفي حديث حلال بن أمية أنه قذف امرأته بشريل فأصل  
القذف الرى اسم عتمة عمل في السب وهو بالزنا وما كان في معناه حتى غلب عليه (و) قذف (فلان) (قاف) (من المجاز) (قوى)  
قذف (زينة) قذف (وقلة قذف محركة) قذف (بضمين) كصدف وصف وطيف وطيف (وقذف) كصبور) أي (بعده)  
تقذف بمن يسلكها وأند عبيد وشطو لى النوى ان الذى قذف \* نباحة غربة بالدارجانا  
وكذلك سب قذف ومزلق قذف (أوبنة قذف محركة قطف) قطف الجوهرى (و) القذف (كأمر معابة تشتم من قبل العين) نقله  
ابن عباد (و) القذبة (بها كل ما يرى به) قال المزرد  
قذبة شيطان رجيم رى بها \* فصارت ضوافة لها زم ضرزم  
(وبلدة قذوف طروح بعدها) نقله الجوهرى (دروس القذاى ككتاب ع) عن ابن دريد قال  
عركك مهنجر الضوايان أومه \* وروى القذاى ربيعة أى تأويم  
وقال ذوالرمة جلال ربيع لدروس القذاى الى \* قوين وتعدلت عنه الاصايرم  
(والقذاى أيضا ما قبضت بيدك بما غلا الكف فربت به) قاه الضرير وقال ويقال نعم الجلود القذاى هذا قال ولا يقال للجر  
نفسه نعم القذاى (أو) (أو) (ما أظنت حله يداك روميته) قال أبو خيرة قال ربيعة مخاطب ابنه العجاج  
وهو لا عدلنا ذوقاى \* قذاة يجر القذاى  
(واناة قاذف) قذاى وقذف (ككذب وعنى) والذى فى النوادى ولا يجر وناقة قذاى وقذف وقذف وهو الذى (تقدم من سره)

٢ قوله لابل ثنان هكذا  
في اللسان وبهامشه لعل  
الصواب حذف لا

ورثي بنفسها امام الابل) في سبيلها قال السكيت عدا ابن بن الوليد الجلي جعلت النذاف للبل التهام \* الى ابن الوليد سبارا  
(و) المتذوق والنذاف (كثير ومجرب النذاف) لستة تنوعت عن ابن عمرو (و) النذاف (كشدة الميزان) قاله ابن الاعرابي (و) قال  
تعال هو (المتذوق) فله ثلاثون لزيدي (و) قال أبو حنيفة النذاف (الذي يرى الشيء بعد الواحد ذذافة) وقد خالف  
ابن طحان هذا وأشد \* لما تأتي بالنذاف \* فصبوا ذذافة لابل ثنان (و) قال (بينهم قد يني تكليفي) أي (سباب ورثي  
بالجودة والنذافة بالذمة الشرفية وما أشرف من رؤس الجبال) قال أبو حنيفة وبه شبهت الشرف (ج) ذذاف وذذف وذذف وذذفات  
(كبرام وغرف وكتب وقنوات) جمع مرة وغرفة وركاب وقربة أقصر الجوهرى على الثاني والآخر وأشد لامرئ القيس  
من ينزل الظير عن ذذافه \* نزل الضباب ذذافة قد تعصرا

وأشد تأوب وغرفول ابن مقبل بضم راعلا \* عود أحم القرازم ولترقلا \* على ثراث أبيه بفتح القفا  
قال ابن يري يري النذاف وذذفه الإعلم في ابن يري ومثله ليشير في خازم

وسدب زلال الظير عن ذذافه \* طاقاته بان طول وعمر

وفي الحديث انه سبي في محذوفه ذذوات (و) في الحديث (كان ابن عمر) والذي في المصنف لاني عبيدان عمر رضي الله عنه كان  
(لا يصلي في محذوفه ذذاف) ونسب أبي عبيدة ذذوات كذا الجعدونه وروا غير أبي عبيدة ذذاف كاهو المصنف وكاهو كاهو  
وي قال ابن الأثير النذاف جمع ذذافة وهي الشرفية كبرمة وبرام ورقة وبراق وقال ابن يري ذذاف صحيح لانه جمع سلامة كعرفة  
وغرفا جمع التكسير ذذف كعرف (وقول لادعي اغاهو ذذف) كعرف وأساها ذذافة وهي الشرف (ليس شئ) قال ابن يري  
الاول الوجه لعمدة الرواية وجود الظير (و) قال الاصمعي (النذاف كعنت وجبل الموضع الذي زل عنه وهوى) قال ابن عبد  
النذاف (المناكب كذذاف والنذاف بضمها) وهو مجاز (وذذافا لتهرو الوادي) فعتين وزاد في بعض النسخ (ويجرك) وسقط من  
بعض (ناجيتام) وهو مجاز (ج) ذذوات (مركبة) (وذذاف) بالكسر وذذف بغتتين قال النابعة الجعدى رضى الله عنه يصف منها  
طليعة قوم وأخيس عرهم \* كسبل الاتي ذذفة النذافان

وقال الليث النذاف التواصي (وقرب ذذاف كشداد) بزنة (بصياص) كافي العباب وهو مجاز ولكنه لم يضبظ به بالنشد  
(و) المتذوق (كعظم الملعون) وبه سري بيت زهير \* لدى ألدشاكى السلاح متذوق \* له لبد أفقار لم تقلم  
(و) قيل النذاف (من روى بالعموم) أصدار أناب (والنذاف التواصي) يقال تناذفوا بالجاردة أزارها وما من الهماز تناذفتم  
المازى والى كذب تناذفتم وبم البعير تناذف في سيرة ما يترى فيه (و) النذاف (معرفة كرض الفرس وفرس متذاف)  
سريع الركض قاله الليث وهو مجاز وأشد بطور بصف فرسا \* متذافا تنق كان عتانه \* علي بأجر من جزوع وال  
وهما يتدرك عليه النذاف شئ من طواع ذذاف أشد العبابي \* فذذتها فابت لا تنذاف \* وذذفه بأصابه وذذفه بالكذب  
كذذاف تناذفوا بالاراء تناذفوا ما النذيفة كسيرة السب وقول النابعة

(المستدرك)

مذذوفة بدخيس الحفص بإزاهها \* له صريف صرف القهوب المسد

أمر مية بالذم يقال ذذفت النافاة بالعم ذذافا ولست به سا كأم رمت يد ميا فأكثر منه ومنزل ذذيف كأمير بعيد نقله  
الجوهري والنذاف ككأن المركب عن ابن الاعرابي وأذذاف النضر شرفه ونافاة متذافة مربعة وسير متذاف مريع قال  
الربعة الجعدى \* جنى هلا بزجوت كل طليعة \* أمام المطايسرها المتذاف \* النذاف مربعة السبر والنذاف

والنذاف من النفس البعدا بهم حكاه أبو حنيفة قال عمرو بن إره \* أرم سلاما بالانغراف \* وعاصمان منعة ذذاف

وقال ابن يري النذاف كسب الماء القليل ومنه المثل زاني زاني لم يبق غير ذذاف وقد تقدم قريبا \* ومن الجاز العبر ذذاف  
بالجواهر وهو ذذاف بالواو وفلان بذذف بنفسه النذاف أي المالك (الفرسوف كزنبور) أهله الجوهرى وقال ابن الاعرابي  
هو (الناطع) وروى عنه أيضا أصداء المعجم ومثله في اللسان (والقرصافة بالكسر الذذوق) وقد تقدم قال (و) القرصافة  
(من النسائو) من (النزوق) هي (الن) تخرج كأنها كزنبور قرصافة بحدرة من خيشة) الكذاني (صعالي) رضى الله عنه نزل  
عسلا روت عنه بته \* (وقرصافة أمه) بجهولة) من النابعات (روت عن عائشة) رضى الله عنها (وقرصة قرصافة) بجهولة

(فرسوف)

قاله ابن عبد (و) قال ابن بلويه (القرصافة المزعج) أيضا من أمعا (الأسد) \* ومجاستندك عليه بقرصافة إذا  
امسح والقرصافة النطيفة كذا رواه أبو موسى المديني (الفرسوف كزنبور) أهله الجوهرى وقال ابن عبد الله (عصا  
الزراعي) قال ابن الاعرابي القرصوف (الرجل الكثير الاكل) قال وهو أيضا القاطع وقد تقدم قريبا (القرطف كجعفر القطيفة)

(المستدرك)

(قرصوف)

(قرطف)

نقله الجوهرى ومنه قول السكيت عليه المنامة ذات الفضول \* من الوهن والقرطف الخجل  
وفي حديث الثعني في قوله بأياها المذرة انه كان مذذرا في قرطف وهو القطيفة التي لها خول والجميع قرطاف قال الأزهري هي فرش  
مخيلة قال معمر البارق \* وذبانبة أروست بأنها \* بأن كذب القرطاف والقرطف

(قرفع)  
(قرف)

أى عليه كما يغفوها \* (و) القرف أبيضاً (قافاً) هو (قرفة الرمث) كالسنبلة البيضاء قاله انفراد (قرفع الرجل وقرفع)  
أهمله الجوهري وقال ابن ديدان (يقبض) وكذلك قرفع وقد ذكر في موضعه (القرف بأكثر القش) وجعه قروف (أو قشر المقل  
وقشر الرمان) وكل قشر قروف (و) القرف (من المنيب ما يقشر منه ويبقى في استنوره) القرف (من الارض ما يلع معاً) وفي العباب  
من (البقول والعرق) ومنه الحديث اذا وجدت قرف الارض فلا تقربهم أى المنة أراد ما تقرب من قبل الارض وعرفوه وبقطع  
وأصلها أخذ القشر منه (و) القرف (لحاء الشجر) واحدة قرفة (كقائه) القرفة (من القرفة) يقال فلان قرفى أى  
تمنى أى هو الذى أتته (و) القرفة (الهيضة) ومنه المقرف لله من كسبائى (و) القرفة (الكسب) يقال هو يقرف لعماله أى  
يكسب لهم (و) القرفة (القشرة) واحدة القرف (و) القرفة اسم (قشور الرمان) يدبغ بها (و) من الجاز القرفة أى (المخاط اليابس)  
اللازق (في الأنف كقرف) ومنه حديث ابن الزبير ما على أحدكم اذا أتى المجدان يخرق قرفة فانه أى قشرته أى ينى أنفه منه  
(و) القرفة (من تمه بهئ) ومنه فلان قرفى (و) القرفة (حرب من الدارصين) وهو على أنواع لان منه الدارصين على الحقيقة  
وعرف بدارصين الصين وجهه اشجع) وفي بعض النسخ زيادة وامتن أى أكثر منونة (وأكثر خطا ومنه المعروف بالقرفة على  
الحقيقة) وهو (أجر أماس مائل الى اللون ظاهره خشن براحة عطر وقطع حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القرفل وهو رقيقة  
سائلة الى السواد لا تتخلل أسلاداً راحتها كالقرفنيل) وعلى هذا الأخير اقتصر اهل اللغة قال ابن ديدان ضرب من أقواء الطبيب  
(والكل مصطن ملطف مد رجف محفوظ باهى) كاربته الاطباء (و) يقال (قرفى أى عندهم) أظن (ظلتى) يقال (سليم) عن  
ناقتنا فاهم قرفة أى تخدشها عندهم كفى النجاس (و) يقال هو (أمنع) كفى رواية مثله في النجاس (وأرأى من أم قرفة) قال  
الاصمعي هي امرأ قفرارية وانما ضرب بمنعتها المثل (لانه كان يعاقب في بيتهما تحسبون سفا لجسب من رجلا كلهم يحرم لها) وهي (زوجة  
مالك بن حذيفة بن بدر) القزاري وقد جاء ذكرها في كتب السير (و) أبو الدهماء (قرفة بن عيسى) كبريروه والاكث (أو بهس)  
كثير (أو) قرفة بن مالك (ابن مهم) (تابع) قال ابن حبان هو من أهل البصرة روى عن رجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه  
وسلم روى عنه جدين هلال (وحسين قرفة العوذى شاعر) منسوب الى عوذ بن غالب بن قطيعة بن عيسى \* وفاته والابن قرفة  
العدوى عن حذيفة بن صالح بن قرفة عن داود بن أبي هند (والقرف بالغنغ شجر يدبغ به) (الادام) (أو هو اعرف والغلب) وقد تقدم  
ذكرهما (و) قال الجوهري القرف (وعاء) من آدم (يدبغ) بالقرفة أى (بقشور الرمان) يجعل فيه لحماً مطبوخاً شوابل (وفي التهذيب  
القرف مئ من جلود يعمل منه الخلع والمطاع يؤخذ بطرازور ويطبخ شحمه ثم يجعل فيه قراب ثم يفرغ في هذا المخلو الجميع  
قروف وبه يفسر قول معمر بن حمار البازي وذيابنه أوتت بنها \* بان كذب القرفا والقرف

وقال أبو سعيد القرف الادام وجعه قروف زاد غيره كأنه قرف أى قشر فبدت حمرته وقال أبو عمرو والقرف الادام الحمر الواحد  
قرف قالوا قروف والظروف بمعنى واحد (و) القرف (الاجرة القنفذ) ويقال هو أجرة قرف أى شديدة الحمر وفي الحديث اراثة  
أجر قرفا ويقال أيضاً أجر كالقرف عن العبابي واشد \* أجر كالقرف والجرى أدعيج \* (كالقرف) عن ابن عمر وهذا حاصل  
ما في العباب وهو مرجع في أن القرف بالغنغ ونسب طه ابن الاثير في النهاية أجر قرفا ككثف فانظر ذلك (و) القرف (بالقرب) الاسم  
من المقارعة والقرف (بالكسر) (المخاطبة) وفي الصحاح جودانة المرض يقال أخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث  
ان قوموا مشكوا اليه على الله عليه وسلم وبأرثهم فقال نحو لوفان من القرف انتاف (و) القرف (دام يقتل البعير) عن ابن عباس  
قال ويكون من ثم قول الاوزي قال (و) القرف أيضاً (النكس في المرض) (القرف) أيضاً (مقارعة الواب) أى مدا ناته وقال أبو عمرو  
القرف الواب يقال احذر القرف في غنغ (و) القرف (العدوى) وقال ابن الاثير في شرح الحديث المذكور القرف ملاءسة الداء  
ومدا ناة المرض والتلف الهلاك قال وابس هذمان باب العدوى وانما هو من الطبوق استصلاح الهواء من اعوان الاشياء  
على صحة الايدان وفساد الهواء من أسرع الاشياء الى الاسقام (و) القرف (من الاراضى الحمئة) أى ذات جى ووابا نته ابن عباس  
(و) القرف مثل (الخليق الجدير) قال الازهري ومنه الحديث هو قرف ان يارك له فيه (كالقرف) ككثف (و) يقال هو قرف  
من كذا (قرف) (بكذا) أى (قن) قال والمرامد حشاشته \* قرف من الحداث والالم والتشبه بالجمع كالواحد (أو يقال  
ككثف ولا كامير بل بالقرب فقط) وهو قول أبى الحسن (و) يقال ما قرفه ولا قرف به (و) يقال (أو أجازهما ابن الاعرابي على  
مثل هذا (و) قرف عليهم (يقرف) قرفاذا (ابن) عليهم (والاصمعي) (قرف) (القرفل) قرفا قشره بعد دبغه هكذا سائر النسخ  
والصواب وقرف القرف شجره بعد دبغه (و) قرف (فلا ناعا به أو ناعه) (كسب) لهم من هنا ومن هنا (و) قرف قرفاذا (خلط) (خلطاً)  
الرجل بسور رماه به قرفته باشتى (قافى) (و) قرف (لعماله) (اذا) (كسب) لهم من هنا ومن هنا (و) قرف قرفاذا (خلط) (خلطاً)  
(و) قرف قرفاذا (كذب) قولهم (و) قرف (على مثل مقرف الصبغة وروى) (مقلع) (الصبغة) وقد تسلمت الإشارة  
الهي في ل ع (أى على خلوات الصبغة اذا قمت لبيق لها أثر) وفي الصحاح وهو موضع القرف أى القشر وهو شبيه بقوله  
ركته على مثل لبة الصدر زاد الصانعي لان الناس ينفرون من مئ فلا يبقى منهم أحد (و) القرفة (كعبا بطن من المعاصر)

بني يعفر بن مائث بن الحرث بن مرة بن اودبن زبد بن شجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن شجب بن يعرب بن قحطان وقول  
 الجوهري يعفر بن همدان خطا به عليه ابن الجواني النسابة وعامة المعارف بمصر لهم خطبة بمصر تعرف منسوبة بالقرفة وقرفة  
 هذه أمهم ولد لهم عيسى بن سفيان واثل بن الحزري (و) هم سميت (مقبسة بمصر) القرفة ولثلاثة مسجدا بالقرفة يعرف بمسجد  
 الرحمة شريف شباب الدعاة يطبق بن وقت الفتوح وهو أبو الفتح والافهوب النحلي قال ابن الجواني وانقرض بنوقر فم لم ين منهم  
 أحد (و) مقيم امام الاثمة أي عبد الله محمد بن ادريس (الشافعي رحمه الله تعالى) ورضي عنه وعن أحبه وقد تقدم ذكره في  
 ش ف ع ود ك ز هاء م ولده وولد له وقد نسب الى سكاها ومجاو رتم اجلة من المحدثين (و) قواف (كعباب ع) مجززة ليعرابين  
 بهذا الجار أهله انجار نقله الصانعي وضبطه في التكملة ككتاب (ودجل مقروق ضار لطيف) مغروط نقله ابن عباد (واقرف)  
 له انا م ع بن أبي عمرو (و) قال الاصمعي أي (خناطه) يقال ما أبصرت عيني ولا أقرفت بدي أي ما دنت منه وما أقرفت لذلك أي  
 ما دانيته ولا خناطت أهله قال ابن بري شاهده قول ذي الرمة تتوج ولم تشرق لمائتي \* اذا نجت مانت وحى سلبها  
 لم تشرق لم تدان ماله منية والمنية انتظار للفتح الناقصة من سبعة أيام الى خمسة عشر يوما (و) قال الليث أقرف فلان (فلانا) وذلك اذا  
 (وقع فيه) ذكره (بوسير) يقال أقرف (به) وأنان به اذا (عرشه للجمعة) والظنة والقرفة (و) قال أبو عرقاوف (آل فلان فلانا)  
 اذا (أنهم هم رضى وأصابه ذلك) فاقرف هو من مرضهم (و) والمقرف كحسن من الفرس وغيره ما ينادي الهجعة أي (الذي) أمه  
 عربية لا يؤهل الانقار (انما هو) (من قبل الفعل والهجنة من قبل الام) ومنه الحديث انه ركب فرسا لا يطلعه مقرفا وقيل  
 هو الذي داني الهجنة من قبل أبيه (و) المقرف الرجل في لونه جرة كاتفر في الفتح وكذلك القرقي من الاديم هو الآخر (واقفر  
 اكتسب) ومنه قوله تعالى من يفتقر حسنة أي يكتب وقوله تعالى وليفتقر امامهم مقترفون أي ليعملوا امامهم عاملون من  
 الذنوب واقفر ليعاله أي اكتسب لهم (و) اقرف (الذنب أنه وقفه) قال الراغب أسدل اقرف والاقرف فشر الالحاء عن البحر  
 والجليلة عن الجرح واستعير الاقرف لالذ كساب حسنا كان أوسوا وهو في الاساءة أو لشدائشال الاعتراف  
 بل الاقرف انتهى (و) يعفر مقرف للفعول الذي (اشتري حديثا) وابل مقرفة مسجدة (وقرفة) مقارفة وقرفا (قاربه  
 ولا يكون المقارفة الا في الاشياء الدنية قال طرفه وقرف من لا يستقيم دعاره \* يعدى كإحدى الصحيح الاجرب

وقارفت وهي لم تجرب وراع لها \* من النقصاف بالتى تفسير  
 أي قاربت ان تجرب وفي حديث الافان كنت قد ايفت ذبا فتوى الى الله وهذا راجع الى المقارب والمدا انا وقارف الحرب البعير  
 قرفا وادناه شئ منه وما قارفت وأمدانيته وفي الحديث هل فيكم من أحد لم يراف الآلة فقال أنوط لطفه رضى الله عنه أقال ابن  
 المارقال قالع أراه يعنى الذنب (و) قال ابن فارس قارف (المرأع جامعها) لان كل واحد منهم بالاس صاحبه وقال الراغب قارف  
 فلان امر اذا تعاطى منه ما يعاب به (وتقرفت القرحة) اذا (تفشرت) وذلك اذا ابست قال عنترة العسلى  
 علالة نافي كل يوم كرمه \* بابا انا والقرف لم يتقرف

وأشد الجوهري والجرح لم يتقرف (د) القروف (كصير) الرجل (الكثير البني) من قرف عليه اذا بعي (د) القروف  
 (الجرب) موضع فيه الزاد (ج) قرف بالقسم \* وما يتدرك عليه القرقة بالكسر الظانعة من القرف وبسبحه يشرق السدر  
 أي يشتهر وقرق الشجرة يقرقها فارتقت قرفها وكذلك قوف القرحة وقرق جلد الرجل اذا قلعه وفي حديث الخواص اذا  
 رأيتهم فاقرفوهم واقتلهم أراذنا صلوهم والقرفة اسم الجلد المنقشر من القرحة وأنشد ابن الاعراب \* اقرفوا قرف القمع \*  
 نصبه على السد أي باقرف القمع ويعني بالقمع قم الوط الذي يص فيه اللبن وقرفة ما يلزق به ومنه اللين فاراد ان هؤلاء  
 المخاطلين أرواخ والقاروف محلب اللبن مصربة وقرق الذنب وغيره قرفا وقارفته اكتبه واقرف المال اقتناه ورجل قرفه كنزوة  
 اذا كان مكنا وبهذه ابل مقرفة ككرمة أي مسجدة واقرف الرجل بسور يه ويه واقرف مرض من المدا انا وقيل هو قرف  
 من تولى لذته تنهه نقله الجوهري والقرف بالكسر اتهمه واجمع قرفا وقرف الشئ خلطه والمقارفة والقرف المخاططة وشال  
 لا تكمن القراف أي الجماع وأقرف الجرب الصحاح أعدها والمقرف كعسن النسل الحبس ووجه مقرف غير حسن قال  
 ذو الرمة  
 تريل سنه توج غير مقرفة \* ملسا ليس بها خال ولا نذب

هكذا في اللسان وفسره الصانعي بوجه آخر فقال هو يقول هي كربة الأصل لم يخالطها شئ من الهجنة ورجل مقرفا الذنوب اذا  
 كان كثير المباشرة لهارا قرف بالفتح وهو عام من جلد يدغ بقشور الريان ونقا وراجز واوخل مقاريف  
 هبائن (القرف كعقر) وزاد ابن عباد (د) القرف مثل (عصفور) اسم (الحجر) قال السكري التي (رعد عن صاحبها) من  
 اعدائه بالماها قال ابن الاعراب سميت بذلك لما زعد شارها وقال الليث القرف توفس به الخرو ويوسف الماء البارذ والصفاء  
 قال الفرزدق في وصف الماء  
 ولا زاد الاضلائان سلافة \* وأبيض من ماء الغمامة قرف  
 قال الازهري هذا وهم في البيت ناخبر أريد به التنديم المعنى سلافة قرف وأبيض من ماء الغمامة (وقول الجوهري) انقرف

(المستدرك)

(قرفنة)









(وفي المثل أقطف من ذرة) أقطف (من حبة) أو أقطف (من أرب) فالأول والثاني من القطف وهو الأخذ بسرعة والثالث من قطف الدابة (والقطفية ذنار مجل) كقضى الصحاح وهي القرطفة وقال بعضهم من كما مر مع غيلظه لعل ووروني الحديث عن عبد القطفة أنه من الأثر الذي يدل على أنها لم تكتب له من قبل (ج) قطفان وقطف بصفتين مثل صفة ويحف كما جمع قطفين ويحفف قال دارمة نصف ظلمها

هيج راح في سوداء جملة \* من القطفان على ثوبه الهدب

(و) القطفية : دور ثنية العناب لمن طلب دمشق في طرف البرية من ناحية حصن نقله الصاغاني (و) القطفية شاعر من بني أمية هو عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط وله قصيدة غريبة ذكرها ياقوت في معجمه في رام (و) أما القطفان المأكولة فانها (لا تعرفها العرب أو) قبل لها ذلك (الماعل) ما من نحو قول القطفان الملبوسة وفي التهذيب القطفان طعام يسوي من الدقيق المرق بالماء شبيه بخل القطفان التي تفتش (و) القطفان (غريب متفردة) نقله الصاغاني (و) القطفان (كشريف داليجرين) يذكركم الحسام (و) قطف (الكمة) نقله الصاغاني (و) القطفان : ككلمة ما يسط من العنب إذا قطف) كالجرامة من آخر نقله الجوهري (و) قطف (الرجل) صار له دابة قطف) قال دارمة نصف حنديا

كانت رجا به رجاء \* مقطف يحل \* إذا خاب من ربه تريم

(و) أقطف (السكر) إذا قطفه وأقطف القوم جان قطف كروهم كقضى الصحاح (و) المقطفة : كقطفة الرجل القصير) نقله الصاغاني \* ومحاسن ذلك عليه المقطف كثير المجل الذي يطف به وأيضاً سأل العقود والقطف كأمير المقطوف من الثمر فيسيل بمعنى مفعول والقطف في الراشر حد في حرف من آخر الجز وسكين ما قبلها كمدخل من من مفاعيل وتسكين اللام فيبقى مفاعيل فينقل في التقطيع إلى قول ولا يكون إلا في عروض أو ضرب وليس هذا الحد للزحف إنما هو المستعمل في عروض الوافر وضربها وانما هي مقطوفة لأن القطف الحرفين ومعها حركة قبلها مفاصل نحو الثراء التي تطفقها فبقا من شأني من الشجرة وقطفت الدابة ككرم فهي قطف مثل قطف وقطف يعمل القطفون في الإنسان أنشد ابن الأعرابي

أمنى غلاي كسلا قطفوا \* موصبا تحسبه مجحوا

والقطف ضرب من مشي الخيل وفي الحديث أقطف القوم دابة أمرهم أي أنهم يسرون بسر دابته فينبهونه كالنبيس الأمير وقطف المسافر الخمر قال جرير العود

والمنا سقا ما من حديث كانه \* جنى الصل في أنكار عود تقطف

قال شاعر كافي يسبح الشمس قطفة المساكين ومنه قولهم يأسس بالقطفة المساكين \* قول الله مني تعودين كذا في منتخب ربيع الإبرار وقد هو واقعة محركة نقله ابن بري والمقطف كقطف ما يجني فيه الثمر والجمع مقاطف والقطف العسل ساعة يجني عامية وأبو بكر أحد بن عمر الحارثي القطفاني حدث عن الجوهري مات سنة ٥١٩ هـ (قف القطفة كج) بقعها أقضا افعلوها (استأهلها) من أم لها نقله الجوهري (و) قطف (ما في الأنا) لغة (في قطفه) أي اشتقه أجمع (و) قال الليث قطف (فلان) قفنا (اجترف التراب بقوافه من شدة الوط) وأنشد

يقعش فانا كقرفاش الغصن \* مظلمة وضاحيا لظلم

(و) قطف (المطر) قفعا (حرف الجارة عن وجه الأرض) فهو قاعف وقال الجوهري القاعف مثل القافح وهو المطر الشديد (و) قال ابن الأعرابي انقطف عمرك السقوط في كل شيء (أو خاص بالمناط) أي يسقطه قاله ابن الأعرابي أيضا في موضع آخر من كتابه (و) انقف (الحبال الصغار بعضها على بعض) قاله ابن الأعرابي أيضا (وانقف الجوف انهار) وانقعر أبو عبيد (و) انقف (المناط انقلع من أصله) نقله الجوهري (و) انقف (النش زال عن موضعه) خارجا له ابن دريد وأنشد

شدأ لي مرق لا تنقف \* إذا مشيت مشية العود النقف

كنقف واقنقف في الكل) ما ذكر من معانيه (واقنقه) اقنعا (أخذ أخذار غيبا) وأنشد الأحمسي

واقنقف الجملة منها واقنث \* فاقنكدها لمن يرث

يقال أخذ الشيء بجملة أي أخذ كله \* ومحاسن ذلك عليه سبل قفاف مثل قفاف أي جراف نقله الجوهري وانقف إذا مات (الأنف) كما مر ببس أحرار القول وذكرها كالجفيف وأحرار القول هو ما وكل منها بلا طبع ذكرها ما غاظ منها وإلى المراد ما هو يقال الإبل في مشاهاة من جفيف وقفيف نقله الجوهري (قف العشب قفوا) بالضم (ييس) وقال الأحمسي إذا اشتد به كقضى الصحاح (و) قف (الثوب) قفوا (حب بد الغسل) نقله الجوهري (و) قف (شعره) قفوا (أقام قفعا) نقله الجوهري وقيل غضبا وقيل لهما قال أنشأ قف جلد قفوا فريد اقشع وأشد

واني أعروني لذكر كقفة \* كائن نض العصفور من سبل القطر

(و) قف (الصبري) قف قفوا (مصر الدراهم بين أسباعه فهو قفاف) كشداً نقله الجوهري وفي حديث بعضهم وضرب مثلاً فقال ذهب قفاف إلى صبري وهو الذي يصر في الدراهم بكفه عند الانقار قال

(المستدرک)

(قف)

(المستدرک)

(قف)

قف بكفه سبعين منها \* من السود المروقة الصلاب

وروي عن عبد الله بن إدريس قال سئل الأعشى عن حديث فانتع أن يحدث بدفتر الزوايا حتى استخرجوه منه فلما حدث به ضرب مثلاً فقال جاء قفاف إلى سيفي بدراهم به يا باها فوزن ما فوجدها تنقص سبعين درهماً فأشأ يقول

عجت عجيبة من ذئب سوء \* أصاب قريسة من لبث غلب

قف بكفه سبعين منها \* تنقاه من السود الصلاب

فان أخذخ فقد خلدخ وأؤخذخ \* عتق الطير من جوال الصلاب

نقله ابن ناصر الدين الدهشقي الحافظ في شرح حديث أم ذرع (و) يقال (أثبته على قفان ذلك وقافيته) أي على (أثره) وذكره الجوهري في قفن ومنه حديث عمر رضي الله عنه أنه قال له حذيفة رضي الله عنه أنك تستعين بالرجل الفاسق فتأني إلى أسدته عمله لاستعين به وتنهى أن تكون على قفانه يريد أنك تكون على أثره ومن رواه أن تنسج أموره وأجبت عن أخباره فكفايته وانطباعه بالعمل يشفعني ولا يندع من أقبتي وكلاهما يعني أن يتحاشى وأنشد الأصمعي ومائل عندي المال الاسترعي \* بجم على قفان ذلك واسع

(و) قال بعضهم (هذا قفانه) أي (حبسه وأوانه) وكذلك رآه وأبانه (و) قيل قول عمر السابق مأثوم من قولهم (هو قفان) على فلان وقبان أي (أمين) عليه فينظف أمره ويحاسبه ولهذا قيل للامير الذي يقال له القبان قبان لأنه شبهه بإطلاعه على تجاري أحواله بالأمين المنصوب عليه لأغناؤه وسد مسده (و) قال الأصمعي (قفان كل شيء جماعه واستقصاء معرفته) قال أبو عبيد

ولا أحسب هذا الكلمة عربية إنما أصابها قبان وقفان فعلم من قولهم في القفا القفان ومن جعل النون زائدة فهو فلان وذكره الجوهري في ف ن ثم قال والنون زائدة وأهمل ذكر في هذا الموضع فقوله زيادة النون يلزمه ذكره اللفظ في هذا التركيب لأنه لا يكون فلان وذكره كراخ في ثمرتي أن وزنه فعال وقال ابن الأعرابي هو عربي صحيح لا وضعه في العجيبة فعلى هذا تكون

النون فيه زائدة فإن مافي آخره ثوب بعد ألف فإن فعلاً فيه أكثر من فعال وأما الأصمعي فقال قبان قبان بالياء التي بين الباء والياء أعربت بالاختلاف وقد يجوز إخلالها بالانسياب وقد أطلق ذلك في الباء التي بين القفا والياء (و) والقفة مثلثة زائدة تأخذ من الحى وقشرة) عن ابن عميل ولم يذكر الثابت وقد قف قفوا وعدوا فشدع وقال النضر القفة كالقشرة وأصله انتقص

والاجتماع كان الجلد ينقبض عند انزعاقه فيقوم الشعر لذلك (و) القفة (بالكسر أول ما يخرج من بطن المولود) وهو العني أيضاً كما في اللسان (و) القفة (بالضم) القرعة اليابسة كالتي الصجاج وقال الليث (كهيئة القرعة تتخذ من الخوص) يقال شيخ كالقفة وعوز كالقفة وعبارة الصجاج روعاً تتخذ من خوص وهو كهيئة ما تجعل فيه المرأة قطنها وقال غيره يجتني فيها من الفضل ويضع فيها

النساء عزهاهن وقال الأزهري تجعل فيها معاليق تعلق بها من رأس الرجل يضع فيها الركب زاده وتكون مقورة ضيقة الرأس (و) القفة (القارة) هو الباقف ووقع في بعض نسخ العباب بالفاء (و) القفة (ما ارتفع من الأرض كالقف) قال شعر القف ما ارتفع من الأرض وغلط ولم يبلغ أن يكون جلا وفي الصاح ما ارتفع من الأرض والجمع قفاف زاد غيره واقفاف قال امرؤ القيس

فما أن ناساحة الحى وانضى \* بتابلن خبت ذى قفاف عتقل

وقيل القف كالغليظ من الأرض وقيل هو ما بين النشترين وهو مكرم وقيل القف أغاظم من الجرم والحزن (و) القفة (الرجل الصغير) الجرم عن الأصمعي (أو القصير) القليل اللحم وقال غيره هو (الضعيف) منهم (ويشع) (و) القفة (الأرب) عن كراع (و) القفة (شيء كالنفاس كالقف) بالاء (و) القفة (الشجرة البالية اليابسة) وبه فسر الأصمعي قولهم كبريتي ساركة فنفه كافي

العماء ونسبه الصاعغانى لابن أسيدك وقال الأزهري وجاز أن يشبه الشيخ إذا اجتمع بقفه الخوص قال الأصمعي (و) قد (قف) قفوا إذا (انضم بعضهم إلى بعض حتى صار كالقفة) وأنشد رب عجوزاً رماها كالقفة \* تسمى بقف معها هرشفه

وروي أبو عبيد كالكفه (و) قف قفتموه (من العرف) (القب) وهو غير قبس كبة الذي تقدس ذكر في موضع قال - ببويه لا يكون في قفة التوبن لائل أردت المعرفة التي أردت حين قات قبس فلو لم تكن قف كان الاسم ~~تسمى~~ كة كليل قات قفة معرفة ثم

اصقت قبسا إليها بعد تعريها (والقب بالضم القصير) من الرجال عن ابن عباد (و) قال غيره القف (ظهور الشئ) (و) قال ابن عباد القف (خرت النفاس) قال (و) جاء ناقف (من الناس) أي (الآوابش والاخلط) قال (و) القف (السدمن الغيم كانه جبل) قال ابن شميل القف (جارة خاص بعضها ببعض) مترادف بعضها إلى بعض جر (لا يحاطاها) من لبن (وسهولة) شئ قل (وهو جبل غير

أنه ليس بطويل في السماء) أشراق على ما حوله وما أشرف منه على الأرض جارة تحت تلك التجارة أيضاً جارة قال ولا تائق قفا لا (وفيه جارة متقابلة عظام كالإبل البروك وأعظم ودار) قال (ورب قف جارة تدار برأمال البوت) قال (وقد يكون فيه رياض وقيعان) فالروضة حينئذ من القف الذي فيه ولو ذهبت تحفر فيها الغلبل كره جاراتها هي إذا رأيت أرباطها وهي تبت وتعب قال الأزهري وقفاف العنان على هذه الصفة وهي بلاد عربية واسعة فيها رياض وقيعان كثيرة وإذا أخصبت رعت العرب

جميعاً اسمها وأكثرة عشب قيعان وهي من حزن نجد (ج قفاف) بالكسر (واقفاف) وهذه عن سيدي وبه على الأولى أنقص الجوهري وتقدم شاهد القفاف وأما شاهد اقفاف فقوله روية

وقف قفاف ورمل يحون \* من رمل ربي ذى الركام الاعكن

(و) القلب علم (و اد بالمدنية) على ساكنها السلام عليه مال لاهلها قال زهير بن أبي سلمى  
 ابن طلال كالجحش على منازل \* عقالا ليس منها فالربيس فقله فقف فصارا فاكنا منعج \* فثري على حوشه فاجارله  
 (و) قد انشأ زهير بن المذکور (شبا آخره فاء فقل كالمنازل من عام ومن زمن \* لا لاسما بالقفين فالركن)

وق بعض النسخ والقفين والاولى الصواب (وقفة والبعير جده) هكذا في النسخ والصواب فقفقا البعير كاهو نص العباب وأما قول  
 عروب آخر الباهلي بصف النلما بطل يحنن بقفه فقفه \* ويحفنن هفها فالحفنا

فاهم بريد انه يحف بصفه بحدابه ويحماه الله كالعاب وهو رقيق مع تحنه (واقف الدجاجة) افتقافه مقف (انقطع بصفها)  
 قال الجوهري هذا قول ادمي (أو) اذا (جعت بصفها) في بطنه قال هذا قول الكسائي (و) قال أبو زيد اقفت (العين) عين  
 المرض وانما سكت (ذهب معها) وارفع سوادها قال ابن دريد (قففت) الرجل (ارتعد من البرد وغيره) كالطوف والحى والغضب  
 وقيل القففة العدة مغموما وأشد نعم ضيع الفتي اذ اردوا ليل صغيرا وقفت الصرد

(المستدرك)

و روى قرق قد ذكر في موضع (أو) قففت اذا (اضطرب خشكا وما طسكت أسنانه) من البرد أو من نافض الحى قاله الليث  
 (و) قففت (الذئب يسكت فقف فقفها) أى في اللث والارتعاد بالبرد عن ابن دريد وقال الاصمعي فقففت من البرد وتعرف بمعنى  
 واحد \* ومما يستدرك عليه القلب ما يس من الفضول وتأخر حبه وورقه فالليل برعاه ريسن عليه وأشد اللث

كأن سوت خذنها والخلف \* كشة أففى في بيس فف

وأشد أبو خنيفة تدنى في قلب وفي العيشوم \* أفاعيا كقطع الطعشم  
 والقلب بالضم من جبال السباع وفاقه فقفصة ترى القلب قال سيبويه في معدول النسب الذي يجي على غير قياس اذا نسبت الى  
 قفان قلت ففى فان كان على جمع فقف فليس من شأن النسب الا ان يكون على به اسم موضع أو رجل فذلك اذا نسبت اليه قلت  
 قفان قلت ليس بجمع فردد الى واحد للثوب واستقف النسخ أى انضم وتشتق نقله الجوهري وازمخشرى وقت الارض يس شهاها  
 جفوا أو ارض جافه وقال أبو خنيفة أقت الساعه وجدت المراءى باسبه وقال ابن الاثير قف البئر بالضم هو الدكان الذى يجعل  
 حواياه بفسر حديث أبى موسى دخلت عليه فاذا هو جالس على رأس البئر وقد توسط قفها وأسل القف ما غط من الارض  
 وارفع أو هو من القف اليابس لان ما رفع حول البئر يكون يابسا في الغالب وقال الليث القففة بنة القاس قال الازهرى بنة  
 القاس اصلها الذي فيه غرنها والقفان بالضم موضع قال البرجى خرجنا من القفين لاجى مثلنا \* بتنا نجرى للقاح المطافلا

(قلطف)

(اقلفت)

والقفان الجماعة وقفتها الطائر جناحه والقفتان السكار وبنت قفان يابس وفي رواية النسائي في حديث امرؤ اذا أكل اقف  
 أى على عظمه لشربه ومنه (قلطف كزبرج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (ابن صخرة الطائي  
 أحد سكان العرب وهما هم) كفى العباب (والنقطة الخفة في بغير جسم) وبه معنى الرجل (اقلفت الجلد) أهمله الجوهري  
 وقال الليث أى (الزوى) كاقفعل (د) اقلعت (انامه) اذا (نشبت من برد أو كبر) كاقفعلت (د) قال الليث (البعير) يقلع  
 اذا (انضم الى الناقة حين الضراب وصار على عرفه ويهوى في ضرابه) وهذا الاقلب (و) قال ابن سمييل (المتقلع) الزاكب  
 على مركب غير وطمى \* ومما يستدرك عليه قال الليث اذا مددت شيا ثم أرسلته فانضم قبل اقله (القلف بالكمسر

(قف) (المستدرك)

الدوشلة) القلب (الفتش كالتفاه بالضم) ومنه قف الشجرة كاسبأى (أو) هو (قشر شجر الكندر الذي يدسن به) كفى العباب  
 (أو قشر الزمان) كفى اللسان (وهى) القفصة (ها) (و) القلف أيضا (الموضع الملتصق) نقسه الصاغاني (والاقلف من لم يجف) قال  
 الجوهري وتزعم العرب ان الغلام اذا ولى في القمر اذ حوت قلبه فصار كالحثون قال امرؤ القيس وقد كان دخل مع قصيرا حمام  
 قرأه أقات  
 انى حافت عينا غير كاذبة \* لانت ألقف الاماجنى القمر

(و) الاقلف (من العيش الرغد الناعم) وهو مجاز (و) قال ابن دريد الاقلف (من السبوف ما في طرف ظبته تحوز زبله حد واحد)  
 وهو مجاز (والنقطة بالضم) وعليه اقصم الجوهري (و) جمر (عن انقرا: حلة الذكر) أى اللبث الشقة وهى التى تقطع  
 من ذكر الصبي وال الجوهري وأشدنى أبو النعوت كالناعم بن ثمان \* قلعة طفل تحت موسى حان

ولوالفاته من الاقلف كانه طعمه من الاطعم (فان فخر) فنانا مجر (وهو اقلف من) اطفال (قلب بالضم) والقلب بالضم  
 اقتطاعه من أصله) وعبار المحركه اقلف قطع القلفة واقتلاع النظر من أصلها (و) في الصحاح (قلفتها الختان قلطا قطعها)  
 وفي الهام بولون اذا كان الصبي أجمع شته القمر (و) من المحاز (سنة قلفاء) أى (مخصبة) كذا (عام اقلف) كثيرا لمير  
 (والقلتان محركة والقلتان بالضم حرفا) هكذا في النسخ وسواها طرفا (الشاربين) مما على الصاعين (وقلف الشجرة بقلها)  
 قلنا (نحى عنها) قلها أى (الحاها) كفى الصحاح قال ابن برى شاهده قول الفرزدق

قلفت الحصى عنه الذى فوق ظهره \* باعلام جهال اذا ما نفضوا

(و) قاف (الذن) يقلعه (قلنا وقلة فض عنه ظبته) أى قشره (فهو قليف مغلول) وقال ابن برى القليف ذن الجر الذى

قشرته طينه وأشبد \* ولا يرى في بيته القايث \* (و) قلف (الشيء) قلفاً مثل (قالبه) قلباً عن كراع (و) قلف (الصفينة) قلفاً (عزراً) أوحاها بالليف وسئل في ذلك الفار (نقله الجوهري) (كفلهها) نقلها نقله الصائغ (والاسم) القلافه (ككناية) (و) قلف (العصير) (نقله خلفاً (أزبد) ومع أحمد بن صالح يقول في حديث يونس عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب أنه كان يشرب العصير يرمي بقله قال المزيدي الأزهري أحمد بن صالح صاحب لغة أمام في العربية (و) القلف (ككتب الغرين) (والبن (إذا يس) قاه أبو مالك ومثله القنف وقاله غرين إذا كان رطباً ونحو ذلك وقال الفراء ومثله حصن وقب ورجل غيب وقال ابن ربي القلف يابس طين الغرين (و) القلف (كاسم يوسق في حلة القم) وقال كراع القليث الحلة المنظمة (ج قليف) والواحدة قليفه عن أبي خنيفة (ج) قلف (كعق) والقليث كعبر الخزيمة من النوق) عن ابن عباد (و) قال النضر (القلفة) والمقوفة الجلال الجعراية المدلوة (عرا ج) قلف (بالفتح) (ومقوفات) كل حلة من أقالقه وهي المقوفة أيضاً وثلاث مقوفات كل حلة مقوفة (واقطف منته أربع قفلات) محركة وكذا أربع مقوفات أي (أخذت منته بالكل) وهو أن تأتي الحلة عند الرجل فتأخذها بقوله منته ولا تنكيتها (والقافة بالكسر نبات أخضرة عمرة صغيرة وهي كالقندلان (والمال عليها حرص) نقله أبو حنيفة عن بعض الأعراب يعني بالمال الابل (و) قوله (الظفر أقتلع من أصله) هكذا في سائر النسخ أي أن القافة بالكسر هي الظفر المقتلع والذي في العباب أقتف الظفر أقتلع من أصله وأنشد البيت \* يقتل الظفار عن بنيته \* (والاسم) القناف بالفتح) ومما ذكر أنفاً (والقنف تبريز فواء) ويكثر في قرب وطروف من الخوص لغة حضرمية (و) قال المزيدي (القنف) (سمره) إذا (تجر) وأنشد \* شدوا على سمر القنف \* قلت وقدم ذلك أيضاً في ق ع ف \* ومما يستدرك عليه صغيرة قليفه كحيرة أي صغيرة عن ابن عباد وقال أيضاً قلفت الحزور قليفاً إذا عضيتها وشدة قلفه كدثرة فيها غلظ والقليث كاسم البر الجعري يقف عنه قشره قاله ابن ربي وأنشد لا يأكل البقل ولا يربف \* ولا يرى في بيته القايث

(المستدرك)

و...  
(مقاهف)

(قصف)

و...  
(قف)

قال والقايث أيضاً مقاف من الجعري يشرى قال والقايث أيضاً يابس الفاكهة والقايث المذكور الذي قطع قلفته ومن المجاز هو أقتل لابي خيرا وقلوب قلف غلف نقله الخنثري (شعره مقولت كشمعل) أحمله الجوهري ومصاب السنان وفي النوادر أي (مرفق جائل) قال (والقنف كنجس) ولو قال كسفرجل كان أرفع (المرتفع الجسم) كذا في العباب واستكمله (القصف) كتنكف والصاد مهملة) أحمله الجوهري وقال البيت هو (طوط البردي نفسه) هكذا نقله الصائغ في العباب هنا كصاحب اللسان وأوردته في التنكف في ق ص قال وهو البردي إذا طال قال هكذا نقله أبو حنيفة في ترجمه بعض الرواف وقد أشربنا إليه أنفاً (القناف كقرب وكأب) الضم الجوهري والكسر عن ابن عباد (الكبير الأنف) كافي النعاج (و) قال ابن عباد القناف (الغضم العبيق) قول هو (الطويل الغليظ) الجسم (و) القناف (الفتيلة الخزيمة) وهي المشقة (كالقناني) بالضم عن أبي عمرو في كتاب الجيم وهو الرجل العظيم وقال غيره هو العظيم الرأس والعبيق (وقمصه من هب) وأمه يزيد ابن قنافة الطائي كقمامه هو (وأوه هلب) (محدثان) وهو يروي عن أبيه هلب وهلب بحجة فقيصة من التابعين عداؤه في أهل الكوفة زوى عنه سفيان بن حرب ذكره ابن حبان في اشادات فكان يذبح للصفين بشيراً على ذلك على عاتقه (والقنف الأبيض القفان الجبل) نقله الجوهري زاد غيره ولون سائرهما كان والمصدر القنف (والقنف محذوف عن الأذنين وغلظتهما) كافي النعاج زاد ابن دريد (واصفوهما بالأس) وقيل عظم الأذن وانقلابها والرجل أقتف والمرأة قنفاً وقيل انتشارهما وأقبا الهما على الرأس وقيل أثناء أطرافهما على ظاهرهما (و) قال أبو عمرو والقنف (البياض الذي على جردان الجمار) قال البيت (القنفا من أذان المزي) هي (الطليظة كائها) رأس (نعل مخصوفة) القنفا (منماها أطرافها) من الجمار (الكبرة) القنفا هي (العظيمة) على التشبيه أنشد ابن ريد

قال ابن ربي وهذا الرجز ذكره الجوهري وتصح القنفا ودوايه وتغير القنفا قال وقسمه الجوهري بأنه الذكر قال ابن ربي والقنفا ليست من أمهات الكرواغي من أمهات الكورة وهي المشقة والفتيلة والقنفاة وقال إمامات الحق والحقن أطرافها المطياف بها ومنه قول الرازي  
بنزرك بالقنفا ذات الحق \* بين سماطى ركب مخلوق  
(و) يروي أنه (كان) وفي العباب كانت (لها من مرة) بن زهل بن شيبان ثلاث بنات فأبى ابن زوجهن وفي العباب فأتى أن لا يزوجهن أبداً (فاسعثن) وطالت من العزوبة (واعتلنا قالت أحداهن بنات أو سمعته أباهم متباهة) أي كاتم العلم أي يسمع ذلك (أههام من مرة) أن همي \* لي التي لا تكون مع الرجال  
فأعطاها سبفاً فقال هذا يكون مع الرجال فقلت أخرى (وهي التي تلبها) ما صنعت شيأ ولكني أقول  
أههام من مرة أن همي \* لي قنفا مشرفة القدال

فقال وما قنفاه تريد من معزى فقالت الصغرى ما صنعت شيأ ولكني أقول أههام من مرة أن همي \* لي عرد أسد به مبالى  
فقال أخيراً كن الله فزوجهن) هكذا أوردها البيت وسكاها أبو عبيدة وفيها تشديد غير متبدل في رواية بعض الإيثار وأوردها

المبردين النكامل على اتمها ثبت واحدة وفيه في البيت الاول من قافي الى بدل ان همى لى وكذا في سائر البيوت فقال لها بافساق  
أردت بصفة ماضية وفي البيت الثاني الى سلفاء بدل الى خفاء فقال لها يا خأردت بصفة وفي الثالثة الى ار بدل عرد وفيه  
فقام فتنتها قال شجنا وهذه أشهر عند الرواة وفي اللسان وذكر الثالث قصة له عامين مرة وبناه بفحش ذكرها فبذكرها  
الازهرى \* قلت لولترصكها المصنف أيضا كان أوفق لاختصاره (والقذف كما مر جماعات الناس) كقافي الصحاح وكذلك  
القنيت وهو قول لى عرو وقال غيره الجماعة من النساء والرجال والجمع قنفت (و قال ابن عبد القيف) (الرجل القنابل الاكل  
(و أيضا (الازعر القنابل شعر الرأس) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب القنفت كقنفت الازعر القنابل الشعر كما هو ص  
العقاب وانتكته (و القنيت (العقاب) عن ابن دريد (أو) العقاب (الكتير الماء) وفي الصحاح العقاب والماء الكثير  
(و حكى ابن دريد قال مر قنيت (من اللابل) أى قطعة منه ويقال طائفة منه كقافي الصحاح وفي العقاب اذا مر (هوى منه) وليس  
بثبت (و قال ابن عباد (قنفت انقاع كقنفت تشقق طينته) قال ابن الاعرابي (القنفت كقنفت ما نظار من طين السيل على  
وجه الارض وتشقق) وفي بعض نسخ التوارد عن وجه الارض وقال السرياني القنفت ما يابس من العدرم فتنقاع طينته وكذلك القنفت  
وقد ذكرني موضعه (وقنفت الرجل (استرخت أذنه) عن ابن الاعرابي (و القنفت (سارنا جيش كثير) تنقله ابن عباد (و) قال  
ابن الاعرابي قنفت (اجتمع له رأيه وأمره) في معاشه (كاستقنفت) قال ابن عباد (جفت بفتنة كعظمه) أى (موسعه) وقال  
(قنفته بالسيف تنقيها) اذا (قطعه) به \* ومما سدرنا عليه القنيت كما مر الطيلسان حكما ابن ربي عن السرياني وأشد  
فلة نندى ويحس فينا \* مجلس كقنفت قنفت قنفت

قوله فنقل طينه كذا في  
اللسان وبها مش المطبوع  
لهه قنفت أى غاف وتنشق  
(المستدرك)

(قاف)

و يقال استقنفت المجلس اذا سددوا ريقا فحى بالين منهم عبد الله بن اود الخزري الثاني كذا نسبه المالبني وقام به ربيعة  
ابن قانف القاني نسب الى جد (قوف الاذن يضم أعلاها) كقافي الصحاح (أو) هو (مستدار مهم) كقافي العقاب واللسان (و) يقال  
(أعده يقوف ريقته وقوفها بهجوما) وعلى الاول اقتصر الجوهري (كصوفها وقوفها) هكذا في النسخ والصواب وقوفها  
أى ريقته جعاه كقافي الصحاح وقيل بأخذ ريقته فبعضها وأشد الجوهري

فجوت يقوف نفسك غيرانى \* الخال بان سببتم او نبت  
أى فجوت بنفسك قال ابن ربي أى سببتم وابتلوا بنيت وجعل قال والبيت غفيل لا يعرف قائله (و بيت قوفي كطوية بدمشق  
والقاف حرف) هجا وهو جمهور يكون أصلا لا بدلا ولا زائدا وسببى بيان في بداحرف القاف قال ابن سبب قنفتان أنفها  
من الواو لان الالف اذا كانت عينها فابداهم الواو أكثر من ابداهم الياء (و جاني بعض التفاسير ان ق (جسيل يحيط  
بالارض) قال الله تعالى و افترقنا الحميد كقافي العقاب والصحاح قال شيخنا ميه ان اسم الجسيل المحيط قافى علم مجرد عن الصف  
واللام وقودهم المصنف الجوهري يثله في سلم الذى هو جسيل المدنية وقال انه علم لا يدخله اللام وكان يسمى هذه القاعدة اتى  
أصلها وأوجب استقرا ما لا تنكبه لاجل اعترافه به جريا على مذهبه ومجازا لانه على اعترافه بلائى فأخذ ريكب مثله في كثير  
من التراكيب كأنه تعالى هناك الى آخر مقال (أو) هو جيل (من زمر) أخضر وقيل من بوقته خضرا وأبان العبداء ايضا وأما  
أخضر من خضرته (ومما نادى الأوفى به عرق منه وعليه ملك) يقال اسمه صاصيل (اذا أراد أن يمشى لا يمشى فوما أمره  
نفسهم) كذا ذكره بعض المتكلمين على عجائب المحلوقات (أو) هو (امر للقرآن) وقيل معناه قضى الامر كقنيت حم حم الامر  
(والقاف من يعرف الاثار ج قافه وقاف أثره) يشوقه قوفا وقبالة (بنيمة كقافه) أقفوا كقافي الصحاح وأشد للقطاى  
كذب عن لزال تقوفى \* كقاف آثار الوسيعة قانف

(المستدرك)

وقال ابن ربي البيت لا ودن يعفر (واقافه) مثل قافه وكذلك اقنائه وقال ابن الاثير القافى الذى يتبع الاستارو يعرفها  
و يعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه ومنه الحديث ان محمزا كان قافا (و) يقال (هو أقوفهم) أى أكثرهم في القوف (و) قال ابن  
شميل يقال (هو يتقوف على مالى) أى (يحجر على نفسه) (تقوف فلان على المجلس) صار (بأخذ عليه في كلامه ويقول له قل كذا  
وكذا) كقافي اللسان والعقاب وقال ابن ريد القاف والواو انا لست أصلا وانما هي من باب الابدال \* ومما سدرنا عليه  
قوف الرقة وقنفا ذكرها المصنف ولم يذكرها معنى وهو الشعر السائل في نقرة الرقة وأخذته بقافي ريقته مثل قوفها نقله  
الجوهري والقافاء بالكسر تتبع الاثر وتوقفه أشد تلعب

معلى باطون عتاق بينها \* على الضمن أعجب الضائر لو يتقوف  
الضمن هنا هو الحال من الجهل بقول كرمه وجوده بين لمن لا يفهم الحيرة كيف من يفهم والقوف انشغل مثل الضفوف  
أعزى بالله الحليل الاعظم \* من قوف النئ الذى أعلم

كقافي اللسان وابن القرف بالضم من المحدثين والقوافى والقباى القانف (وقوفقان) أهمه الجوهري وصاحب اللسان وقال  
الصاغى هو لقب (علامة بن عباس) هكذا في النسخ ومثله في جهره ابن الكبي وجدي نسخ العقاب وانتكته على اللام وهو

(قَبَّانٌ)

فوجد بن الحرث بن زيد بن العوث بن الأصغر بن سعد بن عوف بن عدى الجهمي (أرد وقيفان بن مالك بن زيد بن وليعة) بن معبد ابن سبأ الأصغر بن كعب بن زيد بن سهل وقرأت في جهرة الأنساب لأبي عبيدناصة وذو جندب اسمه عيسى بن الحرث من ولده عاقبة بن شراحيل وهو ذو قيفان كان ملك البون والبولن مدينة لهمدان قتله زيد بن مرثب الهمداني جده سعيد بن قيس بن زيد وملك بعده مرثب بن علس الذي أمأه امر القيس بسجده على بني أسد وفي قيفان يقول عمرو بن معدى كرب رضى الله عنه

وسيف لابن ذي قيفان عندي \* تخبره القتي من قوم عاد

(المستدرك)  
(كف)

(فصل الكاف) مع الفاء \* وبما استدرك عليه أضاف النسخة التي نقلت من أصلها قال أبو حنيفة وأبو داود والاقوال أكرهت (الكف كرفع ومثل وجبل) واقتصر الجوهري والصاغاني على الأولين وقال مثل كذب وكذب عظم عريض خلف المسكب مؤنثة وهي تكون للناس وغيرهم قال الشاعر  
اني امرؤ بالزمان معترف \* علمي كيف تؤكل الكف  
يضر لكل شئ علمه وفي الحديث اتشوف بكف ودواء كنب لكم كتابا قال ابن الأثير الكف عظم عريض تكون في أصل كنف الحيوان من الناس والدواب كالوابة وكفه فيه لفظة القراطيس عنده (ج) كنفه وأكاف (كفره وأصحاب) الأولى كاهها العباسي واثابة عن سيبويه وقال لجواز وابه هذا البناء (و) الكف بالفتح طلع يأخذ من وجع في الكنف قاله ابن السكيت هكذا في النسخ والصواب بالفتح بك كنف في اللسان ونصه والكف بالفتح بك نقصان في الكف وقيل هو طلع يأخذ من وجع الكنف ومثله نص الصحاح (و) كف (الفرس) كذا (الجلي) بكف كنفاهو (أ) كف إذا اشتكى كنفه وطلم منها وقال اللباني بالبعير كف شد إذا اشتكى كفه يقال جل أ كنف (وهي كنفاهو) الكف (بالفتح جمع الكنف من الخيل) وهو الذي فروع كنفه انفرج في غرضه فهاهنا بالي الكاهل وهو من العيوب التي تكون خلفه فاله أبو عبيدة (و) الكف أيضا جمع (الكف للبعير) الذي يكف به الإنسان ككتاب كنف (و) الكف أيضا جمع (الكف) كأمير (الضبة) ويجمع أيضا على كنف بضم سين (و) الكف كفرج هو (أبو السطرم) وان بن سلم بن عيسى بن أبي حفصة (يزيد مروان بن الحكم) وأصلهم يهود من موالى السموأل بن عاد يابوهم يدعونهم موالى عثمان بن عفان رضى الله عنه وانما اعتق مروان بن الحكم أمه حفصة يوم الدار ويقال ان عثمان رضى الله عنه اشتراه غلاما من سبي اصطبر ووجه لمروان بن الحكم (النب) ذا الكف (بيت) قاله ذو الألف ساور بن هرمز (من مسمى بمرام (لقب) به (النه سار في ألف) قال أبو قتية الملباغ - أبو رست عشرة سنة أمر ان يختار العلف رجل من أهل الجفة فلو أفاض عظام الارزاق ثم سارم (الى) لواح العرب الذين كانوا يعيون في الأرض فقتل من قود عليهم - هكذا في النسخ ورواه عليه وهو نص كتاب المفاوي لابن قتيبة ونص العباب (وترع أ كنفه) والكف (كشداد الحزاء) وهو الناظر (بالكف) ونص العباب في الكف زاد في اللسان فيكون فيه (و) كف الرجل (كفرج عرض كنفه) وفي الحكم عظم فهو أ كنف كنف قال أراس وأعتق وما كان أ كنف وانشد كنف (و) كف (الفرس) إذا (حصل في أعلى غرضه كنفه) مما يلي الكاهل (انفرج) فهو أ كنف قال أبو عبيدة وهو من العيوب التي تكون خلفه وقد تقدم (و) الكف (كفراب وجع الكنف) عن ابن دريد (و) الكنفان (كعنان) هكذا ضبطه الجوهري والصاغاني والزهري وقوله (وبكر) لم أجدهم تعرض له وانما ذكر ابن بري فيه بضمين لضرورة الشعر كما نوردته في المستدركات (الجراد أول ما يطير منه الواحدة كنفانه) كافي الصحاح وزاد ويقال هو الجراد بعد الغنواء أولها السرور ثم الغنواء ثم الكنفان (أو) واحدة الكنفان من الدى (كأنفة) والذكر كاف قاله الأصمعي قال ابن دريد مسمى به (لأنه) بكف في مشبه أى ينزوي وقال غيره هو كنفان إذا بهجم أجنحته ورأيت موضعها شاحصا وان مسسته وجلت حبه وقل أبو عبيدة يكون الجراد بعد الغنواء كنفانا قال الأزهرى مسمى من العرب في الكنفان من الجراد التي ظهرت أجنحته بالناظر بعددهم تنشق في الأرض تقرا تماثل المكتوف الذي لا يسعين بيديه إذا مشى وقال الأصمعي إذا استبان بهم أجنحة الجراد فهو كنفان وإذا الجر الجراد فأنسخ من الألوان كاهاهم الغنواء (وكف كضرب وفرج مشى ووبدا) هكذا نقله الترمذي في نوادره واقتصر الجوهري على الأول فإنه قال والكف المشى الرو يدوان شدا بن يرى شاهدا على بكف كضرب قول الأعشى

فأجنحته حتى استكان كأنه \* قريح سلاح بكف المشى قار

وأشدا بن سبده لبليد \* وسقت ريعا لبقاة كأنه \* قريح سلاح بكف المشى قار

(و) كف (كضرب) كنفنا (دوق في الأمر) كف كنفنا (شدنوى الرجل احدهما على الآخر) نقله الجوهري وهو مجاز

(و) كف (فلانا شديدا الى خلف بالكف وهو جيل بشده) قالت بعض نساء الاعراب تصف صعبا

أناخ بدى بقر كرك \* كان على عضديه كفا

وفي الحديث الذي يصل وقد عقص شعره كالذي يصل وهي مكتوف هو الذي شدت يده من خلفه يشبه به الذي يعقد شعره من خلفه وقال ابن دريد الكف جبل يشده وظيف البعير الى كنفه (و) كف (فلانا ضرب كنفه) أو أصابه أو مكتوف (و) كف

كفنا (مشتى وريد) وهو مكرر مع ما سبق له (أو) كفف كفنا مشى (محركا كففه) وفي الأساس مسكبيه وفي اللسان وكفف المرأة  
 تكفف مشى فحوت كففها قال الأزهري وقوله مشى فكفف أي حركت كففها يعني الفرس \* قلت ومثله للزخشمري وابن  
 دريد (و) كفف (السرجه لدايق) كففنا (جرح كففها) فهي مكفف (و) كفف (الامر كرهه) عن ابن عباد (و) كفف (الخبيل  
 ارتفعت فروجها كففها) في المشى فهي تكفف كففنا وعرفت على ابن ابي نصر احد بنى اسدين خزيمة خيل فأمرأى بها وقال يحيى  
 هذو ساقه فوالوما الذي رايت فيها فقال رايت ما مشى فكفف وتحت فوجت وعدت فنبفت تحت ساقه (و) كفف (الاناء)  
 يكفنه كففنا (الاناء بالكيف) وهو صفة زرققة كأنها شبه (ككفف تكففنا) فهو اناء مكفف ومكفف أي مضرب قال جرير  
 ويشكر كففه الحسام وحده \* ويعرف كففه الاناء المكفف

(و) كفف (النار كففنا وكففنا) الاخير بالفتح عن النيث طاروا واجتاجيه شامالهما الى ماوراءه قال ابن دريد (الكاف  
 الكاره) وقد كففه (والكاف مكرر مع المشى) عن ابن عباد (و) كففه (بكمية ع يلا بداهلة) قال امرؤ القيس  
 فكانا بدير وسيل كففه \* وكانا غلمان عاقلان وأمرام

يقول قطعت هذين الموضعين اللذين ذكر على بعد ما بينهما قطع ما بينهما كان كل واحد متصل بصاحبه وقال وأمرام وضعان  
 متباعدا قال أيضا فانضى يسع الماء حول كففه \* وكب على الاذن دوح الكمبل  
 (و) الكيف (ك) كأمير السيف الصفيح عن شهر وأشد لا يرواد الا يادى

ثبت ان الخواجا جاني \* زبد النايه على صرف  
 فوددت لو اني لقيت نائبا \* أمشي بكى سعد وكفف  
 أراد سيفا فنجبا فسماه كففنا (و) الكيف (بضم الحاء) رجع كفف وكفف (و) الكيفه (بضم الباء) قال الجوهري  
 (وهي حديدة طويلة عريضة ورعا كانت كأنها صفيحة) قال الأعشى

أرواء النضر لاجله القيس \* وداني صدوره بان كفف  
 يعني بان كفف كفاف وقامن الشبه (و) الكيفه (بضم الحاء) والعداوة وهو من مجاز المجاز ويجمع على المكافف قال  
 أقطامي أشوك الذي لا يملأ الحس نفسه \* وترفض عند المحفظات الكافف

(و) قال أبو عمر والكيفه (الجماعة) من الناس (و) قال ابن دريد والكيفه (كاتب الحداد) من المجاز (اناء مكفف) أي  
 (مضرب) وكذا كفف وكففه قد قدم شاهده (وكفف الهم كففنا فطمع مغارا) قاله الاموي (و) كفف (الفرس) تكففنا (مشت  
 فحرت أمشي) في المشى قال ابن دريد ومن كففها قال الزخشمري (وتكفف الكففان في مشيه) اذا (نزاوا المكاف) من الدواب (دابة  
 بعقر انسرح كففها) والاسم الكفف الكسر قاله الصائغى والتر ككب يدل على عرض في حديدة أو عظم وقد شذ عنه الكففان

\* وما يندرك عليه الكفف من الرجال من يشركي كففه والكفف محرك عيب في الكفف وقيل هو نقصان فيها والا كفف  
 الذي انصرفت كففنا على وسط كاهله خلفه فحبة وتكفف الخيل ارتفعت فروجها كففها والكففان بفتح فكسر ام فرس قالت  
 بنت مالان بن زبد ترثيه اذا سمعت الرقتين جامعة \* أوالس تبكي فارس الكففان

والكافف كتاب ممد الكفف من الدواب وقيل هو اسم والكفف كأمير المشى الرويد فله ان سبده والكففان بضمه  
 لغف في الكففان كففنا العباد قال ابن بري هو في ضرورة الشعر قال صفوان الخنساء

وحس حريه قد صبحت بغارة \* كرجل الجراد أدوي كففان  
 وكففه تكففنا قد بدى من خلف الكفف فهو مكفف يقال هم مكففين وجابه في كاف أي رنان وقبل الكفف وثاني الرجل  
 والقب وكففنا ثوب تكففنا فطمع مغارا وكففه بالسيف كذلك قال الخليل جنبه كففه الرجل واحدة الكفف وهي

حديدة مكفف من الرجل وقال ابن الاعراب أخذ المكفف من هذا الانجوع يدويه وكفف القوس بالكسر ما بين الطاق والسبة  
 والجمع الكففه وكفف (الكفف الجماعة) ومنه حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم يوم صفين وهو في كفف أي  
 حدة وجماعة (و) الكفافة ككفابة الغلظ وقد (كفف) الشيء ككريم فهو كفف غلظ تخنن (كاسه كفف) قال اللث

الكفافة (الكثرة والافتان) والفعل كانهل (والكفف اسم) ككفنه (يؤيد به العسكر والصاب والماء) وأنشد لامية  
 ابن أبي الصلت ونحت أثني المافي باطن الثرى \* ملائكة تخط فيه ونصعد

وروي كفف النار (وكفف السلي كأمير) هكذا ضبطه الحافظ في التبصير (أو الصواب كزير تايي) قال ابن حبان روى عن  
 عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه وعنه سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف (وكرر يره والثن كفف بن جل) بن خالد بن عمرو  
 ابن موية الكفافي (صحيح) رضى الله عنه روى عنه ابنه عبد العزيز (وروا عنه كفف نجبي) من نبي نجبته لهما الحافظ  
 (و) قال ابن عباد يقال (أكفف منكم) كذا أي (قرب ما كنتم) بن مثل أكتب (وكففه تكففنا فله كففنا) (و) قال ابن دريد

م قوله جمعه كفف لعل  
 هذا جمع كففه لا كفف

(المندرك)

(كفف)



(المستدرک)

(كُوف)

(أكوف)

(المستدرک) (تکرسف)

كل متراكب متكاف ومنه (تكافف) الصواب اذا تراكب وظاظ \* ومما يستدرک عليه التکافف والتکافف الكثير وهو أيضا الكثير المتكافف المتراكب المتلف من كل شيء وتكفنه تكيفه كسره واستكفنه أمره علا وارفعه وجمع التكيف كفف بضمين وأمره أمه تكفنه كعظمه كثيرة العلم وقال شلب هي الحكمة الفرج والتكفيف السبب عن كراع قال ابن سبويه ولا أدري ما حقيقته والاقرب ان يكون تالان التكف من الحدید (الكعوف بالموه) أهله الجوهري وابن سبويه وقال الأزهرى نامة عن ابن الاعرابى (الاعضاء) وهي القفوف \* ما في اللسان والعياب (الكدة الموهة لمحمد) أهله الجوهري وقال الخارنبي هو (صوت وقع الرجل أو) هو (صوت نسجه من غير معاية) كذا في نوادر الاعراب يقال سمعت كدتم موحدة فم وهذا فم وحشكتهم وهذا تم - وأزهرهم كل ذلك بمعنى واحد (و) قال الخارنبي (أكوف الدابة مع طوافها صوت) \* ومما يستدرک عليه الكداف كمان امير والكدة شعر كعزلة الجليدة (الكرف كعصفه ووزن القطن) نفسه الفراء واقتصر الجوهري على الاول قال أبو العجمي يصف غلا

كاهره به كالافكل \* مرفق في كرسف لم يعزل

شبه ما على لحيه ومشافره من اللغام اذا هدر بالكرسف (والكرسف نوع من العسل) نفسه الصانعي (كاهه لبيانه) شبه بالكرسف (وكرسفه) بالضم (مشددة الفاء) نقله الصانعي (و) قال ابن عباد (الكرسافة بالكسر) \* دورة العين وطمثها (قال (والكرسفة قطع عروق الدابة) ونبيل هو (أن تقيد الدابة بفضيق عليه) كالكرسفة وقال أبو عمرو والمكسر سبب الجمل العرق (و) قال ابن دريد (تكرسف الرجل إذا (تداخل بعضه في بعض) كافي العياب واللسان \* ومما يستدرک عليه الكرسف ناد المغرب (الكرسفة) بالفتح (وتكسر الكرسافة بالكسر) هكذا في النسخ ونص التواور والكرشاف أهله الجوهري وقال أبو عمرو وهي (الأرض العظيمة) كالكرشفة والكرشفة والكرشاف وأشد

هيهام من أحلب الكرشاف \* وطلم من كلاب شتاف \* اسمراو شد الضعيف نافي

جراشع جبابج الإحواف \* حجر الذرى مشرفة الأفواف

(كرف)

(كرف الحمار وغيره) كالرذون قال ابن دريد والميث (يكرف) بالضم (ويكرف) بالكسر لغتان كركو كركاف (شهم قول الانان) أوروثه وأغيرهما (خمر رأسه) إلى السماء (وقلب بجملة) وكذلك الفعل اذا تم طروقه ثم رفع رأسه والسماء وكركو حتى تقطص شفتاه (ولا يقال في الخمر شفته ووجه الجوهري) وأشد ابن برى للأغلب الجلي

تخاله من كرفهن كالماء \* واقترنا بوشوقا مالا

(كا كرف) ويهذه عن الزاج (ورمما يقال كرفها) ظاهره ياقه يقتضى انها التكيف والصواب كرفها بالتشديد أى تشم بولها (وحمار مكرواف معناه) أى تشم الاوال قال ابن دريد (وكل مائة منه فقد كرفته) (و) قال ابن عباد (كرف البضة أفشدت) (أما (الكرفي) فانه اقطم من الصواب مائة مائة سغا وواحدة كرفه وهي (الكركي) أيضا بالثنية (وذكر الجوهري في الهه زوهما) وقال الصانعي والكرفي ذكرى تركب كرفا لاختلاف الناس في اسالة الهه جزو يادته قال شيخنا وقد تبعه المصنف هناك بلا تشبه عليه فوافق في هذا الوهم على انه في الحقيقة لا بعد زوها اذعه كثيره من أغمة التصر بربا عوا حكمه واباسالة الهه مرة وقالوا مثل هذا ليس من واقع الزيادة فاعرفه \* ومما يستدرک عليه الكراف الشم وجار كراف وكروف والكراف جيش العباب وقال ابن خالويه الكراف هو الذي يسرق النظر إلى النساء والكرف بالكسر العلون جلد واحد كما هو أشد يعقوب

(المستدرک)

أكل يومك شترتان \* على اذا الحوش لمهزان \* بكرفتين تنوافقان

تنوافقان أى يتباريان ويكرفا الصواب تركب الكرفي فسر البيض الأعلى الياس الذي يقال له التيفس وقد كرفاني باب الهمز فراجع (الكرفان) قال شيخنا وأورد المصنف في أكثر الاصول رجعة وحده بناء على انه فعال وان التوت فيه أمسية وقد صرح أبو حيان وغيره من أغمة العربية بأن التوت زائدة وأنه كرفي بالثنية يوجد في نبع اشياء الماددة دون تعيين وهو الصواب والله أعلم \* قلت ذكره الجوهري في تركب كرفي على ان التوت زائدة وأفرده الصانعي وصاحب اللسان في تركب مستعمل واباهما يتبع المصنف وقالوا لا يجوز زيادة النون الاثبت وهي (بالكسر والضم) وعلى الاولى اقدم الجوهري واثباته لغة عن ابن عباد (أصول الكرف تبقى في الجذع) جذع الخلة (بعد قطع السعف) وما قطع مع السعف فهو كرف (الواحد) (و) وقال الرجل العظيم القدم كان قدمه كرفاني كرى به كافي المحيط (ج كرافيف) وقيل الكرافيف أصول السعف الغاطة العراش التي اذا بست صارت أمثال الاكاف ومنه حديث الزهري والقرآن في الكرافيف يعني انه كان مكتوبا قبل جمعه في السعف (والكرافيفه بالكسر ضخمة الاناف) وقال ابن عباد هو الانف الغضف قال (والكرنفه تجذبة الضاوي) (ج) (ومن الايل قال) (والمكرنف الانف الغضف) كالكرنفه (في) اللسان المكرنف (لاقط بالهمز) أصول (كرافيف الخلق) وأشد أبو شيبعة قد تحذت سلى بقرن ما طأ \* واستأجرت مكرنفا لافطا \* وطاروا بطاردا وطاوطا

(كرف)

(الكفف)

(و كففه بالسيف) كففه اذا قطعه (و في النوادر كففه به ونزفه اذا ضرب به (و) قال الباقون كففه (بالصا) اذا ضرب بها) راشد لبشر القهرى لما استكففت له قولى مدبرا \* كففته به راؤه عجزا  
(و) كفف (الكر) انيف قطعا (و في اللسان كفف التخلية جرحها من كرائفه (الكرهف كشمه) اعمده الجوهرى وقال الاصمعي هو (متاب يعاقل ويركب بهضه بعضا) كالمتكفرا وهو مغلوب عنه وبنت كثير برزى بالوجهين وهو قولة شجيم على ارض ابن ليلي عجلة \* عريضا ناهما مكره فاصبرها  
(و) المكرف (من اشبه المرتفع الجاف ومن الذكر الماشي الناعظ) قال ابو عمرو كرف الذاكر اذا انشرب واشتد قفا فبش مكرهف فوقها \* اذا غابت وبدا مفاوقها

(كفف)

قال شيخنا قوله من الذكر صوابه من الذكور كما لا يخفى ولو جوز وقوع المفرد مع الجمع مراعاة الجنس كيولون الذكر لكنه اعترض عليه في سماع أيضا فلذلك لا يجري مذهبه واعتراه عليه والله اعلم (الكسفة بالكسر القطعة من الشيء) قال الفراء وسعت اعرابا يقول اعطيت كسفة من ثوب بل يرد قاعه كقولك كسفة وسئل ابو الهيثم عن قولهم كسفت اثوب أى قطعت فقال كل شئ قطعتة فقد كسفته وقال ابو عمرو وقال لفرقة القيص بل ان ثوب الكسفة والكسفة والحذفة (ج كسفت) بالكسر قال الفراء وقد يكون الكسف جاعلا للكسفة مثل عسبة وعشب (د) يجمع أيضا على (كسفت) بكسر ففتح ومنه قوله تعالى اوتسقط السماء كما زحمت عنا كسفا كقارهاها (يفتح السين اوجه فروانها و ايو بكر وان ذكوان وفي الروم بالاسكان اوجه فروان ذكوان وقرا بانفتح الالف الطور حذفت من قرأه متلا جلع كسفة كقصة رفقا وهي القطعة والجانب ومن قرأ مخففا فهو على التوحيد وقوله (ج) أى جمع الجمع (أ كساف) كعيب وأصاب (و كسوف) كانه قال تسطها طباقا علينا والذي يفهم من سياق الصائغ ان الاكساف والكسوف جعان لكسف على انه واحد فأمثل (و كسفه) أى الثوب (بكسفه قطعه) قاله ابو الهيثم (و) كسفت (عزقوه بعزقه) وقيل قطع عتقه دون سائر الرجل يقال استدرسه فكسفه وعزقه ومنه الحديث ان صفوان عرقوب

م قوله اخرج كذا في بعض النسخ وفي بعضها اخرج وليرد

راحته فقال النبي صلى الله عليه وسلم اخرج وأشد الباث \* وكسفت عرقوب الجواد بعد ذم \* (و) كسفت (الشمس والقمر كسوا فاختبا) وذهب نهما وها واد (كان كسفا) وقيل الباث بعض الناس يقول انكسفت الشمس وهرب خطا وهكذا قاله الفراء في جامعهم تبعهما الجوهرى في الصحاح وأشار إليه الجلال في التوضيح وقد رد عليهم الازهرى وقال كيف يكون خطا وقد رد في الكلام الفصح والحديث الصحيح وهو ما رواه جابر رضى الله عنه انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث طويل وكذلك رواه ابو عبيد انكسفت (و) كسف (الله تعالى ياها ما جبهما) يتعدى ولا يتعدى نقله الجوهرى وقد تكسوف الحديث ذكر انكسوف والخسوف للشمس والقمر فرواه جماعة فيهما بالكاف وآخرون فيهما بالحاء ورواه جماعة في الشمس بالكاف وفي القمر بالحاء وكاهم وروا ان الشمس والقمر آيات من آيات الله لا يتكسفان لموت أحد ولا لحياته (والاحسن) والاكثر في اللفظة وهو اختيار الفراء (في القمر غسفت وفي الشمس كسفت) يقال كسفت الشمس وكسفتها وانكسفت وغسفت القمر وغسفه الله تعالى وانخسف وورد في طريق آخر ان الشمس والقمر لا يخسفن لموت أحد ولا لحياته قال ابن الأثير خسف القمر اذا كان الفعل له ونخسف على ما يرد فانه قال وقد ورد الخسوف في الحديث كثير الشمس والمعروف في اللغة انكسوف قال فاما اطلاقه في مثل هذا فقليل القدر كبره على تأنيث الشمس يجمع بينهما فيما يخص القمر ولما عارضه أيضا لما جاء في الرواية الاولى لا يتكسفان قال وأما ما لا يخفى الخسوف على الشمس مفردة فلا شريك الخسوف والكسوف في معنى ذهاب نورهما واطلاهما معا تقدم علمه هذا الصحت في نسخ (و) من المجاز كسفت (خاله) أى (سامت) وتغيرت نقله الجوهرى (و) من المجاز أيضا كسفت (بلان) اذا (نكس طرفه) وفي الاساس كسف بضم زايه يفتح من رمد (و) من المجاز أيضا (رجل كسفت البال) أى (سين المال) نقله الجوهرى (و) من المجاز أيضا رجل (كاسف الوجه) أى (عابس) نقله الجوهرى أى من سوء الحال وقيل كسوف المال ان تحته نفسه باشر وقيل هو ان يضيق عليه أمهه ويقال عيس في وجهى وكسفت كسوا فالو كسوف في الوجه الصفرة واتغير برزج كسف مهموم قد تغير لونه وهزل من الحزن (وفي المثال كسفا وما كاضبر للعتس الخيل) وفي الصحاح أى عابوا ويحذرون منه في الاس وهو مجاز (و) من المجاز (يوم كسفت) أى (عظيم الهول شديد النشر) قال \* بالانبياء كاسفا عصبيا (والكسف في العروض ان يكون آخر الجز منه مفعرا كاني سقط الحرف رأسا) قال الخنثرى (و بالمعجمة تعجب) نقله الصائغ في العباب والذي رواه بالمعجمة يقول انه تشبيهه بالرجل المكسوف الذي لا ترس معه اولان تامعه ولا تنزع من كمالها لهابا فيسكت المنعز الها نقله شيخنا قوله هو غلط محض بعد ما صرح انه تابع فيها لخنثرى وصحح قوله في ما قبله من معنى الماكز المصنّف محل تأمل فيجعله (د) كسفت (بالعين) أى (بالصدق) بالقرب من سر وقد (وكشفه) بالفتح (ما قلني نعماني) من نى أسد وقيل هي (بالشين المعجمة) رموه في اسكفة (وقول بربري عمر بن عبد العزيز ربه الله تعالى) فالشمس كاسفة لبث بطاعة \* تنكب عليك نجوم الليل والقمر

م قوله وقيل هي ظاهر صيغة ان المصنف أرادها بالسين المهملة لم تعص بجه بأمه بالسين

(أى) ان الشمس (كاشفة لمثل نبيكي) عليا الدهر (أبدا) قال شيخنا هو بناء على ان نصب النجوم والقمر على الظرفية لا المفهولة وهو مختار كثير منهم الشيخ ابن مالك كافي شرح الكافية قال وجوز ابن ابي قريش شرح فصول ابن معطي كون نجوم الليل مقفولة معه على اسقاط الواو من المقفولة معه قال شيخنا فافاضه لوقافي على مثله \* قلت وأشد البتة هكذا ان قال أراد ماطلع نجمهم ماطلع قمرهم صرفه فصدبه وهذا كما يقول لا آتيلن مطر السماء أي ما طرت السماء وطلوع الشمس أي ما طالت الشمس ثم صرفته فصدبه وقال ثم سمعت ابن الاعراب يقول نبيكي عليا نجوم الليل والقمر أي مادامت النجوم والقمر روحا عن الكسائي مثله (وهو الجوهري فغير الراية بقوله فالشمس طاعة ليست كاشفة) قال الصائغ هكذا يرويه التمام غيرا قال شيخنا هو رواية جيع البصريين كما هو مبسوط في شرح شواهد النافية في الشاهد الثالث عشر وعلى هذه الرواية اقتصر ابن هشام في شواهد الكبرى والصغرى وموقد الاذهان وموقف الوسان وغيرها (ونكشاف لغناه) وهو قوله أي ليست تنكف ضوء النجوم مع طلوعها فقلت ضوءا أو بكائها عليا وفي اللسان وكشف الشمس النجوم اذا غلب ضوءها على النجوم فلم يدمتها شيئا فاشتمس حينئذ كاشفة النجوم وانشد قول جرير السابق قال ومعناه انما طاعة نبيكي على الملوك تنكف ضوء النجوم ولا القمر لانها في طلوعها انما شعبا كية لا نورها \* قلت وكذلك ساقه المظفر سيف الدولة في تاريخه وقال ان شئت الشمس ذهب من الحزن فلم تنكف النجوم والقمر فها مناصبون بكاشفة أو على انظره ويجوز تبكي من ابكته يقال ابكت زيد على عرو قال شيخنا او كلام الجوهري كما زاره في نايه النوض لا تنكف فيه بل هو جار على القوانين العربية \* وكشف يستعمل لازما ومتعيا كما قاله المصنف نفسه وهذا من الثاني ولا يحتاج الى دعوى المغالبة كما قاله بعض وادعاهم \* قلت قال شمر قلت انما هم يقولون فيه انه على معنى المغالبة بما كفته فيكفته فاشتمس تغلب النجوم بكما فقال ان هذا الوجه حسن فقلت ما هذا حسن ولا قريب منه ثم قال شيخنا وقد رايت من صنفت في هذا البيت على حدة واطال على الاطال تحتها وما قاله يرجع الى ما شئنا اليه والله اعلم \* ومما يستدل عليه اكشف ابدا الشمس مثل كسر كشف اعلى واكشفه الحزن غيره وكشف الشيء فكشفه فاقطعه وخص بعضهم به اشوب والاديم وكشف العذاب وكشفه وقطعه وقيل اذا كانت روضة فهي كسفت وكشف الشيء كسفا واغبطته وقال ابن السكيت قال كشف امه فهو كاشف اذا انقطع جزاءه مما كان يأمل ولم يسطر والكشف بالكسر صاحب المنصورة نقله ابن عبيد (الكشف كالظفر والكاشفة الانظار) الاخير من المصادر التي جاءت على فاعلة كاعفاية والكاذبة قال الله تعالى ليس الهام من دون الله كاشفة أي كشف وانظره او قال تغلب الهام على الباعة وقيل اغداخت الهام على الباعة قوله أرفق الآزفة (و) قال البيت الكشف (رفع شيء عما يورى ويغطي به كالشكش) قال ابن عباد هو ما يغشى الكشف (و) الكشوف كصبر الناقة يضرم الفعل وهي حامل وربها مضرم او قد عظم بطما) نقله اللث وتبعه الجوهري وقال الأزهري هذا التفسير خطأ ونقل ابو عبيد عن الأصمعي انه قال (قال علي بن ابي الفتح) ستمين ولا وذلك انكشاف بالكسر وهي ناقة كشوف (وقد كشت الناقة فكشف كشافا وهو ان تلتج حين تلحق) وفي الأساس ناقة كشوف كلما تحقت لتقت وهي في دمها كأنهم الكثرة لتقاهوا واشاءتها في كثر الكشف عن حياتهم وانص الأزهري هو ان يحمل على الناقة بعد نتاجها وهي عاذرة وقد وضعت حديثا (او ان يحمل عليها في كل سنة) قال البيت وذلك اردا لتتاج او هو ان يحمل عليها سنة ثم تزول ستمين او تلاما وجمع الكشوف ككشف قال الأزهري واجود نتاج الابل ان يضرم الفعل فاذا تجت زكت سنة لا يضرم الفعل فاذا فصل عنها فطاهها رزأت عند غم السنة من يوم نتاجها ارسل الفعل في الابل التي هي فيها فيضرمها وان لم تجم سنة بعد نتاجها كان اقل اليها وان غفل ولولدها وان لم تقوتم او طرقتها (والاكشف من ككشف محركة أي انقلاب من قصاص انتابية كاتحاداثة وهي شعيرات تثبت معدا) ولم يكن دائرة نقله الجوهري قال البيت والكشف من ككشف محركة أي انقلاب من في الجبهة ادبارا نابتها من غير تزق وقيل هو رجوع شعر القصة قبل البافوخ وفي حديث ابى الطفيل ان دعش لثبات اجرا كشف قال ابن الاثير الا كشف الذي ثبت له شعرات في قصاص نابتة ثائرة لا تكاد تترسل (وذلك الموضع كشفه محركة) كالترسة (و) الاكشف (من الخليل الذي في عياب ذنبه التواء) نقله الجوهري (و) الاكشف (من لا ترسمه في الحرب) نقله الجوهري كاه من ككشف غير مستور والجمع ككشف قاله ابن الاثير (و) قول الاكشف (من ينز في الحرب) ولا يثبت والمغنيين قمر قول

(المستدرک)

(كشَف)

كعب بن زهير رضي الله عنه زالوا غمازل انكاس ولا كشف \* عند النسا والامل معازيل

وقيل الاكشفها الذين لا يصدفون انتقال لا يعرف له واحد (و) قال ابن عباد الاكشف (من لا يضيء على رأسه) قال غيره (كشفتها انكواشف) أي (فخفتها) الفواضع (و) قال ابن الاعراب كشف (كفرح انزوم) وأنشد

فما دم حادهم ولا قال ارحم \* ولا كشفو ان أفزع السرب صاخ

أي لم ينزمو (و) كشاف (كفرح ع رباب الموصل) عن ابن عباد (وأكشف) الرذل (فهلما وانقلب شفته حتى تبدو درادره) قاله الأصمعي (و) قال الزجاج اكشف (الناقة تابع بين التاجين) قال غيره اكشف (القوم كشف ابهام) أوصارت ابهام كشفها (و) قال ابن عباد اكشف (الناقة جعلها كشفا والجمجمة الكشفا هي التي أدبرت) وفي بعض النسخ أدبرت وهو

غلط (ناستبا) كفى العباب (و) قال ابن دريد (كشفته عن كذا، فكشفنا) إذا (أكرهته على إظهاره) ففيه معنى المبالغة (وتكشفت) الشيء (ظهر) كما تكشفت (وهما مطاوعا كشفه كشفا) (و) من المجاز تكشفت (البرق) إذا (ملا السماء) فقله الجوهرى (والزخمشرى) (واكتشفت) المرأة (الزوجه) إذا (بالغت في التكشف له عند الجماع) قاله ابن الأعرابي وأنشد

واكتشفت لنا شئى دمكلى \* عن دارم أظناره عضنك

تقول دلم ساعة لا بل لك \* قد أسها بأذنى بكلى

(و) اكتشفت (الكشف) النجفة إذا (تراو) - اكتشف عنه إذا (سأل إن كشفه) عنه (و) فى الصحاح (كاشفه بالعداوة) أى (باداه) (مكاشفه وكشفا) (و) يقال فى الحديث (لوكشفتهم مائدة فتمت) قال الجوهرى (أى لو اكتشف عيب بهضمك لبعض) وقال ابن الأثير أى لو علم بعضكم ممريرة بعض لا يستقل تشييع جنازته ودفعه \* وبما يستدرك عليه ربط كشف بكشف مكشوف أو مكشفت قال صفوان بن يحيى

أجش رجلا له هيب \* رفعه الحال رباطا كشيفا

قال أبو حنيفة يعنى إن البرق إذا لمع أضاء العباب فتراه أى كشفه فكأنه كشف عن ربطه والمكشوف فى عروض السمرى الجوز الذى هو مفعول أوله مفعول ثانى حذف التاء فبقي مفعولا فقل فى التقطع إلى مفعولان وقد ذكره المصنف فى الترتيب الذى قبله وتبع الزخمشرى فى إن الجوامع الشين تعصيف وقد عرفت أن أئمة العروض ذكروه بالشين المجهو وكاشفه وكاشف عليه إذا ظهر له ومنه المكاشفة عند الصوفى وكشفه بالفتح موضع لى نعامه من بنى أسد وقد ذكره المصنف فى الذى قبله وصرح فيه بأن اهدمال الشين فيه تعصيف ومن المجاز لفت الحرب كشفا أى دامت ومنه قول زهير

فتعركم عرك الرنى شفاها \* وتلفح كشفا ثم تنج فتظلم

فصرب الفاحها كشفا فجدثان تاجها وأفظاهما مشلا شدة الحرب وامتناد أيامها ومن المجاز أيضا كشف الله غبه وهو كشف الغم وحديث مكشوف معروف وتكشفت فلان اقتضح \* وبما يستدرك عليه أكتفت الضلالة فقلت من أسأها أهمله الجوهرى والصاغاني والمصنف وسكاه أو خيفة وزعم إن عثم أبديل من همة أكتفت وقد تقدمت الإشارة إليه (الكف البديع) حيث لا لها تكلف عن صاحبها أو يكتم ما أذاه أو غير ذلك (أو) منها (إلى الكوع) قال شيخنا هى مؤنة ونذكرها غلط غير معروف وان

جوزه بعض تأويله قال بعض فى لغة قليلة فالصواب أنه لا يعرف ما ورد جالوه على التأويل ولم يتعرض المصنف لذلك قصورا أو ناعى شهرته أو على الأعضاء المزوجة كلها مؤنة انتهى \* قلت وفى التهذيب الكف كفى اليد والعرب تقول هذه كف واحدة قال ابن برى وأنشد الفراء

أوفيكما بل حلقى رقيقى \* وما جلت كفاى أغلى العشري

قال وقال بشر بن أبى خازم له فكان كف كفى خضر \* وكف فواضل غضل نداها

وقالت الخنساء فما بلغت كف امرئ متناول \* هم المجد لا حيث مانت أطول

قال وأما نول الأعرشى أرى رجلا منهم أسيفا كائنا \* يضم إلى كشيته كفا غضبا

فانه أراد الساعد فذكر قول غنما أراد العزوقيل هو حال من ضمير يضم وأمن هاء كشيته (ج كف) قال سيبويه لم يجاوزوا هذا المثال (و) حكى غيره (كفوف) ذال أبو عمار بن أبى طرفة الهذلى يدعو الله عز وجل

فصل جناحى بأبى لطيف \* حتى يكف الزحف بالزحوف

بكل ليس سارم رهيف \* وذابل بالسد بالكفوف

أبو لطيف يعنى أخاه أصغر منه وأنشد ابن برى لبللى الأخيلية

يقول كعبير الهامى ونائل \* إذا قلبت دون العطاء كفوف

(وكف بالضم) وهذه عن ابن عباد وقال ابن دريد وكف الطائر أيضا وفى اللسان والصقرو وغيره من جوارح الطير كفان فى رجلهيه وللبيع كفان فى يديه لانه يكف بهما على ما أخذ (و) الكف (بقلة الحقاء) قال أبو حنيفة هكذا ذكره بعض الرواة وهى الرحلة (و) من المجاز الكف (النعمة) يقال لله علينا كف براقة وكف سابعة وأنشد ابن برى لى الأصمعي

زمان به الله كف كرمة \* علينا ونعماءه من تسير

(و) الكف (فى) زحاف (العروض) أقاط الحرف السابع من الجزء (إذا كان ساكنا) كقولنا فاعلان ومفاعيلن فى صير فاعلات ومفاعيلن وكذلك كلما حذف سابعه على التشبيه بكفه القميص التى تكون فى طرف ذيله فيبت الأول

\* لن يزالوا قوما مختصين \* سالمين ما تقوا واستقاموا \* وبيت الثانى \* دعانى إلى سعاد \* ودعاهى هوى سعاد \* قال ابن سبويه هذا قول أبى اسحق والمكشوف فى عال العروض مفاعيلن كان أصله مفاعيلن فلما ذهب النون قال الخليل هو مكشوف (وذو الكفيعى صم كاذب لدوس) قال ابن دريد وقال ابن الكلابى ثم لم يلبس بن دوس فلما أسأوا بعث النبي صلى الله عليه وسلم

الطفيل بن عمرو الدوسى فخره وهو الذى يقول

(المستدرك)

(المستدرك)  
(كف)



كفناط حاشيته قال الجوهري (وهو الخياطة الثانية بعد الشل) كذا في الشعر وفي الصحاح والعياب بعد المال وهي الكفافة وهو جاز (و) كف (الاناء) كفا (ملا ملاء مفرطاً) فهو ثوب مكثوف وانا مكثوف (و) كف (رجله) كفا (عصم بخرقه) ومنه حديث الحسن قال له رجل ان برجلي شفا قال اكفه بخرقه أي اعصمه بها واجعلها حوله (و) من الجاز عصبه مكثوفة (أي مشرحة مشدودة) كافي الصحاح (وفي الحديث) في كلب النبي صلى الله عليه وسلم في صلح الحديبية صلح أهل مكة وكتب بينه وبينهم كتاباً كتب فيه ان لا غلال ولا اسلح (وان بينهم عبيبة مكثوفة) أراد بالمكثوفة التي أشرت على ما بها وقولت (مثل) بها الذمة المحفوظة التي لا تنكح) وقال ابن الاثير ضربهم امثلاً للصدور وانما ثبته من الغل والغش فيما كتبوا وتفوقوا عليه من الصلح والهدة والعرب تشبه الصدور التي فيها القلوب بالعياب التي تخرج على حراياها وفاخر المتاع فجعل النبي صلى الله عليه وسلم العياب المشرحة على ما بها مثلاً للقلوب طويت على ما تعادوا ومنه قول الشاعر

وكانت عياب الوبيبي وبيشكم \* وان قبل ابناء العمومة تصفر

فحول الصدور عياباً للود (أعني ما كان الثوب يكون مكثوفاً بينهم كالكف العياب اذا أشرت على ما بها من المتاع كذلك الفحول التي كانت بينهم قد اسلموا على ان لا ينثروا بل يشكفون عنها كما هم جمع لوجهي وعاء أو ثوب حوايلها) وهذا الوجه قد نقله أبو سعيد الذميري (و) من الجاز هو مكثوف وهم مكافف وقد (كف بصره بالفتح والله) الا ترى عن ابن الاعراب (ع) ومنع من ان ينظر اكفه عنه (كفا) دفعته (ومعته) (وصرفته) عنه ناله الجوهري (كف كفته) نقله الصائفي وصاحب اللسان ومنه قول أبي زيد الطائي

ألم ترى كنت لا يا كلابكم \* وكفت كنت عني كافي وهي عفر

(وكفت هو) قال الجوهري (لازم متعد) والمصدر واحد وقال اللب كفت فلان عن السوء فكفت بك كفاً ساء لفظ اللازم والمجاوز (وكفاف الشيء ككساب مثله وقبسه) (و) الكفاف (من الرزق) وانقوت (ما كنع عن الناس وأغنى) وفي الصحاح أي أغنى (وفي الحديث) اللهم اجعل رزق آل محمد كفافاً (كالنكت مشدوداً) منه (وقال الاصمعي يقال بنقته الكفاف أي ليس فيها فضل واعاينه ما يكفي عن الناس وفي حديث الحسن ابد أعين تعول ولا تلام على كفاف يقول اذ لم يكن عندك فضل لنم على ان لا تطأ أقدام) (و) قول ربيعة لا يبع الججاج

فليت حظي من نكاح الصافي \* والفضل ان تبرك كفاف

هو من قولهم (دعني كفاف كقظام أي كف عني وأكف عني أي تبرأ أسارى ويحيى ومعرباً عنه قول اليبيري

ألا ليت حظي من غداً بقائه \* يكون كفاً قاعاً ولا يابا

وفي حديث عمر رضي الله عنه وحدثني سلمت من الخلافة كفافاً لا عني ولا في وهو نصب على الحال وقيل انه أراد مكثوفاً عني مشرها (وكفة القميص بالنضم ما سدر حول الذيل) كافي الصحاح (أو كل ما استطال) فهو كفة بالضم (كحاشية الثوب) (و) كفة (الرميل) والجمع كفاف نقله الجوهري عن الاصمعي (و) الكفة (حرف الشيء لان الشيء اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة) قاله الاصمعي (و) الكفة (من الثوب طرته العليا التي لا هذب فيها) وقد كف الثوب بكنه كذا زكاه لا هذب (و) الكفة (حاشية كل شيء) وطرته وفي التهذيب وأما كفة الرمل والقميص فطرته ما رما حولهما (ج) كهرو دجال وفي بعض النسخ ج كصردج كفاف أي ان الأخير جمع الجمع والاول هو الصواب ومن الاول قول علي رضي الله عنه بصف الحجاب والفتح وفي كفته أي في حواشيه (وكفاف الشيء بالكسر تناره) قاله الاصمعي (ومن السيف غراره) ونص النوادر للاصمعي كفافاً الشيء غراره قال (والكفة بالكسر من

الميزان م) أي معروف قال ابن سيده والكسر فيها أشهر (و) ند (يفتح) وأبداً بعضهم (و) الكفة (من الصناديد بالته) فجعل كالطوق وقال ابن بري وشاهد قول الشاعر كان لحاج الأرض وهي عريضة \* على الحاشي المطلوب كفة جابل (و) بضم (و) الكفة (من الكف عوده) قال الاصمعي (وكل مستدير) كفة بالكسر كدارة الوشم وعود الذئب وحبال الصيد (و) الكفة (نثرة) مستديرة (يجمع فيها الماء) الكفة (من النعمة ما تشد منها) على اصول اشعر كفاف التهذيب وفي المحكم هي مسال منها على الضرس (و) بضم ج كفتو كفاف) بكسرهما (والكف بضم) أي بالكسر (في الوشم دارات تكون فيه) قاله الاصمعي وأشد قول اليبيري في اللهجه

أورجع واسمه أسف نرها \* كففا تعرض فوقهن وشاهها

(كالنكت محمكراً) الكفف (النقر التي فيها العين) ومنه المستكنات على ما في بيانه (و) قال انوار (الكفة بالضم من الشجر منها) حيث ينبت وينقطع (و) الكفة (من الناس) الكثيرة وذلك انهم تعالوا القلاء والخطيئة فاذا عانت (سوادهم وجمعهم) قلت هائيل كفة الناس (أو) كفتهم (أدناهم إلى مكان أو) الكفة (من نعيم طرته) كطرة ثوب وقيل نامة قال القنائي ولو أشرت من كفة السمر عطلا \* فقلت غزاً لما عليه خضاض

(و) قال ابن عباد الكفة مثل العلاء وهي حجر يجعل حوله اجاثاً وطين ثم يطع فيه الاقط (و) الكفة (من اللبل حيث يلتقي الليل والنهار اماناً للمشرق واما في المغرب وفي اللسان الكفة ما يصاد بها طيلاً يجعل كالطوق (و) الكفة (من الدرر أسفلها) الكفة (من الرمل ما استطال في استدارته) وهذا بعينه قد تقدم انهم تنكروا وكانه جمع بين القوانين أي الاستطالة والاستدارة (و) قال

الفرأه يقال (استكفوا حوله) إذا أحاطوا به بطرون إليه (ومنه الحديث أنه صلى الله عليه وسلم خرج من الكعبة وقد استكف له الناس فخطبهم قال الجوهري ومنه قول ابن مقبل

أدارمته من معد عماره \* بداوا يعون المستكفة تلح

(و) استكفت (الحبة) إذا (زحت) كالكة (و) استكفت (الثر جتمع) بانضفت أطرافه (و) استكفت (بالصدقة) إذا (مد يدها) ومنه الحديث المنقح على الجبل كالستكف الصدقة أي ابتاط يده ومطها (و) استكفت (السائل) طلب بكفه (كاستكف) وقد استكفهم وتكفهم وفلان يستكف الأنواب يستكفها وفي الحديث أن نذروا ثيابا غنيبا خرم أن تخرجهن عالة يستكفون الناس (والاسم الكف محركة) قاله الهروي وقال ابن الأثير استكفت وتكفت إذا أخذ يطن كفه أو سأل كفا من الطعام أو ما يكف الجوع ويقال تكف واستكف إذا أخذ الشيء بكفه قال الكيمت

ولا تطعوا في أيد استكفة \* لغيركم لو نطع انتشالها

(و) استكففته استوفضته بأن تضع يدك على حاجبك كن يستظل من الشمس ينظر إلى الشيء جل يده نقله الجوهري وقال النكاشي استكففت الشيء واستشرفته كلاهما أن تضع يدك على حاجبك كاذي يستظل من الشمس حتى يستبين يقال استكفت عينه إذا نظرت تحت الكف (و) قول جدي بن ثور رضي الله عنه

ظلمنا إلى كهف وظلمت ركبتنا \* إلى مستكفاتهن غروب

قبل (المستكفات) هي (العيون) لأنها في كنف أي غرو قيل المستكفة هنا هي (الابل الجعفة) م يقال جعفة لمن غروب (و) استكفوا عن تبديل مما يقين من التب وقيل أرادهم الشيعر قد استكف بعضهم البعض والغروب الزلل (و) استكف عن الشيء (أن تكف) وهما مطاوعا كفه وتكففه وقال الأزهري تكفكف أسله عندي من وكف بكف وهذا كقولهم لا تطعني وتطعطني وقالا خفضت الشيء في الماء وأسله من خضت (و) استكفوا عن الموضع تركوه نقله الصاغاني \* وما يستدرك عليه قد يجمع الكف على الكفاف وأنشد ابن بري لعل بن حزة

عيون مما صغروا في طونهم \* مقطعة كفاف أيديهم العين

والكف المضطربهم والكفنة المروة من الكف والكف الكفاف الكف وقال ابن الأعرابي فكفكف إذا رفق بغيره أورد عنه من يؤيده واستكف الرجل الرجل من الكف عن الشيء وتكفكف معه أورد تكفكفه هو مسحه مرة بعد أخرى ليرده والكف كأمير الضمير وقد لقب به بعض الحديث كالكفوف وجعه مكافيف والكفاف من الشرب ومنه الكف وفي الحديث لا ألبس القميص المكفط الجرب رأي الذي عمل على ذيله وإكله وجببه كفاف من جرب وكل مضطرب ككافه ومنه كفاف الأذن والظفر والدر وكفاف السحاب أسافله والجمع أكة والكفاف الحوفة والوتره والمستكف المستدبر كالكة وكف عليه ضعته جمع عليه معيشته وضعها إليه وكفها ما وجهه صاه ومنه عن بطل السؤال وفي الحديث كفي رأسه أي اجعسه وضعى أطرافه وفي رواية كفي عن رأسي أي دعيه وانزكي مشطه واستكف الشجر بعضها إلى بعض اجتمع وبفسر قول جدي السابق كما تقدم وأ كافي الجبل جوده قال

مصحف من جبال الروم يستره \* منها كاذيف فيمادها زور

بصفت الفرات وجره في جبال الروم المطلة عليه حتى يشق بلاد العراق قال أبو سعيد يقال فلان كفاف لا دعه إذا امتلأ بجلده بكمه بعدما كان مكتنزا للحم وكان الجلاء يمتدح اللحم لا يفضل عنه وهو يشاره قوله أنشد ابن الأعرابي

نحو من عماره تكف أخرى \* لتأخذي بجاروه هاديل

وام تفسيره هاديل تكف تأخذني كفاف أخرى قال ابن سيده وهذا البس نفسه لأنه لا يفسر الكفاف وقال الجوهري في تفسير هذا البيت يقول نطائفة وتغافها وكف أخرى أي تأخذني كفافها هي ناحيتها ثم تدعها وتغفر عليها والكفاف ككباب الطور وأنشد ابن بري لعمري الحسين

أحارزني البرق بغض \* بض كفافا وبخو كفافا

وكفت الزند كفافا سموت نارها عند خروجهما نقله ابن القطاع ورجل كاف ومكفوف قد كف نفسه عن الشيء والمكانة المحاصرة وتكافوا وتحارزوا واستكف الرجل استكف وقال هو أنشبق من كفة وثوب مكفف خط أطرافه يمر رجسته في كفة الليل أي

(كافي)

أوله وهريجاز ((الكاف)) بالفتح (السواد صفرة) الكاف (الكسر الرجل العاشق) المتوكل الشيء من شغل قلب ومشقة (و) الكاف (بالضم جمع الكاف) وسبأ في معناها (و) الكاف (محركة) أي بغير الوجه كالمهم نقله الجوهري وقد

كاف وجهه كفافا أنفري قال (و) الكاف (لون بين السواد والحمرة) هي (حرة كدره نوره الوجه) والاسم الكاف الضم (والكاف الذي كلفت حرة مرة نصف من الأبل وغيره) وفي الصحاح الرجل أ كفو يقال كبت كفت للذي كافت حرة لم يصف ويرى في أطراف شعره وسواد إلى الاحترق ما هو وقال الأصمعي إذا كان البعير يشد بالجره يخطل حرة وسواد ليس بمخاص وذلك الكفة والبعير أ كاف (و) النافق كلفا (و) وأنشد الصاغاني للمهاج بصفتورا

فبات بنفي في كاس أجوفاً \* عن حرف يشوم وتخذ أكافاً

(و) يوصف به (السد) قال الأعمش يصف فرساً \* تعدو بأكاف من اسو \* دارق بين حليف زاره  
(و) أنكاف (الخمر) للوم وهي التي تشد جرحاً حتى تضرب إلى السواد \* وقال ثمر بن أسامة الخمر الكفا، والعذراء (والكفة  
بالضم) لون الكاف) ما منون الابل (أو جرة كدرة) \* تملو الوجه أو سواد يكون في الوجه (و) الكفة (ما تنكفته من نائبة  
أوتى) نقله الجوهري (و) كفة (جد) قد اختلفوا في نسب حمران العود واهمه فقيل اسمه المستورد وقيل (عامر بن الحرث) بن كافة  
(و) دفع (و) كافي (كثير) وملة يحب غنية) تهامة (أو بين الجار وودان) أسفل من أشبهه وفوق الشفراء وهذا قول ابن السكيت  
وفي بعض النسخ وردان وهو غلط (مكافه بالجاره أي ما كلف اللون الجارة وسائر هاهل لا يجارة فيه) الكلاف (كغراب  
و) بالمدنية (على ساكنه) أفضل الصلاة والسلام قال لبيد رضي الله عنه

عشت دهره والأيوم على الأيسر أم الأرض م أو تمار \* وكلاف وشلفع وبضيع \* والذي فوق جبهه تبار

والذي يظهر من سباني المجهم أنه جعل مجدي (و) قال أبو حنيفة (الكلاف في منسوب) نوع من أنواع أعناب أرض العرب وهو (عنب  
أرض فيه خضرة وزينه أدهم أكاف) ولذلك سمى الكلاف في قيل ومنسوب إلى الكلاف بلد بشق اليمن (و) الكاف (كصبور  
الامر الشاق) (كاف) (كصاحب قلعة حصينة شط جعون) وهم يملون الكاف كاملة كاف كافر (و) يقال (كاف به كفرج)  
كافوا كفة فوكاف (أول) بهو بهو وأحب ومنه الحديث كافوا من العمل ما تطيقون وفي حديث آخر عثمان كاف بأقاربه  
أي شد بد الحب لهم، وأنكاف الولوج بالشيء شغل قلب ومشقة وفي المثل كافت البعرة القرية وفي مثل آخر لا يكن حبك كافاً  
ولا يغفل عنها (و) كفة غيرة أو أنكاف الأمر بما يشق عليك) وقد كفته تكليفاً قال الله تعالى لا يكلف الله نفساً الا وسعها  
(و) كفه (تكافاً) (نفسه) نقله الجوهري زاد غيره على مشقة وعلى خلاف عادة وفي الحديث أتما ما أمي برأ من التكاف  
وفي حديث آخر رضي الله عنه نهى عن أنكاف أراد كثرة السؤال والبحث عن الأشياء الغامضة التي لا يجب البحث عنها

(و) أنكاف العزى من الألبانية) نقله الجوهري وقال غيره هو الولوج فيما لا ينبغي به فسرقه تعالى وما آمن المتكافين  
(و) يقال (حلمته تكفه) إذا لم تطفه الا تكفاً وهو تفعلة كافي الصحاح (و) يقال (الكلاف الحامية) الكفافا (كاجازت أي  
صارت كافاً) كافي العباب \* وما استدرك عليه خد أكاف وفيقال للهن الكاف والمكاف بالشيء أعظم المتولع به وقال  
أوزبكاف مثلك أمر كافر كافاً ورجل مكاف يحب النساء وهو يشكاف لآخوانه الكاف والتكافيل الأخير يحتمل أن يكون  
جمعاً شكافه زيدت فيه الباء الحاجة وان يكون جمع التكافيل قال زهير بن أبي سلمى

سمعت تكافيل الحياة ومن بعش \* غائبين حول الأبالك بسام

وجمع التكافيل تكافيل ومنه قول الرازي \* وهن بطون على التكافيل \* بالسوم أحياناً بالتعاقب  
قال ابن سيده ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا واحد له ورواه ابن جني أنكاف بضم اللام قال ابن سيده لم أر أحداً رواه غيره

وذكر كافي كهراب أمه وفي شعر ابن مقبل \* عفا من سلبي ذوكلاف فكشف \* مبادئ الجميع القبط والمصيف  
وكلاف أيضاً بدشق اليمن قبل البه نسب الغنم الكلاف في كاتدم (أنت في كفاف الله تعالى محركة) أي (في حرزه وسره) يكفه  
بالكلافة وحسن الولاية وفي حديث ابن عمر في التوبة في المؤمن من به يوم القيامة حتى يضع عليه كفه قال ابن المبارك  
يعني بستره وقيل رحمه وبالطوبى وقال ابن تيميل يضع الله عليه كفه أي رحمه وبره وهو غسيل لمعه تحت ظل رحمة يوم القيامة  
(وهو) أي أنكاف أيضاً (الجاب) قول ابن مقبل إذا أنا سبيغاً بما حاجته \* ان أباسته وان برت له كفا  
(و) (الكف) (الظل) يقال هو بعش في كفف فلان أي في ظله (و) أنكف (انتاحيه كاللكنة محركة) أيضاً هذه من أبي عبيدة  
والجمع أكاف أو أكاف الجبل والوادي وأسماء حيث ينضم اليه وفي حديث جرير قال له أين منزلك قال أكاف يشة أي فواحها  
وكفنا الإنسان جازاً وباحتشائه عن بيته وشماله وهما أعضاء والصدر (و) من الجاز أنكف (من الطائر جناحه)  
وهما كفافان يقال حرك الطائر كفيه قال ثعلبة بن سبيع اصف ناقته

وكاف عابها وفضل قناها \* فتنان من كني ظلم نافر

وقال آخر \* عمن مذكرة كان عفاها \* سقطان من كني ظلم جافل

(و) كافي (كجهمي) كان به وقعة (و) امرؤ فاجب بن زرارمة بن عدس التميمي (وكفف الكيال) يكفف كفافحسا  
جعل يده على رأس أبقه عسلهم ما الطعام) يقال كاه ولا تكفه وكاه كلاً غير مكفوف (و) كفف (الابل والغنم بكفها  
وبكفها) من جدى تضرب رقبته الجوهري واقتصر على الابل (عمل لها حظيرة بنوم إليها) انقها الرج والبرد وقال العياشي  
كفف لابه كنيهاً أخذها (و) كفف (عنه) كنفها (عدل) نقله الجوهري وأنشد للقطامي  
فصا الواصلنا وتقوا بما كمر \* ليه ما قنا عن البيع كاف



وهكذا أشد الصاعى أيضا قال الاصمعي ويري كاف قال ابن بري والذي في شعره \* يعلم هل مناعن البيع كاف \*  
(و ناقة كنوف نسير) هكذا في النسخ وهو غلط صوابه تستر (في كنفه الابل) من ابدا اذا اشام (أو) على (نقترها) ناحية  
تستقبل الريح للعبها (و) قال أبو عبيدة ناقة كنوف (تبرك في كنفها) مثل القدر والاعمال الاند بعد كذا بعد الدور وقال ابن  
بري ناقة كنوف تبيت في كنف الابل أي ناحيتها وأشد اذا استأجر كنوف فاخت مارت \* عليه في في حاله العطب  
(و) في حديث الفخري لا تؤخذ في الصدقة كنوف قول هشيم الكنوف من انعم انما هي التي (لا تفي مع الغنم) قال ابراهيم الحارثي  
رحمه الله تعالى لا أدري لما لا تؤخذ في الصدقة هل لا غير الهان من الغنم التي يأخذ منها المصدق وانما الهان قال وانه أراد ان يقول  
الكنوف فقال الكنوف (و) الكنوف (التي ضربها الغنم وهي حامل) فهي عن أخذها لانها حامل والافلا أدري هكذا هو نص  
العبارة تأمل عبارة المصنف كيف ضم الكنوف بما هو تفسير للكنوف (و) يقال (انهم زروا ما كانت لهم كنفه) دون المنزل أو  
انعسك رأي موضع بلحون اليه ولم يفسره ابن الاعراب وفي التهذيب فما كان لهم كنفه دون العسك (أي حاجز يحجز العدو عنهم)  
ويدي على الانسان فيقال لا تكتنفه من الله كنفه أي لا تحفظه وقال اللبث يقال للانسان الخذلان لا تكتنفه من الله كنفه أي  
لا تحجزه وفي حديث علي رضي الله عنه ولا تكن للمسلمين كنفه أي سائرته والها للبالغة (والكنف بالكسر) النفاضة وهي  
(وعاء) طويل تكون فيه (اداة الراعي) ومثاله (أو) هو (وعاء) استقاط (التاجر) ومثاله وفي الحديث ان عمر أتت عينا  
ورضى الله عنها ما مدرعة صوف دفع اليه كنف الراعي قال الليثاني هو مثل العيسة يقال جاء فلان بكنف فيه مناع وانما هي به لانه  
يكنف ما جعل فيه أي يحفظه (و) الكنف (بالضم جمع الكنوف من التوق) قد تقدم تفسيره (و) أيضا (جمع الكنف كنف) مبر  
(وهو) غنم (الفترة) وبه صرح حديث أبي بكر رضي الله عنه انه أشرف من كنف أي من ستره كافي العباب وأهل العراق يسمون  
ما أشرفوا من أعال دورهم كنفيا (و) الكنف أيضا (السار) قال لبيد

سرمعابن لم ينعربعا \* سيوفهم ولا الجنف الكنف

(و) الكنف أيضا (الترس) استرويه وصف به فيقال ترس كنف كاهن في قول لبيد (و) منه معنى (المرحاض) كنفيا وهو الذي تقضى  
فيه حاجة الانسان كأنه كنف في أستره أو ساجي (و) الكنف (ظلمة من شجر) أو خشب تخذ (الابل) زاد الازهري والغنم  
تقي الرمح والبرد بمعنى بذلك لانه يكفها أي يسترها ويقبضها منه قول كعب بن مالك رضي الله عنه \* بيت بين الزوب والكنف \*  
وشاهد الجميع لما تارة في ثألي وفي الكنف (و) الكنف (الذي يقطع فيه ثوب الخراف وتجب به بالية السرداء) فيقال كأنما  
طينه الكنف (و) كنف (كزير علم ككاف) كصاحب (و) من الجاز كنف (أنب) عبد الله (بن مسعود) لقبه عمر  
رضي الله عنه ما فقال كنف مني علما وهذا هو المشهور عند المحدثين خلافا لما في الفتاوى انما يظهر به انه لقبه اياه انتهى على الله عليه  
وسلم أشار له فيجاء انه وعاء العلم (تسبيح أو عا الراعي) الذي يضم فيه كل ما يحتاج اليه من الآلات فكذلك قلب ابن مسعود قد جمع  
فيه كل ما يحتاج اليه الناس من العلوم ومن غيره على جهة المدح له وهو صغير فعلم لكف أقول حباب من المنذر ناجز بلها  
المحكك وعذبها المريب (وكنفه) يكفه كفا (صانه وحفظه) قيل (حامله) كفي المحجاج (و) قيل (أعانه) وقيل ابن الاعراب  
أي ضمه اليه وسعه في عباله وقال غيره أي قاب به وسعه في كنفه وكل ذلك متقارب (ككافه) فهو مكف وهذه من ابن الاعراب  
يقال أكف أي أتاني في حاجة فقام بها أو أعانه عليها (و) كنف الرجل (كنفيا) اذا (التخذ) يقال كنف الكنف بكفه كنفنا  
وكنوفنا اذا عمل (و) كنف (الدار) يكفها (تخذوا) جعل لها كنفيا وهو المرحاض (و) كنف كفن (و) ومعناه المعين  
(زيد الخيل) بن مهلهل بن زيد بن عبد رضى الطائي (صاحب) رضى الله عنه ومجاهد النبي صلى الله عليه وسلم زيد الخيل وابنه مكف  
هذا كان له غنم في الرذم مع خالد بن الوليد وهو الذي فتح الري وأوجد الرادية من سيده (والكنف بالاساطفة) بالثني قال  
كفوه تكفيا اذا أعطوا به نقله الجاهل في كل (و) منه (سلامة مكف كظم) أي (أحيط به من جوانبه) قال ابن عباد (رجل  
مكف اللحية أي عظيمها) قال (ولم يكفه) أيضا أي (عظمه الا كفاف) أي الجوانب (وانه يكفها) أي عظيمها لا يعني  
انه تكرار (واكتفوا) اتخذوا كنفيا أي ظهرة (الابلهم) وكذلك الغنم (و) اكتفوا (فلانا) اذا (أعطوا به) من الجوانب  
واحتشروه ومنه حديث يحيى بن يعقوب كنفته أنا وصاحبي أي أعطانيه من جانيه (ككفوه) ومنه قول عروة بن الورد  
سقوني انتم تكفوني \* عدا الله من كذب وزور

وتقدم قصة البيت في سبعة (ركافه) مكانة (عارنه) ومنه حديث الدعاء موضوعا في شاكلتهم ككافهم أي يكف بعضهم بعضا  
\* وما استدرك عليه يقال بفلان يكفون بني فلان أي هم زول في ناحيتهم وكذا يكفون وكفنه عن الشيء يحجزه عنه وتكفنه  
واكتفنه جعله في كنفه ككفنه واكتفه الصيد والير أعانه على تصيدها واكتفت الناقة تسربت في أ كافي الابل من البرد  
وحكي أبو زيد أشكاف أي حذاء كافي المحجاج والمكاف التي تبرك من وراء الابل عن ابن الاعراب وفي الحديث شققت كنف  
مريوطن فاختبرني به أي أسترها وصادقها ويري باناء المثلة والتون أكثر واكتفوا اتخذوا كنفيا أي حاضا وفي المحيط

(كَنْف)

(كَوْف)

واللسان تكف القوم بالعشرات وذلك ان موت غنهم هزالا فصغار وباليت ماتت حول الاحياء البقية فنسبتهم من الرياح وانص الحيط فبستهم وان من الشمال و قد كف انقوم أى حبسوا أو انهم من أرل وتضييق عليهم، والكشف الكنة تشرع فوق باب الدار بكشف ابني كفاجهه كالكشف بالكسر وهو الواو وبس تعار الكشف داخل الامور والكافة كتمامه هذه القطع الماكولة وصانها كداني محركة عامية \* (كف بـ) أهله الجوهرى وصاحب اللسان والصان في كتابه هنا وأورد في الباب في له ف عن ابن دريدانه (ع) وأغفل باقوت في المشترك (و) يقال (كف عننا) أى (مضى وأسرع) عن ابن دريد أيضا (أو انون زائدة) وهو الذى هو ابن دريد وله أدلة المصنف ثانيا في له ف (الكوفة بالضم الرملة الحرام) الجمة وقيل (المستندرة أو كز رملة تحاط بها حصان) أو الرملة ما كانت (و) الكوفة (مدينة انعراق الكبرى) هي (قبة الاسلام ودار هجرة المسلمين) قيل (مصر هاجرة بنى قافس وكان) قبل ذلك (منزل نوح عليه السلام وبنى مسجدها) الاعظم واختلف في سبب اسمها فقيل (معى) هكذا في النسخ وبها سميت (لاستدارتها) قبل بسبب (اجتماع الناس بها) وقيل لكونها كانت رملة حراما ولا تخلط تراها بالحصى قاله الذوى ول الصان في ووردت رملة بنت الحاصن بن منقذ بن الطماح الكوفة فاستو بلتها فقلت

ألا ليت شعري هل أبقيت رملة \* وبنى وبن الكوفة النهران

فان يخفى منها الذى ساقى لها \* فلا يد من عمرو من شنان

(و يقال لها) أيضا (كوفان) بالضم فله الذوى في شرح مسلم عن أبي بكر الخازمي الحافظ وغيره واقصر وعلى الضم قال أبو نواس ذهب بنا كوفان مذهبا \* وعدمت عن طرفاها خبري

وقال الليثاني كوفان اسم للكوفة وبها كانت تدعى قبيل وقال الكسائي كانت الكوفة تدعى كوفان قوله (ويفتح) اغنا قيل ذلك عن ابن عباس في قوله لم انه كوفان كاسياني (و) يقال لها أيضا (كوفة الجند لانه اخطت فيها خطط العرب أيام عثمان) رضى الله عنه وفي الباب أيام عمر رضى الله عنه (خططها) أى تولى تحيط بها (السائب بن الاقرع) بن عوف (الثقفى) رضى الله عنه وهو الذى شهد دفع ثمار دمع الحرام بن مقرر وقا لى أصهار بن أبا صهار عقيبهم وأمنه قول عبدة بن الطبيب العبشمي ان التي ضربت ببناء هاجرة \* بكوفة الجند غلات ودها غول

(أو سميت بكوفان وهو جليل صغير قبله وخططوا عليه) وقد تقدم ذلك عن الليثاني والكسائي (أو من الكيف) وهو (القطع لان أبرور أقطعه لهم ارام أولا فاقطعه من البلاد والاصل كيفية فلما سكنت البيا وانضم ما قبلها جعلت واوا) هي (من قولهم هم في كوفان بالضم يفتح) وهذه عن ابن عباس والضم عن الاموى (وكوفان محركة مشددة الواو أى في عز ومنعه وأولان جبل سائدها محيطا كالسكاف وأولان سعدا) أى ابن أبى قافس رضى الله عنه (لما) أراد ان يبنى الكوفة (ارتاد هذه الميزة للمسلمين قال له) كوفان في هذا المكان أى اجتمعوا فيه (أولان) قال كوفان هذه الرملة أى نحوها) وانزلوا وهذا قول المضل بقوله سيده قال باقوت ولما بنى عبد الله بن زياد مسجد الكوفة سعد المنبر وقال يا أهل الكوفة اني قد بنيت لكم مسجدا بين على وجه الارض مثله وقد انقضت على كل اسطوانة سبع عشرة رقعة ولا يحل دمه الا باع أو حاد وروى عن بشر بن عبد الوهاب القرشي مولى بنى أمية وكان بمنزل دمشق وذكر انه قدر الكوفة فكانت سنة عشر ميلا وثلاثي ميل وذكر ان فيه احسن ألف دار للعرب من ربيعة ومضر وأربعة وعشرين ألف دار للعرب وسنة وثلاثين ألف دار للعرب والحسنة، لا تخال من دام قال النجاشي يهجو أهلها

اذا سقى الله قاصوب غادية \* فلا سقى أهل الكوفة المطرا

التاركين على طهر نسا هم \* والتاركين بشطى دجلة البقرا

والسارقين اذا ما جن ليالهم \* والدارسين اذا ما سجعوا السورا

والساقفة ما بين الكوفة والمدينة نحو عشرين من مرحلة (و) كوفية (كهنه ع بقر) أى الكوفة (ويضاف لابن عمر لانه رملها) وهو عبد الله بن عمر بن الخطاب هكذا ذكره الصان في النسخ واثبات في اللسان يقال له كوفية عمرو وهو عمرو بن قيس من الازد كان أبرور لما نزلهم من براءم جور نزل به فقراء فلما رجع الى مائكة أقطعه ذلك الموضع (و) كوفى (كطوى د ياذغيس قرب هراء) نقله الصان في (والكوفان) بالضم (و يفتح) عن ابن عباس (والكوفان والكوفان كهيان ولسان الرملة المستندرة) وهو أدومه نسبة الكوفة كوفية ما تقدم (و) الكوفان (الأمر المستندرة) يقال ترك القوم في كوفان نقله الجوهرى (و) الكوفان (الغناء) والمشفة وقسم أيضا قولهم تركهم في كوفان كفى الصحاح أى غناء ومشفة ودوران وأشد الميث فلا يخفى ولا أميت الا \* وانى منكم في كوفان

(و) قال الاموى الكوفان بالضم (العز) والمنعة ومنه قولهم انه في كوفان وقفع ابن عباس الكوف وفي اللسان انه في كوفان من ذلك أى مرومنعة (و) الكوفان (اغفل من النصب والخشب) نقله الصان في وفي اللسان بن القصب والخشب (و) يقال (ظالموا في كوفان) أى (في نصف كصف الرمح) والشجرة (أو) في (انتلاط وشس) شديد (أو) في (حيرة أو) في (مكره أو) في (أمر

شديد) كذلك أقوال الصائغ والصاحب اللسان (و) يقول (ليست بكوفة ولا فوهة) أي (عيب) بقله الصائغاني وهو منجل المزب، بـ فوهة ناف وكلف (وكلفي الأديم) بكوفه كوفاً (كـفـ) وانبه والكاف حرف) بـ ذكر بـ ونبث وكذلك سائر حرف الهجاء.   
 أقول لطلال تعفت رسومها \* كنت كاف تلوح ومعهما   
 قال الراعي

وَأَنَّ الْكَافَّ وَادُّوهُ مِنْ حُرُوفِ (الْجَمْعِ) يَنْكُوتُ أَصْلًا وَلَا يَزِيدُ وَلَا يَنْقُوتُ إِمَّا إِذَا كَانَتْ إِمَّا الْبَدِئَةُ إِمَّا أَقْبَلُ كَرَبِّهِ يَنْفِي  
يُرِيدُ مَثْلَ زَيْدٍ يَنْفِي (وَيَنْكُوتُ لِلشَّبِيهِ) مَثْلَ زَيْدٍ كَالْأَسَدِ (و) يَنْكُوتُ (لِلتَّعْلِيلِ عِنْدَ قَوْمٍ وَمَعْنَى) قَوْلُهُ تَعَالَى (كَأَنَّ سَابِقًا يَكُونُ رَسُولًا  
أَيَّ لَاحِلٍ أَسَالَى وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَكَذَلِكَ هَدَيْنَاكَ سَبِيلَ لَاحِلٍ هَدَيْنَاكَ لَكِهِ (و) يَنْكُوتُ أَيْضًا (لِلْإِسْتِعْلَاءِ) قَالَ الْأَشْعَثُ وَذَلِكَ مَثْلُ  
قَوْلِهِمْ (كُنْ كَأَنْتَ عَلَيْهِ) أَيْ عَلَى مَا أَنْتَ عَلَيْهِ (وَيَكُونُ فِي جَوَابِ) مَنْ إِذَا أَقْبَلَ (كَيْفَ أَنْتَ) أَوْ كَيْفَ صَبَّحْتَ فَالْكَافُّ هُنَا يَنْفِي  
مَعْنَى عَلَى فَا لِي أَجَنِي وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي مَعْنَى الْبَاءِ أَيْ يَنْصَرِفُ (و) قَدْ يَكُونُ لِلْهِدَايَةِ إِذَا أَصْلَحْتَ بَعَاثًا وَسُئِلَ كَيْدُ خَلِّ وَصَلْ كَيْ  
يَدْخُلُ الْوَقْتُ) وَقَدْ نَقِمَ مَوْجِعَ الْأَسَدِ فَيَدْخُلُ عَلَيْهِ بِحُرُوفِ الْجَمْعِ كَقَوْلِ أَصْحَابِ الرَّاقِسِ: صَبَّحْنَا

وَرَحْنَا بِكُم مِّنَ الْمَاءِ يَحْتَجِبُ وَسُلْطَانَا \* أَتُصَوِّبُ فِيهِ الْعَيْنُ طَوْرًا وَتُرَاقِي

(د) قد تكون للتوكيد هي الزائدة «عزلة» الباء في «خريلس» وفي «مراومن» وغيرها من الحروف الجارة «عز وجل» (البس كذله  
ثني) وتغيره واولها علم ليس مثله ثني ولا بد من اعتقاد زيادة الكساف ليعص المعنى لان الباء تعقد ذلك اثبت له عزاءه مثلا  
وعزها الباء كالثني ومنه ثني فيفسد هذا من وجهين أحدهما ما فيه من ان الباء المثل لا مثل له عز وعلوا كبيرا  
والآخر ان الباء لا تميزه ولا تميزه لادانته في هو واضمحاض المثل ولو كان ذلك كذلك على فساد  
اعتقاد معتقد لما جاز بان يقال ليس كذله ثني ولا تعالي مثل وهو حق لا زائدة الباء في ثني نفسه شيئا قبل أي  
شيء أكبر من ادلة الله محمد بنبي وبشكل علم من ذلك ان الكساف في البس كذا لا بد ان تكون زائدة ومنه قول ربيعة

\* لواحق الإقارب فيها كالمق \* ووافق الطول والبقاء في هذا الشيء كاطول اغمايقا في هذا الشيء طول فكان نقال فيها نقف  
أى طول وقال شجنفا في قوله تعالى ليس كمثل شيء قد أخرجه المحققون عن الزيادة فوجهها هو ما باب الكتابة كآنى شروا الخفص  
والفتاح والتفسير وغيرها (وتكون أسماء اراماد فالملأ أولا تكون الأفي ضرورة كقوله \* يتخفك عن كالبراهم \* )  
أى عن مثل البرد (و) قد (تكون ضميرا منصوبا بالجر نحو) قوله تعالى (ما رعد من ريل وماعلى) ونص الصحاح وقد تكون ضميرا  
للمخاطب بالجر والمضوب ~~تكون~~ فلا من ضمير (و) الصالح في نفع المذكر وتكسر الميم في الفاعل (و) قد تكون حرف  
معنى لاحقة اسم الإشارة) ونص الصحاح وقد تكون الخطاب ولا موضع لها من الأعراب (كذلك تلك) وأرنال وريدك لانها  
ليست باسم هنا واغاي للخطاب فقط نفع المذكر وتكسر الميم (و) تكون لاحقة لأفعال المنفصل المنصوب كايلا وايكا  
(و) لاحقة لبعض أسماء الأفعال كميلك ورويدك والنجاك (و) تكون لاحقة لأرباب معنى أخرى نحو أربابك مثل هذا الذي كرمت  
علي) وقد بسط معاني الكاف وما فيها كاه في غير شروحه وأورد الشيخ ابن مالك أن كثرها في النهيل عن المعاني (و) تكاف يضم  
المشتاة الفوقية بـ جـ و زجان و (ة) أخرى (تساير وكوفت الأديم) تنكسها (قطعة ككيفة) تنكيبها (و) كوفت (الساك)  
عقلها (و) كتبت أو كترفت الرمل تنكفوا كوفانا بـ سـ استدارا وكذلك الجبل (تكوف الجبل) تنكسه بانكوفين وأنتسب  
اليهم) أو تنصب لهم ذهب مذمهم \* وما استدر على كوف الشيء فله وقيل جعه وكوف القوم أنوا الكوفة قال  
إذا مارأت بومان الناس راكا \* بصمر من رانها وكنوف

وقال يعقوب كوفي صار إلى انكوفة والناس في كوفي من أمرهم كسكري أي في اختلاط وجمع الكاف أو كاف على التذكير وكافات على التأنيث ومن الاخير قولهم كافات الشتاء سمع والكاف الرجل المصلح بين القوم قال

خضم اذا ما حئت ابغى سيمويه \* وكاف اذا ما الحرب شب شهاها

والكاف لقب بعضهم والكوفية ما يلبس على الرأس سميت لاستدائها (الكوف كاليب المنقورة الجبل ج كهوف) كذا في الصحاح (راد) هو (كاغنا) كذا في الشيخ وسوابه كالغنا (ف الجبل) كما حوّن العين (الاناسع فاذا سرفعا) أي فاعلارعا لأنه خاص بغير الواسع كما هو في شاذ (او) من الحجاز (الف) (الوزو المأل) يقال هو كف بقومه أي لمجروهم، وأولئك ما فهم وكهوفهم والميم راء كهوفهم في الأساس وفي التثنية بفتح الف كف فعل الرابذا كانوا الجردون به فيكون زروا ومجلى بهم، وكذا الصاعى وكنت لهم كف صا من صاوخة (و) ذوالها كف أوله

(و) قال إن دريد الكهف زعموا (السرعة والمشي) وأص الجهره بالسرعة في المشي والعذر قال (و) وفعل محلات وبنه بناء كنهف (ضلع) إذا مرع وقال مرة ومنه بناء الكهف وهو موضع (والنور زائدة) وقد تقدمت الإشارة إليه (و) أعجب الكهف المذكورون في القرآن اختلف في ضبط أساميهم على خمسة أقوال أقول الأول (مكسبنا) باعتبار طوكش فواس سانوس طينوس كفتوسط أو لمخا) بخلاف الألف (مكسبنا) مثل الأول (طوس فواس أو طانوس أو فوس) نندسلط نوس وهذا القول الثاني

(أو مكسبنا) أي ضار طونس ببنوس سار بنوس كقسط بنوس وفي بعض النسخ بطاين (ذوقاس) وهذا هو القول الشالك  
(أو مكسبنا) أي ضار طونس ببنوس سار بنوس بطنوس كقسط بنوس وهذا هو القول الرابع (أو مكسبنا) أي ضار طونس  
بنوس وداوانس كقسط بنوس وهذا هو القول الخامس وقد اقتصر الزنجشري على الكشاف على القول الأخير مع تغير بعض  
الأسماء وقد ذكر أهل العرب والمكسبون في خواصها أن من كتبها في ورقة وعلفها في دار لم تحرق وقد برما أو برزدون  
ذكر قطمر وهو اسم كلهم ويكتبونه وحده على طرف الرسائل فتباعد إلى المرسل إليه (والكهفة) هكذا في النسخ والصواب الكهفة  
(مائة لني أسد) بن خزيمة قرية القعركاه نوص بها باب المعجم (واكيف) مصغرا (وذاث كهف بالضم وكهف بكندل مواضع)  
شاهد الأول قول أبي جرزة حتى إذا طوى بالليل عتكر \* من ذى كيف جرع البان والانب  
وأما الثاني فقد ثبت به بالقول والصانع بالفتح ومنه قول بشر بن أبي خازم

يسومون الصلاح بذات كهف \* وما فيها لهم سلع وفار

وقول عوف بن الأحوص يسوق صريح شاه من جليل \* التي ودني ذات كهف وقورها

(المستدرك)

وأما الثالث فقد ذكره ابن دريد وقد تمت الإشارة إليه (و) قال ابن دريد (تكهف الجبل صارت) (فيه كهوف) \* وبما استدرك  
عليه ناقة ذات أرفك وهف وهي مازا كفي زراهم وجنيهم من كراديس اللحم والشحم وهو مجاز نقله الزنجشري وابن عباد  
وتكهف البر والنفث ونقلت إذا كل لما أسفاها فـ هـت لما في أسفاها اضطرابا نقله ابن دريد وتكهفوا كنهف لم الكهف  
وكهف اسم امرأته وهي كهفة بنت مصادح بن نيهان (الكيف القطع) وقد كاه بكيفته ومنه كيف الادب كيكافا قطعاه  
(وكيف ويقال كي) كـ كيف فانه كذا في السوف - ومنه قول الشاعر

(كيف)

كي يفتخون إلى سلم وما ثمر \* قتلاكم وانظي الهجاء تضطرم

كافي البصائر قال الجوهري (اسم غير ممكن) وأما (حرك آخره الساكنين) (بني) (بالفتح) دون الكسر (لمكان البناء) كافي  
الصالح وقال الأزهري كيف صرف أدافة نوص بها فـ را به من البناء الساكنة فيها بالفتح ساكنان (والغالب فيه أن يكون  
استفهاما) عن الأحوال (أما حقيقا ككيف زيد أو غيره) مثل (كيف تكفرون بالله فانه أخرج مخرج التعجب) وأبو يعقوب وقال  
الزجاج كيف هذا استفهام في معنى التعجب وهذا التعجب إنما هو للناق والمؤمنين أي أعجبوا من هؤلاء كيف يكفرون بالله وقد ثبت  
حجة الله عليهم (و) كذلك قول - ويدن أي كافي المشككي (كيف ترجون سفاطي بعدما \* جال الرأس مشب وصلع  
فانه أخرج مخرج النفي) أي لا ترجوا مني ذلك (ووقع خبر أقبل لا يستغني عنه ككيف أنت وكيف كنت) يكون (حالا) لأن السؤال  
معه كقولك لا كرمك كيف كنت أي على أي حال كنت وحالا (أقبل ما يستغني عنه ككيف جازيد) يقع (مفعولا مطلقا) مثل  
(كيف فعل ربل) وأما قوله تعالى (فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد) فهو كقولك ما تقدم من خبر وتحقق لما بعده على تأويل  
إن الله لا يظلم مثقال ذرة في الدنيا فكيف في الآخرة (و) قيل كيف (يستعمل) على وجهين أحدهما أن يكون (شرطا)  
فيقتضي فعلاين متفقين (اللفظ والمعنى غير مزمين ككيف صنعت أسمع) (ولا يجوز) (كيف تجلس أذهب) بافتاقي والثاني وهو الغالب  
أن يكون استفهاما وقد ذكره المصنف في باب في الارتشاف كيف يكون استفهاما مذهب لجميع الأحوال وإذا تعلقت بجملتين  
فقالوا يكون المعازاة من حيث المعنى لأن من حيث العمل وقصرت عن أدوات الشرط بكونها لا يكون الفعلان معها المتفقين  
مخو كـ كيف تجلس أجلس وقال شيخنا كيف أغتسلت عمل شرط عند الكوفيين وليد كرواها مثالا واشترطوا هاهنا ما ذكر  
المصنف أن يشرط بها ما يقال كيفما أراد مجردة فلم يقل أحد بشرطتها من ذل بشرطتها وهم الكوفيين يجوزون بها كافي  
مبادئ العربية في كلام المصنف نظير من وجوه \* قلت وهذا الذي أشار له شيخنا فقد ذكره الجوهري حيث قال وإذا ضمنت  
الجماعة أي مجازي به تقول كيفما انتقل أفضل وقال ابن بري لا يجازي بكيف ولا كيفما عند البصريين ومن الكوفيين من  
يجازي بكيفهما فتأمل هذا مع كلام شيخنا وقال (سيبويه) (إن) (كيف تلطف) وعن السيرافي (الاختصاص لا يجوز ذلك) أي إن اسم  
غير تلطف ورتبوا على هذا الخلاف أمورا أسدها أن موضعها عند سيبويه نصب وعند هاهنا رفع مع البلدة نصب مع غيره  
تدبرها عند سيبويه في أي حال أو على أي حال وعند هاهنا قد برها في نحو كيف زيد أصحح ونحو وفي نحو كيف ما زيد را كجاء زيد  
ونحو الثالث أن الجواب المطابق عند سيبويه على خبره ونحوه وعند هاهنا أصحح أو سقم بنحوه وقال (ابن مالك صدق) الأغش  
والسرا في لرفع أحدان كيف تلطف (أليس زمانا ولا مكانا لما كان يفسر بقوله على أي حال لكونه سؤالا عن الأحوال)  
العامية (أي تلطف) لأن تأويل الجار والمجرور وأما الطرف بطابق عليه (مجازا) وفي الارتشاف سيبويه يقول مجازي بكيف  
والخليل يقول الجزاء به مستكره وقول الزجاج وكل ما أخبر الله تعالى عن نفسه بلفظ كيف فهو اختيار على طريق التبيين للمعطاب  
أو يفتح كـ كيف في الآية قال ابن مالك (ولا تكون عاطفة كـ زعم بعضهم محتملا بقوله) أي الشاعر

(إذا قل المر لا تفتنه \* وهان على الأدنى كيف الإياعد

لاقرانه الفاء) ونص ابن مالك ودخول الفاء عابها بغير خطأ. وشوفا (ولانه هنا اسم مرفوع المحل على التسمية) ثم ان المصنف يستعمل كيف مذكرا تامة ومثلا آخرى وهما جائزان فقال اللباني كيف موصولة فاذا ذكرت جاز (والكيفية بالكسر الكسفة من الثوب) قاله اللباني (والطريقة التي) (ترفع) بها (ذيل القيد من قدام) كيفية (وما كان من خلف غنية) عن أي عمرو وقد ذكر في موضع (و) قال الفراء (يقال كيفي فلان فتقول كل الكيف والكيف الجبر والنصب وحبس كيني كفسري قلعة حصينة شاهقة (بين ادم وخزرة بن عمرو) وفي تاريخ خلدكان بن مياقار بن ربحر بن عمرو \* قلت والفتحة (باله) الحاصلي وقال اللباني كوف الادم (وكيفه) اذا (قطعه) من الكيف والكوف (وقول المتكلمين) في اشتقاق الفعل من كيف (كيفية فكيف) فانه (قياس لامصاح فسه) من العرب ونص اللباني فاما قوله كم كيف الشيء فكلام مولد \* قلت فعني بالقياس هنا التوليد قال شيخنا وانما مولده ولكن أحوها على قياس كلام العرب \* قلت وفيه تأمل قال ابن عباد (وانكشافه) (نظم) فهو مطاوع كانه كشافا قال (وتكيفية) أي الشيء اذا (تنهه) كتكيفية وأما قول شيخنا وينبغي أن يرد قولهم الكيفية أيضا فانها لا تسكون في الكلام العربي \* قلت نعم قد ذكره الزجاج فقال والكيفية مصدر كيف فتأمل

(لَا تَق)

(يَلْحَفُ)

فصل اللام مع الفاء (الاف الطام كخب) بلا فتحة لا فاعمله الجوهري وقال ابن السكيت أي (أكله أكل حيدا) كأي التذهب والعباب (اللبف الضرب الشديد زنهويع) قاله أبو عمرو وهكذا هو في العباب وسبأني في ل خ ف هذا بعينه قال الجوهري هكذا انه أبو عبيد عن ابن عمرو وتأمل (و) قال الليث اللبف (الحفر في أصل النكاس) وقال غيره في جنب النكاس ونحوه (و) اللبف (بالضرب) الاسم منه (و) قال الجوهري عن ابن عبيد اللبف مثل العطف وهو (مرة الواوي) قال (و) يقال اللبف (حفر في جانب البئر) وقد استعمل ذلك في الجرح قال عذرا بن ذرة الطائي يصف حراسه

يجمع ما مومعه في قهره لحف \* فاست الطبيب قذاها كالغاريب

وأشاد ابن الاعرابي دلوى دلوان يفت من اللبف \* وان شماسا بها من اللبف

(و) اللبف (ما لا من الماهن فواحي أصل الركية) وان لم يأكها وكانت مستوية الأسفل فليس يلبف قاله ابن عميل وقال فونس اللبف ماحفر الماهن أعلى الركية وأسفلها فصار مثل الغار (و) قال الليث اللبف (محس السيل) ولبوه (ج) الكل (اللبف) كسبب وأشباهه وأشد للضم لو أن سلى وردت ذال الحاف \* فقصرت ذان الثوب الضاف (و) اللباف (ككاتب الاسكتة) من الباب كالباف (و) اللباف أيضا (ما أشرف على الفار من مخرة أو غيرها تاتي في الجبل) وربما جعل ذلك فوق الباب فله الليث وفي بعض النسخ من الجبل (واللبف كأميرهم عن بعض النسل) هكذا رواه أبو عبيد عن الأصمعي (أو الصواب اللبف) بالنون قال الأزهري شذبه أبو عبيد حتى له أن يشذبه قال لا الصواب فيه الذين وسبأني ذكره ويروي اللبف بالها وهو قول السكري كسبأني (وليبف ذال الباب جنبناه) عن أبي عمرو (واللبف الحفر في جوانب البئر) نقله الجوهري وفاعله (و) اللبف (ادخال الذكري فواحي النرج) قال البولاني

فاعتكلا واما اعتكلا \* ولحفت بدمر متخال

(ولحفت البئر انخفضت) نقله الجوهري عن الأصمعي فهي بئر متخفة. وقال غيره لم يفت أي تخفرت وأكث من أعلاها وأسفلها

٢ (و) لطف (البئر) خفض الدلالة ليعبافا (حفر في جوانبها) (من متعد) قال المهاج يصف ثورا

بسله من فوق أنف أدلفا \* اذا انتهى معتقما أولفنا \* وقد تاتي من أن أظا ملحفا

\* ومما يستدل عليه اللبف مخرة الناحية من الحوض يأكله الماشق فيصير كالنكهف قال أبو كبير

متبررات بالعبال ملاوها \* يخرج من لطفها ملتقم

ولحفت البئر كفتح لحقا وهي لطفة تخفرت وقال ابن سيده اللبقة مخرة العاري الجبل والجمع غفات قال لا أعلمه كسر ولحفت الشيء بليفا وسعه ومنه بليفت انقوم مكانه. وهو توسعه من أسفله وهو مجاز ولطف الوحش النكاس (حفر في جانبه ونظيره البعد في القبر وهو مجاز ولطفنا الباب مخرة عضاد ناه وجانبه ومنه الحديث فأخذ بليفتي الباب وقال مهيم قال ابن الاثير ويروي بالباء وهو مهيم واللبف كأميرهم فرسه على الله عليه وسبل قال ابن الاثير كذا رواه بعضهم بالميم فصح من الشريعة ولان اللبف ميم عن بعض النسل وقال ابن عباد أي لطف الرجل اذا ضمير بل كذا نقله الصائغاني عنه \* قلت والصواب اللبف بالها الممهلة كسبأني ولحفت البئر حفر في جوانبها كذا روي متعد بانه الصائغاني (لحفه كعبه غطاءه بالعاف ونحوه) قاله الليث وقيل اذا طرحت عليه اللباف أو غطاءه بشئ وأشد الجوهري لطرفة

(لَحَفَ)

ثم ارجعوا على المسندهم \* يلقون الارض هذاب الازر

أي يغطونها ويلبسونها هذاب ازهره اذا حرقها في الارض (و) لحفه لحفا (لحسه) عن ابن عباد وهو شجاز ومنه قولهم انه يلبس يلبف الكبدو يلبس الكبدو وبعض الناس يصف (والحفة) اذا (نطقت) ومنه الحديث وهو يصلي في ثوب منتفخ به ورداؤه

٣ قوله بلف البئر خضض

الدال الخ أخرج المصنف

عن ظاهره مع انه لا بلاغة

قوله لازم متعد فالاولى

لشارح ان يقول ولطف

البئر الخ ليظهر قول المصنف

لازم متعد ويستغنى عن

ذكره المستدركات اه

(المستدرك)

موضوع (و) اللعاف (ككتاب) اسم (ما بالصفه) وقال أبو عبيد كلبا تعطيت به فهو لحاف والجفع لحف ككتب ومنه الحديث كان لا يصلي في شعرنا ولا في لحفنا (و) من الجاز (و) امرأه الرجل لحافه (و) اللعاف أيضا اللباس فوق سائر اللباس من دثاره وبنحوه كالدقة والحلف بكسرهما جمعهما ملاحف وفي اللسان الحنفية عند العرب هي الملاحة السطوة والبطانة أبطنت بطانة أرحشيت فهي عند الغوام الحنفية والعرب لا تعرف ذلك \* قالت وكذا الحال في اللعاف قال الأزهري لحاف والحف بمعنى واحد كما قال أزار ومتر وقوام ومفرع وقد يقال مقوله هو الحنفية وسواها كان الثوب معطاً ومبطناً (و) اللعيف (و) كأمير أو بيرفس رسول الله صلى الله عليه وآله تعالى (عليه سلم) معنى به لئول ذنبه قول أبو عبيد الهروي هو فحل بمعنى فحل (كانه كان لحاف الأرض بذنبه) أي يعطيه بها (أهداه له) ربيعة بن أبي البراء فأثابه عليه فراغض من نعم بني كلاب قال شيناد وروى آخرون أنه بالخاء المعجمة كما يأتي للمصنف والخاء المهملة غلط وقال آخرون بالضم والصادب أنه يقال بكل من جابل صحح قوم أنهم ما فرسان أحد هما بالخاء المعجمة والآخر بالمهملة وستأتي الإشارة إلى الخلاف في ل خ ف (ولحفي باله كمنى لحفنه) إذا (ذهب منه شيء) عن ابن عباد وهو قول العياشي (واللعف بالكسر أصل الجبل) والعلف (صنع) من فواجي هذا دسمي بذلك لأنه (في أصل جبال هذان ونهايند) وهو درج ما بجبال العراق (و) لطف (و)اد بالجاز عليه قرآن جبله والسنار) نقله الصاغاني (و) اللعف (من الاستشفاء) قال ابن الفرج سمعت الحنصبي يقول (هو أنفاس من شارب) فحفاسته ومن شارب (لحفاسته) وهو شفاؤها (لأنه لا يجدي ما يلبسه فقع بدله على شعب استه) وتقدم مثله في ح ف (و) اللعفة (بالكسر) حالة الحلف وفي التزييل لا يثبتون الناس الحافوا (د) الحلف عليه (إذا ألع) وقال الزجاج ألحف شمل بالمسئلة وهو مستغن عنها ومنه اشتق اللعاف لأنه شمل الإنسان في القطيعة قال ومعنى الآية ليس فيهم سؤال فكبر الحاف كما قال امرؤ القيس \* على لأحبال لا يهتدي بخناره \* المعنى ليس به متارفيه يهتدي به قال الجوهري يقال \* وليس بالحلف مثل الرقة \* قال ابن بري هو قول بشار بن برد وأوله الحرف لمحي والعصا لعد \* وليس بالحلف مثل الرقة

(المستدرك)

(و) عن أبي عمرو والحف (به) وأعل به إذا (أشمر) به (و) من الجاز ألحف الرجل (نظيره) إذا (استأمله) بالقص وكذلك أحفاء نقله ابن عباد زاد الزحشمي ويجوز كون الحاف السائل منه (و) ألحف الرجل (مشتق من لحف الجبل) (و) ألحف إذا (جرازه) على الأرض خيلاً \* وطراو به فسر الكسائي بت طرفه السابق (كلعف الحفنا) كأنه غطى الأرض بما يجريه من أزاره (و) لافحه) ملاحفة (كافه ولازمه) وهو مجاز (ولحف أخذ) نفسه (لحافاً) نقله الأزهري وقيل لحنف به إذا أعطى به \* ومما استدرك عليه لطفه ما قاله أبيه أياه وألطفه أياه يجعله له لحافاً وألحفه اشتري له لحافاً كما هو العياشي عن الكسائي وألحف الحافاً أخذت لنفسه ما بالوا لطف اللعاف لحفاً أعطى به لنفسه وتقول فلان ضاحج السبب وبلا حفه والتفت الدابة إلى السمن ولطف وهو مجاز ويقال لحفني فضل لحافه أي أعطاني فضل عتائه قال الأزهري أخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن السكيت أنه أشد به بطر

كردت أن يكون شفاؤه فني \* فضل اللعاف ونعم الفضل بالحنف قال أراد أن يلقى معروفاً وفضلاً وزودني وهو مجاز وقال وألحف الرجل نفسه إذا آثره بفراشه ولحافه في شدة البرد والثلج وألحف شاربه إلى رقبتي كصفه أحفاه وهو مجاز ولحفته معها أنبته به ولطفه بجميع كفه ضربه وافتحه بنار الحطب أنبته فيها ركل ذلك مجاز ولحاف ككتاب اسم فرسه صلى الله عليه وسلم كلفى اللسان ولحفته عنه العلم معبوتة كأنه كان لحافاً فكشفته عنه وهو مجاز ولحف التمر كمنى اعني كلفى الأساس وفي اللسان إذا جاوز النصف فقص نحوه مما كان عليه (الحنف) مثل الخنف هو (الزبد الرقيق) نقله الجوهري (و) قال أبو عبيد عن أبي عمرو واللحف (الضرب الشديد) وقال إبراهيم الحارثي في تركب ل ج ف اللعيف الضرب الشديد وعزه إلى أبي عمرو وقد تقدمت الإشارة إليه وقد نقله بأنه لحافاً أضر بهما قال العجاج وفي الحارثي كبحر وحزل \* لحف كاشداً انقلاص الهزل

(لحف)

وقال ابن فارس لحفه بالسيف إذا ضرب به بضرب شديد فرغبه (و) قال ابن عباد الحنفية (بها) الاست) قال (و) اللعفة (بهمزة) ونلفه كمنه أوسع وجهه) كذا في العباب (و) قال السلي الخليفة (و) اللعفة (و) (الخزيرة) واحد وكذلك السخنة كها من أطعمه العرب (و) قال الأصمعي اللعاف (ككتاب حمارة) يرض رقائق واحد الحنفية بالفتح وفي حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه فعلت أنعمه من الرقاق واللحاف والعشب (و) كأمير أو بيرفس للنبي صلى الله عليه وآله تعالى (عليه وسلم) قال ابن الأثير كذا رواه البخاري ولم يتفقوا (أو هو بالخاء) المهمة قال وهو المعروف (و) قد (تقدم) قال وروى بالجمع أيضاً وقد أشترنا إليه في موضعه \* ومما استدرك عليه لحف عينه لطمه عن ابن الأعرابي واللحافة بالكسر حمرة رقيقة محدودة (الصف محدرة) لغفة (الأسف) الواحدة لصفه قاله اللبث وهي غرة حشيشة لعصارة يصطبغ بها عرائ الطعام وقال أبو زياد من الأغلاط اللصف وهو الذي يسميه أهل العراق الكبير بعظم شجره ويسمونه القيعان وأسائل الجبال (أو) هو (أذن الأرب ورفقه كورق لسان الخلد وأذن وأحسن زهره أزرق فيه يسائر لونه أصل ذو شعب إذا نلع وحل به الوجه جرحه وحسنه) وقال الجوهري هو شيء يثبت في أصول الكبركان

(المستدرك)

(لصف)

خيار قال الازهرى هذا هو الصنيع وانما الفرقان العرب تسمية الشفط اذا انشق وتفتح كابر عومة قال الجوهري (و) هو ايضا  
 جنس من الثمر ولم يعرفه ابو القوت (و) لصف (بركة بن المغيرة والمعقب) غرقى طريق مكة سمر الله تعالى كذا في المعجم  
 (و) المصنف (يس الجبلد وزقه) وقد اصفى كقرح (و) لصف (كقظام) وعليه اقصر الجوهري (و) فيه لغتان احدهما مثل  
 (صحاب) والبسمة اشعار الجوهري بقوله وبعضهم يعربه ويجريه بحرى مالا يندرف (و) يكسر (وهذه هي اللمعة الثانية) (جبل التميم)  
 وفي الصحاح موضع من منازل بني غنم وانشد الجوهري شاهد اللادى قول أبي المهوس الاسدى  
 قد كنت احسبكم اسود غيبة \* فاذا اصفى نبض فيه الحمر  
 واذا اسر لك من غنم خصلة \* فلما بسوك من غنم أكثر  
 وانشد ابن بري شاهد اللاتمية نحن وردنا حاضرى اصفافا \* بساف باهم الاسلاف  
 وفي المعجم اصفاف وثيرة ما أن بناحرة الشواجر في ديار نضبة بن ادواياها اراد النافعة بقوله  
 عصصيات من اصفاف وثيرة \* بز ن الاسير من التدافع  
 (واللاصف الاثمد) الذى يكفل به في بعض اللغات قال ابن سيده سمى به من حيث وصفه بالبريق (واللاصف) بسو به الشئ مثل  
 (الرفى) قال ابن دويد (اللاصف البريق) ولفظ لونه اصفافا واصفافا وصافراقا ولا \* قال ابن الرقاء  
 مجتمعة من نبات النعا \* م ايضا واخذه تالصف  
 (و) في حديث ابن عباس لما وفد عبد المطالب وقش الى سيف بن ذي يزن فاذا هو توضع بالبر (ياصف) ويص المسلك  
 من مفرقه (كنيس) أى (يرقى) بنى لا \* ومما يستدل عليه المصنف النفع لغة في المصنف محركة عن كراع زجده واحده  
 لصفة لصف على قوله اسم الجعم ولفظ البعر اصفافا كل الالف (الطّف) بعوله (كسر) الطّف (اطفا بالضم) اذا (رفق) به  
 وانما الطّف به اذا ارفقه وقفاى معاملة وهو الطّف به اذا امر رفق بداراته قال شيخنا قد اغفل المصنف رحمه الله اذ اذ  
 تعد به والمشهور تعد به بالباء كقوله تعالى الله لطيف بعباده وجاء معدي باللام كقوله تعالى ان ربي لطيف لما يشاء اما حقيقة كما  
 هو رأى ابن فارس وصرح به في المحل كظاهر تفسير المصنف وتضمن معنى الايصال وعليه صاحب العمد وصرح به الراغب وعلى  
 تعديته بالباء اقصر في المصباح والاساس وعليه معول الناس في وقت وهذا الذى ذكره شيخنا من تعد به بالباء واللام فقد ذكره  
 المصنف بقوله بعد والله لا اوسل بقوله البربع اذ قد تامل ذلك وفي حديث الاخن لا رأى منسبه المصنف الذى كتبت اعرافه أى  
 الرقى والبر ويرى بفتح الطاء واللام لغة فيه (و) قال ابن عباس الطّف بالطف (دنا) يدنو قلت وكأنه لحظنا الى قول الفرزدق  
 \* والله أدنى من وردي وأطف \* وليس كما فهم بل معناه والطف انصا لا تامل (و) قال ابن الاعراب الطّف فلان يطف  
 اذا رفق اطفار يقال لطف (الذلك) أى (أوصل اليك امرادك) (الطّف) ورفق (و) اما لطف الشئ (ككرم اطفنا) بالضم على غير قياس  
 (اطفا) على القياس معناه (صغر ردى فهو لطيف) يقال عدو لطيف اذا كان غير جاف (والاطفا) صفة من صفات الله تعالى  
 وامر من أمهائه ومعناه والله أعلم (البر بعباده المحسن الى خائفة بايصال المناقح لهم برفق وطف) وقال أبو جرم والاطيف الذى  
 يوصل البنا اربل في رفق (أو العال مختفيا بالامور وفاقها) قال شيخنا حاسله قولان قبل الاول من لطف كقصر لطفافا اذا رفق  
 والثاني على انه من لطف ككرم لطفافا وطفافة بمعنى رفق وقال النوبختي اتم متقاربان يقلت وقال ابن الاثير في تفسيره اللطيف هو  
 الذى اجتمعه الرفق في النعل والعل بما فى المصالح وايصالها الى من قدر حاله من خلقه قال الازهرى (و) اللطيف (من الكلام  
 ما تخضع معناه ونحوه واللفظ بالضم من الله تعالى (التوفيق) والعصبة (و) بالجر يك الامم منه) ناهى كالباب ان اللطيف محركة  
 اسم من لطف به وله الذى فى اللسان وغيره انه اسم من اطفه بكذا اذ ابره ويدل لما تشده الصنائع الى كعب بن زهير رضى الله  
 عنه مامر ابعدها ما يضيئ مسانحها \* لا الوراء عرفة منها ولا الطفا  
 ثم ان العرفى فى الاسم هو الذى صرح به ائمة اللغة وقد انكره ابو شامة فى شرح الشرح لطيفه وتوقف فى معناه قال شيخنا وهو منه  
 قصور (و) الطّف (اليسير من الطعام وغيره) يقال طعام اطفنا (و) الطفة (الاءا) يقال جانا ططفة من فلان كفى الصحاح  
 وظاهر الجوهري كالمصنف انما يقال الططفة بالهاء بمعنى الهذبة وقد اطلقوا الطّف ايضا عليها كقوله الزمخشري وغيره وانشد  
 \* كمن له عندنا التكرم والطف \* ويقال اهدى البسمة لطفافا لجمع اطفاف كسبب وانسباب مما أكثره في اطفافه  
 (و) اللطافات (كسكران اللطاف) عن ابن عباس (والواطف من الاضلاع ماد نام سدرك) وفؤادك عن ابن عباس والزمخشري  
 (وأطففه) اطفافا تخففه (بكذابه) به واسم اللطيف محركة (و) الطّف (لان يعربه) اذا (ادخل فضبه) فى بيا التامة) وكذلك  
 اطفل نعله ابن الاعراب وذلك اذا لم يتدل موضع الضراب وقال أبو زيد يقال للرجل اذا لم يستدر طشر رفته فادخل الرأى فضبه  
 فى حياها قد اخطه اختلاطا واطفئه الطافا هو وخطفه واطفه (و) قال أبو ساعد الكلابى الطّف (انثى بيبه) اذا (القه) به  
 (كاستطفه) وهو ضد جافته عنى وانشد سربت بما استطفادون ربطتى \* ودون رداى الجرد اشطاب عضبا

(المستدرک)  
(الطّف)





(البدن المتجمع لشعرو) يقال (جاؤا بلغهم ولفهم) أى (اخلاطهم) واللفظ ما جتمع من الناس من قبائل شتى ويقال للقوم اذا خلت قلوبهم ولفظ (وحديقه لفرقة) بكسرهما (وبفتحان) أى (ملته) الاشجار (والالف الاشجار المشية والمثقة) بعضها ببعض وقال الزجاج في قوله تعالى ورجنات أنفأ أى وسائين ملتفة (واحد حاف إنكسروا بفتح) ونظير المكسور وعدو وعداد (أو واحد حاف بالضم التي هي جمع لفا) قال أبو العباس لم تسع شعرة لفة لكن واحد حافها وجمعها لفظ (ويكون الانفاض ج) أى جمع الجميع (وقد لفت لنا) وقال أبو اسحق هو جمع لفظ كصير وأصار (و) قوله تعالى (جئناكم لفيقا) أى (جئناكم مختلطين) كلفى الصحاح وقال أبو عمرو واللفظ الجمع العظيم من ألدنا شتى فيهم الشرب والذى هو المطيب والعاصى والقوى والمضغيف ومعنى الآية أى آتيناكم (من كل قبيلة) وقال شجنا اللفظ جماعة انضم بعضهم الى بعض من لفة اذ طواه قبل هو امر جمع كالجميع لا واحده وروى مصدرا يقال لفت لفا ونقيفا (وطعام نفيف مخلوط من جنسين فصاعدا) نقله الجوهري (وقول الجوهري) فلان (لفيفه) أى (مديقه غلط والصواب نعيمه بالغين) نبيه عليه الصانع في التكملة (واللفيف) باب (الصرى) على نوعين (مقرون) هو ما اقترن فيه حرف العلة (كطوى) يطوى طيا (ومفروق) هو ان يكون بين الحرفين حرف آخر (كوى) يعوى (لا اجتماع المختلفين في لائيه) وقال اللبث الثيف من الكلام كل كلمة رابعة تلات أو معتلة ومضاف (و) اللفيفة (ب) الحرف المتى تحت القبة من البعير ووقع في التكملة الذى تحته القبة (و) قول اللبث (الف كدص طاف يلف ب) والفتح عامية (ورجل ألف بين اللف عني) بلى الكلام اذا انكم ملاسانه) قال الكهنت ولا يفسد لفظ كانه \* من الحق المخلوط بالزور أو ل

نقله الجوهري قال (و) الف أيضا (الثقل البطيء) قال زهير

مخوف بأسه بكاذك منه \* قوى لا أنف ولا ووم

(و) الف (المقرون المجاميع) نقله الصائغى (و) الامرأة (اللفاء الخفمة الفخذين) المكتنزة كلفى الصحاح وقال غيره امرأة لفاء ملتفة الفخذين (و) اللفاء (الفخذ الخفمة) قال الجوهري فخذان لفا وان قال الحكم بن عمر الخاضرى تساهم في باها في الدر عرادة \* وفي المرتطان وان ردفهما على

وقال ابن الأثير يدان الفخذين من السبع قال الزمخشري مدح في المرأة (و) اللفاء (من الرياض الاغصان الملتفة) يقال شجرة لفاء وحديقة لفة أى ملتفة الاغصان (و) الف (عرق) يكون في وظيف اليد بينه وبين الجافية في باطن

الوظيف قال يارحم الله ان لم تخفى كفى \* أو يقطع عرق من الف

(و) قال الاصمعي الف (الموضع الكثير الادل) قال ساعدة بن جوبة

ومقامهن اذا حبسن عأزم \* شيق ألف رصدهن الاخشب

نقله الجوهري وقال السكري في شرح الادوان مكان ألف أى ملتف به فخر البيت (و) الف (الرجل الثقيل اللسان) عن الاصمعي (و) قال أبو زيد هو (العبي بالامور) ولا يخفى ان هذا قد تقدم للوصف بعينه فهو تكرار (و) قال ابن الاعراب (الف محركة أن يلى عزى في ساعد العامل فيقطعه عن العمل) وأنشد

الدردولوى ان تحت من اللبف \* وان فبا صاحبها من الفاف

(و) قال الفضل الضبي (الف بالضم) الشوايل من (الجوارى) وهن (السنة الطوال) كذا في التهذيب (و) الف (جمع اللفاء) وهى الخفمة الفخذين وأنشد ابن فارس عراضا قطامنته بالانها \* وما الفأناخا بباركة غلا

(و) الف أيضا (جمع الف) بالمعاني التي تقدمت (ولفاف ع بين نبيا وبجلى طين) قال الفتح

عفا لفاء من أهله والمضجع \* فليس به الا شعاب تضجع

(و) قال ابن دريد (رجل لفاء ولفاف) أى (ضعيف) قال اللبث (ألف الطائر رأسه) فهو لفاء (بعاله تحت جناحيه) قال

(و) الف (فلان جله) أى رأسه (في جسته) قال أمية بن أبى الصلت بك الملائكة

ومهم لفاء في جناحيه وأسه \* بكاذ كرى به بقتصد

(و) يقال (هنا الفاف من غشب) أى (بنات ملتف) لا واحد له (و) الف (الملتف) في الجباد (في قول أبي المهوس) كحدث

(الأسدى)

اذا امامت ميت من غميم \* وسرك أن تعيش لحنى زاد

(بجس براؤ بقر أو بجم \* أو الشئ الملتف في الجباد)

زاد بوقوفى الا فاق حرسا \* لبائل رأس لقمان بن عاد

(وطب اللين) قال ابن برى يقال ان هذين البنتين لآبى المهوس الأسدى ويقال امهم اللين بن عمرو بن الصنع قال وهو الصنع

ومثله في حلى النواهد للصالح الصدى (وأنشد الجوهري) \* خبز أو بسم أو بقر \* (مخل) زول الشيخ على المقدسى

جواسيسه ان الجوهرى استنده كاصنف فلا يرى وجه اشتراكه ما هو الاغفلة ظاهرة وسهو واضح لمن تأمله وفى حديث معاوية رضى الله عنه ما راح الا حن فنبس اربى ما زمان او قمر منهما قال به يا احنفا ما اتى الملقف فى الجاد فقال هو السخينة بأمير المزمين ذهب معاوية رضى الله عنه الى قول أبي المهوس والاحنفا الى السخينة التى كانت تديرهم اقرش روى شئ يعمل من دقيق ومن لا نهم كانوا يؤمنون ما حن حرت يرى التنبؤ لهم وهى دون العصيدة فى الرقة وفوق الحساء وكانوا يأتونها كونه شدة الدهر وغلاء السعر ونجف المال قال كعب بن مالك رضى الله عنه

زعمت مغبنة ان سغاب رها \* ولعابن مغاب الغلاب

(و) قال ابن الاعرابى (الفاء) الريل اذا استقصى الاشكال والعلف (و) قال فى موضع آخر تلفف (البعب) اذا اضطرب ساعده من الشواء عرق فيه وكذا قال الرجل وهو التلفف (والتلفف فى ثوبه) (والتلفف فى ثوبه) بمعنى واحد \* وما يستدل عليه رجل ان تلف قيل قدم رجوع لفيف جميع ملفف من كل مكان قال ساعدة بن جوبة

فلا دهر لابقى على حد ثابته \* أنس لفيف وطراف حوشب

وجاء القوم بالفتهم أى بجماعتهم وجرأوا فاقا طوائف والتفت الشئ تجتمع وتكاثف وقذفه فلما قال التفتوا عليه وتلففوا اذا تجحدوا وهو يتأنف على حق وهو مجاز والتلفف الكثير من الشعر يجتمع فى موضع يلتفت الشعر بالمكان كثر ونضابق قاله أبو حنيفة والتلفف فى الاكل كثار وتخلط وذل المبرد اللانف انما لى حرف فى حرف والتلفف فى ثوبه كالتفبه وفى حديث أم زرع وان رقدت فى أى نام فى ناحية ولرب ما بها وقالت امرأتها زوها ان خجعت لك لا نجف وان شئت لك لا تنفانى وان شئت لك لا تنفانى وانك لتشع ليلية تضانى وتأنم ليلية تنحاف وقال الازهري فى ترجمة تحت يقال فلان بعثت أقرانه اذا كان يقهرهم وبلقهم يقال ذلك فى الحرب وجوده الرأى وانعلم بأمر العدو وانتهاه قال الهذلي

بالتطواف الفرسا \* ن وهو بلقهم أرب

وقوله تعالى والتفت السانى بالساقى قبل ان ياتى بشدة الاسترخاء والميت يلف فى أكفانه اذا أخرج من بينه واللفيف شئ من الجن واللفيف ما فاعل هانم من هنا وقال أبو عمرو وللنوف من الغنم التى يذبحها صاحبها وكان يرى انها لا تفيق فاصابها منقبة كفى العباب ورجل ملفف عني وبأساهة لظفة والتفت النوف ومن المجاز التفت وجه الغلام وغلام ملفف الوجه انصت لمحبته وأرسلت الصقر على الصيد لظفة التفت عليه وجعله تحت رجليه وما تصافوا حتى تلاقوا ولا فتاهم وطارت لفاقت النبات وهى قشره وهم يذبح لثافت النواصب جمع لثافته وهى شجعة تلتف على القلب كفى الاساس (لفقه كعمه لققا) بالفتح (ولققا بالجرعة) وهذه عن الفراء (تناوله بسرعة) هكذا نقله الجوهرى عن يعقوب وقال غيره التفت تناول الشئ برى اليك وفى الحكم التفت سرعة الاخذ لما رى اليك ياتى باللسان وذل سيرة التفتان تأخذ شيئا كله أو ينزله وقرأ ابن أبى عمير التفت بسكون اللام ورفع الفاء على الاسنان (و) يقال (رجل تفت تفت الفتح) عليه قصير الجوهرى (و) زاد العياشى رجل تفت تفت وقيل تفت تفت (ككفت وأمير) أى خفيف حاذق) كفى الحماق وقيل مريع النهم لما رى اليه من كلام باللسان وسرع الاخذ لما رى اليه باليد وقيل هو اذا كان ضابطا لما يحويه فأنما به وقيل هو الحماق صنعته وقد بفر التفت يقال رجل تفت تفت بهنى بما تقدم (واللفف محركة) وكذا اللقف (جانب البئر والموشج ألقاف) وألقاف كسب وأسباب (و) قال الجوهرى اللقف (سقوط الحائط وتمور الحوض من أسفله) وقد تلفف الحوض لققا اذا تمز من أسفله واتسع (كالتلفف) هذه عن ابن دريد يقال تلفف الحوض من أسفله اذا تلفف (وهو) أى الحوض (تلفف) ولقيف (ككفت وأمير) قال ويلد كفى الصالح وقال ابن رزمى والصالحى هو لابي خراش الهذلي \* قلت رزمى خراش بنو بلد فارتفع الاشكال

كأبى الرماذ عظيم انقدر فحنته \* حين الشناء كغوض المنهل اللقف

وقال أبو ذؤيب

فلم ير غير عاذل زاما \* كاتيف الحوض اللقيف

(أو هو) أى اللقف والتقف (الم يحكم بناؤه وقد بنى بالمدر) كفى العباب وقال السكرى يقال انه الذى سوى الطين (أو) هو الذى (يحضر) جانباه وهو ملو فعمل عليه الماء فيغمره) وقال السكرى يقال هو الذى ينساق من جانبيه وهو ملو وقال الاصمعي الذى يضرب الماء أسفله فيساقط وقال فى شرح قول أبي ذؤيب اللقيف الذى يتقعر من أسفله فينبعث الماء وفى الصحاح ويقال هو الملا من الارل وهو الصعج وقال أبو الهيثم اللقيف الملا شئ يشبه منه بالحوض الذى يبعد ويقال تلفف الشئ أنقصه لققا فانا لاقف وتلفف بالمحوض تلفف الماء فهو لا تفرق وتلف وان جعلته بمعنى ما ذال الاصمعي انه تلفف وتوقع ألقافه حتى صار الماء مجتمعا اليه فاعلمت ألقافه كان حسنا (وتلفف ينكسر ما أبار كثيرة عذب) ليس عليه اضرار ولا تخل فيها لفظ موضعها وتشتوته وهو (بأعلى قوران) واذ من ناحية السوارقية نقله الصغاني \* قلت والقنع لقع فيه وهو جارى ما شئت تلب

لن الله بطن لقف ميلا \* ومجافا لأج بجا

لَقِيَتْ نَاقَتِي بِهِ وَبَلَقَتْ \* بَادِ الْمَجْدُ بَاوَمَا نَصَحَا  
(والتلقيف بلع الطعام) قَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ يَقَالُ أَنَّهُمْ يَلْقِفُونَ الطَّعَامَ أَيْ يَأْكُلُونَهُ وَأَنْشَدَ  
إِذَا مَدَّ عَيْنِي لِلطَّعَامِ فَفَقَعُوا \* كَأَلْقَفْتُ رَبِّ شَأْمِي مَعْرَدَ

(كَالتَلْقِف) وَهُوَ الْإِتْبَاعُ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى تَلْقَفْ مَا صَنَعُوا وَقَدْ أُنْزِلَ ذِكْرُ ابْنِ رِفْعَةَ الْفَاءِ عَلَى الْإِسْتِنَافِ (وَالْتَلْقِفُ (الْإِبْلَاعُ) وَقَدْ لَقِفَهُ تَلْقِيفًا فَفَقَعَهُ (وَقَالَ قَوْلُهُ عِيدَةُ التَّلْقِيفِ (تَحِيظُ الْفَرْسِ يَبْدِيهِ فِي اسْتِنَافِهِ لِقَائِهِمَا مَخْوَطَةً أَوْ) هُوَ شَدُّ زُفْعِهِ بِإِدْجَا كَتَامًا تَقْدِمْدًا أَوْ) هُوَ (ضَرْبُ الْبَعْرَانِ بِأَيْدِيهِمَا فِي السَّيْرِ) نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ وَبِهِ قِسْمٌ أَنْشَدَهُ ابْنُ شَيْمِلٍ وَقَدْ قَدَّمَ (وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (بَعِيرٌ مُتَأَنِّفٌ إِذَا كَانَ يَهْوِي بِجَنِيٍّ يَبْدِيهِ أَوْ شَيْئًا فِي سَيْرِهِ) \* وَجَاءَ بِشَدْرُكُ عَلَيْهِ التَّلْقِفُ مَحْرَكَةً لِأَخْبَرِ سِرْعَةً كَالْتَلْقَافِ وَالتَّلْقِفُ وَتَلْقَفَهُ مِنْ فَمِهِ إِذَا تَلْقَاهُ وَحَقْلُهُ بِسِرْعَةٍ وَأَمَّا نَقُوفُ وَهِيَ الَّتِي إِذَا مَسَّهَا الرَّجُلُ لَقِفَتْ بِهِ سِرْعًا أَيْ أَخَذَتْهَا وَالتَّلْقَافَةُ الْحَذَنُ كَالْتَّلْقَافَةِ وَالتَّلْقِفُ بِالْفَتْحِ الْقِيَمُ عَامِيَّةٌ (التَّلْكَافُ كَتَلْبَابٍ أَهْمُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ السَّانِ قَالَ الصَّغَانِيُّ هِيَ (لَغَةُ) الْعَامِيَّةُ (فِي الْإِلَافِ) قَالَ (وَلَكِنَّهُ جَسَنٌ مِنْ الزَّيْغِ) كَذَائِ الْغِيَابِ وَالتَّلْكَامَةُ (الْأُوفُ بِالضَّمِّ) أَهْمُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّغَانِيُّ (وَهُوَ) أَنْصَ الْعِيَابُ لَوْ قَرَبَهُ (وَقَالَ أَحْمَدُ خَوْفِيَةُ الْأُوفُ (نَبَاتٌ لَهُ) وَرَقَاتٌ خَضِرُودٌ طَوَالُ جَعْدَةٍ فَيَنْبَسُطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَتَخْرُجُ لَهُ قَصَبِيَّةٌ مِنْ وَسْطِهَا وَفِي الرَّبْعِ رَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا مَعَ أَقَارِبِ الْجِبَالِ وَقَالَ غَيْرُهُ (وَسَمِيَّ الصَّرَاخَةَ لِأَنَّ لَوْ فِي نَوْمِ الْمُهْرَجَانِ صَوْتًا يَرْجِعُونَ عَنْ مَجْمَعِهِ عَوْتُ فِي سَنَتِهِ وَتُسَمَّى زَهْرًا زَائِلًا بِسُقْطِ الْجَيْنِ وَأَكْلُ أَسَدِهِ مَذْرُوعٌ) أَيْ يَحْرُكُ الْبَاءُ (وَالطَّلَا بِهٍ مَحْذُوقًا بِهِ نَوْحًا لِلْحَذَامِ وَاحِدَتُهُ بَاءٌ) وَقَوْلُهُ (وَهُوَ) كَذَا وَجَرِيءٌ أَكْثَرُ النَّحْوِيِّ هُوَ تَكَرُّرُ (وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ (لَقِفْتُ الطَّعَامَ) أَلَوْفُهُ (قَوْلًا كَتَامَةً أَوْ مَضْمَنَةً) وَكَذَلِكَ أَفْتَمَهُ لَيْفًا كَسْبًا أَيْ فِي الْإِسْلَامِ أُنْجِجَ قُلَانُ بُلُوفِ الطَّعَامِ لَوْ فَاحَتْ أَعْذَلُ وَاسْتَقَامَ شَبَعًا وَهُوَ الْوَلُوفُ الْمَضْغُ الشَّدِيدُ قَالَ وَمِنْهُ سَمِعَ بِي مِنْ قَبَائِلِ مَكَّةَ الصُّوْفِيَّةِ الْوُفِيَّةِ (وَالْوُوفُ مِنَ السَّكَاةِ وَالطَّعَامِ) وَنَصَ الْعِيَابُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمَضْغُ (مَا لَا يَشْتَبَى (وَالْوُوفُ (أَكْلُ الْمَالِ السَّكَاةِ) يَأْسًا) وَفِي الْإِسْلَامِ أَيْ عَضْفُهُ شَدِيدًا (وَكَلَامٌ مُلَوَّفٌ قَدْ غَسَلَهُ الْمَطَرُ) عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ (وَالْوُوفُ (كَشَدَادِ صَانِعِ الزَّلَاقِ) نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ (وَلَوْ فِي كَطْلُوِّ نَبَاتٍ يَشْتَبَى عَلَى الْعَالَمِ أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ يَجْرِبُ فِي الْإِسْلَامِ الْمَزْمَنُ) \* وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الْوُوفَةُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَسُطُّ عَلَى الْحَوَانِ كَلَامًا بِالنَّصِّ بِهِ الْجَيْنُ وَاللَّيْفُ كَيْدٌ مِنَ السَّكَاةِ الْبَاسِ وَأَسَدُهُ لَيْفُوفُ (لَهْفٌ كَفَرَجَ) بِالْهَافِ لَهْفًا (حَزَنٌ وَتَحْسِرٌ كَتَلْهَفٍ عَلَيْهِ) كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَقَالَ غَيْرُهُ الْهَافُ الْأَمِيُّ وَالْحَزَنُ وَالْقَبْطُ وَقِيلَ الْأَمِيُّ عَلَى شَيْءٍ يَفُوتُكَ بَعْدَ مَا تَمَرَّقَ عَلَيْهِ قَالَ الزَّيْجَانِ

يَا ابْنَ أَبِي الْعَصَايِ الْبَيْتُ لَهْفَتْ \* تَشْكُو الْبَلْسَنَةَ قَدْ حَلَقَتْ \* أَمَّا نَاثِمٌ إِذَا هُوَ جَرَتْ  
(وَقَوْلُهُمْ) بِالْهَافِ كَلَّةٌ تَحْسِرُ بِهَا عَلَى خَاتَمِ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الرَّخْشَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
فَلَسْتُ عَدْرُكَ مَافَاتٍ بَنَى \* بِالْهَافِ وَلَا بَلَبْتُ وَلَا لَوَانِي

فَأَنشَأَ رَدِيَانُ أَقُولُ وَالْهَافُ الْخَذْفُ الْإِلْفُ (وَقَالَ الْفَرَّاءُ (يَقَالُ يَاهُو عَالِيكَ وَيَالْهَافُ) عَالِيكَ (وَالْهَافُ) عَالِيكَ وَأَسَدُهُ يَاهُو عَالِيكَ ثُمَّ جَعَلَتْ يَاءُ الْإِضَافَةِ أَلْفًا كَقَوْلِهِمْ يَاءُ رَابِعِهِ كُلُّ ذَلِكَ مِثْلُ يَاءِ سَمَرِي عَلَيْهِ (وَالْهَافُ أَرْضِي وَهِيَ عَالِيكَ) (وَيَقَالُ (يَالْهَافُ) بِالْهَافِ وَبِالْفَتْحِ وَبِالْهَافِ وَالْمَهِوْفُ وَالْهَافُ وَالْهَافَانُ وَاللَّاهِفُ الْمُنْطَلِقُ الْمَضْطَرُوسَتِغِيثُ وَنَحْوُهَا (وَبِهِ لَفٌّ وَنَشْرٌ مِنْ تَبِ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَلْهُوْفُ الْمُنْطَلِقُ بِسَمْعِ الثَّغِيرِ وَالْهَافُ وَالْهَافَانُ الْمُتَقَسِّرُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْقَادُ دَعْوَةِ الْهَافَانِ هُوَ الْمَكْرُوبُ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ جَبَّابٌ أَتَانَهُ الْهَافَانُ وَبِالْهَافِ لَهْفًا وَهَافَانُ وَلَهْفًا فَهُوَ مَلْهُوْفٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَجَبَ الْهَافُ وَفِي آخِرِ تَعْيِينِ إِذَا الْمَاجِيَةُ الْمَلْهُوْفُ وَشَاحِدُ اللَّهْفِ هُوَ قَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جَوْيَةَ سَبَّ اللَّهْفِ بِهَا السُّبُوبُ بِطَبِيعَةٍ \* تَنْبِيْ الْعُقَابُ بِهَا طَلَبُ الْهَافِ  
(وَأَمَّا أَلُوهَافٌ) بِالْهَافِ وَرَادِيَانُ عِبَادٌ (وَالْهَافَةُ وَهِيَ) كَسَكْرَى (وَسَمُوهُنَّ الْهَافِيَّ) كَسَكْرَى (وَالْهَافُ) (بِالسَّكْرِ) وَيَقَالُ وَهَافِيٌّ وَلَهْفٌ الْقَلْبُ وَالْهَافَةُ وَمَاهُفَةٌ أَيْ) هُوَ (مُتَحَرِّقٌ) كَذَائِ نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ (وَالْهَافِي) كَأَمِيرٍ) هَكَذَا فِي سَارِ النَّصِّ وَالْأَصْرَابُ كَصَبْرٍ كَاهُوْنِ الْعَيْنِ وَاللَّسَانِ وَالْحَيْطُ (النَّظَرُ) قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ (وَالْغَاظُ) أَيْضًا قَالَ (وَالْهَافُ الْخَرْصُ وَالْشَّرُّ) قَالَ الْمَلِثُ (لَهْفٌ) فَلَانِ (نَفْسُهُ وَأَمَّهُ تَلْهَفًا) إِذَا (قَالَ وَانْفَسَا وَأَمَامَهُ الْهَافُ) وَالْهَافَةُ وَالْهَافِيَّةُ (وَقَالَ شَمْرٌ (لَهْفٌ) فَلَانِ أَمَهُ) (أَمِيَّةٌ أَيْ أَوْيَةٍ) قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَشْلَى وَلَهْفٌ أَمِيَّةٌ وَقَدْ لَهْفَتْ \* أَمَّا وَالْأَمُّ مِمَّا تَعْلَى الْخَبْلُ  
يُرِيدُ بَابُ أَمِهِ قَالَ جَيْشُنَا الْإِيمَانُ تَنْتِيَّةٌ أَمُّ رِثَاةٍ هِيَ تَغْلِيْبُ الْمَذْكَرِ عَلَى الْمُنْثَى وَالْمُفْرَدُ عَلَى الْمُرْكَبِ وَهَذَا عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ فَغَلَبَ الْأُنْثَى عَلَى الذَّكَرِ وَثِي أَمُّو بَابُ عَلِيٍّ أَمِينٌ وَلَمْ يَلْزَمْ أَوْيَةٍ وَوَجْهٌ أَنْ الْمَقْصُودُ هَذَا مِنْ يَكْتَلِبُهُ وَحَزَنُهُ هَذَا الْوُفُوفُ فِي الْأَنْثَاءِ أَكْثَرُ مِنْهُ فِي الرِّجَالِ فَلَمَّا كَانَتِ الْأَمُّ أَشَدَّ شَفَقَةً وَكَثَرَتْ خَازِعَاتُهَا وَلَهَا كَانَتْ هُنَا أَوْلَى مِنَ الْبَابِ بِالْحَزَنِ وَالتَّلْهَافِ وَهُوَ تَلَاهُ رِثَاةً  
أَعْلَمُ (وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ (الْهَافُ الْهَافُ) \* وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الْهَافُ الْفَتْحُ لَغَةً فِي اللَّهْفِ مَحْرَكَةً بِجَمَاعَةٍ وَرَبَّحَ لَهْفٌ كَتَلْهَفٍ أَيْ لَهْفِيٌّ وَنَسْوَ لَهْفٌ بِضَمِّينِ كَمَا هِيَ مِنْ أَمَامِهَا هِيَ إِلَى أَمِهِ يَالْهَافُ الْهَافَانُ قَالَ شَمْرٌ يَقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ اضْطَرَّ وَتَسَاعَتْ بِأَهْلٍ نَفْسُهُ وَاسْتَعَارَ



أرى ناقة المرف قد أصبحت \* على الأبن ذات هبان نوارا  
وأنت هكذا تجاف الغيط \* فكأنت تجرد أذاك الهجانا

وقيل التجاف شعاب الحرمة التي يسكب فيها يقال أما بنافر أسأل التجاف (و) قال ابن الأعرابي (التجاف محركة التل) وقال غيره شبه النل (و) التجاف أيضا (قشور الصليان) قال ابن زيد التجافة (م) أع، بن الصيرة والبحرين وقال السكوني هي رمة فيها تغل تحفر له فخرج الماسور وشرفي الحاجر بالقرب منه (و) قال ابن الأعرابي الجفة (المساندة) قال الأزهري التجفة (مسندة) بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل أن يعلو مقامها ومنازلها) وقال أبو العلاء العرضي التجف قرية على باب الكوفة وقال اصمعي بن ابراهيم الموصل

مان رأى الناس في سهل وفي جبل \* أسنى هو وأولا أغذى من التجف  
كان تربته مسك يشوح به \* أو عند رافه العطار في صدق

وقال السعدي بالفرع عبتان يقال لاحدهما العرض والآخر التجف يسقيان عشرين ألف نخلة وهو بظهر الكوفة كالمنانة وبالقرب من هذا الموضع قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه (وتخفيفه الكتيب) محركة (الموضع) الذي (تصفقه) الرياح فتخففه فبصير كأنه حرف مجوف) وهو الذي تحفر في عرشه وهو غير مضرووح في اللسان كأنه حرف مجوف والذي ذكره المصنف موافق لما في العباب زاد أبو خنيفة تكون في أسافلها مملكة تقاد في الأرض لها أودية تنصب إلى ابن من الأرض وفي الصحاح يقال لبط الكتيب تجفة الكتيب (و) التجاف (ككتاب المدرجة) قاله الزمخشري (و) قال الأصمعي التجاف اعتد بهي (أسكفة الباب) نقله الجوهري (أو) التجاف (ما يستقبل الباب من أعلى الأسكفة) ويسمى أيضا واردة عن ابن شميل (أو) التجاف (دروند الباب) ويسمى أيضا الثوران عن ابن الأعرابي قال الأزهري يعني أعلاه (و) قال الليث التجاف (جلد) أو خرقه (تشددين بطن التيس) وقضيه فلا يقدر على السقاة ومنه المثل لا تخونك العجاجة ما قام بخافها (و) في الصحاح تجاف التيس أن يربط قضيبه إلى رجله أو أن يراه وذلك إذا كثرت الضربات فبمع ذلك منه تقول (منه تيس مجوف) قال أبو الفوت بصب قضيبه فلا يقدر على السقاة وقال ابن سيده التجاف كساب يشد على بطن الغنم ولا يترود عوده مجوف قال ولا عرفه فعلا (و) قال ابن الأعرابي (تخفيف) الرجل (علقه) أي التجاف (عليه) أي على التيس ولكنه فسر التجاف شمال الشاة الذي يملأ على ضرعه ولذا قال الصائغاني على الشاة (وسويد بن منجوف) السدوسي أبو المنهال والذي على أبي سويد (تابعي) عداد في أهل البصرة رأى على أبي طالب روى عنه المسيب بن رافع أن ذاتي الثقات لابن جبان \* قلت وله أحد بن عبد الله بن علي بن سويد القاطن ويعرف بالمخوف نسبة إلى جده وهو من مشايخ البخاري في الصحيح مات سنة ٢٥٣ (و) المتجوف والتجيف سمع عرض النصل ج تجف (ككتب) نقله الجوهري عن الأصمعي وأشد لداني كبير الهذلي

تخفف بذات لها خوافي ناهض \* حشر الشوادم كاللناح الأجلل

وقال أبو خنيفة سمع تخفيف هو العرض الواسع المرح (وتخفيفه) تخففه تخففا (راه) وعرضه (و) قال ابن الأعرابي تخفف (الشاة) تخففها تخففا (حلبا) حلبا جدا حتى أنفض الضرع) قال الرازي بصف ناقة غزيرة

نصف أو ترى على الصفوف \* إذا أناها الحالب التجوف

(و) قال ابن عباد تخفف (الشجرة من أصلها) أي (قطعها) يقال (غار مجوف) أي (موسع) نقله الجوهري وأشد لداني زبيدي عن عثمان رضي الله عنه

بالهف نفسي إن كان الذي زعموا \* حنوا وما زاروا اليوم تاهوني

إن كان مأوى وفود الناس راح به \* رهط إلى جدت كالغار مجوف

(و) قال ابن عباد التجف (ككتب الأخلاق من الشتان) والجلود (و) أيضا جمع تخفف من الدمام وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) المتجوف (الجان) عن ابن عباد (و) المتجوف (المنقطع عن السكاح) عن ابن فارس (و) المتجوف (من الآية) الواسع الشجرة والجوف يقال قدح مجوف نقله ابن عباد في المحكم بأنه مجوف واسع الأسفل وقدح مجوف واسع الجوف ورواه أبو عبد المجوف بالبا قال ابن سيده وهذا خطأ إنما المتجوف المدقوق بالتجب (و) التجافة بالضم التقاليل من الشئ) عن ابن عباد (و) قال ابن الأعرابي المتجف والمجن (كترابيل زاد اللعابي ولا يقال متجفة) وتخفف الرمح الكتيب تخفيفا فرتوه (و) قال ابن عباد يقال (تخفف له تخففة من اللين) أي (أزل له قساوته وأنتفخه استخرجه) نقله الجوهري (و) التجف (غفمة استخرج أقصى ما في ضرعه من اللين) والتجفت (الرمح الصعاب استقر غفمة) وأشد لداني يرى الشاعر بصف حجابا

مرته الصابرة فقه الجنو \* بها تخففه الشمال أقيانا

(كاستخففته) وهذه عن الصائغاني \* ومما يستدل عليه تخففه تخفيفا رفعه ومن ذلك حديث عائشة رضي الله عنها أن حسان بن ثابت دخل عليها فأكرمه وتخففه وقال جلس على منبأ السيفنة فيسيل هو سكام الذي تعذب به مني لا تراعته وقيل مجابا السيفنة بآياتها وقال الخطابي لم أعلم فيه شيئا أعظمه والتجاف بالكسر الباب والغار ونحوهما والمتجوف المحفور من القبور عرنا غير

٢ قوله والمجن هكذا في  
النسخ وحرره

(المستفرك)

مضرح وقيل هو المحفور أى حفر كان وقد نجفجه فنجفاحفزه كذلك وعلى باب نجاف بالكسر وهو ما بنى ثاقفوق الباب مشرفا عليه  
ككتابي الخارجهى صخرة تائه تشرف عليه كفى الأساس والتعب والتعبى العبر بنى وكلما عرض فقد نجف بنجف الفـ مدح نجفا  
براء والراح المتجرف من نجفت أى فسدت أو من نجفت انعتشدها بالنجاف أو رده إلى فى الرضى (نجف كسمع)  
نجد ابن دريد (و) قد قالوا نجف مثل (كرم) وعليه انعتصر الجوهرى (نجافة وهو مخوف) كذا قال ابن دريد مخوف (و) رجل  
(نجف بن النجافة من قوم نجاف) كما يقال ميم من قوم - من ذلك اذا (هزل أو سارضا) ضربا (قيل اللهم خلقه لاهز لا)  
وأنشد البيت السابق وأشدّه أبو تمام فى الجماسة العاس بن مرادس السلى وليس له وقال أبو ياش هو لمعوزا الحكما.

(نَجَفَ)

ترى الرجل النجيف فترديه \* وفى أنوابه أسد مرير

(المستدرِك)

(وأخذه غيره) أهزله \* ومما يستدرك عليه رجل نجف ككسب وقيل الأصل وجع النجيف نجفا والنجيف اسم فرس النبي صلى  
الله عليه وسلم ومن الجاهز هو نجف الدين والأمانة وقول من كان - نجفا لم يكن نجيفا (نجفت العتر كنع ونصر) أهمله الجوهرى  
وقال ابن دريد (نجفت فهو مغلوب منه قيل نجف فنجف الهرة (أو) النجف (شيبة بالعاس أو) هو (دوت الاث اذا انحط) عن ابن  
الاعرابى (أو) هو (النفس العار) والنجيف (كأمير مثل الخمينى من الأقبى) قال ابن الاعرابى النجاف (ككتاب الخلف ج  
أخف) ومنه قول الاعرابى جانا فلان فى نجافين مأكدين قال الأزهرى أى نجف من رعين (والنجفة) بالفتح (وهذه فى رأس الجبل)  
نقله الصانع (و) قال ابن الاعرابى (أنجفت الرجل (كثربوت نجفنه) \* ومما يستدرك عليه النجف النكاح قال ابن دريد  
وقد سميت العرب نجفا بنجف الدابة (ندف القطن يندفه) ندفا (ضربه بالندف والندسفة) بكسرها (أى شئ شبهه التى يترك  
بها الزرابى القطن وهو مندوف ونجف) قال

(نَجَفَ)

(المستدرِك)

(نَدَفَ)

يأبى شعرى عنكم خنيقا \* وقد جردنا منكم الاقفا

أنجفون بعدنا السيوف \* أم تعزلون الخرفع المندوف

وقال ابن مقبل بصف ناقته يصغى على خطمها من فرطها زيد \* كأن بالأس منها خرفعا ندفا

(و) من المجاز ندفت (الدابة) ندفت فى سيرها (ندفا) بالفتح (ندفا بالجر كرم) أى (أمرت رجعا بديها) نقله الجوهرى (و) ندفت  
(السباع) ندفا (شربت الماء بالندف) من المجاز ندف (الطعام) ندفا أى (أكله) بيده (و) من المجاز ندف (بالعود) أى (ضرب)  
فهو من مندوف قال الأعشى وصدوح اذا بهجها النثر \* برقت فى مره مندوف

(و) ندف (المالاب) ندفا (فطرا نضرة بابعيه) من المجاز ندفت (الماء بالمطر) مثل (لطفت) وندفت (بالثلج) أى (ومثبه  
(و) قال الفراء ندف (الدابة) بندقها ندفا (ساقها) سوف \* حنيقا كاندفا والندفة بالضم القليل من اللبن) قال ابن الاعرابى  
(اندف) الرجل (مال إلى الندف وهو (دوت العود) فى هراكر بنه (و) اندف (الكلب أوالغ) عن ابن عباد \* ومما يستدرك  
عليه التدف مبالغة فى التدف وقطن مندوف مندوف قال الفرزدق

(المستدرِك)

وأصبح مبيض الصبيح كاته \* على مروات البيت قطن مندوف

والندف بالفتح المندوف قال الاخطب يصف كلاب الصيد

فأرسلون بذرين التراب كما \* بذرى سباق قطن ندف ثونار

والنداف كشاد العواد وقال الأصمعى رجل نداف كثير الاكل يندف الطعام وهو مجاز والنداف نادف القطن عربيه مصححة  
وندفت السباع البرد ندفا على المثل (زف ماء البئر ينفه) زفا (زحه كاه) زفت (البئر) بنفسها (زحت كزفت بالضم لازم  
متعد) نقله الجوهرى هكذا فى الحديث زمن لا تنرف ولا تدم أى لا يفتى ماؤها على كثرة الاستفا وفى المحكم زف البئر ينفه زقا  
وزفها بمعنى واحد كما هما زفها أو زفتها زحت وذعب ماؤها قال لبيد

(زَفَّ)

أربت عليه كل وطفا جونة \* حنوف من ينف لها الماء تسكب

قال وأما ابن جني فقال زفت البئر (وأنزفت) هى فأنجها فأنجها للعادة وذلك انك تجود فأقول متعبا رافعا غير منه وقد ذكره كرملة  
ذلك فى شق البعير وجعل الظلم قلت وهذا قد نقله الجوهرى عن الفراء (والامم الزف بالضم) قال  
تغفر الطرف هى لاهية \* كأنما شفت وجهها زف

أراد أنها وقفة المحاسن حتى كأن يدما من زوف (ويزوف) كصبور أى (زفت باليد) وذلك اذ قل ماؤها (وزف كعنى ذهب عقله  
أو سكر ومنه) قوله تعالى لا يصدعون عنها (ولا ينزفون) قال الجوهرى أى لا سكرون وأنشد لابيد

لمعرى لئى أنزفتم وأصبحت \* لبس التداءى كنتم آل أعجرا

قال وقوم يجعلون المنزف مثل التزيف الذى فترزف دمه (و) قال أبو عبيدة (زفت عبرته كسمعت وأزفتها) أفيتها قال البهاج  
وصرح ابن معمر لم يذم \* وأزفت العبرة من لاقى العبر

وقال أيضا

(والتزفة بالضم القليل من الماء ونحوه) مثل التزفة (ج) تزف (كعرق) نقبله الجوهرى قال العجاج: بصف الحمر  
فشن فى الاربعى منها تزفا \* من رصف نازع سيلار صفا

وقال ذو الرمة

يقطع موضوع الحديث ابتسامها \* تقطع ماء المزني تزف الحمر

(وعرفت تزف كرم غير سائلة) قال العجاج: بصف نورا أعين رب ادادا بعدنا \* أحوارها هدا عروق الزفا  
(وتزف فلان دمه كمنى) هكذا فى سائر النسخ وهو صن ابن دريد (سال حتى يضطر فهوره تزوف وز يوزف وزه الدم بزفه) من حذر ضرب  
تزفا قال وهو من المفلوب الذى يعرف معناه قال الجوهرى وذلك اذا خرج منه دم كثير حتى يصعب (وفى المشل أجن من المزوف  
ضربا) نقله الجوهرى وابن دريد كذلك أجن من المزوف خطفا يقال (خرج رجلان فى فلاة فلاحته لهما شجرة فقال أحدهما لآخرى  
قوما قد رسدونا فقال الآخر انما هى شجرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول رمانا غنا اثنين عن عشرة وضطر حتى مات) نقله  
الصاغاني فى ض ر ط (أو نسوة لم يكن لهن رجل فزوجن أحداهن رجلا كان شام الصبغة فإذا ألبنه بصبح وبهنه قال لهنه تنفى  
لعادية فلما رأين ذلك ظن ان صاحبنا اشجع انا عين حتى تجرت به فأنينه فابقظنه فقال كعادته فقال) وأخبرته عبارة ابن برى حيث  
قال هو رجل كان اذنبه لشرب الصبوح قال هلا تهنتنى لئيل قد أغارت فقبل له برما على جهة الاختيار (هذه نواصى الخليل فجعل  
يقول الخليل الخليل وضطر حتى مات) وأخبرتهما عبارة الصاغاني فى النوادر هو رجل كان يدعى الشجاعه فلما رأى الخليل جعل  
يقول حتى مات هكذا قال بفعل يعنى يضطر (أو المزوف ضربا) هى (دابة) بين النكب والذنب تكون (بالبادية اذا سجد بها لم تزل  
تضطر حتى تموت) قاله أبو الهيثم (وقه قولان آخران) أوردتهما الصاغاني فى العباب فى ض ر ط فرامعه (والتزف (كصباح)  
من (المعز) التى (يكون لها لبن فينقطع) نقله ابن عباد (و) قال ابن دريد المزفة (ككنسة) ما ينزف بالماء، وقيل هى (دابة تشدق  
رأسه عود طويل وينصب عودو بعض ذلك) العود الذى فى طرفه الدلو (عائيه) أى على العود الملتصوب (وبسببى به) الماء  
(والتزيف (كأمير المجوم) قال أبو عمرو والتزيف (السكران) قال امرؤ القيس

وأذهى غشى كشى التزيف بصرعه بالكاتب البهر

وقال آخر \* بدأ غشى مشية التزيف \* (و) التزيف أيضا (من عطش حتى يست عروقه وجف لسانه كالمتزوف) نقله الأزهري  
ومنه قول جليل فلتمت فها أخذوا بقرنهم \* شرب التزيف يرد ماء الحشرج  
قال أبو العباس الحشرج النقرة فى الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو (و) التزيف (سيف عكرمه بن أبى جهل رضى الله عنه) وقبه يقول  
وقلعهما أزدى التزيف مبيدعا \* له فى سنا الجديت ومنصب

(و) من المجاز (تزف الرجل) كمنى انقطعت جنته فى الخصومة) نقله الجوهرى (و) تزف (كفظام أى تزف امر) ومنه قول ابنه  
الجلندى ملك عمان حين ألبست السفحا حليها ففاضت فى البحر تزف زاف لم يبق فى البحر غير قد أفمرت بالتزف (وأنزف الرجل  
(سكر) ومنه فراء الكوفيين غير عاصم فى الصفات ولا هم عنها ينزفون بكسر الزاى وقرأه الكوفيين فى الواقعة ولا ينزفون كذلك

ومنه قول الأبريد البربرى الذى أنشده الجوهرى وتقدم ذكره (و) أنزف الرجل (ذهب ما به) بالترج وانقطع نقله الجوهرى  
(أو أنزف ذهب ماء عينه) بالكسابة (و) قال الفراء أنزف الرجل اذا فنى خمره) وبه فسرت الآية أى خمر أهل الجنة وانبه لا تنفى  
وعبارته وبقال أنزف القوم انقطع شرهم وقرى ولا ينزفون بكسر الزاى (و) قال أبو زيد (نزفت المرأة) (تنزفا) اذا رأته ما على  
(جالها) وذلك مما يزيد لودسها وشهوانها وجعلها طولا \* وبما يستدلون عليه بنزف قليلة الماء وزفه الخلم ينزفه وينزفه

أخرج دمه كله وتزف فلان دمه ينزفه نازحه استخرجه مجعده أو فصد والتزف بالضم الضعف الحادث من خروج كثير الدم وقيل  
التزف الجرح الذى تزف عنه دم الانسان وزفه الدم والفرق زال عقله عن العيانى قال وان شئت قلت أنزفه وتزف الرجل دما  
كمنى اذا عرف فخرج دمه كله والمزوف الذاهب العقل وأنزف الرجل انقطع كلامه أو ذهب عقله وأذهبت جنته فى خصومة أو

غيرها وقال بعضهم ان كان فاعلا فمزف وتزف وان كان مفعولا فمزف وتزف كان على حذف الزائد أو كان موضع فيه التزف ((نصف  
النايب بنفسه) نسفا) قلعه من أسدله) ومنه قوله تعالى قل ينفهاري نسفا أى يقامها من أسولها نقله الجوهرى عن أبي زيد  
وهو مجاز (و) نصف (البعير انبت كذلك) أى قلعه بفيه من الارض بأسدله) (كانشقه فيهما) قال أبو العجم

وانتصف الخالمب من اندابه \* اغباطنا ليس على ادلايه

(و) من المجاز (يعر نسوف) بقتل الكلال من أسدله بمقدم بيه وناقة نسوف كذلك (والب مناسب) نقله الجوهرى كما تم اجمع  
منساف وهو من باب ملاح وسدأ كرم (و) من المجاز نصف (الجلال) نسفا أى (دكها وذرها) ومنه قوله تعالى واذا الجبال  
نسفت أى ذهب ما كانها بسرعة وقوله تعالى ثم لنسفته فى اليم نسفا أى لنزف به نذرية (و) المنسفة (ككنسة) آله بنامها (البناء)  
عن أبي زيد (و) نصف الطعام نفسه والنصف (كثير) اسم (لما ينفض الحب) وهو (شئ طوبى لمن مصوب الصدر) هكذا فى سائر

(المستدرک)

(نصف)

النون والنون منضوب الصدر كحرف من الحروف (أعلام من رفع) يكون عند القامشر قال الجوهري و يقال أنا فاعلان كان له  
 منصف بكاهل النون منضوب حاتم (و) المنصف (فم الحمار) نصف كمثل مثال منصرف ومنصرف (و) النصفاء (ككلمة مباحطة  
 من المنصف) عند النصف وخص النصفاء به نصف السويق (و) قال ابن فارس النصفاء (الرغوة من اللبن) وغيره بقوله الباقين  
 المجمع كإني (وقرئ نصف النصف إذا كان يذوب من الأرض في عدوه أو يذوب من رقيقه من الحزام وأما يكون ذلك لتقارب  
 من رقيقه وهو (نصف) فله الجوهري وأشد لبشر من أي نازم نصف للعوام يرفقها \* بسد خواطيم للعبار  
 الأثرى إلى قول الجعدي  
 في مرقية تقارب وله \* ركة زركية ألتزم  
 (ونصف كصبر نسفاً) على القياس (ونسوفاً) قال الصائغ كذا قال السكري نسوفاً القياس نسفاً (عض أو النسوف آثارا لعض)  
 وبهم مفسر قول بشار إلى الهذلي  
 كعدو أقرب باع ترى \* بشائه ونساء نسوفا  
 (و) قال ابن الأثيري يقال للرجل أنه كثير (النصف كأمير) وهو (السرار) وقال أطال نصفه أي مراره (و) النصف أيضاً  
 (السرور) أيضاً (أثر كدم الحمار) يقال للعمار به نصف وذلك إذا أخذ الفعل منه لجاؤه مرقى أو قال المعزق العبدى  
 وقد تختلج رجل لدى جنب غرزا \* نسبنا كالخوس القطاة المطرق  
 (و) النصف (أثر الحامية من الرض) فله الثالث قال (و) النصف (الحاني من الكلام) لغة هذيلة ومنه قول أبي ذؤيب الهذلي  
 فاني القوم قد شربوا فقهوا \* امام القوم منقطعهم نصف  
 قال الأصمعي أي ينصفون الكلام أناساً قالون من الفرق بينه وبين من لا ينصفونهم ولا يهتم في أرض  
 عدو له السكري والجوهري (و) أيضاً منصفان ملائمة (نصف من أمثاله) (و) نصفان (محرر مختلف) بالعين (قريب ضمير) على  
 ثمانية خرافع منها (و) النصف (كرار طائر) لم تقار كبر فله سبويه قال الليث (كالمطاطيف) نصف الشيء في الهواء (ج  
 نصف) (و) نصف (كجبل د) بل كوردة منقطة مشهورة بمحمورا الثمر بين جود ومنه قوله على عشرين فرسخاً من بخارا  
 وهو (معرب نصف) اصطلاحاً قوله الصائغ ونقل شجاع عن بعض الثقات أن اسم ابنه نصف ككتب والنصف بالرفع على القياس  
 كزرى \* قلت والنصف إليه نسبي على الأصل وشعبي على التعبير وقد تقدم ذلك لأمه نصف في نخشب وقد كرمتا على بهنالك  
 (والنصف) بالفتح (و) بثلث وجر (و) النصف (كقنية) واقتصر الليث على الفتح (جارة سودود نخار باب نخول من الرجل)  
 في الحمامات (معى) بالنصف (و) من الرجل (أو) هي (جارة الحمار) وهي سود كالمخزفة (و) التولان واحد قال ابن سيده هكذا  
 أوردته بالثب (ج) نصف (ككسر) نصف مثل (صحاف) نصف مثل (كتب) فالأولى جمع نصفه بالكسر والثانية  
 جمع نصفه بالضم كمنقطة ونطاق والنصفاء جمع نصفه كقنية وسفن \* وقامه جمع المضموم نصف كمنقطة ونطق وجمع المكسور  
 بحدفائها كمنته وبين وجمع المنفوخ بحدفائها أيضاً كمنه وقمر وجمع المحرك بحدفائها أيضاً كمنه وغر وهذا يجمع في التركيب  
 الذي بعده وهما واحد فتأمل ذلك (أو النصف بالشين) المجمع كآية عليه ابن سيده والصائغ (أو لغتان) مثل أنصف لونه  
 وأنصف وصمت وكأى النكاملة (و) يقال (هيا بنصفان النكلام) أي (بشاران) نفسه الجوهري زاد الصائغ أن كان هذا  
 بنصف معاً وذلك لأن نصف معاً هذا (و) من الحجاز (أنصف لونه) مبدأ (لغة قول) أي (تغير) عن البعياي والشين لغة  
 كاسياني (و) من الحجاز بين وبينه (عقبه نسوف) كصبر رأى (طويلة شافقة) نصف صاحبها (و) النصف الصراع ان  
 نقض بسده ثم تعرض للرجل فعدمه كذا في النكاملة \* وهما يستدرك عليه نصف الشيء نصفه نسفاً ونصفته  
 سائمه وأنصف الرجح أناساً اشتدت وأسافت التراب والحصى والنصف نقر الطائر بمخاره وقد انصف الطائر الشين عن  
 وجه الأرض بوجهه ونصفه والنصف كذا دلغة في النصف كزمان عن كراع طائر له منقار كبير والنسوف من الخيل الواسع  
 الخطو ونصفه يسبح أو نصفه يسبح أو نصفه نحاه ونصف نفا غطاء ناقة نسوف نصف التراب في عدوها ونصف العبر حمله نسفاً  
 إذا هم ط جده الورع منعتي جديه ونصف الشين وهو نصف غربه والنصف نقيع الجيد من الردي \* وقال عز وجل النصفاء  
 وكل من الطاعن والنصف الغريال والنصف السكلام بينهم أخوه وقوله ونصف الحار والآن ببقية نصفه أنصفوا ومنه ما نسفاً  
 عضو أترك في إثر الأسمية كرجع من قوله تعالى إلى الله يرجع كوترك فيم أنصف أي أترام أنصفه وبرو النصف أنزف  
 الرجل جيني العبر إذا نفض عنه لوير يقال أنصف فلان في جنب ناقه نسفاً فإذا انخرود برم كضيه ورجليه وماني ظهره منصف  
 كذا في ماني ظاهره وضرب ونصف العبر رجله نصفه ضرب أقدمها ونصف الأنا بنصف وض والنصف الطعن مثل انزع والنصفاء  
 بالضم ما يثوره غير الأرض قوله الراغب (نصف أنوب العرف كسبه) قال ابن السكيت وهو الضمير الذي لا يتكلم به غيره  
 (و) نصف مثل (نور) لغة فيه وكذلك قد ينفذ في نفذ ينفذ وله ابن بزرج أي (شربو) نصف (الحوض الماء) ونصف (شربة)  
 زاد ابن السكيت (كمنه) ونصف (المنافق الأرض ذهب) وبس (والايم نصف محركة) وقال ابن فارس النصف في الحياض  
 كالنحر في الركاب (يقال) أرض نشفة كمنه (بينة النصف إذا كانت (نصف لئام) أي تشر به أو بنصف ماؤها قال ابن الأثير

(المستدرك)

(نثف)





نصفاً بالفق (أخذ نصفه ونصف القدح) نصفاً (شرب نصفه) نصف (التخل نصفاً) كقعود (أجر بعض يسره وبضه انضمر) عن ابن عباس (كصف نصفاً) عن أبي حنيفة (و) نصف (فلا ينصفه) بالنضم (وينصفه) بالكسر لغة فيه ذكرهما يعقوب (نصفاً) بالفق (ونصافاً ونصفاً كسرها) عن يعقوب (وقصهما) عن غيره (خدمه) قال البيهقي رضي الله عنه يصف ظروف البحر لها غل من رازق وكرف \* باعنا غنم ينصفون القاولا

(كأن نصفه) انصافاً (والمنصف كقعود من ر) كلاهما عن ابن الأعرابي (الخادم) وروافقه الأصمعي على الكسر وفي حديث داود عليه السلام قد غل الحراب وأقدم نصفاً على الباب (وهي بها ج مناصف) قال عمر بن أبي ربيعة لترهم أولاً أخرى من مناصفها \* لقد وجدت به فوق الذي وجدنا

(و) منصف (كقعود بالياء) يسي بالادغام بن حنيفة ومن رواه رادى فرقى في المجه (و) المنصف (من الطرفين) ومن التهار ومن كل شئ (نصفه و) قال ابن دريد (نصفه ع) قال البيهقي

أهـاج عليل الشوق لاطلال رومنة \* بناصفة الجوبن أوجاب الهجبل

وبروى بناصفة الجوبن أبو معجر \* (و) الناصفة (من الماء مجراه) في الروادي (ج فواصف) قال طرفة بن العبد

كان حروج الماء كغدة \* خلا يافعين بالنواصف ندد

(أو) الناصفة (صخرة تكون في مناصب أسناد الروادي) كفي المحيط وزاد في اللسان ونحو ذلك من المسابل (و) النصف (كأمر الخمار) ومنه الحديث في صفة السور العيين والنصف احدهن على رأسها خير من الدنيا وما فيها وأنشد الجوهري للباغة يصف امرأة سقط النصف فلم يزد اسقاطه \* فتناولته وتشتا باليد

وقيل نصفين المرأة مجرهما وقال أبو سعيد النصف ثوب تغبل به المرأة فوق ثيابها كما هي نصيفة لانه نصف بين الناس وبينها الخمر أصارهم عنها قال والدليل على صحة هذا قوله سقط النصف لان النصف اذ جعل خماراً سقط فليس لسترها وجهها مع كشفها شعرها معنى (و) قال النصف (العمامة وكل ما غطى الرأس) فهو نصف (و) النصف (من المردم له ولوان) والنصف (مكمل) لهم نقله الجوهري وبه شعر الحديث السابق وقول الرازي (والنصف محركة الخدم الواحد نصف) نقله الجوهري وفي المحكم النصف الخدم واحدهم نصف (و) قال ابن السكيت النصف (المرأة بين الحلثة والمسننة) قال غيره كان نصف عمرها قد ذهب وأنشد ابن الأعرابي

وان أنولاً وقالوا نصف \* فان أطيب نصفها الذي غيرها

(أو) هي (التي بلغت خسا أو أربعين سنة) (أو) التي قد بلغت (خمس سنين ونحوها) والقياس الأول لا يجر اشتقاق وهذا لا اشتقاق له كافي اللسان قال ابن السكيت (ونصفها نصف بلاها لانها مائة وهن انصاف ونصف بعشرين ونصفه) الثانية عن سيده وبه وقد يكون النصف للجمع كالواحد وهو نصف محر كم من قوم (انصاف ونصفين) قال ابن الرقاق

نصفنا له من بعد ما قد فت \* بالفقر قدفة نان ساقع نصف

(ورجل نصف بالكسر) أي (من أوسط الناس وللاثنى والجمع كذلك والانصاف) بالكسر (العدل) قال ابن الأعرابي أنصف اذا أخذ الحق وأعطى الحق (والأصم النصف والنصفه محر كين) وتفسيره ان تعطيه من الحق كالذي نسفقه لنفسك ويقال انصفه من نفسه (و) أنصف (الرجل) (سار نصف النهار) عن ابن الأعرابي (و) أنصف (النهار) (انصف) أو مضى نصفه كان نصف وقد تقدم (و) أنصف (الشيء أخذ نصفه) عن ابن الأعرابي (و) أنصف (فلان أمرج) عن ابن عباس (ونصف الجارية) بالفتح (نصفها خرها) عن ابن الأعرابي (و) أنصف (الشيء حله نصفين) عن ابن الأعرابي أيضاً (ونصف رأسه وحلته صار السواد والبياض نصفين) نقله انصافاً وفي الفصاح نصف الشيب رأسه بلغ النصف (و) يقال هو شرب المنصف (كعظم الشراب طبع حتى ذهب نصفه و) المنصف (كحلث من خمر رأسه بعمامة و) يقال (انصف منه) اذا (استوفى حقه منه كمالاً حتى صار كل على النصف سواء كان نصف منه) وهذه عن الكسائي (و) انصفت (الجارة اختبرت) بالنصيف (كنت نصف فها) يقال انصفت السلطان اذا سألته ان ينصف وتنصفت الجارية تخمرت (و) يقال روي فانصفت (جهه في الصيد) أو (دخل) فيه الى النصف (ومن نصف) النهار (وكل شئ يقع المصاد وسطه) يقال آتته منتصف النهار والشهر (وتناصفوا أنصف بعضهم بعضاً) من نفسه نقله الجوهري وأنشد قول ابن الرقاق

اني غرست الى نصف وجهها \* غرض المحب الى الطيب الغائب

بني استواء المحاسن كان بعض أجزا الوجه انصف بعضاً في أخذ القطم من الجبال وغرست اشتقت وقال غيره معناه خدمة وجهها بالنظر إليه وقيل الى محاسنه التي تقسم الحسن فتناصفته أي نصف بعضها بعضها فاستمرت فيه وقال ابن الأعرابي تناصف وجهها لمحاسنها كما حاشته نصف بعضها بعضاً يريد أن أعضاء حاشته متساوية في الجمال والحد فكان بعضها أنصف بعضاً فتناصف (وناصفه) مناصفة (فاجهه على النصف) نقله الجوهري (وتنصف) الرجل (خدم) نقله الجوهري وأنشد طرفة

بنف النعمان بن المنذر      فاف الدنيا لا يدوم نعيمها \*      تغلب نارنا بنا ونصرف  
بيننا وس الناس والآخر أمرنا \*      اذا نحن فيهم سوقه نصف

قال الصانع والبيت مخروم وقال ابن بري تصفته خدمته وعبدته وأشد \* فان الله تصفته \* بان لا أعق وان لا أحوبا

(و) نصف (فلانا) خدمه (فہو) (نشد) وعبارۃ العباب نصف خدم ونصفہ استفادہ نصف لازم معدولید کر الضابطہ

فأما ما ورد في قول الحارث بن أبي العاصم فإنه قد وقع في نسخة واحدة من نسخة (ر) نصف (زيد الطائفة) عن ابن

عباد (و) تنصف (الاناضع له) عن ابن عباد أيضا (و) تنصف (السلطان - أله ان ينصفه) كاستنصفه (و) تنصف

(الشيب اباه عمه) عن ابن عباس (و) قال القراء (انصفناك بيننا) أي (جعلناك بيننا والمناصف) أردنية صغار واسم (ع) بعينه

\* ومما يندرج عليه قال البيهقي نصف الماء البزور والحب والكوز وهو ينصفه نصفان نصفان وقد نصف الماء الحب نصفان

وذلك انك لو اذ بالغ نصفه فان كنت أنت فعات بقا انصفت الماء الحب والكرور وتقول انصف الشب رأسه

وأصف نصفها وإذا بلغت نصف السن قالت قد أنصفتها ونصفتها انصافاً ونصيفاً والمضاف بالضم البسم رطب نصفه لغه عناية

ومنصف القوس الزمر موضع النصف منهما والنصف الموضع الوسط بين الموضعين ونصف النهار تنصفه بقدر تنصف قال العجاج

\* حتى إذا ألبس لى التمام نصفها \* وقال ابن شبيب: لى 'فلا تلبس لى نصفها' أى نصف شباها أو نصف الرجل نصفها صار

كهلًا كانه بلغ نصف عمره والنصيف كأمير المادام ونصفه طلب معروفه قال

فان الاله تنصفه \* بان لا اخون وان لا انا

وقيل نصفه أطعمه وانفذت له ورجل متعاقب متساوي المحاسن ومكان متعاقب مسدود الاجزاء كان بعض اجزائه نصف

بعضاً نقله المخشري والنواصيف الرحاب نقله الجوهري وزاد غيره هـ اشجر وقبل الناصفة الأرض تنبت الثمام وغيره وقال

أوحى به النافذة موضع منبجات ينسج من الوادى وقال غيره التواضع أما كن بين الغلظ واللين ويقال انصف هذه الدراهم أى

أقسامه: النصفين: كفاي الأساس ونصفه: نصفه الآخر - استخدمه كفاي الأساس أيضا والنصف كمتعدد اختلاس الحق بحيلة عامية والجمع

المناصف والرجل مناصفي ومنصف من قري بالمناصفة وقد سمعوا ناسفا واتصفوا الابل ماء حوضها شربته اجمع نقله ابن الاعرابي

وهي لغه في الضار المعججه واستنصف الوالى الخراج استوفاه هكذا نقله الزخمرى على الصواب في تركيب ن ط ف وسباني

للمصنف تبعاً لغيره أنه أمة تطلب بالظا، والمصنف كجاس غيلة في المصنف كقعد للوادي عن الحفص والناصرفة الرحبة في

الوادي وقال الزمخشري ناصفة واد من أودية القلبية وناصفة الشجنا موضع في طريق اليمامة وناصفة العميقين في بلاد بني قشير

قال مصعب بن طفيل الفهيري بنصفه النعمين ورقة الولى \* على النأى والهجران شب شوبها

وخاصة العناب موضع آخر قال مالك بن نويرة  
كان الخليل مبركها اسنعا \* قطامي بنادسه العناب

ويوم ناصفة من أيام العرب وناصفه العقيق موضع بالمدينة قال أبو معروف أنخوبني عمرو بن نعيم

ألم تلم على الذين الخشوع \* بناحفه العقبى الى البقيع

والناصفة ما لبني جعفر بن كلاب كذا في المعجم والنواصف موضع رمان (النصف الخدمة) كالنصف نقله أبو عمرو قال هو

كقولهم ضاف السهم وصاف (و) النصف (الضرب) وقال ابن الأعرابي هو ابداء الحصاص (و) قال الليث وابن الأعرابي النصف

(بالقريظ الصغرى) وأغفله أوحيدة في كتاب النبات الواحدة نصفه وأشد اليبس

طَلَبَ أَقْرَبَهُ التَّنَاقُضَ يَوْمَهُمَا \* يَنْبَشَانِ أَصُولَ الْمَعْدُو وَالنَّصْفَا

هكذا أنشد الإزهري قال الصاغاني لم ينشد لأبي هذا البيت والرواية الأصح والبيت لكعب بن زهير رضي الله عنه (رأى نصف)

الرجل (دام على أكل النصف) أي الصه من البري (ورجل ناضف ونصف كمن يضبط) وكذلك خاضف ومخضف قال

فأين موالينا المرحى نوالهم \* وأين موالينا الضعفاء المناهب

(ونصف الفصيل ما في ضرب <sup>أه</sup> كنهه ضرب) كلاهما عن انفراد (و) مثل (فرح) اقتصر عليه الجوهرى انضفا بالرفع وانضفا

بالفريل (امسكه وشرب جميع ما فيه كاتصفه) نقله الجوهرى وقال ابن الاعراب انتصف الابل ما حوضه امسكه اجمع

والصاد المهملة الغنة فيه (والضفان محرّك الخب) نقله الصانعاني (وأضفقه ضرطه) روى الأوزاعي عن الحصبي أنصف

(النافقة إذا خبت) وكذلك أوضحت (و) أنصف (النافقة أنهما) (الأنصف) ككذب وأمير النجس و) قال ابن الأعرابي يقال

(هم نصفون) مجزون بمعنى واحد \* ومما استدلوا عليه يقولون في السبيلين المنضفة أى انضراطة لغة عماية (النظفة

بالضم الماء الصافي قل أو كثر) فن القبايل نطفة الإنسان وقال أبو ذؤيب يصف عبدا

فشرحها من نظارة رجعية \* سلاسله من ما لصب - الاسل

أَيُّ خَلْطِهَا وَمَزْجِهَا عَمَّا أَصَابَهَا فِي رَجَبٍ وَشَرِبَ أَعْرَابِي شَرِبَهُ مِنْ رَكِيَّةٍ فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ قُتَيْبَةَ وَابْنُ أَبِي عَدَى أَنَّهُ نَاطِقٌ بِأَرْدَنِ عَدَانِيَّةٍ وَقَالَ

(المستدرک)

(نُصَف)

(المستندون) (نظف)

الزهرى والعرب يقولون لوجه الغزالة نظفة ولها الكثير نظفة وهو بالقليل أخص (أو قليل ما يبقى في دلو أو قربة) عن الله تعالى وتنبأ له كالجرة ولا خلة للنظفة ومنه الحديث قل لأصحابه حل من وشو، بخارج حل بنظفة في أداة أو أدهم أهنأ الما، الغزال (كلا نظفة كضامة) وهي النظارة (ج نظاف بالكسر) ونظف بضم فضع (و) النظفة (الجسر) وهذا من الكثير ومنه الحديث قطعتنا ألبهم هذه النظفة أي الجرومناه وفي حديث علي رضي الله عنه وأصحابه عند النظاف والعشاب أي الأبل إذا وردت على الماء والعشب يدعها نذر وترعى وقد فرق الجوهرى بين هذين اللغظين في الجمع فقال النظفة الماء الصافي والجمع النظاف (و) النظفة (ما أزيل) الذي يتكون منه الولد (ج نظف) قال الصاغاني وشعر معقل حمة عليه وهو قوله وأنهم أبلوا بالثروق \* وشربان بالنظف الطواي

وفي التزبل انغز رأيت نظفة من منى تخفى وفي الحديث تغير والنظفكم (والنظفة تان في الحديث) لا يزال الاسلام يزيد وأهله وينقص الشرك زأله حتى يسير الراكب بين غظفتين لا يتخشى الأجور وهو من اتكبر أى (بحر المشرق والمغرب) فالماجر المشرق فيقطع عند فواحي البصرة وأما بحر المغرب فيقطعه عند القلزم (أو المراد به) الماء الفرات وما به جردة) وما والاها فكانا على الله عليه وسلم أراد أن الرجل يسير في أرض العرب لا يخاف في طريقه غير الضلال والجور عن الطريق (أو) المراد بهما (بحر الروم وبحر الصين) لا تنك نظفة غير الأخرى والله أعلم بما أراد وفي رواية لا يتخشى جوراً أى لا يخاف في طريقه أحدًا يجوز عليه ونظفه (و) النظفة (بالفتح) كونه من القلزم أو اللزلة الصافية) اللون (أو) اللزلة (الصغيرة) شئت بقطرة الماء (ج نظف) محركة قال الأعشى يسعى هم أدرز جياث له نظف \* مقصص أسفل الرمال معقل (و) النظف (المرأة) (تقرط) ومنه قول حسان رضي الله عنه يسعى إلى بكاسها من نظف \* يفعلني منها ولولم أنهل (و) بسيفه من نظف (مقرطة) تومني قرط وكالغلام من نظف قال الرازي كأن زاداً من نظفنا \* نظف من أعانه بما قطعنا

(ونظف كقرح) وسيله انتمم الجوهرى (و) نظف أيضاً مثل (عنى نظفنا) بالفتح يلف فيها (ونظافة) ككرامة (ونظوفة) بالضم (أنهم بريبة) وقيل غلب وأواب (و) أيضاً (نظاف يعيب) نظف الشئ (فسد) نظف الرجل (شتم من أكل ونجوه) بنظف نظفاً في الكل (و) (نظف العير) نظفاً (و) في كادله أوسنامه (أو غداً أى أصابته الغدة في ظفنه) أو شرفت بدنه على جوفه فغبت عن فؤاده وبغير نظف كنكتف) قال الرازي \* كوس أنهل النظف المحجوز \* قال ابن بري ومثله قول الأستر شدا على تمرق لا تنفع \* إذا مشيت مشية العود والنظف

وأشده ابن زيد (و) أيضاً (و) هى (و) قال ابن هرمه يحاطب نافة أهون شئ على أن تنهى \* مقولة عند أبيه نظفه (ونظف الماء) والجب والكوز) كتمه وضرب نظفاً ونظفاً بقعه أو نظفنا) محركة (ونظافة بالكسر) ونظفاً ككتاب (سال) وقطر قليلاً قليلاً قال أبو أمان أن الدموع نظافة \* لعين توافى في المنام حبيبها وفي حقة السيد المسج عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام بنظف رأسه ماءً أى بقطر وفي الحديث أن رجلاً أتاه فقال يا رسول الله رأيت ظلة تنظف سمناً وعللاً أى تقطر ومنه قول بعض الأعراب ووصف ليله ذات مطر تنظف أذاناً سأتم حتى الصباح (و) نظف (فلانا) بنظفه نظفاً (قدفه بغير وراولطه يعيب) أوسو، نظفنا (كظفة تنظفنا) نقله ابن سيده (و) (نظف الماء) نظفنا (صبه) قال ابن الأعرابي النظف (ككتف التيس وهم) قوم (نظفون) نجسون ونظفون وسرون بمعنى (و) النظف (الرجل المريب) المتهمة وأنه النظف هذا الأمر أى منهم قاله أبو زيد (و) يقال النظف (من أشرفت شجته على الدماغ) نقله الجوهرى وهو قول الأصمى (و) النظف (بالفتح) أى العيب كالوحي من الفراء (و) يقال وفي النظف أى (أشروا نفساد) أشرف (الدرة) على الجوف وهذا قد تقدم (و) النظف (علية يكوى منها) الإنسان ورجل نظف بذلك إلا وأنشد ثعلب واستمعوا قولاً لا يكوى به النظف \* يكاد من يتلى عليه يجتشف (و) يقال ما (نظف) به أى ما (نظف) به (و) نظف (خبراً) إذا (نظفه) (نظف) منه (نقرز) ونظف يقال هو بنظف وبنظف (و) (النظوف) كص (و) وفي النكمة هى ركية لبي كلاب \* قلت هو قول ابن زيد وأنشد وهل أشمن ماء النظوف عشية \* وقد علق فوق النظوف الموانع

وقال أمية بن أبي عائذ بضاً أظفر فأنظوف فضائف \* فالنظر والسير فأنظف فالإخلاص \* ومما استدلوا عليه أنظفه أظفاً إذا أظهمه ربه نقله الجوهرى والنظف عقر الجرح ونظف الجرح وانجراج نظفاً عقره وجار من نظف نظف كظفة قال الزهرى قال ذو الرمة فجعل الجرح نظفة \* تقطع ما المزن في نظف الجرح \* قال الصاغاني والرواية في زنى الجرح وقد تقدم قال وأما النابعة الجعدى رضى الله عنه فجعل الأنظف الجرح قوله

وبات فربى بنحون كائناً \* سقوا نظفاً من أذرعاً مغفلاً

وقيل أراد شيئاً نظف من الجرح أى سأل أى بنحون الدم ولبلة نظوف خاطرة غفل حتى الصباح وهو مجاز ونظف أذان المشابهة

(المستدرك)

وتنطفأت ابتلت بالماء فنطرت والناتف نوع من الجواهر قال الجوهري هو القبيط قال غيره لانه ينطف قبل استخراجه أى يقطر على خواتمه ونصل نطاف كعجاب وقيل كشدا ونطيف العبر تنقه الاصطاعى وقال ابن عبادا المنطف المطاع ونطفى كذا أى طام قبل وهو نطف لهذا الامر مخرجه أى هو صاحبه وقوله لو كان عنده كذا لنطف ماعدا هو ككتف قال الجوهري هو من رجل من بني بروع كان قفيرا فافار على ما لم يث به ياذن الى كسرى من الجن فأعطى منه يوما الى أن غابت الشمس فصر بث به العرب المثل قال ابن بريق هذا الرجل هو النطف بن الحسيري أحد بني سديط بن الحرث بن بروع وكان أصاب عيبين جوهري من النطفة ان كان ياذن أرسل من الى كسرى فاتهم بان يحضه فقتلتهما فماتت بهما يوم مئقته المشقر وقال ابن بريق ايضا يقال ان النطف كان يجمع الماء على ظهره فينطف أى يقطر قال صاحب اللسان ورأيت حاشية بخط الشيخ رضى الدين الشاطبي رحمه الله تعالى قال قال ابن دريد في كتاب الاشتقاق النطف اسم به حطان والنطاف بالنكسر العرق كذا في النكحمة والذى في الأساس وعلى جنيته نطاف من العرق فتأمل ونو بطف صغروا منوع دون عين بدم النقصه (النطفة النقاوة) وقد (نطف) الشيء (انكسر فهو نطف) من حسن وهو بوقى اللسان والاساس النطفة مصدر النطف والفعل اللازم منه نطف بالضم (ونطفه نطفة) نقاه (فتنطفو) قال الأزهري (النطف كأمير الانسان) وشبهه بتنطيفه البد والثوب من غمر المرق والعجم ووضر الدوك وما أشبهه (و) قال أبو بكر ابن التبارى في قولهم (هو نطف السراويل) معناه انه (عفيف الفرج) يكتى بالسراويل من الفرج كذا قال هو عفيف المنكر والازراق وفلان نجس السراويل اذا كان غير عفيف الفرج قال وهم يكتون بأشياء من النفس والتلب بالازراع عن العفاف قال الجوهري (واستنطف الوالى ماعليه من المراج) أى (استوفى) ولا تقل نطف (و) هو من قولهم استنطف (الشيء) اذا أخذته كاه) ومنه الحديث تكون فتنة استنطف العرب أى تستوعبهم هلا كلومته قولهم استنطف ماعنده واستعيت عنه \* قلت وأما زنجشبرى فقال ان الصواب فيه الضاد المجهمة من النصف الفصيل مافى الضرع والابل ما بالحوش اذا استنطفته وقد أضرنا اليه أنفا (ونطف نكاف النطفة) نقه الجوهري قال الأزهري النطف عند العرب شبه التنطس والتقرز وباب النطفة من ناحية غمر أراني زهومة وما أشبههما وكذلك غسل الدرن والوخز والدنس \* ومما يستدل عليه في الحديث أخرجه الترمذى وغيره ان الله تبارك وتعالى نطفى بحب النطفة قال شيخ انكسار السهيلي في الروض وابن العربي في العارضة وغيره واحد واغفله المضطلان الشيخ محيى الدين لم يتعرض له بخلاف الدهر من أمعاء الله تعالى \* قلت وقال ابن الأثير نطفة الله كناية عن تزويجه من سمات الحدث ومعالجه في ذنوبه كل نقص وجبه النطفة من غيره كناية عن تلوس العقيدة ونفى الشر كناية عن تزيهه عن نطفة القلب عن الغل والحقد والحسد وأمثاله ثم نطفة الطعم والمابس عن الحرام والشبه ثم نطفة الظاهر غلبت نسبة الاله اذات ومنه الحديث نطفوا أوفوا حكمنا ثم اطرق القرآن أى صوفى هاعن الغر الفعش والغيبه والنميه والكذب وأمثاله وعن أكل الحرام والقاذورات وفيه الحث على تطهيرهما من النجاسات والسواك انتهى والنطفة بالكسره مبهمة تنفذ من الخوص ونطف الفصل مافى ضرع أمه وتنطفه شرب جميع ما فيه لغيره فى الضاد وتنطفه أنا كذلك وجب نطفة الانسلاخ مذهب وهو مجاز وهو بنطف أى ينزهر من المساوى وهو مجاز أيضا ورأى ابن نطف محذث (النطف) بالفتح (ما خاد من خزنة الجبل) ارتفع عن منحدر الوادى فما بينهما نطف وسرو وخيف وليس النطف بالغلظ وقيل النطف من الأرض المكان المرتفع فى اعتراضه وقيل هو ما انحدر عن السطح وظظ وكان فيه صعود وهبوط وقيل هو ناحية من الجبل أو من رأسه وقيل ما انحدر عن غلظ الجبل ارتفع عن مجرى السيل (و) قال ابن الاعرابى النطف (من الرملة مقدمه او ما سترق منها) قال ذو الرمة

الى ابن العامرى الى بلال \* قطعت بنعف معقلة العدل

يريد ما سترق من رمل (ج) ناعف (كجبال) جميع جبل قال المتنخل

عرفت بأجدت نفعاف عرق \* علامات كعبير الباط

(و) ناعف جلس عليها) عن ابن الاعرابى (و) قال الاله بنى (ناعف ناعف كركم ناكيد) كذا يقال ففانى ففنى ويطاع ويطع وأعوام

عزيم قال الهياج وكان رقرقا السراب فولنا \* للبيدوا عرورى النعاف النعفا

(و) قال ابن الاعرابى (النعفة مبر النعل الضارب ظهر القدم من قبل وحش) (و) النعفة (بالفتح) العقدة الفاسدة فى العلم (و) فى الصحاح (النعفة) (الجلدة) التى (تعلق بأخرة الرجل) حكاه أبو عبيد وهى العذبة والنؤابة ايضا مره حداثه عطارأبت الاسود

ابن زيد قد نطف فى قطيفة ثم عشد دبة القطيفة بنعفة الرجل وهو مجرم (أو) هى (فضله من غشا الرجل سير أطرافها سورا

ففى فتحى عن قى آخره الرجل) قاله أبو سعيد السكرى ومنه قول ابن هرمة

ما ذببت ناعفا ركبا \* بونفصول الانساع والنعفة

(و) قال ابن عباد النعفة (رعة الدليل) نقه زنجشبرى أيضا (و) أن ناعفة ونعوف نقاهم ابن عباد (ومنعتة مسخرة) نقه

الاصطاعى (و) فى النوادر (أخذ ناعفة النعفة) وراعتهم وطرقها وقالتهما كل ذلك (منقارها) قال ابن عباد (منافع الجسل)

(نَظَفٌ)

(المستدرك)

٣ قوله والسواك عبارة  
اللسان والسؤال

(نَعْفٌ)

هو قوله متفادى فى نصه  
المن المطبوعة سلك متفادى

ما عرض من أعالیه (مشارب) وقال العياشي قال (شعب نغف اتباع) له (والمناغمة المعارضة) من الرجلين (في طريقين يريد  
أحداهما سبقي الآخر) في الفصاح (ناغف الطريق عارسته) قال غيره الاتعاف وضوح الشخص وظهوره يقال من أين  
(انتف الركب) أي من أين (ظهوره وضع) (انتف) فلان ارتن (نفا) قاله الليث (و) انتف (الشئ تركه إلى غيره) كافي  
الفصاح (والمستغف للمفعول الحد بين الحزن والسهل) قال البعث

وعيس كفتلنا القذاح زجرتها \* غنغف بين الجارود والسهل

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه ناعف عزي بالكسر موضع في طريق الحاج وبه فسر قول المتفضل السابق وناعف وبه موضع أخر جاء  
في قول الأحمس وناعف ميامير ما بين الدرداء وبين المدينة قال ابن السكيت هو حد الحلائق والحلائق آثار وناعف وداع قرب نعامان  
في قول ابن مقبل (النعف محركدود) يكون (في) كافي الفصاح وفي الحكم بسط من (أوق) الال والغنم الواحدة نعفة) قاله  
الاصمعي (أودود أيضا يكون في النوى المنقمة) وما سوى ذلك من الدود فلا يس : نعف قاله أبو عبيدة (أودود) طول - دود وغر خضر  
تقطع الحارث في بطون الأرض وقبل هي دود (نعف) وقيل غصفت (تسلخ عن الحنافس ونحوها) وقيل هي دود يس يكون فيها  
وبكل ذلك فسر حديث أبوج و ما جوح بساط الله عليهم النعف في أحدى رقاهم فيصعرون فرمى أي مرق (و) النعف (ما تحفره  
من أنثمن من مخاضها يس ونحوه) فإذا كان رطب فهو زين (ومنه قاله) لا مستحقر ناعفة محركة) يستقدرونه قاله ابن دود وفي النهاية  
أعرب بقول لكل ذليل حفر ما هو الناعفة يشبه هذه الدودة (و) قال الليث (لكل رأس في عظمي وجنيته نغفتان محركتان  
عظمان ومن تحركهما يكون البطاس) قال الأزهري والمهوع من العرب فيها التكتفان بالكاف وهما حد العينين من تحت  
قاله وأما ما بين فرمى معه لغير الليث (و) قال الليث (نعف البعير كفرح) إذا (كثر نعفه) وهي الدود (نعف الأرض) ينقها ناعفا (بشرها)  
عن ابن عباس (و) روى الأزهري عن المؤرج (نعفت السويق كسكت زينة معني) هو (النعف) (و) السقيف) السقيف

(نعف)

(نعف)

السويق أشد لجل من أرض شوفة وكان نصري معشر أطلعها \* نعف السويق رطب بطون التواقي  
(و) قال ابن عباس (النعف) أي يشدد النفا (اسم ما يغزل عليه السويق ج نفاقي) قال النضر (النعفة سفرة تنقل من نخوص  
مدورة) وسبأني المعتل عن الرغش شري عن النضر ما يخالف هذا الضبط وقال أبو تراب هي النعفة والنعفة وقع للصنف في  
المسودة وما النعفة \* قلت وهو الصواب وسبأني له في ن ب ي ضبطه كنعفة وهو خطأ (وبقال لها) أيضا (شبه) بالضم  
(و) الجمع (ن كعبه) (نهي) قاله أبو عمرو وروى بطة (وشمالها المعتل) وسبأني أن شاء الله تعالى وذكرها أنها بالفتح وكعبه فتأمل  
ذلك (النعف) هكذا في سائر الأصول إن أراد به تركيب مستعمل وحده الصائغاني وذكره في نف قال الجوهرى هو (الهواء)  
زاد غيره بين الشبطين (وكل مهوى بين جبلين) (نعف وهو قول الاصمعي قال الفرزدق

٢ على ثورة حتى كان عريضا \* زاهي به من بين ريقين نعفت

٢ قوله على ثورة الخ كذا

بالاصل باهمل راء عريضا

وسر

وقال الهماج \* ترى المردى نغفنا نغفنا \* كالنفاث قال ابن مقبل (وسمع الجبل الذي كأنه جدار مني مستو) (نعفت) قال (ومن  
شفة زكية إلى قعرها) نعفت وقال ابن الأعرابي النعف أعلى البرأى الأسفل قال ابن مقبل (و) النعف أيضا (أسناد الجبل  
التي تعلوها من طمها) فقلت نغف ولا تكتب الفانف شيئا لها خشبة غليظة تعبد من الأرض (و) قال ابن الأعرابي النعف  
(ما بين أعلى الحائط إلى أسفل وبين السماء والأرض) وقال غيره كل شئ بينه وبين الأرض مهوى فهو نعفت قال دوزالمه  
ترى قوطها من حرة الليث مشرقا \* على هلك في نعفت بنطوح

(المستدرك)

(نعف)

أراد أنها طوية العنق وأنشد ابن الأعرابي له أيضا وظل الأعمس المزجي فراهض \* في نعفت الأوح تصوب ونصعيد  
(و) نعفت (ع) قاله ابن دريد وأنشد الجبل \* عقار ومن أم عمر ونعفت \* وفي المعجم (نعفيل قرب المدينة على يديها  
أخرجه) (و) قال الليث (النعف) (لغاية) وأنشدوا إذا علونا نعفتا نعفتا (و) نعفت غلام دجل بن علي) الخزاعي الشاعر المشهور  
(وكان مغنيا) ذكره الحافظ (و) قال ابن مقبل (نعف الدار والكبدوا حبها) \* ومما يستدرك عليه النعفات البعيدة من  
كراع والنعف مهوى بين الجبلين عامية (النعف كسر الهامة عن الدماغ) ونحو ذلك كنعف الظلم المخطئ من حبه قاله  
الليث (أوفر م أشد ضرب) وفي اللسان أسرف ضرب أو كسر الرأس على الدماغ (أو) ضرب إلى أياه (برح أو صا) وقد نعفت  
رأسه بنعفة نقفا ضربه حتى خرج دماغه (و) انتف (نعف البضة) هكذا في النسخ (و) المنة والصواب نعف البضة بالنون  
ونعف انفرخ نعفا ونحو من (و) النعف (شق الحنظل عن الهيد) (و) الجوهري وأنشد لاهمى القيس

كأني غداة الدين حين تحموا \* لدى معرات الحلى ناعف حنظل

وقال النقيبي جاني الحنظلة بنقفا بنظره فإن صوت عداها مدرك فاجتناها وان لم تصوت علم أنها لم تدرك بعذر كها والظلم  
بنق الحنظل فيصخر هيبه (كالانفاق) وهذه عن ابن عباس (والانتفاف وهو) أي الحنظل (نعف ومنعوف) قال الرازي  
\* لكن غذاا حنظل نعفت (و) النعف (بالكسر انفرخ حين يخرج من البضة ويقع وجنبا يكون نعية بالمصدور) النعف



ثم اتفقت درعه استخاثا \* تكفت حيث ميثا المشافا  
(والتكف حركة) جمع تكففه وهي (غدد فارفي أصل اللحي بين الرأفة ونجمة الأذن) وقيل هو حشد اللي كافي المحكم وقيل  
هي ما بين العين والرق من جاني الملقوم من قدم من ظاهر وباطن وأنشد ابن الاعرابي  
فلو حبت بضعة بالبطن خفت \* فقدمنا فأبقت لا تنقذ \* كثرته فافنة اها التكف  
وقال اللحياني السكت ذرة تحت اللغز من مثل الغدو (والسكتان بالضم والفتح والبرزخان) قاله أبو الفوت واقصر على  
الضرب وقيل هما غدتان تحت شارب الملقوم أصل اللحي وقيل لحنان مكشفا عكدة اللسان من باطن انهم في أصول الأذنين  
داخلتان بين اللحنين وقيل هما غدتان رعا عظماني من وجع الحلق فظهر لهما حجم وقيل هما عظمان ناتان عند شعبة الأذنين  
يكون في الناس وفي الابل وقيل هما (عن بين العنقفة وشمانها) وهو الموضع الذي لا يبت عليه شعر وقيل هما من الانسان غدتان  
في الحلق بينهما الملقوم وهما من القرص طرفا العين المذات في أصول الأذنين وقال ابن الاعرابي هما اللغدان في الحلق وهما جانبان  
الملقوم (و) التكف (كفراب ورم في تكفي البعير أوداء في ملحوقها قال ذريعا) وكذلك التكث على البدل وهو أحد الادواء التي  
اشتقت من العضو (وهو) أذ البعير (مكوف وهي) أي الذائفة (مكوفه) قال ابن السكت (تكفت) الابل (تسكتها) فظهرت  
تسكتها فهي مسكنة \* كعدته أمها ذلت وقال الليث التسكفة لغة في التسكفة (والتسكفة رثته عابا تسكفت منه) وفي النهاية  
التكف الله من كل شيء أو تزيهه وتقدسه وقال ثعلب هو التبرؤ من الاولاد وانصا ب (و) قال ابن فارس (التسكف الخروج)  
من أمر إلى أمر (ومن أرض إلى أرض) (و) التسكف (الميل) يقول ضرب هذا فالتسكف ضرب هذا فالتسكف الجهرى وقال أبو عمرو  
التسكف له فسرته أي ملت عليه وأنشد لما تسكفته فولي مدبرا \* كرفته مبراة عبرا.

(و) التسكف (التسكف) والانتفض وأنشد الجوهري لا في التجم مبال قلب راجع استكفا \* بعدا تعزى للوهو والاحتفا  
(و) في نوادر الاعراب (تناكفا) الرجلان (الكلام) إذا (تعاودا) قال المفسرون (استكف) و (استكبر) بمعنى واحد  
والاستكبار أن يكون يعظم والاستكف أن يقول لأرواه المتسدرى عن أبي العباس وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى أن  
بنة تكف المسبح أن يكون عبد الله أي أن ينف وقيل لن ينقض وإن يمنع من عبودية الله (و) استكف (أزه) اعترضه في مكان  
سهل كسكفته (نصره) وقدم (و) مكف (عجاس) وقال ياقوت قياسه كقعد (ع) وهو اسم واد في قول ابن مقبل  
عفان من حاجي ذركاف تسكف \* مبادئ الجمع القبط والمصيف

(المستدرك)

\* وما استدرك عليه استكف العرق عن جبهته أي مضمه ونحاه وقيل لا تسكف لا يبرق وقال ابن الاعرابي تسكف البئر  
وتسكها أي زرعها وعنده شعاع لا تسكف ولا تسكش أي لا تدرك كها وتكف البئر عن الأمر كفتح أنف جبهته وامتنع ورجل  
تسكف الكسبر يسكف منه ويقال ما عليه في ذلك الأمر تكف ولا ركف أي أن قال لسهو والتسكفة تحركه وجمع أخذ في  
الأذن واستكف أزه تسكفه ناله الجوهري (الأنوف السنام العالي) (أنوف) عن ابن الاعرابي وخص غيره بسنام البعير وبه  
سمى الرجل فو قال الرازي جارية ذات من كانوف \* لم تستر بهجوف \* بالفتح أشير فيها عوف  
قال (و) الأنوف (بشاره المرأة) وكل ذلك في معنى الزيادة والارتفاع قال ابن دريد (و) رعاسي (ما قطعته الخافضة منهن) فوفا  
زعموا في الخاضع الأنوف فخرج المرأة وقال ابن بري الأنوف بالنظر وقيل الفرج وأنشد ابن بري الهام من قبضة الفزاري حين قتله  
وازع عن ذؤالة  
نعت ابن ذات الأنوف أجهز على امرئ \* يرى الموت خير من فرار أو كرما  
ولا تتركني كالشاشة اتني \* صبور إذا الناس مثلك أجمعا

(ثان)

(و) قال الأزهري قرأت في كتاب نسب إلى الموزج غير مسموع لا أدري ما صحبه النوف (الصوت) أصوات الضبع يقال نافت  
لضبعة تنوف وقال (و) النوف (المص من الشدة) قال غيره النوف (أن يطول البعير ويرتفع) وقد نافت بنوف نافوا وكذلك  
كل شيء قال ابن دريد (و) بنو (نوف بطن من) العرب أحسبه من (همدان) ونوف (بن فضالة) أبو يزيد (الكالي) ويقال أبو عمرو  
ويقال أبو رشيد (أنا بى امام دشت) أمه كانت امرأة كعب بن زهير النقص وهو الذي لا فيه عبد الله بن عباس رضى الله عنهما  
كذب عبد الله روى عنه أبو عمرو الجوني والناس وأوردته ابن جبان في انقذات (ونوفى) بالفتح (أو توفى) بالفتح  
منصوران (أو توفى) كقول في الصحاح بنوف بالفتح فهي ثلاث روايات (ع) (وفى العباب هضبة وفي اللسان عقبة (يجبى  
طريق) وهما أبا وسلى ووقع في الصحاح في جبل بالافراد وانصواب ملام صفت بذلك لارتفاعها والوجه الثلاثة يرى قول  
امرئ القيس  
كان دارا حلفت ببلونه \* عقاب تنوفى لأعقاب اقوال

والنقارعل موضع في جبل طبرستان داراه امرئ القيس وأنشد ثعلب عقاب بنوف كقوله في نوح الصحاح ورواه ابن جني  
تنوف مصر وروى في قول في السكفة فلي هذا البناء أصابعه مثلها في تنوفة وموضع ذكره فصل النون تنوف من الأولاد التي  
أهلها سبويه وقال السمرقاني تنوف في تنوف في هذا السورغ أراد تنوف في هذا التركيب وزنه نعل ولا يعرف انتهى \* قلت



٢ قوله وقد تركت كلنا  
بالاسل ولعل الواو زائدة  
(المستدرك)

وتنوف رواية ابن فارس وقد تقدمت ن ف رونه لولا مضى الكلام عليه هناك وبزوف رواية أبي عبيدة فراجعه في  
ت ن ف (ومناف بن قيس) يسمى (عبد مناف) وكانت أمه قد أخذته هذا الصم فل يوا المنذر ولا يرى ابن كان ولم يكن  
وفيه بقول بلعام بن قيس \* وقورن وقد تركت الظير منه \* كعتبر الموارك من مناف  
وهو (أبوهاهم وعبد شمس) وعليها اقتصر الجوهري زاد الصاغاني (والمطلب بقصر وقلاية) وفاته نوف بن عبد مناف لانها  
بطون أربعة وأسم عبد مناف العنيرة ويُدعى القسيم بالقب قرابطا ويكنى بأبي عبد شمس وأمه حبي بنت ليل الخزاعية وهو  
رابع جد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه قال الشاعر

كانت قريش بيضة فقتلت \* بالمح ناصلة لعبد مناف

وقال ابن نعيم في السياسة الشمرية أشرف بيت كان في قريش شوخ وزوم بنو عبد مناف (والنسبة) اليه (مناف) قال سيبويه  
وهو مما وقعت فيه من الإضافة إلى الثاني دون الأول لأنه لو أنشأ في الأول لا ينسب قال الجوهري (د) كان (القياس عسدي  
فعله) عن القياس (لإزالة اللبس) بينه وبين المنسوب إلى عبد القيس ونحوه (ومنوفة مصر) زاد الصاغاني القديمة  
\* قلت وهي من جزيرة بني نصر وعمل أبيارو يقال لسكرتها لأن النوفية لها ذكر في فوج مصر وتول الصاغاني القديمة يوم  
انتهى من مناف التي كانت تقرب نفسها طويلا وشرحت وأبنت هي كناية في فصل المسم مع الناف عبارة المصنف المأخوذة عن الوهم  
الأنام غير أوفية المقصود (وجعل) بناف (وناقة بناف ككتاب أي (طويل) بطويلة (في ارتفاع) كافي الصاح وقال ابن بري  
طويلا السنام وأنشد لابن الملقط \* والرحل فوق ذات نوف خامس \* (والادل نواف) قلبت الواو ياء تحتقالا وجوبا  
ألا ترى إلى صحة خوان وموان وموار على أنه قد سكتي صيان وسباروا لأن تعديف لا عن دعة قاله ابن جني وأنشد الجوهري  
للرازي قلت هو البرندي التمي

وكذلك جعل بناف وأنشد الجوهري لأمرئ القيس نيا فأنزل الظير عن قذانه \* نفل الضباب فوفه قد عسرا  
قال ابن جني وقد يجوز أن يكون نيا فاصدا راجعا إلى فعل مقدر فيجري حينئذ يجري سببا وقام بوصف به كالوصف بالمصادر  
(و) بعضهم يقول (جل بناف كشداد) على فعال إذا ارتفع سيره (والادل نواف) وأنشد  
\* يبعن بناف الخبي عراخلا \* قال الأزهري رواه غيره يبعن زباف الخبي قال وهو الصبح وقال أبو عمرو العزاغل التام  
الخلق (والنصف ككبس وقد تحذف) كبت ومبت قاله الأصمعي وتقبل هو لم عند الفخار وسببه بعض إلى العامة ونسبها  
الأزهري إلى الردامة (الزيادة) (أوله بنوف) على فاعل (يقال عشرة ونيف) ومائة ونيف (وكل ما زاد على العشرة يقال أن  
يلعب العشرة شاق) وقال الصغاني يقال عشرون ونيف ومائة ونيف وأرب ونيف ولا يقال نيف إلا بعد فقال وأغافل نيف لاله  
زائد على العدد الذي حواه ذلك العدد (والنصف النفل) عن الصغاني وحكى الأصمعي ضع النصف في موضعه أي النفل كذا في  
المحكم (و) النيف (الاحسان) وهو مأخوذ من معنى الزيادة والنفل (و) قال أبو العباس الذي حصلناه من أوائل حدائق  
البصيرين والكوفيين اب النيف (من واحدة إلى ثلاث) والمضع من أربع إلى سبع (رناف) أشب بنوف فزارتفع وأشرف  
وناف بنوف إذا طال وأرتفع (وأناف على الشئ أشرف) وأرتفع ويقال لكل مشرف على غيره له بنيف وقد أناف نافة قال طرفه  
بصف بالابلا

(و) المنيف جبل) يصب في مسيل مكة سرها الله تعالى قال صخر الخي وصف صبا

فلما رأى العمق قد دامه \* ولما رأى عمرا والمنيف

(و) المنيف أيضا (حصن في جبل سبعم من أعمال تيز) بالعين (و) المنيف أيضا (حصن من أعمال طبر) فوب عدن أبين

(و) المنيفة (مأمنة لتعليم) على فاعل (بين نجد واليمامة) قال

أقول اصحابي والعيس ثوري \* بتابين المنيفة فالصغار

فتمنع من شميم عرار نجد \* فمأمنة العشيبة من عرار

(و) أناف عليه زاد كسيف) يقال أناف الدراهم على المائة أي زادت ونيف فلان على الستين وخوها إذا زاد عليها (وأورد  
الجوهري له تركيب ن ف ي وهما) وقد تبع فيه صاحب العين والزيدي في تحصره (و) انصواب مائة فالان للكل وراوى  
كفاه ابن جني ونيه عليه ابن رى والصاغاني وسأب اللسان مع ابن الجوهري ذكر في ن ف ان أسلمه من الواو وكان تظا  
إلى ظاهر اللفظ فأمال \* ومما استدرك عليه أنافه نافة بمعنى أناف أمانة هكذا ذكر ابن جني معناه في كتابه الموسوم بالمعرب  
وليس معروف واهمة نيفة ونواف الطول والحسن وهو مجاز وقلاية بناف طويلا عريضة قال الرازي

إذا غلتي عرض بناف ذل \* أذكرى أساهل عتيق آل

والتوف أسفل الغيل زبادته وطوله عن كراع وجبل على المناف أي المرتقى قبل ومنه عبيد مناف نقله الزمخشري وينوف بالياء

(المستدرك)

(زہف)

(وَقَفَّ)

(وَجَفَّ)

جبل فغيم أحمر الكلاب وتنفو باننا من أرض عمان والنبوقة مائة في قاع الأرض لبنى قريظ تسمى الشبكة ((النف)) أهلها الليث والبطورى وقال ابن الأعرابي هو ((التعب)) كفي الناس وانعاب وأغفله في السكلمة

[illegible]

٣ قوله وأمكن الخ رواية

اللسان ولكن هذا القلب

(المستدرک)

وَحَفٍّ

وأشد الإعجاب فعلى أنى فناء أوتيت عليه من خيل ولا ركاب وقال الأزهري الوجب يصلح للبعير والنفرس وقال غيره ركب البعير بوضع وراكب النفرس - وعرفى الحديث ليس البر بالإنجاف (و) قال البيث (استوحف الحب فؤاده) إذا (ذهب به) وأشد لآلى خيلة  
 ٢. وأسكن هذا القلب قاص مضال \* ههنا ههنا - ترجمته المقادير

قال الصائغ في حرفي نخيلة واستوقفته بالما المجيء وقال في شرح اليبس استوقفته ذهبية واستوقف الدهر ما هذا  
 تخروفا في شرح البيت \* ومجاست دلوك عليه أوجب الباب إجماعاً لأنه قد بان القطع وغيره ولا يجافي الشعر من الإجماع  
 نافية معيار كثيرة الشعر إلى دل الوجب كالجب السقوط من الخوف ولب وجاف شديد المنقاع ﴿الوفى الشعر الكثير  
 كفته الأسود﴾ كفته اللث (ويجوز) يقال شعر وفى وفى أى كثرت حسن (د) الوفى (المباح الخلف الرش) نفعه الجوهرى  
 (ك) الوفا قال الدهر \* غادى لرع غادى أى أوتى \* بأفقر من الشرف وأجف من الخلف  
 (د) الوفى (سيف) وقال ابن الأعرابي فرس (عمر بن الطفيل) وهو الصواب والدليل عليه قوله فيه يوم الزمر

وحنن الوصف والجلو والنبني \* فكيف تعلم لوى الميم  
(و) الوصف (من النبات الريان) كالواصف وقد (رحب النبات و) كذا (الشعر ككبر ورجل) يوصف ويوصف (وصافه) بالفصح  
(وصوفه بالضم) إذا غزروا أنت أموله - وأورد - قال ذوالرمة نصف دنيا

وحدث كأن الندى والثمس مائة \* إذا وقفت أفانته الترم  
واقصم الجوهرى على وحف ككر، وذال الاسم الوجوه والخاصة (و. الحواف) أرض فيها بحارة سود وبساتين بيرة) نقله الجوهرى  
وهو قول الفراء (ج وحاف) كعجاري (و) قال غيره الوحاف (الحراء من الأرض) والمساء السوداء وقال بعضهم الوحاف  
السوداء والمساء الحراء (و) قال أبو عمرو (الموحف الذى ليس له ذرى) قال ابن عبد المرحف (المناخ الذى أوحف البازل  
وعاداه) الوحيف (كز برفرس عقل) (ن الطفل (أو عمرو) وفى نسخة عن ابن الطفيل) والمصواب الاول قال جبار بن سبلى  
ابن مالك بن جعفر بن كلاب  
يدعو عذلا ودمر الوحيف به \* على طوله العرى الركض بالعقب  
(و) نسخة قولهم من جلاص (ن مخز به التبعى الحظي) وهو المائل فيها

كذا في كتاب الخلل لابن الكلابي (د) قال ابن عباد (الوحفة الصوت) وقيل صاحب اللسان أيضا (د) في الصحاح (الفجرة السوداء) وحفة زاذغ في بنو لاد أو سدة نائشة في مونغها وقيل الوحفة أرض مستدرة من قفعة سوداء (ج ح) وحافى بالكسر قال  
 دعتهم التناهي برون اشط \* فضعف الوحاف الى الجلال  
 وقال أبو خيرة الوحفة انقاره مثل القفحة غيرا، وسورا فصبى الى السواد والوحاف جماعة قال رؤبة  
 وعهدا لخالل وادى الرض \* غير هابن الوحاف السعم

وقال أبو عمر والوفاء ما بين الارضين ما وصل بعضها بعضا (ووفاء القهقرى) نقله الجوهرى وقال هو فى شعر ليبيد \* قلت وهو قوله  
فصروا انى ان اعنت فظنة \* منها ووفاء القهقرى وطلها ما

[illegible]

قَالَ النضر (د) وَاخْفَ (ع) نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ عَلَيْهِ بْنِ عَمْرٍو الْعَقْدِيُّ  
لَمِنْ دَمِنْ كَاتِمِينَ اخْفَاتُ \* فَتَارَ خِلَامُهَا الْكَتِيبَ فَوَاحِشَ  
(و) وَاحْفَانِ عَ ) أَخْرَجَ قَالَ ذَوَالرِّمَّةُ بَصَفَ جَارَارِي هَذَيْنِ الْمُؤَنِّعِينَ

عَنَاقٍ فَاعِلِي وَاحْفَيْنَ كَأَنَّهُ \* مِنَ الْبَقِيَّةِ لِلدِّشَائِخِ - عَلِمَ صَالِحُ  
أَيُّ دَرَجَةٍ عَنَاقٍ (د) وَالْوَحْفُ (ك) أَمْرٌ عَمَلٌ - حَرْفُهُ الْهَاءُ تَعَالَى (كَانَ تَأْنِي بِهِ الْخِيفَةُ) نَقْلَهُ الصَّانِعَانِيُّ (و) الْمَوْحَفُ (ك) مَعْظَمُ الْبَعِيرِ  
الْمَهْزُولِ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ الْبَاجِجُ  
(و) قَالَ أَبُو عَمْرٍو (الْوَحْفُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا) قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ التَّوْحِيفُ (وَقَوْلُهُ الْعُضْرُونَ الْجُزُورُ) \* وَهِيَ ابْنُ دُرْدُكٍ عَلَيْهِ  
عَشَبٌ رَاحِفٌ أَيْ كَثِيرٌ وَزَيْدٌ وَخَفَةٌ رَقِيقَةٌ وَقَوْلُهُ إِذَا احْتَرَقَ الْبَيْنُ وَزَيْدٌ وَخَفٌ إِلَيْهِ إِذَا جَلَسَ وَخَفَ الْجِدْلُ وَاللَّيْلُ نَدَانِيَا  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَوْحَفُ كَجَلَسَ مَوْشَعٌ (وَرَشَفَ الْخَطْمُ) قَالَ ابْنُ دُرْدُكٍ إِذَا سَوَّاقٌ (يَخْفُ) وَخَفَا كَوَعْدَهُ بَعْدَهُ (ضَرْبُهُ)  
يَبْدُو بِهِ فِي الطُّشْتِ (حَتَّى تَلْزَجَ) وَتَلْزَجُ وَدَارِغُوْلَا (كَأَوْخَفَهُ) أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

(المستدرك)

(دوف)

تَسْمَعُ لِلْأَسْرَاتِ مِنْهَا خَفَفَا \* ضَرْبُ الْبَرَابِجِ الْعَيْنِ الْمَوْخَفَا

٢ قوله قلت الواو همزة

هذا البناء الأعلی جعل

وداف أصلا وقليت واوه

همزة كافي اللسان الأعلی

ماقاله المصنف هنانهم

لوز كرهذا في أدف عند

قول المصنف الاداف

كغراب الذكر لكان أولى

(المستدرك)

(دوف)

(دوف)

(دوف)

(المستدرك)

(دوف)



فلاذرعاً وكان يذبحهم على جبل وآل أن لا يرفع عنهم عنهم القتل حتى يبلغ الدم الأرض فقال له ما بين ياعمر وقتلت أهل الأرض هكذا لم يبلغ ذمهم الأرض ولكن حب عليه ما فاقه يبلغ الأرض في هذا الوصف (ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافي المحدث) العلي عن عطاء وطاوس وعطية العوفي وعنه عيسى بن يونس وابنه سعد بن عبيد الله شيخ لمحمد بن عمران بن أبي ليلى (د) الوصف (ك) أمير الخادم (والخادمة) أي غلاما كان أو جارية (كالوصفة) قال ثعلب وروى قالوا للعرابي وصفه (ج) وصف (د) وصف الوصف وصفه ومنه الحديث انتهى عن قسطل العبداء والوصفاء (د) وصف الغلام (ككرم) إذا (بلغ حد الخدمة والام) الإصناف والوصافة) أما أبو عبيد فقال وصف بين الوصافة وأما ثعلب فقال بين الإصناف وأدخله في المصادر التي لا أنفعال لها وإذا عرفت ذلك فلا عبرة بما نظره شيخنا نعم أن ابن الأعرابي قد أثبت فعله وياه نفع صاحب الخلاصة فهو ما قولان (ووصافة والثئ وصفه بعضهم بعض) قال الجوهري وهو من الوصف (واستوصفه) أي المرصص (الأياب إذا) سأله أن يصفه ما يشاء (ج) كافي الصحاح قال (والصفة كالعلم) والجوهل (والسواد) واليباض (وأما العاقبة فغير يدري من الثعلب وهو) أي الثعلب (أم) انفعال (أ) والمفسحل نحو خوارب وضروب (أوما يرجع اليها من طريق المعنى كمثل وشبه) وما يجري مجرى ذلك تقول رأيت أمثا نظرف فالأخ هو الموصوف والنظر يف وهو الصفة فلهذا فالأخ يجوز أن يضاف الثئ إلى نفسه كالجوز أن يضاف إلى نفسه لأن الصفة هي الموصوف عندهم ألا ترى أن النظر يف هو الآخر كافي الصحاح والعباب \* وصاحب استدراك عليه أنصف الثئ أمكن وصفه قال بعضهم ومادمة من دمي مينا \* من جهة نظر أو انصافا

وجمع الوصف الإصناف وجمع الصفة الصفات ويسمى المواصفة أن يبيع الثئ بصفته من غير ربة كافي الصحاح وفي حديث الحسن كره المواصفة في البيع قال ابن الأثير هو أن يبيع ما ليس عنده ثم يتناعه في دفعه إلى المشتري قبل ذلك لئلا يباع بالصفة من غير نظروا لاجابة ذلك قال ابن الأعرابي وصف الغلام ثم قدوه وكذا أوصفت الجارية وفي الأساس أوصف بلغ أو أن الخدمة والصفة الحلة التي على الرأس من حليته ونعته وأما الوصف فقد يكون حقاً وإطلاً يقال لسانه يصف الكذب ومنه قوله تعالى ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب وهو مجاز وتواضوا بالكريم وتسمى موصوف وموصوف وموصوف وقد انصف الرجل دارم طاروا وصفته الثئ مواصفة وتوصفت وصيها ووصيفة اتخذته لخدمة وانسرى وتقول وجهها نصف الحسن ووصف بموصوفة بالجمال ووصفة للقرظة والقرال والوصف بوجهه أيضاً ناقة نصف الإدلاج ثم كثر حتى قالوا ووصفت الناقة ووصفوا بغيره (البعير) إذا وصاف بن هود بن زمار المروزي من ولده طاهر بن محمد بن مزاحم بن وصاف بن محمد بن وصاف بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد الوصاف ابن محمد الوصاف عن إبراهيم بن معقل وهو في وصفه رجل بالزنت لبني الوصاف مثل تستعمله العرب لمثل يذعن عبيد كرها رؤيته من شعره (وصف) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو تراب سمعت ثعلفاً الحسن يقول وصف (البعير) إذا (أسمع كأوصف) أي شئ في سريره (د) قال الخازن شئ (أوصفته أو بقتله في الركن) وقال أبو تراب أوصفت الناقة ووصفت مثل أوصفتها فوصفت (الوظف محركة كثره شعر المجدين والعينين) والاشفاقه واسترخاء وطول وهو من الرطب وقد يكون ذلك في الأذن (د) الوطف (أما مار الطير) عن ابن فارس (د) قال (حليته وطفه من الشعر) أي (الذي له منه) عن ابن عباس (ورجل أوظف) بين الوطف وامرأة وطفاً إذا كانا كثيراً شعره أهداب العينين وقد وطف وطف فهو أوظف (ومن أباد وطفاً) إذا كانت (مسترخية) الجواب (كثرة ماها) قال امرؤ القيس دعة هظلاً ذاباً وطف \* طلق الأرض تحري وتذر (أوهي الدائمة الشعر الحشنة طام مطرها أوظف) قاله أبو زيد قال (د) يقال (فيها وطف) محركة (أي ذلت ذابها وكذا) لك (ظلام أوظف) إذا كان ملبداً ابتداء أو كثر ما يلقى في الشعر (وعيش أوظف) ناعم واسع (رخي) \* وما يستدل عليه بغير أوظف كثير البرساعة وعين وطفاً بواحدة الشعر مسترخية النظر وصاح أوظف في وجهه كالجل القبول وعام أوظف كثير الخمر مخصب وخدماً وطف لك أي ما شرف وارتفع وطف وطفاً في الرطب وكان في أرضها وطف الشيء على نفسه وطفنا عن ابن الأعرابي ولقبه (الوظف مستندق الفروع والساكن من الخليل ومن الأبل) وانقلبه من الثاني مستندق كذا كذا نص الصحاح من الخليل والأبل (وضربها) وقال ابن الأعرابي هو من رسي البعير إلى ركبتيه في يديه وأما في رجليه فن رسيه إلى عرقوبه وقال غيره الوظيف لكل ذي أربع ما فوق الرسع إلى المفصل الساكن ووظفنا يدى الفرس من تحت ركبتيه إلى حذيه ووظفنا رجليه ما بين كعبيه إلى حذيه (ج) أوظفه وعليه انصهر الجوهري ومنه قول الأصمعي يستحب من الفرس أن تعرض أول ظفه ورجليه وتحدب أول ظفه بيه (د) يجمع أصفالي (وظف بضمين) قال أبو عمرو الوظيف: الرجل الثوي على المشي في الخزن) (من الحجاز) (جانب الأبل على وظيف) (واحد إذا) (جمع بعضها بعضاً) كأنها ظفار كل بغير رأسه عند ذنب صاحبها (وظفه) أي البعير (يلفقه) إذا (قصر قبه) وطفه وطفاً (أصاب وظيفه) وقال وظيف (القوم) يلفقه وطفاً إذا (يتهم) مأخوذة من اللفظ عن ابن الأعرابي (د) الوظيف (كسفته ما قد رلك في اليوم) وكذا في السنة والزمان المعين كافي شروح الشفا (من ملعام أوزن) كافي الصحاح زاد غيره (وتخو) كثر آب أوصاف الدابة يقال له وظيفه من رزق وعليه كل يوم وظيفه من عمل قال شيخنا وبيى النظر هل هو عربي

٢ قوله والخادمة يوظفني  
نسخ المتن المطبوعة بعد  
هذه زيادة ج وصفا

(المستدرك)

(وصَفَّ)

(وَوَظَّفَ)

(المستدرك)

(وَوَظَّفَ)

أومولدوا لأظهر عدى الثاني (و) قال ابن عباد الوظيفة (الله والشرط ج وظا نفوظف بفتحين والتوظيف تعين الوظيفة) يقال ونظف على الصبي كل يوم حفظ آيات من كتاب الله عز وجل ويقال ونظف عليه العمل وهو موظف عليه ونظف له الرزق ولدائه الملقب هو قلت وبعبارة أخرى زماننا بالجرابة والمعلقة (و) قال ابن عباد (المواقفة) مثل (المواقفة الموازنة والملازمة) ويقال ونظف فلانا إلى القاضي إذا أزمته عنده (بإستوفائه استوعبه) ومنه قول الإمام الشافعي رحمه الله في كتاب الصيد والذبايح إذا ذهبت ذبحة قاتله ونظف قطع الحلقوم والمري والودجين أي استوعب ذلك كله \* ومما يستدرك عليه ونظف شئ على نفسه وظفا لزمها أباه ويقال للذبايح وظا نف ونظف أي يوب ودول وأشد اللث

(المستدرك)

أبقت لنا وقفات الدهر مكرمة \* ما بحت الرج والذبايح ونظف

(وقف)

أي دول ونوب وهو ما زنى في التذيب هي شبه الدول مرة لهؤلاء ومرة لهؤلاء جاع الوظيفة (الوقف) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (كل موضع من الأرض فيه غلط يستقيم فيه الماء ج وعا) بالكسر (و) قال ابن الأعرابي (الوقوف الضم ضعف البصر) قال الأزهري هكذا جاءه في باب العين وذ كرمعه العروق وأما أبو عبيد فإنه ذكر عن أصحابه الوقف بالعين المجهمة ضعف البصر \* ومما يستدرك عليه أوغف الرجل إذا ضعف بصره عن ابن الأعرابي لغة في أوغف بالمجهمة (الوقف) قطعه من آدم أو كساء تشد على بطن العتود أو أيس ثلاثين بوله أو ينزو) نقله ابن دريد (و) الوقف (ضعف البصر) نقله الجوهري وهو قول أبي عبيد (كالوقوف) بالضم عن ابن الأعرابي وقال الأزهري رأيت بخط الأباري في الوقف قال في كتاب أبي عمرو والشيباني لا يبي سعد المعنى لعينيل وغف إذا رأيت ابن عمرو \* بقصرها بفتح ثم يزيد

(و) وغف بغف وغفا (أسرع وعدا) قال أبو عمرو (أو غف) المراد إذا (ارتفعت عند الجماع تحت الرجل) وأشد لما دحاها مثل ك الصقب \* وأوغفت لذلك الإنفاق الكلب

فالت قد أصبحت فما دأوبط \* عبائهم الحب منه في القلب

(و) أوغف الرجل (عدا أو أسرع) مثل وغف قال الجاهل بكزال كلاب والثور

وأوغف شوارعا وأوغفا \* مبلين ثم أزعفت وأزعفا

(و) قال ابن الأعرابي أوغف إذا (أسر سيرا متعبا) قال (و) أوغف إذا (عمش) من ضعف البصر قال (و) أوغف (أكل من الطعام ما بكفه) وقال ابن عباد أوغف (الكلب) إنفاقا إذا (لهث) وذلك أن يدي لسانه من شدة الحر والعطش قال (و) أوغف (الخطمي) (و) أوغفه بمعنى \* ومما يستدرك عليه أوغف الرجل ضعف بصره كأوغف والإنفاق مرة ع ضرب الجناحين والإنفاق العرك والمبغف كالمنجف (الوقف) سوار من عاج) نقله الجوهري وقال الكهيت بصفتورا

(المستدرك)

(وقف)

ثم استمر كوقف العاج منكفتا \* برى به الحلب للباغ الملب

هكذا أشده ابن بري والصانعي وقيل هو السوار وما كان الجميع وقوف وقيل المسئل إذا كان من عاج فهو وقف وإذا كان من ذبل فهو مسئل وهو كهيئة السوار (و) الوقف (باللغة المزيدية) أي من أعمالها بالعراق (و) أيضا قرية أخرى (بالنصف شرقي بغداد) بينهم ما دون فرسخ (و) وقف (ع) باللهاء بن عاصم قال لبيد رضى الله عنه

لهند بأعلى ذي الأغروسوم \* إلى أحد كاهن وشوم

فوقف فسبلى فأكاف شلغم \* ترعب فيه تارة وتقيم

(و) قال اللث الوقف (من الترس ما يستدبر بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف) بالمكان وقفا (و) وقفا (فهو واقف) (دام قائما) وكذا وقفت الدابة والوقوف خلاف المجلس قال امرؤ القيس

فقا نيل من ذكرى حبيب ومترل \* بسقط اللوى بين الدخول فحول

(وروقته) (و) وكذا وقفتها (وقفا) فعلت بما وقف أرجعتها نقف بشد ولا يفتنى قال الله تعالى وقفوه لهم مسؤولون وقال ذو الرمة

وقفت على ربيع لمية ناعى \* فمأزلت ابكى عنده وأحاط به

(كرواقته) (وقفا) (و) وقفا (وقفا) قال شبنم أنكرها الجاهل وهو الواسع مسوعين وقيل غير فصيحين \* قلت وفي العين الوقف مصدر قولك وقفت الدابة وورقت السكامة وقفا وهذا الجواز إذا كان لازما قلت وقفت وقفا وإذا وقفت الرجل على كلمة قلت وقفته توقفا ونهى ويقال أوغف في الدواب والأرض وغيرهم لغة رديئة وفي الصحاح حكى أبو عبيد في المصنف عن الأصمعي واليزيدي أنه ما ذكر عن أبي عمرو بن العلاء قال لو مرت برجل واقف فقلت له ما أوقفك هاهنا رأيت حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما أوقفك هاهنا وأى شئ أوقفك هاهنا أى شئ صيرك إلى الوقوف قال ابن بري ومما جاء شاهد على أوقف الدابة قول الشاعر

وقولها والكلب موقفة \* أقم علينا شئ فقم

(و) من المجاز وقف (القدر) بالمعنى وقفا (أدامها وسكتها) أى أدام غلبا أو هو أن يضعها بما بارود أو نحوها ليسكن غلبا

والادامة والتدويم ترك القدر على الاتافي بعد الفراغ (و) وقف (النصراني وقفي تكليفي خدم البيعة) ومنه الحديث في كتابه لاهل نجران وان لا يفير واقف من وقفاه الوقت خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقي الخدمه وهي مصدر (و) من الجواز وقف (فلانا على ذنبه) وسو صنيعة اذا اطلعه عليه واولعه به (و) وقف (الدار) على المساكن في العباب وفي الصحاح للمساكن اذا حبسه هكذا في سائر النسخ والصواب حبسها لان الدار مؤنثه اتفقا وان صحت ذلك بالتأويل بالمكان والموضع أو المسكن ونحو ذلك فلا داعي اليه قاله شيخنا (كأوقفه) بالالف والصواب كآوقفها في الصحاح قال الجوهري (وهذه) لغة (ردية) وفي اللسان تقول وقففت الشيء أوقفته وقفا ولا يقال فيه أوقفت الا على لغة رديئة (والموقف) كمجلس (محل الوقوف) حيث كان كما في الصحاح (و) الموقف (محلة بمصر) كآفي التكملة وفي العباب بالبصرة وهو غلط وقد نسب اليها أبو نوح الرموني المصري روى عن محمد بن كعب القرظي وعنه عبد الله بن وهب منكر الحديث (و) الموقفان (من الفرس الهمزمان في تشبيعه) كآفي الصحاح (أو) هما (تقرنا الحاصرة على رأس الكعبة) قاله أبو عبيد قال فرس شديد الموقفين كما يقال شديد الحبسين وحبط الموقفين قال النابغة الجعدي رضي الله عنه يصف فرسا فابق الساحط الموقفين \* بن سئ كاضدع الاشعب

وقيل موقف الفرس ما دخل في وسط الشاة وقبل هو ما أشرف من صاحبه على خاضعته (و) من الجواز (أمر أوسعنه الموقفين أي الوجه والقدم) عن يعقوب بن قتيبة الجوهري (أو العنيتين والبدين وما لا بد لهما من اظهاره) نقله الجوهري أيضا اذا انغمش في لان الابصار توقف عليهم لانها مما اظهره من زينته (أو) قال أبو عمرو الموقفان هما (عرفان مكتسبة الفقه اذا استجبهم يقم الانسان واذا قطع امارات) كآفي العباب (وواقف) بطن من الانصار من بني سالم بن مالك بن أوس كآفي الصحاح ووقع في المحرك بطن من أوس المللات وكانه وهم وقال ابن الكلبي في جهره نسب الاوس ان واقفا (لقب مالك بن امرئ القيس) بن مالك بن الاوس وهو (أبو بطن من الانصار منهم هلال بن أمية) بن عامر الانصاري (الواقف) رضي الله عنه وهو (أحد الثلاثة الذين) خلفوا (تبع عليهم) والاسحران كعب بن مالك ومراذ بن اليسع وضابط اسمائهم مكة وكان هلال يدعى فاصم في البخاري وكان يكسر اسمنا من بني واقف وكان معه رابعه يومه يوم الفتح (وذكر الوقوف) بالضم (فرس نسل بن دارم) هكذا في سائر النسخ وفي كتاب الخليل لابن الكلبي لرجل من بني نسل وفي التكملة فرس محضر بن نسل بن دارم وهو الصواب قال ابن الكلبي وله يقول الاسود بن يعفر خالي ابن فارس ذي الوقوف مطلق \* وأبي أبو أسماء عبد الاسود

نقمت بنو صخر على وجنسدل \* نسب لعمراي بك ليس بقعد

(و) الوقاف كشذات المتأني في الامور الذي لا يستجلى وهو فعال من الوقوف ومنه حديث الحسن ان المؤمن وقاف متأن وليس كاطلب الليل ومنه قول الشاعر

وقد وقفتني بين شل وشبهة \* وما كنت وقافا على الشبهات

(و) يقال الوقاف (المجمع عن القتال) كأنه يقف نفسه عنه ويعوقها كأنه جبان قال \* فتي غير وقاف وليس يزل \* وقال دريد بن الصمة

فان بلد عبد الله خلى مكانه \* فليس يوقاف ولا طاش اليد

(و) الوقاف (شاعر قبلي) قال ابن عباد (كل عقب لف على القوس وقفة وعلى الكعبة العباد وقفتان) وقال ابن الاعرابي وقوف القوس أو تارها المشدودة في دها ورجلها (و) قال العياشي (الموقف والمناقب) كتبهم وجراب (عود يحركه بالقدم) ويسكن به غليظا (و) قال وهو المذوم والمدوام أيضا قال والادامة ترك القدر على الاتافي بعد الفراغ قال الجوهري (و) الوقفة كسقية الوعل ليلته \* قال ابن بري صوابه الاروية تلجها (الكلاب الى حضرة لا تخاض لهامته) فلا يركه أن ينزل حتى يصاد قال فلا تحببني خصمة من وقفة \* مطردة مما صيدك ساقع

\* قلت هكذا أنشد ابن دريد وابن فارس وأنشد ابن السكيت في كتاب معاني الشعر من تأليفه وفيه تسطر لها بما يصلح وسلفع اسم كسبية وقبل الوقفة الطريدة اذا أعيت من مطاردة الكلاب (واقفة سك) نقله الجوهري عن أبي عمرو بن عيسى كسبية ثم أوقفت أي سكنت وكل شيء سكنته تقول فيه أوقفت (و) أوقف (عنه) أي عن الامر الذي كان فيه (أمسك وأقلع) وأنشد الجوهري للطرماح

باجحاق غوايتي ثم أوقف \* رضاءا التي وذو البراض

(وليس في نضع الكلام أوقف الالهة المعنى) ونص الجوهري وليس في الكلام أوقف الاسرف واحد \* قلت ولا رده له ما ذكره أولامن أوقفه يعني أقامه فأخرج على قول من قال وقف وأوقف سواء وهو يذكّر الفصيح وغيره الفصيح جمالا والشواركة عايدانه (ووقفها توقفا) فهي موقفة (جعل في بدنها الوقت) أي السوار نقله الجوهري (و) وقفت المرأة (يدها بالحناء) توقفا (نقطة حما) نقطا (و) الموقف (كعظم من الخيل الإبرش أعلى الازنين كأنهم منقوشان بياض ولون سائرهما كان) كآفي العباب واللسان (و) قال العياشي الموقف (من الجرما كويت ذراعاه كما سديرا) وأنشد

كويناخمر ما في الرأس عسرا \* ووقفنا هدية إذا أنانا

(ومن الاروي والثران ما في يديه جرة تخالف سائر) وفي نسخ تخالفون سائر وفي اللسان التوقيف البياض مع السواد وادابة

موقفة فوق شاره وحيت اورد اية موقفة في قوائمها خطوط سود قال الشهاب

وما أروى بان كرت علينا \* بأدى من موقفة حرون

أراد بالموقفة أروية في يد مهاجرة تعانق لون سائر سداها وقال ايضا موقفة قال الجراح

كان تحن ناشطاً فجأ \* مذوعا وشبه موقفا

واستعمل أبو ذؤيب التوقيف في العقاب فقال

موقفة القوام والذبابي \* كان سراما اللين الحليب

وقال البيت التوقيف في قوائم الغداهو بنصر الوش خطوط سود (و) الموقفة (ما) هو (المجرب المخلت) الذي أصابته البلىا قاله

الخبزاني ونقله عن عباد (و) الموقفة من الشداق ما ينافس به في الميسر عن ابن عباد (و) قال ابن معيس (التوقيف ان يوقف

الرجل على فائضه هكذا في النسخ والاصواب طائفي (و) قوله بعضا من عقب قد (جعلهم في غرام من دما الطباء) فيجئ سودا ثم

يدعى على انهم اسدوا اطراف النبل فيبي اسود لا يزال لا ينقطع أبدا (و) التوقيف (ان يجعل للفرس) هكذا في النسخ ومساو به

لأثيرس (وقفا) وقد ذكرناه في انعياب (و) التوقيف ان يصلح السرج ويجعله واقفا لا يعثر) نقله الصاغاني (و) قال أبو زيد

التوقيف (في الحديث) تاييه بقدر وقفته وبنته كلاما معي وهو مجاز (و) التوقيف (في الشرع) كالنص نقله الجوهري قال

(و) التوقيف (في العلم) وقوف الناس في الموقفة وفي النسخ بالموقفة (و) التوقيف (في الجلبش) ان يقف واحد بعد واحد (و) به فسر

قال جبل بن معمر راعه مذري ترى الناس ما من رايهم ون حوانا \* وان نحن أو بانأى الناس وقفوا

يقول ابن الفرزدق أشد منه هذا البيت وقال أناسي به نك من كان المثلث عذرة فاعادها المص (و) التوقيف (مع في القدادح)

تجعل عليه قاله ابن عباد (و) التوقيف (طالع موثق) الرقبة أي (السوار) من الدابة هكذا في سائر النسخ والاصواب ايضا موضع

السوار كراهي أبي عبيد في المصنفه قال اذا أصاب الارطفة بياض في موشه الرقبة ولدها إلى أسفل ولا فوق ذلك التوقيف

وبالفرس موقفة نقله الصاغاني أيضا هكذا في أمثل ذلك (و) التوقيف في النسي كالنوم فيه نقله الجوهري (و) قال ابن زيد

التوقيف (عليه) هو (الثبت) يقال وقفت على هذا الامر ان ثبت وهو مجاز ومنه وقف على جواب كلامه قال (والوقوف)

بالكسر (و) الموافقة ان تقف معه وبنته معن في حرب أو خصومة وتوافقا في القتال وواقفته على كذا) وقفت معه في حرب

أو خصومة قال (واستوقفته سأنته الوقوف) يقال ان امرأ التيس أول من استوقف الراكب على رسم الدار شوله فقا نكبه \* وما

يسند له عليه الوقف والوقوف فيهما جمع وانف ومثله قول الشاعر

أحدث موقف من أم سلم \* نصليا وأهجابي وقوف

وقوف فوق عيس قد أملت \* براهن الاناة والوجيف

أراد وقوف لا يلهم وهو قفوا والموقف مصدر في الوقوف الواقف خادم البيعة والموقف من الحديث خلاف المرفوع وهو مجاز

وقف وقفته وله وقفات وتوقف كان كذا وقفت القارى على الحكمة وقفا وقفته توقفا قلعه مواضع الوقوف وقفت على المعنى

وأحاط به وهو مجاز وكذا قولهم رأيت وقفت في هذا الأمر وأبو ذؤيب غابسه أيضا أنه قد عرف ما به نقل وقفت على

ماعد فلان تريد دفعه وتبينه وبك ما فسر قوله الخ ولور في ذوقه على النار والواقفة القدم عما به حنفة غلبة والموقوف

من عروش مشطور السريد والمنسرح الباز الذي هو منه ولان كقولهم ينخن في حافها بالاولا وقوله بالاولا مشعولان أصله

منه ولان أسكت التاء فصار معولان فنقل في النسخ إلى معولان وفي المحكم يقال في المرأة انها جليسة موقفة الراكب يعني

عابدا وراعا وهو ما يراه الراكب منها وهو مجاز ويقال هو أحسن من الدهم الموقفة وهي خيل في أرساغها يابض نقله الزمخشري

وهو مجاز وكل موضع حسنة الكلام على اختياره فهو حنيفة والوقف الخلفان من فضة أو ذبل أو كما يكون من الذبل وحكي ابن

بري عن أبي عمرو أوقف الحاربه جعلت لها وقفا من عاج وقال أبو حنيفة التوقيف عقب بلوى على القوس ربطا لينا حتى يصير

كالحنفة مشتمل من الوقف الذي وانسوا ومن العاج قال ابن سيده هذه حكاية أبي حنيفة جعل التوقيف اسما كالقنين والتثبيت

وفيها نظر وقال غيره التوقيف في العقاب على القوس من غير عيب وضرع موقفة آثارا مصرأ أنشد ابن الاعراب

إلى أبي الحجاب ابل تعرف \* زينها بمجفف موقف

وقوف الدابة يشتمل أو رجل موقف على الحق أي ذلول به وانق مطاوع وقف يقال وقفته فانتب كاهول وعلمته فانه ذوالا اصل فيه

او تنق وقفته في حديث غريرة حين أقبلت معه فوقفت حتى انقبت الناس كاهول وقال فلان لا يوقف غيلة كذا بوقفة أي لا يطلق

وهو مجاز وواقف موضع في آاء إلى المدينة ز الواسع استطاع نقله الجوهري وأنشد أبي ذؤيب

ندى عليا أرب سب وشيطة \* بجر دامت لك الوقف بكون غرابها

(و) وكف البيت وكفا وكفا وقفا (نظر) قال النجاشي والتخيل عنه من شرط الامي • وكف غري في الجحيسا

(ك) كرف قال الجوهري لعة في وكف وكذلك السطع (واناه وكوف غزيرة) نقله الجوهري ومنه الحديث ان رجلا به فقال

(المستدرك)

(وكف)



أشهرى بعمله يدل الجنة قال الخمة والكوف والى على ذى الرحم قال أبو عبد الله الكثرة الدلو كذلك شاء وكوف وقال ابن  
الاعرابى الكوف التى لا ينقطع لبنها استجمعا (والوكف كف معركة الملبى والجر) وقال فى لاشى وكف فلان أى جوره  
(و الكوف الغيب) يقال ليس عليك فى هذا وكف أى منقصة وعيب نقله الجوهري (و الكوف) لا تمزج وكوفك الرجل  
(كوجل) إذا تمزج وأشد الجوهري للشاعر  
والماظورة عورة أشرية لا \* بأنهم من وراءهم وكف  
\* قلت هم من أبيات الخليل أشده ابن السكت لعمرون امرئ القيس المزجى وهكذا وأبو نوز كزبا لعمري أيضا وروى  
لقيس بن الخطيم وقيل لشرع بن عمران القضاى ورواه غيره لرجل من الانصار والصاب انما للثلاث بعلان المزجى قال ابن  
برى وأذكر على بن حزة أن يكون الكوف بمعنى الائم وقال هو عني الغيب فقط (و الكوف) صنع الليل) وبه فسر الجوهري قول  
الجاحج يصف ثورا  
غدا يارى نحرها وأشدنا \* بعولاد كان بعولوا وكفا  
وقال ابن الاعرابى الكوف من الارض ما نهبط عن المرتفع وقال ماب هو المكان الغرض فى أدل شرف وقال ابن شبل الكوف  
من الارض الفقع بنسج وهو جلد طين وحصى والجمع أو كلف (و الكوف) (العرق) نقله ابراهيم الحارثى غريبه هكذا بالعين وأنشد  
وأيت ملوك الناس عاكفة بهم \* على وكف من حب نفا الدراهم  
(وعند ابن فارس أغرق بالفاء) كذا فى نسخ المجلد المقاس (وايه نصف) قال الصائغى (وبعدك من الصعاء) إذا خلقت  
(بمعنى الكوف) لا يباطه قال جرير  
ساروا اليك من الهياودوم \* فبجان المزن فاصفان بالوكف  
(و الكوف) (الفساد والضعف) يقال ليس فى هذا الامر وكف نقله ابن دريد وقال غيره أنى مكرو ونقص وقال ثعلب وابن  
الاعرابى فى عقه ورواه وكف أى فساد (و) قال أبو عمرو والوكف (الشغل والشدة) قال الباقى الكوف (مثل الجاحج) يكون على  
كيفية البيت) أو الكفة (ج) أو كاف وفى الحديث خير هكذا فى النسخ والرواية تكافأت (عليه) كهم فى العر) وقال ابن  
الانبار المعنى أنما كهم نقلت بهم فصارت فوقهم مثل أو كاف البيت) وفى النهاية البيهوتى نقله هكذا (فصره) التنبى صلى الله  
عليه وسلم) أبى وأبى (والو كاف ككباب وغراب) لغتان فى (الا كاف) ككباب وغراب بالهمز يكون للبعير والجارى والبعل قال  
بغوي وكان رؤية ينادى  
كالنكدون المشدود بالو كاف \* (وأوكفه) أى وقع فى الائم) نقله ابن عباد (وأوكفه) أى كفا (وشع عليه  
الصاعا) (وأوكفه) أى كفا) وهذه لغة قديم نقلها الجوهري (وأوكفه) أى كفا) وقد ذكر الأثران أيضا فى (ل) فى (وشع عليه  
الا كاف) ومرة فى (ل) فى شدة عليه (واشد وكف استقطر) ومنه الحديث انه وثأ واستوكف ثلثا والمعنى اصاب طبعه على يديه  
ثلاث مرات ففسدها قبل ادخالها الا ناء وأشد الأزهري لجيد بن ثور رضى الله عنه نصف الجرح  
إذا استوكفت ابنتى أربع أشهر \* كجاس أحشا السقم طيب  
أراد إذا استقطر (وواكفه فى الحرب) وغيرهما وأوكفه (واجهه وعارضه) قال ذو الرمة  
مضى ماوا كفتها بن أنى رمت به \* مع الجاش بغير الماغان تشكل  
أى مضى ماواجه هذه الفرس ابن أنى رجل (و) يقال (هو يتوكف لهم) أى ليعالده وشبهه إذا كان (ينعه) هم وينظرفى  
أمورهم (من الجاز) يقال هو يتوكف (الخبر) ويتوقعه وينسقطه أى (ينظر وكفه) يدل على انه منه مراه الاصحى من قوله  
استقطر الخبر واستخوفه فى حديث ابن عمير أهل القربى ويتكفون الاخبار أى ينظرونها وبأولونها وفى التهذيب  
يتوقعون فإذا مات الميت سألوهم ما فعل فلان وما فعل فلان (و) قال أبو عمرو وهو يتوكف (الفلان) إذا كان (يتعرض لعمى بلقاه)  
قال  
سرى متوكفان آل عدى \* ولوا سرى ببليل فاطنبا  
وقول ما زلت أوقه حتى لقيته (و) قال ابن عباد (وقا) انما انصرفوا \* ومما يستدل عليه وكف الماء والدمع وكفا وكفا  
وركفا وكفا نال وكف العين الدمع أسأته عن العباني وحباب وكوف إذا كانت تسيل فيلا قليلا والوكف المطر المنيل  
وركف الدلو وكفا فطرت وقيل وكف المصدر والوكف انقطر فقه واستوكف التنبى استقطره وأوكفت المرأة  
قاربت أن تلد والوكف بالفتح يعنى الكوف معركته بمعنى الفساد عن ابن دريد وكف عن علمه أى قصر عنه ونقص قاله الزجاج  
وقالت الكلابة يقال فلان على وكف من حاجته معركه إذا كان لا يدري على ماهو ما وكونه كفا لثرت به وجمع الركاف وكف  
بضم تين وأوكف اللبا بالغة مجازية: نقله الجاهلى وكف وكفا على وكف اللما معركه كأم جبل الهليل (والنفا) فى بلف ولفا  
بالفتح (ولوا) أو لا أكبره ما ولفا بتابع) نقله الاصمعي وأقصر على المصدر الأخير (والو لبا) أيضا البرق المتتابع اللامعان  
وفى بعض النسخ اللامعات وهو غلط قال صخر الفنى  
لما بعد شات النوى \* وقبت أخلت رقابنا  
أى من تين من تين برقى تين (كالولف) هكذا فى النسخ والصاب كالولف قال الاصمعي إذا تابعه ان البرق فهو ولف ولف  
(و) الولف (ضرب من العدد) وهو أن (تقع القوائم) وقد ولف الفرس بلف ولفا (كالولف كككب) والو لبا أيضا

٢ قوله يشها فى اللسان  
بوفها

(المستدرک)

(واف)

(ان يحى النجوم وما) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والفتح وفي اللسان وكذلك ان تحى القوائم معاقا لظرو وتأمل  
قال النكبت  
وولي باجر باللاف كانه \* على الشرف الاقصى بساط وبكبت  
أى مؤنثة والاجر بالجرى والجاردة عبا بأخذته نفسه فيه وبساط بضرب بالسوط وبكبت بضرب بالكلا وبهو المهد ما ز  
(د) لولاف والمولفة (اللاف) ونص الجوهري الولاف مثل الالاف وهو الموالفة \* قلت وهو نص ابن السكيت في الانفاظ قال  
وهو مما يقال لواو والهمزة (و) قال ابن الاعراب الولاف في قول رؤبة

ويوم ركض الغارة الولاف \* بازي جبال كلب الخفاف

(المستدرک)

(الاعتزاز والانتفال) قال الأزهري كان على معناه في الأصل الا فاصير الهمزة واوا \* ومما يستدرك عليه الوافض ضرب من العدو  
كالوليف وقد وصف الفرس والفاوكل من غطي شيئا وألبسه فهو وانفله قال العجاج \* وسار ورقراق السراب مولفا \* لانه غطي  
الارض ويرى للاف والاف اذ يرى من بين وهو الذي يتخطف طفتسين في واحدة ولا يكاد يخلف وزعموا انه اسدق الخيلة  
واباء عن يعقوب بن قزعة الولاف والاف في قول عائشة مروا فدا نادرا ثلث بعضه الى بعض وليس من لفظه (وهف الشبات  
يف وهفا وورينا وورقواهن) وانخفض مثل ورف ورف ورف وورينا (د) وهف (فلان) وروفا اذا (دنا) ويقال خدما وهف لك  
ووجد لك أذى ذاك أمكن (د) في كلام قنطرة كناية عن (لهم من الدنيا) أخذوه ولا يبالون خلا كان أوسراماى (عرض لهم  
وبداو) وهف (لى كذا) وهماى (طفا كوهف) يقال ما يوفضه ثنى الا أخذته أى غيرت فله ثنى الا أخذته وكذلك ما يطفله

(وهف)

ومما يشفه اليها فلو اشرافا (ولو اشف سادر الكنية) التى فيها اسديهم (وقهها) كالوافة (دعها) الوافهة بالكسر والفتح  
والوهف ككثيفة والهبية) وهذا هو معناه المعتل وكذا الوافهة والوفية ومنه حديث عمر رضى الله عنه لا يغير واھف عن  
وهفته ويرى وافته عن وهفته (قد وهف يفر وهفا وهافة) ومنه حديث عائشة رضى الله عنها انصف اباها قبض رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهو عن راض قد اوقته وهف الامانة أى قيامهم امن واھف النصارى \* ومما يستدرك عليه وهف الشئ  
يف وهفا ونزله الأزهري وأشد ابرار \* سألته الا داغ غفوطا فها \* أى يطير كساها هذا هكذا قال وأورد ابن برى هذا البيت  
في رجزه فها وهف المجل من حق الى ضعف كالهفو

(المستدرک)

(فصل الهاء) مع الفاء (هفت الجماعة) هفتا (ماتت) وفي نسخة ماتت وفي اللسان ماتت وفي العباب ماتت قال جل  
أأن هفت ورقا ظلت سناهة \* تبكى على جلى لورقا ماتت

(هَفَفَ)

(و) هفف (به هفا بالضم ساح) به نقله الجوهري وقال غيره دعاه وفي حديث حسين قال اهفف بالانصار أى نادهم وادعهم  
وفي حديث بدر بن عبد الله بن قيس بن عمرو بن شاذل (و) هفف (فلانا) هفف (به) الاعيرة نقله أبو زيد (مدحه) يقال (فلانة  
هفف بها) أى (تذكر بالجمال وقوس هافة وهتوف وهتى كبرى) مرته (ذات صوت) هفف بالوز قال أمية بن أبى عائدة الهذلى  
على عيسى هافة المدروى \* من زورا به نجوسه في الشمال

وقال الشنفرى يصف قوسا  
هتوف من الملس المتون زربها \* رسالته قد نطت عليها ومجل

وقال أبو النجم يصف حاندا  
اتى شمبالا هدم مزى نضوحا \* وهتفى معطبة طروما

(المستدرک)

\* ومما يستدرك عليه الهفف والهتاف الصوت الجاني العالي وقبل الصوت الشديد وقال أبو جحان هو الصوت بقوة وسعت هاتفا  
اذا كنت تدع الصوت ولا تسمع أحد او هفت الجماعة تهتفوا صوت وأنشد ابن برى نصيب

ولا انى ناسيل بالليل ما يكت \* على فن ورقا ظلت هتفت

وحماة هتوف كثيرة الهتاف ربح هتوف حذافة والاسم الهتوف وفلان مهتوف به لا مهتوف كما يستعمله البيضاوى في غافرو بسطه  
في الغابة ومنه انشيدنا هتوف هروا ذكر المبرد في النكاح ونزله هكذا شجنا قلت وهو تهتف والصواب فيه تهتف بالنون كما سأتى

(هَفَفَ)

(التهف بكسر الهاء) وقع الجهر وشدا فافا الظلم المسن) قاله الليث وأنشد

هيف كاه به أولفا \* اذا حاول الشد من جلته

وقال ابن فارس أن ظنه من الباب الذي زيد فيه الهاء وأيدلت زا به جمعا وهو من الزف وهو ريش \* قلت ويدل على ذلك ما سأتى  
من ان الهزف مثله (أو) هو (الجاني) انكثير الزف (التفيل) انخضم (منه ومننا) وأنشد الجوهري للنكبت

هو الاضبط الواس فتننا شجاعة \* وفيه بعاديه الهفج المتقل

وقال ابن أحرر  
وما يعضض ذى لبد هيف \* سفة بن راجل حتى روبا

(و) قال أبو عمرو والهجف (الرغب بالظوف كالهجيف) كسفر جل فال  
قد علم القوم بنو طريف \* اللث شخ صلف هيف \* هيف هيف لضره هيف

(و) قال أبو عمرو (هيف كفرح) هيفا (حار) زاد ابن رزج (واسنخى بطنه) قال ابن عباد هيفت (أرضنا) أى (تأثرنا فيها

والهبة بقالب الكسر الناجية لندبة قال ساروا جبه احدى اركان الكهل فكنتموا \* بين الايدى بين الهبة انقدقه  
(و) قال ابو سعيد الهبة (كفرحة) مثل (البحقة) وهو من الهزال قال كعب بن زهير رضى الله عنه  
ونقح قاحا ناي رأسه معل \* مصعلكا غرابا طرافه هعفا

(المستدرک)

(و) قال ابن عباد (الهبة قان العطشان) \* وما يندرك عليه الهبة فهو الطويل لا غنا عنه وأشد الا زهرى في ترجعه بجرهم  
في الرابى لعمر والهدى فلا تقنى وقتن حفا \* براعة هعفا كالجمال  
قال ابن دريد وسأت اياهم عن قول الرازى وسفر الفحل فاحتى قد هفت \* واصفة قانما خضر من البقل وجف  
فقلت ما هفت فقال لا أدري فسأت التوزى فقال هفت لحقت فناصرناه بجنيبه وأشد فيه بيتا وانهجف الطسى والانسان  
والفرس انعرف من الجوع والمرى وبدت نظامه من الهزال وانهجف وقال ابن برى الاعمى الضامى والاثنى هعفا قال  
تخلت سلمى ان رأيتى أهجفا \* ثنوا كاشلا الام أهيفا

(الهفت)

(الهبة كفجنت) أهمله الجوهرى وقال الاصمعى هو (الطويل) العظير وفي بعض الاصول (العريض) بدل العظيم وأشد  
بشبهها لرائى المشبه بيضة \* غدا فى اندى عاب التلالم الهفت  
(الهفة) محركة كل من نفع من ثنا أو كعب رمل أو جبل ومنه الحديث كان اذ امر بهف مائل أو سد ف مائل أسمر المشى فيه  
والجمع اهداف لا يسكن على غير ذلك قال الجوهرى (و) منه سمى (العرض) هذفا وهو المنضف فيه بالهام وقال النضر الهدف  
مارفع وبنى من الارض لئلا تضال والفرطاس ما وضع فى الهدف ليرى والغرض ما يشبه غرابا ولحقه وقال فى موضع آخر ان الغرض  
الهدف ويسمى الفرطاس غرضاه هذفا على الاستعارة قول الجوهرى (و) يشبه (الرجل العظيم) وزاد غيره الجسيم الطويل العنق  
العريض الاواح على انشبيه بذلك وأشد لابي ذؤيب

(هذف)

اذا الهدف المزاب ذؤيب رأسه \* وأهجه شق ومن الثالثة الظل

(و) قال السكرى الهدف من الرجال (الليل الذى لم يوخم الذى لا خفيه) وبه فسر ابيات المذكور وخطأ من قال انه الرجل  
العظيم وقال اضافة الهدف المزاب انه راى ثأنا فهو انشأه هدف تأوى اليه وهذا دم لارجس اذا كان راى الضأن ويقال أحن  
من راى الضأن (و) قال ابن عباد (هدف دغا للثمة الى الحلب) فى التوارد يقال (هل هدف البكر هادف) أو هيش هاش  
يستخبره (هل حدث بلكم أسد سوى من كان به والهدف الجماعة) يقال بابت هادفة من الناس وداهفة أى جماعة (والهدف  
بالكسر القطعة من الناس والبيوت) مثل الخبطة (يشمون فى مواضعهم) ويطعنون وقال الازهرى هى الجماعة الكثيرة  
يقال عقيب رأيت عذفة من الناس أى تفرقة وقال الاصمعى عذفة وعذف وعذفة هدف عنى قطعة (و) قال ابن عباد (هدف  
اليه) أى (دخل) اليه وفى اللسان أسمرع (و) من المجاز هدف فلان (للعصم) اذا قاربها كهدف ومنه الحديث قال عبد الرحمن  
ابن ابي بكر لايه لقد اهدفت لي يوم بدر فوضعت عنك (و) هدف (كضرب كسل وضعت) عن ابن عباد (والهدف بالكسر الجسيم)  
الطويل العنق وهو شجار (وأهدف عليه) اذا (أشرف) أهدف (اليه) اذا (لجأ) وبه فسر أيضا قول عبد الرحمن بن ابي بكر  
(و) أهدف (له الشئ) اذا (عرض) له (و) أهدف (منه) اذا (دنا) ويقال أهدف الضيفارمه وأكتب وأعرض مثله (أو) أهدف  
اذا (انتصب واستقبل) وهو قول شمر ونصه الاهداف الدوملك والاستقبال لك والانتصاب يقال اهدفت الى الشئ فهو هدف  
واهدف الى الصحاب اذا انتصب وأشد ومن يشبه كهدف مكهف \* ان سال يوما جمعه وأهدفوا  
(و) من المجاز أهدف (القتل) اذا (عظم) وعرض (حتى صار كهدف) نقله الصاغى وأشد ابن السكيت  
لها جيش مهدف مشرف \* مثل سنا الى ربع الكاعر

هكذا أشده الصاغى وجعله شاهدا على عظم التكفل وليس كاذكر بل هو شاهد لعظم الركب فان الجيش كانه قد تم الركب الملقوق  
فتأمل (و) قولهم من صنف فقد (استهدف) أى (انتصب) وكل شئ رأيتاه انتصب استقبل استقبل لا فهو مهدف ومستهدف وأشد  
الجوهرى لجسيم الاصدى وحنى بمعناه شتيف ايضا جعده \* على قدى مستهدف متفاصر  
قال بعضى بالمستهدف الحالب يتفاصر للعاب يقول بمعناه صوت الغرة تتساقط على قدم الحالب (و) استهدف الشئ (ارتفع)  
(و) يقال (ركن مستهدف) أى (عرض) هكذا وقع فى سائرنا ونحوه ومثله فى نوح الصحاح والعواب ركب مستهدف ومنه قول النابغة  
الذبيان واذا طاعت طاعت فى مستهدف \* راي الحصة بالعين مقرمد

(المستدرک)

(هذف)

أى عرض من نفع منتصب \* وما يستدرك عليه أهداف القوم قروادفوا واستهدف الشئ فنامنك واهمة مهرفة لحمة  
وقيل من نعمة الجهاز والهدف الغريب (هدف هدف هذفا) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو رأى (أسمرع) قال (والهذفان  
كشد) البريع ويشترط فيه اسوق (و) قول غيره الهذف والمهذف مثل (محسن) (و) الهذف مثل (شبل السريع الحاذ)  
يقال جامه هذفان وهذفان وهذفان وهذفان واحد أى سرعافوس هدف سريع وأشد أبو عمرو

تبطر ذرع السائق المهذاف \* يعنى من فوره زراف

(المهذوف كصفور) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو السريع ج هذاريف) يقال ابل هذاريف أى  
سريع (والواو زفة السرعة) والمهذوف بالزاي لغة فيه كسبأنى ((هرف هرف) هرقا (الطرق المجد) والثناء على الذى يجاوز  
القدرة وما وطب في ذلك حتى كان يدر (الغبابه) وقال اللآث الهرف شبه الهذيان من الالهاج بالثى ومنه الحديث ان  
رقعة جيات الى انس على الله عليه وسلم وهم يرفون بصاحب لهم ويقولون يا رسول الله ما رأينا مثلك فلان ماسرا الا كان في قرارة  
ولا زلا الا كان في صلاة قال أبو عبيد يرفون أى يمدحونه بطيبون في انشاء عليه (أو مدح بلاخرة) عن ابن الاعراب (يقال)  
لا تهرق بما لا تعرف) كفى الصالح وروى قبل ان تعرف أى لا تغد قبل التجربة وهو ان ذكر في أول كلامه ولا يكون ذلك الا  
في جدوتنا. (وأهرف) الرجل (غماله) كاهرف فله الجوهرى (و) أهرف (التخلة غثاتها) نقله الجوهرى (كهرفت  
نهر بنا) وهذه عن أبي حاتم في كتاب التلوة (وهروا الى الصلاة) نهر بها (عروا) يقال رأيت قوم يرفون في الصلاة أى يعلون نقله  
أبو حاتم وقال ابن فارس ما رأى هذه الكلمة صحيحة (أو هذه الصواب) أى هرف (وأهرف غاطم من الجوهرى) أى ان الجاهل  
اقتصر في كتاب التلوة على هرف التلوة وسكت عن ذكر هرف كدريد وابن عباد والازهرى فيكون أهرف غاطم هذا مؤدى  
كلامه وأنت خير بيان مثل هذا لا بدوهما ولا غطايا ان الجوهرى ثمة لا يدافع فيها به يقتل \* وما يستدرك عليه هرف

(المهذوف)  
(هرف)

كضرب اسم سمع به لكثرة من والى هرف الجوهرى (و) الهرف والاول وايتدا النبات عن هبل وهرف  
هرف تابع مودته وهرفته الرج اخففته قال الخشمرى ومنه قول أهل بغداد الهرف عرف أى من جاء بالوا كسرف أموال  
الناس ((الهرف كقرف) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الرجل الخوار) كفى العباب (الهرفشة  
كاردية الجوز) البالبة الكبيرة كاهر شبه ونقله الجوهرى عن أبي عبيد عن بعضهم كسبأنى (و) الهرفشة أيضا (قطعة خرقه)  
أو كسار (يشبها ما بالمر) من الارض (ثم تصرف في الجف) بالجيم هكذا في النسخ ومنه في الصحاح وفي الاصل المقروء على المصنف  
الثاني جاء به في القاموس ذلك (انفسه الماء) وفي الصحاح في لغة المماوى بعض النسخ يشبها ما بالمر ثم تعصروا نشد الجوهرى  
للراى  
وقال آخر  
طوبى لمن كانت له هرفشة \* ونشفة علا منها كفه  
كل عجز رأسها كالكفه \* تحمل جفاه بها هرفشة

(المستدرك)  
(الهرفشة)  
(هرفشة)  
يقوله روى بعض النسخ  
يشبها ما بالمر  
هى مودته أو خرقه يشب  
بما المماوى نصفه ما بالمر  
مسمن الارض ثم تعصروا  
الاناء الخ اه

قال أبو عبيد بعضهم يقول الهرفشة من أم الهوزوى الكبيرة (ودوة الدواة اياست) هرفشة (وقد هرفشت  
واهرفشت) نقله اللبث (و) قال أبو خيرة (نهرشت) اذا (تحصى فليلقيل) والاصل الترشف فريد الهاو وكذلك الشهرة  
للمحرف حول أمقل التلوة والاول فيها الشربة فريد الهاو \* وما يستدرك عليه الهرفشت كارد الجوزة يقال النافقة  
الهرة هرفشة وهرفشة وروى هرفشة باله مشبهة وقد هرفشت والهرفشت من الرجال الكبير الهزل والهرفشت الكثير الشرب  
عن السمرقاني ((هرفيف كقندبل) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (علم) رجل كفى العباب ((هرفن)  
هرفنة أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (تخلل في ضعف) قال (والهرفنة المرأة) الضعيفة في سوتها وكماها  
كفى العباب ((المهزوف) أهله الجوهرى وقد اختلفت نسخ العكاف في غايها هكذا بتقديم الزاي على الراء وهو الصواب وفي  
أخرى بالهكس وهو خطأ واختلف في ضبط هذه الكلمة فقال ابن دريد (كزبور وعلاط وقراطس) زاد ابن عباد هزروف مثل  
(برذون) هو (انظام السريع الخفيف) وبعانعت به غير انظام (و) قال الاصمعي (هزرف) في عدوه اذا (أمرع) والذل لغة فيه  
كاقتدم (و) قال أبو عمر (والهزوفة بالكسر والمهزوفة كبرذون) اناب الكبير والجبون \* وما يستدرك عليه الهزروف  
كزبور العظيم الخلق نقله ابن رزق في هزف قال والهزوف بالكسر الكثير الحركة وأشدت طمرا نصف ظليما

(المستدرك)  
(هرفيف)  
(هرفن)  
(هزروف)  
(المستدرك)

من الحص هزروف طير عفاؤه \* اذا استدرك الصفا مد الغائبا  
أزج لوج هزروف زفاف \* هزف بيد الحاجات الصوافا  
(الهزف) من الظلمان (ككذب) مثل (الهيحف) نقله الجوهرى وهو (السميع) الخفيف وهى لغة ربيعة (أو النافرا والطويل  
الرش أو الجاني) الغليظ وهى عن ابن السكيت (و) قال ابن دريد (هرفته الرج خرقه) اذا (استخفته) في بعض اللغات \* قلت  
ويشبهه الخشمرى بالراء كاقتدم (هطف) أهله الجوهرى وقال ابن عباد هطف (الراى طط) هطفا اذا (احلب) قطع هطف  
الحليب وحقيقه (و) قال ابن السكيت بآت (السماء) تطف هطفا اذا (أمطرت) والمطف حفيف اللبن) تنعم به عند الاحتلاب عن  
ابن عباد (و) الهطف (ككتف المطر الغزير) عن ابن السكيت قال ابن الرقاق

(هزف)  
(هطف)

مجرى تمالع ايات بضربه \* منه الرقاب ومنه المسجل الهطف  
(و) بنو الهطف) عن حمى العرب قاله الازهرى قيل (من كناية أو من أسموهم أول من تحت هذه الجفان) وكانوا حلفاء في كناية قال  
أبو خراش الهذلي روى ريشة السلى  
لو كان حيانا ناهداهم بمرعة \* من الروايق من شيرى بنى الهطف

(المستدرک) (هف)

(و) الهطف (كزبر حصن بالعين بجل واثرة) كلفى المعجم والعباب وقال الناصري قصر الهطف على رأس رادى سهام لمحير  
 \* ومما يستدرک عليه الهطف بحركة اسم كلفى اللسان (هف) الرجح تفت هفا وهيفاً إذا (هبت سمع صوت هبوبها) نقله  
 ابن دريد قال (وصاب غف بانكسر بلاها) وهو الصواب الرقيق قال ابن برى ومنه قول أبي عبد الله بن أبي عائذ  
 وشذوت شمسه إذا طلعت \* الجالب هفا كأنه كتم  
 شوذت ارتفعت أراد أن الشمس طلعت في قبة فكانت غاممة بها وفي حديث أبي ذر والله ما في بطنه هف ولا سفة أى لا مشروب ولا  
 مأكول (وشهادة هف لاعدل فيها) نقله الجوهري عن ابن السكيت ومنه لا ين دريد وفي التهذيب شهادة عسل هف رقيق  
 (والهف أيضاً الزرع) الذى يؤخر حصاده فينتزجه كلفى الصالح وقد هف هفاف (و) الهف (السئل الصغار) وقال ابن  
 الاعرابى الهف (الهارية) هكذا فى سائر النسخ وفي بعضها الهاربة غلط والصواب الهاربا مقصور وهو نوع من السئل كما هو  
 نص النوادر ومهر للمصنف في الموعدة الهاربا وعد جنس من السئل (و) يفتح (و) الهف (الناميص الذكار) عن المبرد (واحد منهما)  
 ومنه الحديث كان بعض العباد يطر كل ليلة على هففة يشوبها رقال عبارة يقال الهف الحساس والدعوص ودية تكون في  
 منتفق الماء (و) قال ابن عباد الهف (الحنيف منا) وذكره الجوهري ولا يشبهه وقد هف هففاً فاذا هف (و) الهف (الشهادة)  
 الرقيقة الخفيفة القليلة السهل قاله أبو حنيفة وقد تقدم عن يعقوب شهادة هف ليس فيها عسل فوسفه وقال ساعدة  
 لتكشفت من ذى متون نبر \* كاليل لا هف ولا هو مخرب  
 مخرب ترك ليعسل فيه (و) الهف أيضاً (كل خفيف لا شيء في جوفه ورفاق الهففة بالفتح ع من البطيخة) كثر الهفصا (فه مخترق  
 للسفن) نقله البشت (وأوطر بن الهف ع بالصره) وفي المعجم الهففة مدنية قدعية كانت في طرف السوادناها ساور ذوالا كخف  
 وأسكنها اباداراً نازر ورهات تدرس (والهفاف كشاد من الجراطياش) وفي الحديث ان الحسن ذكر كراخ فقال ما كان الا  
 حجارا هفا (و) الهفاف (من الظلال البارود والساكن) الطيب وهذه من الجوهرى (أوما يكن ظليلاً) نقله الصانعي (و)  
 الهفاف (من الاجحة الخفيفة للظمان) قال ابن جرير يصف بضع النعام  
 بطل يحقهن شققه \* ويلحقهن هفاً فاشقنا  
 أى يلبسهن جناحاً وجعله لثماً لراكب الریش عليه (و) الهفاف (من القمص الرقيق الشفافي) كلفى الصالح وقال غيره فوب  
 هفاف يخفف مع الریح \* كالهفاف فيها ما يقال يقص هفاف وريش هفاف نقله الجوهري وقال ذوالرمة  
 وأبصر هفاف القهيص أخذت \* لجئت بالقوم مغبصاً قسراً  
 أراد بالبيض قلباً عليه معجم أبيض وقص اشلب غشاؤه من الشحم وجعله هفافاً لفته وورى بنت ابن أحمرو يلحقهن هففاً  
 والهفافان الحناجعا لفتحهما (و) الهفاف (البراق) نقله الجوهري (ورج هنافه طيبة ساكنة) نقله الجوهري وقال غيره  
 سريعة الرور في هبوبها (والهيف كامر مرة السير) وقد هف هففاً أسرع في السير قال ذوالرمة  
 إذا ما نعتنا نعته قلت غتنا \* يخرقا وارقع من هفيف الروايل  
 (والهفاف الضامر البطن) نقله الصانعي (و) أيضاً (الغطشان والنفوف الجبان) كاليافى (أو الحديد القلب) عن ابن سيده  
 زاد غيره من الرجال (و) هو أيضاً (الاقن) عن الفراء لفته (و) النفوف (القفر من الأرض) يقال (جارية مهففة ومهفنة)  
 الأولى عن يعقوب أى هفارة ضامرة البطن رقيقة النهر) قال امرؤ القيس  
 مهففة بيضاء غير مقانة \* زائبها مصقولة كالسجبل  
 (و) قال ابن الاعرابى (هففف) الرجل (مشتق بدفع قصار كأنه غصن) عسده لاحة فوهه هفف (و) قال ابن عباد (الاختناى  
 برين السراب والدوئى في السماع وهفان بالفتح (و) يكسرون أعمامهم) يقال (جاء على هفانه) أى (على أنزى) وفي اللسان أى  
 وقته وجنبه \* ومما يستدرک عليه هفت هافة من الناس أى طرأت عن جيب روج هف هافة كونه هافة ولها هافة وهفنة  
 وهفافت ورجل هفاف القمص اذا هفت بالحقه وهف رجا وهف هفقه سر كد دفعه وظل هف هفبا ردت فيه الریح وأنشد ابن  
 الاعرابى \* أبطع حاشا رطل هف هفا \* وغرفة هفافة وهفافة مظلة ورجل هفاف مهف هف وفي حديث كعب كانت  
 الأرض هففا على الماء أى لفته لا تستقر وفي النوادر تقول العرب ما أحسن هفة الورى أى وقته وظل هفاف بارد وسراب هفاف  
 وثر هفاف وهف بالضم زجر للغم (الهفف محركة) أهله الجوهري وفي المحيط واللسان هو (قبة شهوة الطعام) وقال ابن سيده  
 ليس بثبت (الهفف محركة) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (السريع في العدو والمشي) فجموا وهو قول عمت (و) من بناء  
 (هفك بكسر الهمزة) ومقتضاه أن يكون هفك هكذا وليس كذلك والذي ثبت عن ابن دريد في نفع الجوهرة هفكف  
 وكهف هفارة أى أنقى بتقديم الكاف على النون وهو (ع) وقد هف لمثل ذلك في فصل الكاف مع الفاء قال (والنون زائدة)  
 على كلا القولين فنقول المصنف أربيع غلط فأنزل ذلك (الهفف محركة) أهله الجوهري ورا حبل اللسان

(المستدرک)

(الهف)

(الهف)

(الهف)

(الهِفْظُ)  
(الهِفْظُ)

وقال ابن الفرج سمعت زائدة يقول هو (المضطرب الخلق) كقاي انجاب (الهاتف بكسر دال) أعماله الجوهرى وصاحب اللسان  
وقال ابن عباد هو (الشدغم انغم) ويصدق بعض نسخ الصحاح على الهامش الهاتف العظيم عن الجبرى (الهفوف بكسر دال الثقيل  
الخالق العظيم الهبة كقاي الصحاح (أو) هو (العظيم النطين) كذا فى النسخ بنص ابن الاعراب فى النوادر والتبديل البطى الذى  
لا غنى عنه) ومنه قول منقوبه فتزيد الخيل وهى رخص انبائها \* ولا تكون كهفوف بكى \* (و) قال اللبث الهلوف  
(الكذب) من الرجال (و) الهلوف (اللعبة الضخمة) الكثيرة الشعر المنثرة كاهلونه كمنورة وقال  
هرويه كانهما جواني \* تكدا لا بارك في الخلقى \* لها فصول ولها بانق

(المستدرک)  
(تَهَانَفُ)

(و) قال ابن دريد الهلوف (الكثير الشعر الجافى كاهلوف كزنبور) وهو كثير شعر الرأس والعمية كقاي المحيط واللسان (و) قال  
ابن فارس الهلوف (اليوم الذى يستريح عليه) قال (و) الهلوف أيضا (الجل اسكبر) زاد غيره المسن الكثير الور قال ابن  
دريد واشتقاقه من الهاف وهو فعل محات \* ومما يستدرك عليه الهلوف من الرجال الشيخ الكبير المسن الهرم والهلوقة  
الجوز عن ابن عباد قال عنتره بن الاخرس

احمد الى اقصى ولا تأخر \* فكن الى ساحتهم ثم افسر \* تأمل من هلوقة ومعصر  
يصفهم بالجوهر والمضى أورد ذلك منهم قارب من يومهم واصغر تأمل منهم ما سكرية والصغيرة (الاهناف خاص بالنساء)  
ولا يوصف به الرجال قاله أبو ليلى (وهو ضعفى في ذور كعقل المستهزى كالهنافة وانها نف) كقاي الصحاح وأشد للكميت  
مهفة الكسعين أيضا كاعب \* تها ناهلها منهم وتلعاب

(المستدرک)  
(الهِفْظُ)

زاد أبو ليلى (و) كذلك (الهناف ككابل) وأشد نغض الجنون على رسلها \* بحسن الهناف ونخون انتظر  
وقال اللبث الهناف هانفة الجوارى باعقل وهو التيسم وفى نسخة من كتاب اكامل للمبرد انها تفتل بالضم الضربة وأشد اللبث  
أذا هن فسان الحديث لاهله \* حديث الرافضه لها تها نف

قال أبو ليلى الرناضة الهو (و) الاناف (الاسراع كانه نف) يقال أقبل مهتافا أى مسرعا اليك ما عندي (و) قال الاصمعي  
الاناف (تروى الصبي للباكية) وهو مثل الاجهاش قال (و) الهانفة (الملاعبة) \* ومما يستدرك عليه الهنوف بالضم ضعفى فوق  
التيسم عن ابن سيده وتها نف بعنق عن أبي الهيثم البكا قال عنتره بن الاخرس

(المستدرک)

تمكف رناتى حيا وهيبه \* لنا هم يلوب وتم الهنا نف  
وقد يكون التها نف بكاء غير الطفل وأشد تلعب لاعرابى تها نف واستكمال رسم المنازل \* بسوقة أهوى وبفارة حائل  
فهذا هنا غماها وللرجال دون الأطفال لان الأطفال لا يتكفى على المنازل \* قلت ويمكن أن يكون قوله تها نف أى شتمت بالأطفال

(هَيْفُ)

فى كابل قائل (الهوف) انشع (ويضم) وعليه انقصر الجوهرى (الريح الحارة) كقاي الصحاح (و) قال ابن دريد (الريح  
الباردة الهوب) فهو (شد) قالت أم ناطع شراؤني به والبناء ليس بعنف فوق ثلثه هوف حشى من صوف وفيل ليسع هذا الاى  
كلام أم ناطع شرا (و) الهوف (بالضم الرجل الخاوى) الجبار (الذى لا خير عنده) الهوف (نقعه فى البيف لتكاء البن)  
وبه فسر قول أم ناطع شرا \* ومما يستدرك عليه الهوف بالضم الرجل الاحق وقال ابن عباد الهوف شحوماء البيض وهوفان  
بالفتح موضع (الهيف شدة العطش) من اسابة الريح الحارة (و) الهيف والهوف (و) ريح حارة تأتي من نحو الين) وهى (تكاء  
بين الجنوب والدبور) من تحت مجرى هبل (تيس النبات وتطش الحيوان وتنفش المياه) قال ذو الرمة  
وسوق البقل نأج نجى به \* هيف عاية فى مرها نك

وقال ابن الاعراب نك الصبا والجنوب هيف مباح للبل وهو الذى نجى بين ويحين وقال الاصمعي الهيف الجنوب  
اذا هبت بحر وقيل ان الهيف ريح باردة نجى من قبل مهب الجنوب ويقال ان هذا لا يوافق الاشتقاق قال الازهرى والذى  
قاله اللبث ان الهيف ريح باردة لانه أحد والهيف لا يكون الا حارة (وفى المثل ذهب هيف لادنا أى أعادتها) وانما جع  
الادبان لان الهيف اسم جنس وجا باللام على معنى انى ارجعت الى عادتها وقال أبو عبيد الهيف السجوم وقوله لم لا يهابها  
لعادتها (الام انصف كل شئ) وتيسه يضرب عند فرق كل انسان لشأه أولئك لم عادته) ولم يفرقها (وهيف وادباين  
و) فى الصحاح (تيف منه كشي من الشاة) وكذلك تصيف من الصيف (و) الهانفة (النافة) التى (تطش سر) وأبل حافة  
كذلك (كالمهاف) كمراب وكذلك المهاف بقوله الجوهرى وهو قول الاصمعي (و) الهيف محركة ضمير البطن ورقعة الخامصة)  
وقر (هيف) وهاف (كفرح وخاف هفا وهفا) الاخيرة لغة تميم وهاف وهيف (وامرأة هفا) (و) نساء وهاف (و) نساء وهاف (و) نساء وهاف  
(هيف) وكذلك قوم هيف (وهاف العبد هاف) (و) قوله الجوهرى وابن عباد أى استقبل الريح (و) هاف (الابل هافا) (و) كسر  
والضم (اذا استقبلت هبوب الهيف بوجهه فافاحة فراهها من شدة العطش وهى) ابل (هانفة) كقاي اللسان (و) الهيفاف  
من الابل (المنان) (نقله ابن عباد) (و) الهيفاف (من السربيع انعطش) سن الاصمعي وأشد للشمس ترمى

(المستدرک)

(البغ)

(المستدرک)

(أنق)

(المستدرک)

واستجهيا في بعضى سوامه \* مجدعة سقياهم وحيى بل  
(أو الشديده) أى العطش (كأناشد والهيوف والهيقان) وهو الذى لا يصبر على العطش (ورجل هيفان وهيفان كشتان)  
أى (عطشان) الأولى عن الأصمى وإن شئت ضبطها غير بل أرمن تعرض له وانظر أهله هيفان كعرا ب أو الصواب مهفان  
من أهافى ويشتد بعض الوزن بمشتاق قتال (وأهافوا عطشت أبه) نقله الجوهري وأشدنا راجز  
\* وقد أهافوا زعموا وأزعموا \* ومما يستدرك عليه هاف ورق الشعر يفسط وهاف واستاف أمابته الهيف عطش  
أشد تملب \* تقدمت على مرجم \* بلوك اللعام إذا ما سهافا  
ورجل هاف لا يصبر على العطش عن اللحياني ويقال للعطشان انه لهاف وانعافى أى عطش وهافاه مهافاة إذا ما يله الى هواه ونقله  
الازهرى فى رجة فوه وهيفاه فرس طارق بن حصبة وهيفاه قرية بساحل بحر انشام وأبل حافة إذا كانت تعطش سرها  
(فصل الباء) مع الفاء أهمله الجوهري وقال ابن السكيت (البسف محركة الذباب) وأنشد لابن الرفاع عدح مري بن ربيعة  
حتى أتيت مرياً وهو منكسر \* كالمت يضرب في الغابة البسف  
ويروى السعفة بها عيسى قال لم نسمع بهذا فى اللغة هذا الشعر قالوا ما يكونان نفسه أه ولا القوم (و) قال الفراني كتابه  
البهي نقول (هلال بن ساق بالكس) قال غيره (وقد يفتح تايى كوفى) مولى أشجع أدرك علياً رضى الله عنه قال شيخنا وصرح  
الامام النووى بأن الأشعر عند أهل اللغة أساف الهمة \* قلت وذكر ابن حبان فى الثقات وقال كنيته أبو الحسن وروى  
عن أبي مسعود الانصارى وواصف بن معبد وروى عنه منصور بن المعتمر وحسين \* ومما يستدرك عليه بافنى بن عتبة  
ابن عمرو الطرخي والذبيب الصعالي وباسوف قرية قرب نابلس من فلسطين توفى بكثرة الرمان \* ومما يستدرك عليه بافا  
قرية على ساحل بحر الشام بين قيسارية وعكا والنسبة اليها بافنى وروى هذا الجوزي ذكره \* ومما يستدرك عليه بسف بالفتح  
ملك خيبر وهو الذى اكتشف الذى تقدمت نسبة فى ن ل ف وبه تم شرح القاموس والحدثة الذى شتمته تم الصالحات  
\*\*\* (باب القاف) \*\*\*  
هى أحد الحروف المحمودة ومخرجا بين عكدة اللسان وبين اللهاة فى أقصى الفم وهى من أمين الحروف وأصحها حسا قال شيخنا  
وقد أبدلت من حرف واحد وهو الكاف قالوا أكنة الطائر واستدلوا على الابدال بأنه مع جمع الاكنة دون الاكنة وهو من علامات  
الاصالة والافادة ككاه الخليل  
(فصل الهمة) مع القاف (أبى العبد كسجم وضرب ومنع) الأولى نقلها ابن دريد وقوله منع هكذا فى النسخ والذى فى التكملة يفتح  
الباى من حد نصير كذا هو مضبوط معص (أشفا) بالفتح (ويحرك) وأبافا كككب ذهب بالخشوف ولا كذا عمل قال اللبث وهذا  
الحكمه فأنه يردخان كان من كذا عمل أو خوف لم يرد قال الله تعالى ادأبني الى القلائ المشعون وفى حديث شريح أنه كان لا يرد العبد  
من الاذقان يرد من الاباقى البات أى القاطم الذى لا شبهة فيه (أو) أبى العبد اذا (استحق) ثم ذهب (كفى الحكمه) (هو) أبى  
فالتسعلة عمرو بن ربيع \* أمسك بيلك عمروانى أبى \* (وأبوق) كصير هذه عن ابن فارس (ج) ككها وروى قال روبة  
وبعترى من بعد أبى أفضا \* حتى استقروا فى البلاد أفضا  
(والأبى محركة القنب) قال روبة بصف الأبن قودثمان مثل امراس الابن \* فبها خطوط من سواد ولبق  
(أو قشره) وهو قول اللبث (و) أبى (كشدا) شاعر بى مشهور كنيته أبوقريسه (و) أبى (العبد) (استتر) كفى  
الصالح زاد ابن سبيد ثم ذهب (أو) أبى (أحبس) كفى الصالح ومنه قول الاعشى  
فذاك ولم يعجز من الموت ربه \* ولكن أنام الموت لا يتأبى  
قال الصغانى انه لا يجبس ولا يتوارى (و) أبى (تأبى) وروى ثعلبان ابن الاعرابي أنشده  
ألا قالت هان ولم تأبى \* كبرت ولا يلبق بك النعيم  
قال لم تأبى لم تأبى من مقامه أو قبل لم تأبى وقال أبو حاتم سألت الأصمى عن تأبى فقال لا أعرفه وأنشد أبو زيد فى نوادره لهما  
ابن كعب بن عمرو بن سعد وقال أبو عمرو فى الواقبى هو لعامان بن كعب ويقال عامان وقال أبو زيد لم تأبى لم تبعه بعد أخذه  
من اباى العبد وقيل لم تخسف أى قالت عليه وكان الأصمى يرويه عن أبي عمرو  
ألا قالت حذام وجارناها \* نعمت ولا يلبق بك النعيم  
(و) تأبى (الثنى) اذا (أنكره) قال ابن فارس قال بعضم يقال للرجل انك كذا فى قول أماليد ما تأبى أى ما أنكرو وقال  
يابن فلانة فقيل لم تأبى منها أى ما أنكرها \* ومما يستدرك عليه تأبى تأبى التأفة حبس لها والابن محركة جبل القنب وقال  
ثعلب هو السكان \* ومما يستدرك عليه أجد انشاق بالضم قرية على باب رديف وبها أولاد أبى بن شاذى والمالك الناصر صلاح

(أَرَقَ)

الدم يوسف ذكره ابن خلكان (الارق حركة الدال المهملة) كقفي الصالح وزاد الصاغاني (بالليل) وفي التهذيب هو ذهب النوم بالليل وفي المحكم ذهب النوم ولغة وتثنية ثنائين، بعض فيها الهمزة بالهاء في مكرره وفيه هكذا وان السهر أعم وبه فسر واقول المتنبى

أرق عن أرق ومثلي بأرق \* وأمر يز يدوعيرة تنفوق

(كالانثاق) على الافتعال منه الجوهري وقد (أرق كفتح) بأرق أرقاً (فهو أرق) ككفتح (وأرق) كناصر وأشد ابن فارس في المقاييس \* فثبت نيل الأرق لمحمد \* قلت هو قول ذي الرمة (والأرقان بالكسر شجر أحر) بعينه نقشه ابن فارس وأشد

\* قلت وهو قول الاصمعي كقفي استكملة (و) قيل الأرقان (الحناء) قال الاصمعي الأرقان (الزعفران) قال غيره هو (دم الاخوين) قيل ذلك فسر به البيت (و) الأرقان (أخف تصب لزوع) داء يصيب (الناس) بصفر منه الجسد (كالأرقان محركة) نقاهها الجوهري (وبكسر) ين وبتح الهمزة ضم (الواس) الأرق والأرقان يفقه ما أو الأرق كغراب والبرقان محركة وهذه أشهر) فهذه ثمانية لغات أقصر الجوهري على الثانية والأخيرة. وفي اللسان ومن جعل همزته ياء فلا يحكمه الياء، قال الأطباء البرقان (يتغير منه لون المدن) نغير (الواس) شالي مدره أو سودا ويربان الحائط الأسود أو الأسود في الجند وميل به (للعقوبة) كذا في الشفاء لابن سينا (وزرع) أرق وميرق (أي (مؤرق) وكذلك نخلة أو روفة (و) أرق (كزيبرع) هكذا في التلخيص وهو غلط سواه كغراب كقفي الصالح والغالب واللسان والمهم وأشد وابن أحرابا هلي

كان على الجبال أو ان حفت \* ههنا من نعا ج أرق عينا

(و) قال الجوهري قال الاصمعي (رأى رجل الغول على جبل أرق فقال جاءنا بريق على أرق أي بالداحية) زاد غيره (الظمية) وفي الصاغاني لكسيرة. وقال أبو عبيد نفعه من الحيات. وفي الأزهري (صغرا الأرق) تصغيرا لثخيم (كسود في أسود والاصل وريق فقلت الواو هو في ذكره في هذا التركيب وول ابن بري حتى أرق ابن زيد كرفي فصل وريق لانه تصغير أرق كقوله لم في أسود سوبده ما يمل على ان أمل الأرق الحيات كقوله أبو عبيد قول البهاج

وقد رأى دوى من نفعي \* أم الريق والأرق الأزم

بلاذلة قوله الأزم هو الذي له زغة من الحيات (وآرقه) كذا (وآرقه) إراقا وتارة يقار على الثاني أقصر الجوهري (أهمره) وهو مؤرق قال \* متى أمام لا يورقني الكرى \* قال سيبويه جزمه لانه في معنى ان يكن في يوم في غيره هذا الحلال لا يورقني الكرى وقال تاج الدين \* يا بعد ما كنت من شوق إراق \* ومزطط على الأحوال طراق وقال رؤبة \* أرق في طارق هم أرقا \* ويركض غرابان غدون نعا وقال الأعشى

أرقت وما هذا النسم إذا المؤرق \* وما بي من هم وما بي نعتق

(ومؤرق كمدث علم) منهم مؤرق البجلي وغيره قال ابن زيد في تركيب ورفا نسيته مؤرقا فليس من هذا قال من الأرق وهو ذهب النوم \* ومحاسن أدرك عليه رجل أرق كدس وأرق يفتحين على أرق وقيل إذا كان ذلك عادته فضم الهمزة والراء

(المستدرک)

لا غبر وأرق كغراب موضع في قول ابن أحر \* كان على الجبال أو ان حفت \* ههنا من نعا ج أرق عينا

وقال ابن زيد الخليل الطائي \* ولما بدت لصفاء أرق \* تجمع من طولانها فقول

(أَرَقَ)

وأرق مدره كفتح وضرب (الأول عن ابن زيد (أرقا بالغم) وأرقا بالتعريف وفيه لفظ وشعر غير مرتب (خان) وفي الصالح والغالب الأرق الأزل وهو الضيق. وقال ابن زيد الأرق بالتعريف الضيق يقال أرق بالكسر بأرق أرقا وقال الاصمعي في قول رؤبة بصفت ناموس الصائد \* مضطرا ما كغراب بضيق الأرق \* حركة الزا ضرورة قال الصاغاني الدليل على صحة قول الاصمعي قول البهاج

أصبح مسجول يورق شفا \* ملائكة لها أرقا

(أو) أرق الرجل إذا (تضايق) مدره (في الحرب كمن أرق فيهما) وحكي الضرا: أرق صدرى وتأول أي ضاق (والمأرق كجلس) الموضع (المضيق) الذي يتصلون فيه قال اللطاعي كذلك مأزق العيش ومنه معنى موضع الحرب مأزقا والجمع المأزق قال جعفر

(المستدرک)

ابن علي الطائي \* إذا ما اندر ناما أرقا فخرجت لنا \* بأمانا يرض حثها الصياقل

(و) في المقاييس لابن فارس (استؤرق على فلان) إذا (ضايق عليه المكان) فم يطلق أن يرمز أن هذا الحرف مكتوب عندنا في الشئ بخبره وقد ورد في نسخ المعجم فأخبره \* ومحاسن أدرك عليه أرقته أرقا فبقتة أرق هو أي ضاق لازم متعديته شفا. \* ومحاسن أدرك عليه أنسان الطائر أنذو بصق بيننا به إذا طرد كره صاحب اللسان هكذا وأمهله الجماعة ويقرى فوله ان أسله لهم جهمه هلي على ما سبق لا غير قوله بن سبده وسباني في \* وس \* ومحاسن أدرك عليه أيضا استبرق أورد الجوهري

في ريق عن ابن الهمزة والمسين والناس من الزوائد ذكره أضاف السمين والراء ذكره الأزهري في تخماسي الثاقفي على ابن همزة ريد دازا المدح وهو به سباني الكلام عليه فباجه (الاشق ككر) أمهله الجوهري وقال الصاغاني (و) يقال رشق (بالواو أيضا

(الاشقي)



(أَفَقَ)

(و) قال الأبيث وقال (أصبح) أيضاً باليد بل الثقافة وهكذا هي بالفارسية وقد ذكر في موضعه صفح نبات كائناتاً، شمساً وغطا من جعله صفح الطرثوث وفيه تعرض على الصانعاً حيث جعله صفح الطرثوث (ماين مدر مسخن محال زيان النساء والمنافع ووجيع الوراكين شرا متقالا) وحمل في الظلم انه صفح كالأكندر وفي العباب بلزبه الذهب على الرق قال دورا كالفدغ دخل في الغريبة وقد ذكره المصنف في أربعة مواضع وهو المعروف الآن بمصر بقاوش (الاقاقياض وبه تتين) كسوس وعسر (الحاجبة ج آفان) قال تعالى وهو بالاقاقياض الأعلى وقال عز وجل - نزيهم آياتنا في الآفاق وقد جمع وثبة بين الثنتين \* ويعتري من بعد افاق افقا \* قال شيخناوز كرواني الاقاقياض انه استعمل في مدراوجها كالنفل كفي انها به قلت وبه فسر بيت العباس رضي الله عنه مدح النبي صلى الله عليه وسلم وأنت اولاد أمشقت الارض وضاعت بنوك الآفاق ويقال انه اغا أنت الاقاقياض بالي الناحية كما أثبت حر السور في قوله

لما أتى خبر الزبير أضعضت \* سور المدينة والبال بالشمع

(أو) الأفاق (ما ظهر من نواحي القلعة) وأطراف الأرض (أو) الأفاق (هب) الرياح الأربع (الجنوب والشمال والدمور والضايا والافاق مابين لزمن المتقدمين في روافق البيت) واقف البيت من بيوت الاعراب فاجبة مادن سمكة (وهو اقنى بفخمين لمن كامن اثنى الأرض حكاة أبو نصر كافي الصحاح قال الازهرى وهو على غير قياس (و) قال الجوهري بعضهم يقول اقنى (افغتين) وهو القياس قال شيخنا النسب لأمه وهو الأصل في القواعد وبني النظائر قول النحفا في الجمع وهو أثنى قيل هل يصح قياسا على انصارى ونحوه أو لا يصح بناء على أصل القاعدة والنسبة إلى الجمع مستكرنة أمثال البحث فإيهان كمال باشا في الترانة وأورد الوهمين ومال إلى تفصح قول النحفا، وذهب النووي إلى التكرار لأن قولهم اغنفا هو الأول عندى أبواب واسما وغنكا مواضع تدعى اقنى فليس النسبة اليها والله أعلم (و) رجل اقنى (كشاداد ضرب في الاقنى) أى فوسى الأرض (مكنة) ومنه حديث افعان بن عاد صفاني اقنى (وفرس اقنى فمخين) أى (رائع) يقال (للذكور والانبث) كقضى الصحاح وأنشد الشاعر المرادى هو عرو بن قعاس

وگفت ادا آری ز قاهر یضا \* یناح علی بن ازیته بکیت

رجل المني وأحرزيلي \* وتتمل شكني أفق كيت

(وَأَقَى) الرَّجُلُ (كَفْرَحٍ) يَأْقَى أَقْنًا (يُلْقِي النِّهَاقَ فِي التَّكْرَمِ) كَمَا فِي النِّجَاحِ وَالْعِبَابِ (أَوْ فِي الْعِلْمِ أَوْ فِي الْفَضَاحَةِ) وَغَيْرِهَا مِنْ الْخَيْرِ مِنْ (جَمِيعِ الْفَضَائِلِ فَهِيَ أَقَى) عَلَى فَاعِلٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشَى يُلْحِ ابْنُ قَبِيصَةَ

آق قاجارچی الیه ضمرجه \* کل مابین عثمان و ملخ

(و) كذلك (أفبق) وقال ابن بري ذكر القزاز أن الـ"أفبق" فعله أفبق أفبق أي من حذو حذو وكذا حكي عن كراع واستدل القزاز على أنه أفبق على زنة فاعل يكون فعله على فعل وأنشد أبو زيد شاهدا على أفبق بالمدلسراج بن قرة الكلابي

وہی اصل ہی لر فل آفوق \* ضخیم الحدول بائن المواقف

بين أب ضخم ونخال آفاق \* بين المصلى والجواد السابق

تعرف فی أوجهه البشائر \* آسان کل آفتی مشاجر

وقال علي بن حجر: أفق مشاجرة بالقصر لا غير قال والايات المتقدمة تشهد بفساد قوله (وهي ١٠١) عن ابن فارس وقال غيره لا يقال في المؤنث على القباس (والأفق فرس) كان (الفقيم بن جرير) بن دارم قال دكين بن رجاء النخعي

بين الجناسيات والوافق \* وبين آل ساطع وناعق

كلها السامى خيول نفيم (واقى) فلان (ياق) من حاضرب اذا (ركب رأسه وذهب فى الاتاق) وفى الصحاح ألقى فلان اذا ذهب فى الارض والذى ذكره المصنف هو قول الليث (و) ألقى (فى العطاء) ألقنا أى فضل. (أعطى) أيضاً أكثر من (بض) نقله الجوهري

ولا الملك النعمان يوم لقينه \* بنعمته يعلى القنوط ويأفق

ویروی بغبطه و اراد بالقطوط کتب الجواهر قیل معنی یأقی بفضل و قیل یأخذ من الآفاق (و) أقی (الادیم) بأفقه أفقاذا (د) بغه الی أن صار أفقا) نقله الجوهری (و) أقی آی (کذب) کافه عن ابن عباس (و) أقی یأقی أفقاذا (غلب) عن کراع وابن

عباد (و) أفق (أفقا) (عن ابن عباد (و) أفق الطريق) (محرر كنهه) (و) عن ابن الأعرابي (وجهه) (و) أفق) كسبب وأسباب ومنه قولهم قعد فلان على أفق الطريق (و) الأفق (كأمر الغائبة من الدلائل) فإنه أبو عمرو وضعه على الدلائل (و) أفق (بين

عقبه آفيو ولا نقل فيق) فانما عامية وهي عذبة طويلة

لَنْ الدار أقفرت لمعان \* بين أعلى اليرموك والصمان

قفقاجام فدارخاید \* فافیق خانې ترفلان

وَأَرَانَا بِالْجَزْعِ فَبَقِيَ \* يَتَشَى كَشَيْبَةَ النَّاقَاتِ



أنتق وهو يشهد بكون الهمزة أصلًا لا زائدة قائل (و) المألوف (فوس المحرق بن عمرو) السدوسي صفة غالبية على التشبيه وفي بعض النسخ المحرق بن عمرو (والمائق كنبه الاجنق) عن ابن الاعرابي وأشد \* شردل غير هرامائق \* (أو القنوة) قاله ابن الاعرابي أيضًا (و) قال أبو زيد (امرأة أنتق كعوزى سريعة الوثب و) الانق (كفراب جل البه) من أرض مصر من ناحية الهامة وله ياقوت (و) الانق (كفخ الثنائق) قال ابن فارس (الافرة طعام طيب أو زيد برطب) وهذا قول ابن الكلبي قال فيه لغتان أو فرة وثقة نقله ابن برى وأشد للبيت لـ من بنى عذرة

وإن لم ينل السلم لأفوفة \* وإن لم ينل يادهم هم أود

وقال ابن سيده الأفوفة الزيدة وقيل الزيدة بالرطب لأنها أرى برقة قال وقد نوههم قوم أن الأفوفة لما كانت هي الأفوفة في المعنى وتمازيت حرفه ما من لفظة لها زائد لاطل لانها لو كانت من هذا النقط لوجب فصيح عنها إذ كانت الزيادة في أولها من زيادة الفصل والمائل مثاله فكان يجب على هذا أن يكون أفوفة كالفواقي ثوب وأسوق وأعين وأنيب بالصفة ليفرق بذلك بين الاسم والفعل (و) أنق البرق البقع نقله الجوهري ومنه قول الرقيان \* والبيض في أعيانهم ثنائقا (كاشاق) نقله الجوهري وقال ابن جني أيلم وأشأ وأشد ابن فارس في المقاييس يصح طور وطورا يعترى لها \* كأن كوكبه بالزمل بأنق \* قلت وقد عدى أخرا بن أحرقتال تلهقه ياد بياض ونخ \* ليجلوها فأتى العيون

وقد يجوز أن يكون عدها باسقاط حرف أولها مناء تحفظ (و) ثنائقت (المراة) إذا تفرقت زنتان نقله الصاغاني (و) شمرت للصوص وما ساعدت للسرور فمرت رها (و) قال ابن فارس وقال ابن الاعرابي مناء صارت مثل الافة \* وما ساعدت عليه التي بالغت والآن كغراب الجنون عن أبي عبيدة والله الله بأفقه أفاقر أفاقر ألبني البرق لمعانه والآن بالفتح الكذب يقول أنق بأنق أفاقر منته قرا أنق جعفر وزيد بن أسلم إذا تفرقه بأستكم وفي الحديث اللهم إني أعوذ بك من الالاس والآنق قال القتيبي وأوله المألوف قد بدل الواو عوزة وقد عثره ابن الانباري وقال إبدال الهمزة من الواو المشوبة لا يجوز أصلًا بقا من علبه وانما يتكلم بمصاحبه منه وقال أبو عبد الله أنق هنا الحذون ورجل الانق ككتاب خذاع متلون ورفق انق مثل غلب ورجل انق بالكسر سبي الخلق وكذلك امرأته والافة والافة السلاء فلبها وأمرأة الفقة كمنعة سريعة الوثب ورفق أنق ومنه قول السلاء صاحبسة عرو بن يربوع وكان قد تزوجها أمسك بك من عرواني أنق \* برق على أرض العالي أنق

والمباقي كمنعة شربة بالعلمة شهاب الدين أحمد بن عبد الواحد اللغمي الاسكندري عرف ابن المباقي وسئل عن شعرته فقال المباقي هو محل الذهب قلت وهذا هو الباعث في ذكره هنا كانه من أنق أنق أي لمع رضاء ومن آل ينتمى فجم الدين بن المباقي كتب عنه الحافظ الجعري من شعره وعطا الله بن مختار بن المباقي كتب عنه الحافظ الديلماني وناصر الدين محمد بن عبد الله ابن بنت المباقي اجتمع به الحافظ بن حجر وكان واعظًا مشهورا (أنق العين) أعمه الجوهري وقال يونس في كتاب اللغات مشتل (مأفها) وموقها كقفي العباب واللسان (الانق محرقة الفرج والسرور) نقله الجوهري (و) الانق (الكلام) الحسن المجيب سمي بالمصدر قالت اعرابية بإجساد الخلاء أنق على وأليس خلقى وقال الربيع \* جاء بنوعملى رواد الانق \* يقال (أنق كفرج) بأنق أنقاذا فرج وسر (و) قال أبو زيد أنق (انثى) أنقا (أحبه) قال عبد الرحمن بن جهم الاسدي

نشق السقيم عمل ياروشة \* زهرا ثنائقها عيون الرد

(و) قال البيت أنق (به أعجب) به فو بأنق أنقا وهو أنق ككثف يجب قال

ان الزير زانق وزماني \* جاءت به عانس من الشام تاني \* لا آمن جابسه ولا أنق

أي لا يأمنه ولا ياتق به وفي حديث عبيد بن عمير ما من غاشية أشد أنقا ولا أهدأ شيعا من طلب علم أي أشد نجما وأفسحنا ناروغية ومجبة والغاشية من الغشا وهو الكل بالليل يريدان الغلظتهم \* تدعى الحارس (والانق كسبور) قال ابن السكيت عن عمارة انه عدى (العقاب) الناس يقولون (الرخة) لان بيض الرخعة يوجد في الطراف في السهل وقال ابن الاعرابي الانق الرخعة وقيل ذكر الرخم وأشد الجوهري لا كسيت وذات امين والالوان شتى \* تحمق وهي كيسة الحوليل

قال واما قال ذات امين لانها سمي الرخعة والانق (أو انار أو دله كالعرف) بعدد لبيضة ذله أو عمر (أو طائر) (أسود) مثل الدجاجة المظفة (أفيل الرأس أصفر المنار) وهو أيضا قول أبي عمرو وقال طويلة المنار (و) في المثل (هو أعز من بيض الانق) لانهم زعموا فلا يكاد يظفر به لان وكارها في رؤس (القال) والوانه (انصبه) البعده وهي تحمق مع ذلك نقله الجوهري وقد تقدم شاهد من قول السكيت وفي حديث علي رضي الله عنه ترقبت امرأته بقصر دونه الانق وفي حديث معاوية قال له رجل افرغ مني قال نعم قال ولولدي قال لا قال وعشيرة قال لا ثم نقل

طلب الابلق اعترق فلما \* لم ينله أراد بيض الانق

قال أبو العباس هذا مثل يضرب الذي يسأل الهين فلا يطيئ يسأل ما هو أصعب منه وقال غيره العقوق المائل من النوق والابلق

فهو ان الأفوفة لما كانت  
الح هذه العبارة منقولة  
من اللسان بالحرف اه

(المستورد)

(أنق)

(أنق)

من صفات الذكور والذكور لا يحمل فكاه طلب الذكر الحائل والأفوق واحد وجمع وقال ابن سيده يجوز أن يعني به الرحمة الإني  
وان يعني به الذكر لأن بيض الذكر معدوم وقد يجوز أن ضاف البيض إليه لانه كغيرها بعنصره وان كان ذلك كرا كما يحسن الظن  
ببيضة وقال النعماني في شرح قول الكميت السابق واغما حبس كوس لها لها أول الطير فطعا وانما انبيض حيث لا يلحق ثمى بيضها

[illegible]

(و) الاوق (الشوم و) الاوق (ع) وأنشد الجوهري

فتمنع من السيدان والاولق نظرة \* فقلباك للسيدان والاولق آلف

وَأَنشُدَ الصَّاعِقَى الْقَهْرِيَّ الْعَقِيلِيَّ بِصَفِّ نَاقَتِهِ      تَرَبَّعَ السَّيْدَانِ وَالْأَوَقَ إِذَا هُمَا \* مُحِلٌّ مِنَ الْأَصْرَامِ وَالْعَيْشِ صَالِحٌ

وما يجرى السبدان في رواق النخعي \* ولا الاوق الا فرط العين مانح

وقال التابعه الجعدي رضي الله عنه

(و) قال الليث (آق عليه) فلان اذا (أشرف و) قال آق (عليه) يورق اذا (مال) قال العماني \* آق عليه او هو مشرب آق \*

(و) قيل آي (عليهم) أو فإذا (أنها بالشوم) قال ابن عباد (الاقفة الجماعة) يقال جاء القوم بأوقفهم (و) قال ابن شميل الاقفة

(بالضم الركبة مثل البالوعة في الأرض) خابقة في بطون الاودية وتكون في الرياض أحيانا نسمي اذا كانت فامتين أوقه فما زاد

ارفة وفيها مثل قم الركبة وأوسع أحيانا وهي الهوة قال رؤبة

وانعس الراى الهابن الاون \* فى غيل قصبا، وحيث مختلق

(و) الاوقه (محض الطبر على رؤس الجبال) نفع له الصائغاني (والارقية) بالضم (فعليه من اوق) قال الجوهري وهي زنة سبع

من انبيل وقيل زينة أربعين درهما هو (في قول) وان جعلنا الفعولة فهي من غير هذا الباب (ويأتي في و ن ي) ان شاء الله تعالى

(ويوم الاثني عشر من شهر ربيع الثاني) وهو يوم يؤتى فيه المصنف في الهمة (والاواني

بالنفخ فصب الحائض) التي (تكرن فيها الجمجمة) ثوب) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو (أزفة تأويقا) إذا (قلل طعامه) و (أزفة تأويقا).

روى عنه الجوهري وأشد الجندل بن المثنى الطهوي

- (د) أوقه أيضا (عوقه) قيل (ذلل والمزقوق) كحدث من يؤخر طعامة) قال  
ولو كان حشوش ابن زرقاضا \* سوى عيشه هذا بعيش مؤوق  
(وأنوق) اذا (توقن) \* ومما يستدرك عليه بيت مؤوق كمكظم كثير الحشوم ردى المتاع ومنه قول امرئ القيس  
(المستدرك) وبيت يفوح المسك في حجره \* بعيد من الآفات غيره مؤوق  
(الأمقان) ورجل مؤوق مشؤم وقيل مهان وتأنيق تجوع والاولى جبل للذيل ((الأمقان)) فيعلان بضم العين (عشب بطول) في السهلاء طولاً  
شدداً (وله وردة جواهره ورقه عريض وكل) بأه الكناس وهو الذي يقول فيه لبيد رضى الله عنه  
فعلاف روع الأمقان وأطانت \* بالجلهتين نظائرهما ونعامها  
قال أبو زيد ولم يسمه أحد الأمقان إلا يدري الله عنه - من انظر راغنا اسمه التي واحدة منه (أو) هو (الجرجير البري) كافي  
الصالح وهو قول أبي نصر (واحد نهام) وقال كعب بن زهير رضى الله عنه بصف مطرا  
فانبت الغفو والريحان وابله \* والأمقان مع المكان والزفا  
وقال أبو حنيفة لم يبلغني عن أحد غيره وقد قال أبو حنيفة بصف حمار وحش  
ترجع الرض في حمى وفي نقل \* برفقه الأمقان بالمون والزهر  
قال فان لم يكن أخذ من لبيد رضى الله عنه كقوله أبو زيد فليس الأمر على ما ذكره قال وقال بعض الرواة الأمقان والنق شئ واحد  
وزعمه بنو الهالكاء قال وقال اعرابي الكنازة بغيره زوساكت عنه بعض الاعراب فقال هو عشة تستقل مقدر الساعدا ولها  
ورقة أعرض من ورقة الخوأة وزهرة بيضاء وهي ثوب كل فم امرارة وقال غيره (زهره كزهر الكركب برز كبره ومقره مرمق  
الشكل) وفي اللسان وهذا الذي قاله أبو حنيفة عن أبي زيد من ان الأمقان مغبر عن النوق مقلوب منه خطأ لأن - بيويه قد  
حكى الأمقان في الأمثلة الصحية الوضعية التي لم يسمها غيره فقال ويكون على فعلان في الاسم والصفة فقالوا الأمقان والصغيران  
والزبيدان والهيردان وانما جعلناه على فعلان دون افعلان وان كانت الهمزة تنقم أو لا زائدة لكثرة فعلان كالزبيدان والهيردان  
وقلة افعلان ((الابن)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (عظم النوليف) وقبل هو النوليف نفسه (أو هو المرط) بين  
الشيء وأم القردان من باطن الرسغ (د) قال أبو عبيدة (الابقان من الوظيفين من ماء القيد) وهو القيتان قال الطرمح  
وقام الهاء بعين كل مكبل \* كإرض أبقامذهب اللون ساقن  
فوفصل الباء مع القاف (أنتمم اداهية) أهمله الجوهري والصاغاني وساجب اللسان وقوله (أو وفا كصبور) بدل على انه  
مصدر وسبأ في الجماعة ق ب و عن النكسائي بأنهم الداهية (أسابهم) أوقية مصر على أنهم يؤوق فتأمل ذلك (وأنبان  
عليهم الله) أي (هم عليهم بالله) وهذا أيضا في الجماعة ق ب و ق بعينه \* ومما يستدرك عليه بيتي مكرمة ناعمة  
من أعمال خبيص ببلاد كرمات قاله باقوت \* ومما يستدرك عليه أيضا بيقن بفتح ثم تشديد بدمشاة مكسورة ويكون يا، وفتح  
نون قبل القاف مدنية في ساحل جزيرة قبله باقوت ((نق المنربشا)) قاله الليث (د) زاد غيره (بشا) أي بالكسر ووجد  
في بعض نسخ الصحاح بالندري وهو غلط وامامنا جدي في قول رؤبة \* في جابر كعبه عن البيت \* وكذا قوله  
\* في الماء والساحل خضاض البقن \* فانما حركوا الشا في الضرورة (وأنشا) بالفتح كذا كل (كسر شطه ليعنيق الماء)  
قاله الليث أي ينضم وقال الجوهري بق السبل موضع كذا بشقار شقاع يعقوب أي فرقة وشقة (كشقه) يتقارون هذه بكسرهما  
الجماعة (وامم ذلك الموضع البقن) بالفتح (ويكسر ج) شوق (و) شمت (العين) بابقن يتقارون شاق (أسرع مدعها) أي غرو وأنشد  
مأبال عينك عادت أغصافها \* لأعين سبق دمعها ببقافها  
(و) قال أبو زيد بقت (الركبة) ببقن (بشوق) كقعود (امتلاوت وطمت وهي بانقشة) بمنزلة ظامية (وهو باقن الكرم)  
أي (غيره البقن) بالفتح (ويكسر) شمت الماء وابقن انقبر) نقله الجوهري (و) بابقن (السبل عليهم) اذا (أقبل ولم  
يحتسبه) أي لم يظنوا وهو مجاز (د) بابقن (عليهم بالكلام) اذا (اندرأ) من غير ان يشعروا به وهو مجاز \* ومما يستدرك  
عليه بيتي الماء عليهم أقبل والشقاء بهب الزرع من ماء السماء وقد ببقن كقبح وياه ببقن كرع قال رؤبة  
\* ماءلا الأرض مهابشا \* وانقشت الأرض أخصب وهو مجاز ((باجري)) أهمله الجماعة وهو بفتح الجيم كاهو مضبوط  
عندنا بضمه باقوت بضها (د) بن القعاقع نصيبين (منها الفقيه الورع) المغن جلال الدين عبد الرحمن بن عمر بن عثمان  
الباقر بن موسى الشافعي قال الذهبي اشتغل بالموسل ثم قدم دمشق سنة ٦٧٧ تغلب بها مع اوديس بالغزالية بباية  
وولى تدريس الفقه فحدث بجامع الأصول عن والده عن مؤلفه وله نظم ونثر ومصعب وعظوف في خامس شوال سنة ٦٩٩ وهو  
من مشايخ النجاشي قال (وكان له ولد يرمى بقبائح) اسمه تقي الدين محمد (وحكم بارافقه) حكم المالكي بقتله لفضاله وزندقة  
كلما التارخ \* ومما يستدرك عليه باجر من بل الموحدة والجيم مفتوحة أهمله الجماعة وقال باقوت انما هو في قرب دقوقا،

(المستدرَك)  
(البُئِن)

وفي كتاب الفتوح أنها كورة \* ومما يستدرَك عليه جروق بكسر الجيم محمد بن عمر بن المبارك بن عبد الله بن علي الجعفي المحصرى  
 الشافعي علامة الجبل ولد سنة ٨٦٩ هـ حضر موت من قبله ا خازن وأبى عليه (البُئِن كعصف) أهله الجوهري وقال ابن  
 دريد أخبرنا أبو جاتم قال سألت أبا الهيثم عن الحب الذي يسمى اسفيوس ما معه يا عيسى قالت أرى منه حبات ثم انفكرت  
 ساعة ثم قالت هذا البُئِن قال ولم أسمع ذلك من غيره قال الصائغ في هذا الحب (يزيدقونا) وقال ابن بري قال ابن خالويه  
 البُئِن نبات ولم يعرف إلا من أُم الهيثم \* قلت وابن خالويه عن أخذ عن ابن دريد \* ومما يستدرَك عليه جروق بكسر الجيم  
 فهو وجع قاعية وكشف القلب (البُئِن محركة) أ كثر (أفع) ما كان من (العور) أكثره غصا قاله الليث قال روية  
 كسر من عينه تفويم القوف \* ومما يعينه عوار وباليق

(المستدرَك)  
(بُئِن)

قال الجوهري البُئِن العور بالفتح العين وقال شهر البُئِن ان تخفيف العين بعد العور وقال ابن الأعرابي البُئِن ان ذهب بصره وتبقى  
 عينه منقطة فاقعة (أو) هو (ان لا يبقى شفر عينه على حلقته) ذلة الليث وأنشد قول روية السابق تقول منه (بُئِن كرح ونصر)  
 وقال ابن سبويه جفت عينه اذا فطمت وبخشت عارت اذا شد العور والفتح أعلى وفي حديث زيد بن ثابت قال قال وفي العين القاعة اذا  
 جفت مائة ثم شار اذا اذا كانت العين مضمضة الصورة فاقعة في موضعها الا ان ساجم الا يبصر ثم جفت بعد فطمت مائة ثم شار وقال شهر  
 أراد زيد ان هان عورت ولم تنفس وهو لا يسمع بها الا ان فاقعة ثم فطمت بعد فطمت مائة ثم شار (و) كذا (رحل يتيق كأمير وباني العين ومضة وهو البُئِن) ومنه  
 والخيفة العوراء) ومنه حديث نبيه في الاشاجع من البُئِن (و) كذا (رحل يتيق كأمير وباني العين ومضة وهو البُئِن) ومنه  
 حديث عبد الملك بن عمر يصف الاحف كان نأى الوجه باخ العين قبل أصابت عينه بسم قد وقيل ذهب بالجدوى (بُئِن عينه  
 كتم عورها) قاله الليث ونقله الجوهري (وأخفها فاقها) عن أبي عمرو وقال غيره عورها قال روية \* الصلح من صنع وطعن أجمع \*  
 (والعين تدرت) هكذا في سائر النسخ ومقتضاه انه انجفت العين وليس كذلك والذي في المحيط انجفت العين من (و) قال ابن عباد

(المستدرَك)  
(البُئِن)

أصا البُئِن (كأرباب الذب الذكر) نقله الصائغ في التكملة \* ومما يستدرَك عليه البُئِن كعصف والباء \* له جبال الجراد  
 نقله ابن بري عن بعض بني عقيل (البُئِن ككذب وعصف) هكذا هو في سائر النسخ بالجره وهو موجود في نسخ الصائغ في زكيب  
 بنح في علي ان التوت زائدة واقتصر في الضبط على الوجه الاخير والاول عن شهر وأبي الهيثم كافي التكملة قالوهي (خرقة تنفتح  
 بها الجارية فتشطر في تحت حشكتها في الجار من الدهن والدهن من الغبار) وهو قول شهر وأبي الهيثم وقال ابن سبويه وقيل خرقه  
 ناس المراء فتقطعي رأسها مائة منه ومدار غير وسط رأسها وبعضهم يسميه الممثل وقال العياشي هو ان تحاطرقة مع الفرس يصير  
 كأنه ترس فيحصل المرأة على رأسها (و) قال الليث البُئِن (البرقع) يعني العنق والصدر (و) كذا (البرنس الصغيران) وأنشد  
 الذي الرمة \* عليه من الظلماء جبل وبُئِن \* هكذا أنشده قال الصائغ في الرواية \* علم من الظلماء جبل وبُئِن \* وصدره  
 \* ونياها نؤدي بين أرجائها الصبا \* وقال ابن دريد البُئِن رقع صغير أو مقنعة صغيرة (و) قال الليث البُئِن (جبال الجراد  
 الذي على أصل عنقه) وجعه بخاتق وبعض بني عقيل يقول بُئِن الجبال الملهمة كأنه مقدم ونقل ابن بري عن ابن خالويه البُئِن أصل  
 عنق الجراد \* ومما يستدرَك عليه البُئِن من الخيل الذي أخذت غرته سايه إلى أصول أذنيه كافي اللسان (البُئِن رقع)

(المستدرَك) (البُئِن رقع)

أهله الجوهري وهو (بالذال المعجمة والمهمله) وقال ابن بري (الحقارة) ومنه قول المتنبي ابذرق ومي سبي وقال حتى  
 قل في المحركهي وأرى معرب وهو قول ابن دريد وقال الجوهري في فصل عصم من كاهن الغر بين ان البذرة يقال لها عصمة أي  
 بعصمها وقال ابن خالويه ليس البذرة غير بسية واعماهي فارسية فهو بها العرب يقال بث الساطن بذرة في المقافة بالذال  
 معجمة \* قلت وأصل هذه الكلمة معصية من يد ورواها المعنى الطارق الذي فغريها بالذال وأعمو والذال (والمبذرق  
 الخفيف) نقله الصائغ (الباذق بكسر الذال رقعها) أهله الجوهري وقال أبو عبيدة كلمة فارسية عربت فلم تعرفها قال  
 وهو نعر يباده وهو اسم الجرب بالفارسية وقيل غيره هو (ما طبع من عصير الغناب أدنى طعة فصار شديدا) وأول من وضعه  
 بنو أمية ليقوله عن اسم الجرب كسر الخ لانه لا يدمع لا ينفله عن معناه الموجود فيه قايه في المطاع رأسه في المشارق \* قلت  
 كيف يكون ذلك وقد سئل عنه ابن عباس فقال سبق محمد صلى الله عليه وسلم بالاذق وما أسكر فهو رام فهاذيل علي المعروف  
 قبل بن أمية ومعنى الحديث أي سبق قوله فيه وفي غيره من جنسه وقبل أي لم يكن في زمانه أملا (وحاذق باذن اتباعه) (و) مما

(الباذق)

عرب من هذا التركيب (البياذقة) وهم (الرحالة) رهي تعرب يباده ومنه بذي انشطار فيج وحذف الشاعر الباقا  
 \* والبرسوزان خفاف بذوقها \* أراد بخفاف بآذقها كأنه جعل البياذق بذقا قاله ابن بزرج في غزوة الفتح وجعل بأبي عبدة  
 على البياذقة هم الرحالة والفاطمة فارسية معربة وذلك لخفة حركتهم وانهم ليس معهم ما يقفله (و) قال الخازن في (البسوق  
 الدليل في السفر كالبيذق) هو (الصغير الخفيف) وفي التكملة الفصير الخفيف (ج ذوق) قال الشاعر وحذف الباء  
 \* ولشمر سوان خفاف بذوقها \* أراد بآذقها كأنه جعل البياذق بذقا قاله ابن بزرج قال الخازن في (والمبذقة) كمذنته من  
 كلامه أفضل من قوله كافي العياض \* ومما يستدرَك عليه بذقون النعر بل نوض القاف كورة عصم من أعمال الحوف

(المستدرَك)

(برق)

انقرى لهذا كرفى الفتح كفى المعجم واليسدى في قرية أخرى بالقبيلة (البرق فرس ابن العروة) قاله أبو الندى (و البرق واحد برق السحاب) وهو الذى يلمع فى الغيم جهة برق (أو) هو (ضرب) لك السحاب وتخرج اليه اياه لئلا يقرى النيران) نقل ذلك عن مجاهد الذى روى عن ابن عباس انه سوط من نور يخرج به الملك الى صاحب (ورقت السماء) برق قارو (برقا بالضم) (وبرقا) محر كة هذه عن الاصمعي (لمعت أوجاب برق و برق (البرق) اذا بدا من المجاز برق (الرجل) و وعد اذا (تهدد وتوعد كارب) قال ابن آخر

يا جمل ما عدت عليك بلادنا \* وطلا يا جمل ابارق بأرضك واعد

كأله اراء مخيلة الاذى كبرى البرق مخيلة المطر وكان الاصمعي ينكر مرة برق واوعد لم يل برق الا مرة فجة بشير بذلك اى قوله

اذا خشيت منه الصرعة أقرت \* له رقة من خلب غير ماطر

أبرق واوعد يا برق عذبا وعبس دلتى بضائر

وكذلك انشد بيت الحكيم

فقال وجرمى انا الجمة قول عمرو بن أحمرا الباهلى يا جمل ما عدت عليك بلادنا \* وطلا يا جمل ابارق بأرضك واوعد

وقد تقدم البحث فى ذلك ر ع د (و برق (الثنى) السيف وغيره برق برقو برقا و برقانا) الاخير محر كة (لمع) وطلا و برق السحاب برق السيف وغيره برق برقا أى تلالا والاسم البرق (و برق (طعامه زيت أو سم) برق (جعل فيه منه قليلا) ولم يفسغه أى ليكنز هذه معنى الشاربى (و يقال لا أفعله مابق (الجم) فى السماء أى ما (طالع) عن العليانى (و من المجاز رعدت (المرأة) رعدا ورقت (برقا) اذا تعريشت وتحتفت) وقيل أظهرته على عمد (و فى الصحاح (زيتت كبريت) تبرقوا وهذه عن العليانى ومنه قول رؤبة \* يتخذن بالهتيرن وانثأنت \* (و برقت (الثالثة) فهو يارق تشذرت بذنها من غير لقع عن ابن الاعرابى وقال العليانى هو اذا (شالت بذنها واتفتحت وليست بلا قيع كأ برقت فيها) أى فى المرأة وانثأنت يقال برقت المرأة فوجهها وسائر جبهتها وأ برقت الناقة بذنها (فهى روق) وهذه شاذة (ومرقر) على انقباس (من فوق) (مباريق) شانت به عن القساح ويقول العرب دعى من تكذبا لئلا تأمل شلان البرق ونصب ولان على المصدر رأى المنة لئلا تأمل شلان البرق ياربى أى تشول بدو حركتها الى الواقع وهى غير لا فمع جمع البروق برق بالضم ومنه قول ابن الاعرابى وقد ذكره زوزرقة فى اللسان رجاها البرق ون عقرها البرق أى اهما تشول باذناهما كما تشول الناقة البروق (و برق (بصره تلالا) ومنه حديث اللها اذا برت الا بصرا لى لمعت هذه على الفتح واذا كسرت الى الهمزة الميرة (و برق البصر) (كفرج) دى عليه اقصر الجوهري قال الثراء وهى قراءة عاصم وأهل المدينة على قوله تعالى فاذ برق البصر (و) مثل (بصر) ايضا قال الجوهري يعنى برقه اذا انفضض قال الثراء فقر اها نافع وحده من البرق أى مفوض وقال غيره أى وقع عينه من الفزع \* قلت وقروا ما ايضا أبو جعفر حكنا (برقا) ظاهرا انه بالفتح والصلاب انه بالضم (و برق) كفه وهذه عن العليانى فقيه انشترى من رب أى (تخبر حتى لا يظرف) كمالى الصحاح (أودعش فى بصر) وانشدوا الذى الرمة ولوان لعمان الحكيم تعريشت \* ليعينه سى سافرا كاذبيرق

أى يصير أبودعش وانشد الثراء شاهد المن قرأ برق بالكسر معنى فزع قول طرفة

ففسك فاقم ولا تنعنى \* ودوا الكاوم ولا تبرق

يقول لانفزع من هول الجراح الى بنى (و قال الاصمعي برق (السقاء) برق رق أو ذلك اذا (أسابه الحرف ذاب زبد) ونقطع فلم يجتمع (و يقال (سقاء برق ككتف) كذا فى العباب والذى فى اللسان برق السقاء برقوا برقافه ذاب دل على انهم باب فصر وقوله سقاء برق يدل على انه من باب فوح (و برق الى البرق) (الفتح كفرج) تبرقوا اذا (اشتكت بطوم من أكل البروق) وسأنى البروق قربىا (والبرق بالضم) الرجل (النيران البدن) والبرقان (المراد المتلون) يياض وسواد الواحد برقانة وقد خاف هذا ملاحظة سهر (و برقان) (الكسرة بجزاؤرم) قال باقوت فى المعجم برقان: بفتح أوله وبضمهم يكسره من قرى كانت شرقى جحور على شاطئه بينا وبين الجرجانية مدينة خوارزمية ونشر برقان ونسب الى ما لحاظ أبو بكر أحمد بن محمد بن غالب الخوارزمى البرقانى استوطن بغداد وكتب عنه أبو بكر الخطيب وكان ثقة ورعا توفى سنة ٤٣٥ هـ (و برقان أيضا (عجرجان) نسب اليها حمزة ابن يوسف السهمي وبض الرواة قال باقوت واست منها على ثقة (و يقال (جاء عندهم برق الصبح كقعد) أى (حين برق) وتلالا' مصدومى (و برق غمره لقب رجل) كتابا شروا فحوه (وذو البرقة) لقب أمير المؤمنين (ع) بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه لقبه (به) عمه (العباس) بن عبد المطلب (رضى الله تعالى عنه يوم حنين والبرقة الدهشة) والحاربة (و برقمة) برق فتهام واسطه انصب رفعله خصبة بنوا حيد ودان و برقة (أقليم) مشتل على قرى ومدن (أوناجية بين الاسكندرية و افرقية) مدينة بالانطلس وبين الاسكندرية و برقة مسيرة شهر وهى مما اقتنع صها لها عاظم عمرو بن العاص وقد اسير اليها جماعة من أهل العلم (وكهينة اسم الغنزي به للعب وذو بارق الهمدانى جعوت به مالك والبارق صاحب ذورق و ع بالكونفة واقب سعد بن عدى اى قبيلة باليمن (و من المجاز (البارقة السبوف) سميت ليريقها ومنه حديث عمار الجنة تحت البارقة وهو نقاش من قوله سلى الله عليه وسلم الجنة تحت ظلل السبوف وقال العليانى رأيت البارقة أى برق السلاسل (والبروق بكسر اللام مخبيرة عنه فقه اذا غامت

الجماء الضعيف قاله ابن جيب (الواحدة هم امونته) قولهم (أشكر من برققة) وكذا أشجع من برققة قال أبو حنيفة وأبو حنيفة وأبو حنيفة  
أعرابي ان البروق بنت ضعيف ريان له خيرة ذائق في رؤسها فاعيل بعار مثل الحص في راحب أسود قال من شعفها اذا جابت عليها  
الشمس ذلت على المكان قال ولا رايها شئ غير ان الناس اذا استنوا سلقوها ثم عصرهم وها من عقيقه فيها ثم عالجوها مع الهيب  
أزغير ما كانوا لا تؤمل وهذا الهمز ان يثرت انهي قل وهي مما يعرج في الجذب ويقل في الخصب فاذا اسماها المطر الغزير هلك  
قال واذا رايها فذكر كثير ونشئت فسمنا السنة وقيل غير. من الاعراب البروق بقلة سوء تدب في أول البقل لها قصبة مثل السباط  
وقرة سودا وفي شعف البروق قال الشاعر

نطح في كنف القوم فيها كأنما \* نطح في الروع عبدان روق

ويقولون أيضا أشكر من برق لانه يعش بأدى ندى شمع من السماء. وقيل لانه يحضر اذا رأى السحاب (والبروق زيادة أنف  
نبات يعرف بالشمس) وأكل ساقه الغض. وسيلوا في ريق النرقا. وأصله بطلي به البقان فيزيله ما والاريق) اناء معروف  
فارسي (مهر آب برقي) قال ابن بري شاهده قول عدى بن زيد

ودعا بالصبر يوم فقامت \* فبقة في عينها اريق

وقال كراع هو الكوز قال أبو حنيفة مرة هو الكوز وقال مرة هو مثل الكوز هو في كل ذلك فارسي (ج أباريق) وفي التستريل  
يطوف عليهم ولدان مقلدون أكوأب أباريق وأنشد أبو حنيفة لشرمة الضبي

كان أباريق الشبول عشيبة \* اوز بأعلى الطف عوج الحناجر  
والعرب تشبه أباريق الخمر برفا طير الماء. قال أبو الهندي

مقدمة قرا كان رقاها \* رقاب بنات الماء أقرعها الرد

وقال عدى بن زيد  
بأباريق شبه أعناق طير الماء \* قد حيد فوهن خفيف  
ويشبهون الأباريق أيضا بالطير قال علقمة بن عدي

وقال آخر  
كان أباريق المدام لهم \* غلبا بأعلى الرقتين قيام

وشبه بعض بني أسد أن الكوز به حطى فقال أبو الهندي البروقى وصبي في أباريق ملج \* كان الاذن منه رجح حطى  
(و الأباريق أيضا) (السيف البراق) أى الشد يد البريق عن كراع وقال غيره سيف ابريق كثير المعان والماء (و الأباريق في قول  
نجدات ابريقا وطهرت جعبة \* لاهل حيا اذا زها وجامل

قيل ممي (النوس فيها لا مبيع) هكذا ذكره الأزهري قال الصائغى والصواب انه السيف البراق (و الأباريق) المراد الحسناء  
البرقة) الموزونة العلياني وقيل هي التي تظهر حشمتها على عمد (والايرق غلظ فيه حجارة ورمي وطين مختلطة ج أباريق) كسره  
تكتسب الامعاء لعينه (كاهنراق ج وفارات) هذا قول الاصمعي ابن الاعرابي (و الأيرق جبل فيه لوان) من سواد وبياض  
وقال ابن الاعرابي الأيرق الجبل مخلوطا بملوحى البرقة وفي انه باب والصحاب الأيرق الجبل الذي فيه لوان ومنه الحديث انه رأى  
رجلا من الجبل أيرق وهو حمر. فقال وتعل لفته وبعث أنه منين (أوكل شئ اجمع فيه سواد وبياض) فهو أيرق يقال (نيس  
أيرق وعزير قام) وقال العجاني من انفسم أيرق ورفقا لاني وهو من الدواب أباريق ولفقا ومن الكلاب أبقع وبقعا (و الأيرق  
دواء فارسي جيد للطف) نله انصاعا (و الأيرق طائر) كافي التكملة (وأبرق زباد) ننية أيرق وزباد اسم رطل (ع جاء  
في رجز العجاج  
عرفت بين أيرق زباد \* مغالبا كلوشى في الأبراد

(والايرق ان اذا وفا المراد) بد غالباً أيرق البحر اليلامة وهو منزل بين) هكذا في النسخ والصواب بعد (وميلة الاولى بطريق البصرة)  
للقاصد الى مكة) زيدت شرفاؤه نالي بقية (والايرق ماء لبن جعفر) قال اعرابي

ألموا بأهل الأيرق فسلوا \* وذلك لاهل الأيرق قليل

وقال آخر  
سقبنا الأيام مضين من الصبا \* وعيش لنا يا أباريق نصيم

(والايرق البادى) من الأباريق المعروفة قال المرار بن سعيد قفا واسألا من منزل الحلى دمنه \* وبالأباريق البادى للماعلى رسم  
(وأبرق ذى الجوع) بناسية الكلاب في عمر بن لجأ  
أبرق ذى الجوع غدا تيم \* تقولوا بالخشاش والجديل  
(و أيرق) الخنازير فرارة قالوا ممي بذلك لانه واسع فيه الحظير ويقال ان الجن فيه نحن الى من قفل عنها قال كثير  
لن الدباب أباريق الخنازير \* فالبرق فالهضبات من ادمان

(و أيرق) (الذئب) يوزن دعافى قال كثير  
ان اهل أيرق \* أيرق ذى جدد أودا قى  
وجهه عروبن أجرا بالهلى الا كثير لضرورة قتال بحيث هراقى نعان ميث \* ودافع بران الا تدبنا  
(و أيرق ذى جدد) يوزن مرد هو باليرق وقد مر شاهده في قول كثير (و أيرق) (الريضة) بحركة كانت به وقصة بن أهل الرقة ما



بكر الصديق رضي الله عنه ذكر في كتاب الفتوح كان من منازل بني ذبيان فعلم عليه أبو بكر رضي الله عنه لما رآه وأوجهه  
حتى لم يزل المسلمون ويأبى عن زياد بن حنظلة بقوله ويوم بالبارق قد شهدنا \* على ذبيان تهابتم لما  
أتيناهم بدهية وثار \* مع الصديق أنزلنا أعقابا  
لن الدبار بأرق الرواحن \* أن لا يسبح زمنا زمانا  
(د) أرق (الرواحن) قال جرير  
(د) أرق (فصبان) كذا في النسخ وماله في العباب والذي في المجمع شيهان تقدم الباء على الما فكذا ينسب له وأشد بطرير  
وبأرق شهبان لا قواخرية \* تلك المذلة والرقاب الخاضع  
(و) أرق (الاحلاد) أرق (الاعاشش) وقد كرفي الشين بما أغنى عن عادته (د) أرق (الاسمة) بفتح فكوت (د) أرق  
(اشور) مصغرا (د) أرق (الحزن) بالقض قال هل تؤسان بأرق الحزن \* والاعمى بواكر النظم  
(و) أرق (ذات سلاسل) هكذا في النسخ وصوابه ذات ماسل قال الشمر دل بن شمر لما يروى  
سقيناه بعد الرى حتى كأنما \* برى - من أمسى أرق ذات ماسل  
(د) أرق (مازن) والممازن يضيء أهل قال الأرقط اني ونجم ايوام أرق ما زن \* على كثرة الأبدى لمؤنان  
(و) أرق (العزاف) كذا لا لهم بهجوت فيه عزف الجان وهو ما لبني أسد بن خزاعة من مدركه كذا كرفي اعتبارهم وقد ذكر  
في ع ز ف ابن بكسان أنشد لما يمدول حل بهجوتى - سعيدين فتيبة الباهلى  
وكأننى لما سطت إليهم \* رجلي زلت بأرق العزاف  
(و) أرق (عمران) بفتح العين كأنه بطله وأشد له وسن أن غسان البربوى  
تدنت من بين العراق وواسط \* وأرق عمران المدوج التواليا  
(و) أرق (العيشوم) قال السري بن معتب الكلابي وددت بأرق العيشوم أنى \* وأياها جعما في ردا  
أبائهم وقد كذبت رياه \* فألصق بصفته بداني  
(والاقرن الفرد) قال خليلى مرأى على الأرق الفرد \* عهد والليل جبالا من عهد  
(وأرق الكبريت) وكانت فيه وقعة قال على أرق الكبريت قيس بن عاصم \* أسرمت وأطراف القناصه جحر  
(و) أرق (المدى) جمع مدية قال النخعي \* بيات فرفين فأرق المادى \* (و) أرق (التعار) كشداد وهو ما للبطي  
وغسان قرب طريق الحاج قال حتى الدبار قد تقدم عهدا \* بين الهيب وأرق النمار  
(و) أرق (الوشاح) قال الهذلي ان الدبار بأرق الوشاح \* افو من من نجل العيون ملاح  
(و) أرق (الهيج) قال ناهي بن عامر الاسدي عفا أرق الهيج الذي شذنت به \* فوادت من أعلى عما بدفع  
وهي أمعاء (مواضع) في ديار العرب \* ومما قانه أرق الحرجاء قال  
حتى الدبار عفاها القطر والمور \* حيث ارتقى أرق الحرجاء والدور  
والاقرن غير مصاف من منازل عمرو بن ربيعة (وأراق جبل نجد) لبني نصر بن هوازن وقال الشريفة على بن عيسى الحسني  
أراق جبل في شرفي ورحلناه وياه على سلامة بن زرق الهلالي  
فان تلأ على ايوام أراق عارض \* بكتنا وعزم العذارى الكواكب  
(والاقرن) ماء (من مباغلة) هكذا في النسخ وصوابه على قرب المدينة نقله الزمخشري ونسب له  
ياقوت بفتح الهزنة (ع) ببلاد الروم وزوره المسلمون والنصارى) من الاقلاق قال أبو بكر الهروي باعني أمره فقصده فوجدته  
في خلف جبل يدخل اليه من ابجر وشمى الدخيل تحت الارض الى أن ينتهى الى موضع واسع وهو جبل مخسوف تبين منه السماء  
من فوقه وفي وسطه بحيرة وفي دارها بيوت للفلاحين حتى الزوم ووزرهم ظاهرا الموضع وهما لكيسة انفسه وسجدان كان  
الزائر مسلما أقامه الى المسجد وان كان نصرانيا أقامه الى الكيسة ثم دخل الى موقبه جماعة فقولوا فيهم آثار لمعات الاسنة  
وضربت السيوف منهم من فقدت بعض أعضائه وعليم ثياب النفل لم تتعب الى آخر ما ذكره من العجايب انظر في المجمع (وأبارق)  
غيره مصاف (ع) بكرمان) عن محمد بن جمر العيني الكرماني (وأبارق الثنتين) مثل الله وهو الما القابل وقد ذكرنا القدي  
موضعه قال القتال الكلابي مري ديار تغلب بين حوضي \* وبين أبارق الثنتين - دار  
مما سكتي تسلا لا في ذراه \* هزيم الرعد ريان القرار  
(و) أبارق (طلحام) بكسر الطاء والحاء معجمة يروى بالهالة أنضار بد كرفي ونسعه قال ابن مقبل  
يض الأوقد برعن دون مسكنها \* وبالأبارق من طلحام مكرم  
(و) أبارق (النسر) قال العتريف وأهوى دمك النسر ان حل بها \* بحيث انتف سلاها وأبارقه

٢ موجود في نسخ المصنف  
فصل أرق التعار أرق  
المردوم وسقط من نسخة  
الشارح الخط التي بأيدينا  
قال ياقوت أرق المردوم  
بفتح الميم وسكون الراء قال  
المعدي  
عفا أرق المردوم منها  
وقد روي  
بمخضرم من أهلها ومصيف

(و) أبارق (الملك) كركب قال إذا جاوزت بطن الملك تجاوبت \* بهودها ورضة وأبارقه  
(وحسب الأبارق) في قول عمرو بن معدى كرب أنجز ورجل بني مازن \* بهضب الأبارق أم أعتد  
(موانع) وقد فاته أبارق سببان كعثمان بن جبار بن مالك الغضاري

و بل أقوم سجنهاهم مسومة \* بين الأبارق من سببان فالاكم  
الأفر بين فلم تنفع قرابهم \* والموجه بين فشكوا من الام

وأبارق حقل كلامه قال عمر بن لجا ألم تر بع على الظل المميل \* بغري الأبارق من حقل  
وأبارق فلما بالفتح قصور قال الأشجعي أمن إلى تلك الأبارق من قنا \* كان امرأ لم يحل عن داره فلي  
(والبرق بحر كالجبل معرب بزم) بالغارسية ومنه الحديث تسوقهم النار سوق البرق الكسبرى المكسور والقوا ثم يعني تسوقهم  
انصاره وقالوا فليسا الجبل انطاع أبح أراق ورفان الكسر والضم الأول كسب وأسباب وعلى الأخير اقصر الجواهرى  
(و) قال الفرار البرق (الفرع) زوا غيره (والدهش والحيرة) وقد ربح الرجل برقا تقدم شاهد ومنه أيضا حدث عمرو بن العاص  
ان العرخل عظيم بركه حتى شفع دود على عود بين غرق وبق (و) راق (كشدان) ظرب أو (جبل بين صجرا وحاجس) عنده  
المنترقة (وعمر بن زقان من العدائين) وأياه عنى تأط شرايقوله

لله صاحو وأغر وابتى كلامهم \* بالعبكيتن لدى معدى ابن راق  
أى لدى موشع عدوه ويقال لدى عدوه نفسه فيكون موشعا ويكون مصدرا (والبراقة المرة الهامة جرة برق) أى لمان وقيل  
هى التى تظهر حسنا على عدوقال ذوالمة برافة الجيد والبلات واضحة \* كاهما طيبة أفضى بها لليب

(و) أبو عبد الله (جعفر بن برقان) لجزرى (بالكسر والضم) الأخير هو المشهور (محدث كالقن) من شيوخ سفبان الثورى وكيع  
ابن الجراح وقد حدث عن زبائن الجراح الجزرى (و) البراق (كغراب) اسم (دايف) كهارسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج  
وكانت دون البقل (وقول الجراح) هى بذلك التصوع لونه وشذوره بقه وقيل لسمرة كنه اسميه فيها بالبرق (و) راق (هـ مجلب)  
بينهما فخر فرغ وبه أم عبد بقصده المرضى والزمن فيبيتون فيه فيرى المريض من يقول له شفاؤك فى كذا وكذا يرى شمعها صمغ  
يده على رأسه أو جسده فيبرأ وهذا مستفاد فى أدل حاب راعل الاطال إياه عنى بقوله

وما تصبح القاصص منه \* تكهر راق قد فرط الأجونا

(والبرقة بالضم غلط) فيه حجارة ورسل وطين مختلط بعضها بلبعض (كالبرق) وحجارته الغالب عليها البياض وفيها حجارة حمراء سود  
والتراب أبيض وأقرب يكون إلى جنبها الروض أحيانا نارا جمع برق (ورق ديار العرب تنيف على مائة) وقد سقت في شمرهما ما يمكن  
الات (مسابقة) الأغناد قال دج بن الحرث التميمي لمن الدبار ببرقة الأغناد \* فالملهمين فى قلات الوادى

(و) برقة (الأجوال) جمع الأجوال جمع جول لدار البئر قال كثير

صفاء بيت كافا بعدنا فالأجوال \* فأنما حسنى فالبراق القوال

وفال نصب \* عفا الملح الأعلى برق الأجوال \* (و) برقة (الأجداد) جمع جد وجد وقال

لمن الدبار ببرقة الأجداد \* عفت سوارمها وغواى

(و) برقة (الأجول) أقبل من الجولان قال المختل الهذلى فأنط بالبرقة شؤوبه \* والردعنى برقة الأجول

(و) برقة (أجبال) قال ذكر نزل والعيس العناق كما \* برقة أجبار قياس من الغضب

(و) برقة (أحب) قال زبائن بن سبالو أنخ البكم بأبن كزفانه \* وان دنتاراعون برقة أحدا

(و) برقة (أحواذ) جمع حادة شجر بالفتح والقوش قال ابن مقبل

طربت إلى الحى الذين تحملا \* ببرقة أحواذ وأنت طروب

(و) برقة (أنخم) قال ابن هزرة بلوى كفافه أو ببرقة أنخرم \* خيم على الآل من وشع

وبروى بلوى سوبقه فوهكذا أنشد ابن برى (و) برقة (ارمام) قال التبر بن قلاب رضى الله عنه

فبرقة ارمام بغنيامتع \* فوادى المياه فاليدى فالجبل

(و) برقة (أردى) من بالقديم وهو جبل قال حابمة من نصر النقيبى

برقة أروى والمطى كأنها \* قداح نحاها بالدين مقبض

(و) برقة (أعبار) قال عمرو بن أبى ربيعة المخزومى أم تسال الاطلاع والمنزل الملقا \* ببرقة أعبار غفران منطقا

(و) برقة (أقى) قال زيد بن الجلبلى لفاطى رضى الله عنه فبرقة أقى قد تقدم بعدها \* فبان بها النعاج المطاقل

(و) برقة (الامالخ) قال كبريد كرسم الدار وفقت بها مستجها ليلها \* سفاه لكسبى يوم برق الامالخ

موجود في المتن قبل برقة  
أعبار برقة أظم وقد سقطت  
من نص الشارح واستشهد  
لها بقوت بقول حسن  
أم تسال الربيع الجديد  
الشكها  
بعد فاشداح فبرقة أظلمها

- (و) برقة الامهار قال ابن مقبل ولاح برقة الامهار منها \* لعنك ساطع من ضوء نار  
(و) برقة (أنشد) بالذال والادال ومن الاخير قول الاعشى  
ان الغواني لا يوانسان امرأ \* فتد انشاب وقد تراسل امردا  
بالت شعري هل أعود ثانيا \* مثلي زمن هنا برقة أنشد  
وبروى زمين أحد برقة أنشد اوزم هنا أي يوم التقيابوسل هناعني أنا وزعم ابو عبيدناه أراد برقة أنشد الذي يدوج فكنتي  
عنه للقافية اذ كان معناهما واحد او انشد لا يشام اللبل بل برقى (و) برقة (الاجر) قال  
بالشعب من نعمان مبدى لنا \* وابرق من خضر ندى الاجر  
(و) برقة (نوى الادوات) جيع أودة وهي انقل قل جرير عرفت برقة الادوات رجما \* بحلاطال عهدك من رسوم  
هكذا أنشد ما بن فارس في كلب الدارات والعرق وفي شعر جرير برقة الردا وسياق ذكركهاقربا (و) برقة (اير بالكسر) واير بجبل  
بارض غطفان قال عفت انا لالم معة من خفير \* فهضب الوادي بين هيرق اير  
(و) برقة (بارق) وبارق جبل للادز باليمن وقد أهله المصنف قال  
ولقبه أودى أبو وجده \* وقيل برقة بارقلى أوجع  
(و) برقة (نادق) وناقد في بارأد باق ذكره قول الخطيبه وكان بقعة بارقة نادق \* ولوى الكتيب سمراد منشور  
(و) برقة (غنم) بكمة قر قال تبين خليلي هل ترى من ظلعن \* غرا اربكار برقة غنم  
(و) برقة (الور) قال أبو زياد هوجانب الصمان وأنشد اذى الرمة  
ابصا المي أو برقة الثور لم يدع \* لهادجة حول الصبا والجانب  
وقال الاصمعي أسفل الرندات أبارق الى سند هارملى الثور ذكركها عبة من مضرب من بني سليم فقال  
من تشرف الثور الا غرافنا \* لالا اليوم من اشرفه أن تذكرا  
قال اناجعل الثور اغرابياض كان في علاه (و) برقة (همد) ابني دارم قال طرفه بن العبد  
لحولة اطلال برقة همدم \* تلوح كافي الوشم في ظاهرا اليد  
(و) برقة (الجبأ) قال كثير ألا ليت شعري هل تغير بعدنا \* أوالا قصر ما قدم قننا شب  
فبرق الجبأ وأولافهن كههنا \* تنزى على أرامهن الثعالب  
(و) برقة (حارب) قال التنوخي لعمرى لهم المريم من آل ضميم \* ثوى بين أحجار برقة حارب  
(و) برقة (الحرض) بالضم قال الفيزي فاعنوا كافر فاجرة لظما \* سوم الربع برقة الحرض  
(و) برقة (حسلة) بالفتح قال القتال عقاه من آل خرقاء السمار \* فبرقة حسلة منها قفار  
لعمرك انني لا أحب أرضا \* به اخرقا لو كانت تزار  
(و) برقة (حسمى) بالكسر (أو حسنى) بالضم والنون وهو مجرى بين العذيب والجار ينجب الجروم جماروى قول كثير  
عفت غيبة من أهلها اخرعها \* فبرقة حسمى قاعها فصرعها  
وقال ابن الاعرابى اذا سمعت في شعر كثير غيبة فعهها حسنى بانون وان لم تكن غيبة فهى حسمى (و) برقة (الحصام) فى ديار بني أبي  
بكر قال فاحبذا الحصام فالبرق فالعلى \* ورويح أنا نأمان هناك نسيها  
(و) برقة (حليت) كسكبت قال ابن مالك الواجب تركت ابن نعمان كان فناءه \* ببرقة حليت مباءة فحرب  
وقال عامر بن الطفيل وساق على فرس قال له كليب فبيق  
أفان كليباً خائى أو ظلمته \* ببرقة حليت وما كان خائنا  
(و) برقة (الحى) ويقال له أبضا برقة الصفا وسياق قريبا أول يدل بن قريط  
ومشنى بذى الغراء أو برقة الحى \* على همل انظاره قد رجعها  
وقال آخر \* أضاءت له نارى بأبرقة الحى \* وعرض الصليب دونه فالامائل  
(و) برقة (حوزة) قال الاحوص فذر المرح أقوى فالبراق كأنها \* مجوزة ليحامل من غريب  
(و) برقة (خاخ) قال الاحوص قاله ابن فارس وقاله غيره هو للمرى بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الانصارى  
وله امر ببع برقة خاخ \* ومصيف بالقصر قد صرنا  
(و) برقة (الخال) قال القتال الكلابى انى اهتدت ابنة البكرى من أمم \* من أهل عدوة أو برقة الخال  
(و) برقة (الخنينة) هكذا نبطه الصاعانى ام الخنينة بالحيم تصغير الخنينة وأنشد لبلدة بن الحرث وقد جعلها بارقا

كأنها فردت قوت مرانعه \* برق الجنينة فالانراحت والردود  
 فأصبح رناد الجبر رابع \* البرقة الخرجا من مخدوخة الغد  
 فالسبح يحرق غفرته \* حتى تدافع منه الرنوب الجبل  
 (و) برقة (شد) في ديار أبي بكر بن كلاب وأند أنوزباد  
 فأنس في الأيام لآأس أسوة \* ببرقة تحزو الهصد والواليا  
 حتى لحق وقد زال النهار وقد \* مالت له ن بأعلى خيف البرق  
 (و) برقة (الآث) قال أبو محمد الفقهسي \* أصدرها من رقة الذآث \* فنقد دليل خرش التبعات  
 (و) برقة (دخ) ودخ جبل وقد ذكر في موضعه قال سعيد بن رباح الخثعمي  
 وفرت فلما انتهى فرها \* ببرقة دغ فأوطانها  
 لا يبعدن قوم نقادهم \* طلل ببرقة رامين جميل  
 (و) برقة (رحمان) قال جبال مالان بن فورية \* أرا في اللهذا التيم المدي \* ببرقة رحمان وقد أرا في  
 حوبت جبعه بالسيف ملنا \* فلم ترعد بداي ولا جناني  
 (و) برقة (وعم) بالفصح وهو التهم قال يزيد بن أبان الحارثي \* ظعن الحى يوم برقة رعم \* بفزل من مر يوب  
 وقال مرشش \* جعلن قد يسأوا عناده \* عينا برقة رعم شمالا  
 (و) برقة (الركا) قال الراعي \* بمنا سالت من عيب نفاطت \* يبين الركا برقة وأجارعا  
 (و) برقة (درواة) بالضم من جبال من بنه جعله كثير فاقفال  
 وغير آيات برق رواية \* تنال بالبالى والمدى المتطاول  
 وبروى بنعق رواية (و) برقة (الرواحن) وروشه ثبت الرمث العامة عن الخفصى قال عبيد بن الأبرص  
 لمن الديار ببرقة الرواحن \* درست لطلو تقدم الأزمان  
 فوقف فيها ناذنى أسواها \* وصرفت والعينان بتدوان  
 هكذا هو في العباب والمجيم وقرا في كتاب الأغانى لأبي الفرج مائنه  
 لمن الديار ببرقة الرواحن \* اذ لا نيسع زماننا زمان  
 صدع الفواقي أزمين فؤاده \* صدع الزجاجة ما يزال يدان  
 والابيات لأبراهيم وساق قصة تدل على ذلك تأمل وقال وفي المازني  
 ان الذي يحصى ديار أبيكم \* أمسى عبيد ببرقة الرواحن  
 (و) برقة (سعد) قال \* أبت دمن بكراع العجم \* ببرقة سه دفقات العشر  
 (و) برقة (سعر) قال مالك بن النصة فجعلها برقا \* أنوعد في دندل رز-سعر \* ودوني بطن شطة والعيام  
 (و) برقة (سلمان) بالضم قال جرير \* ففانعرف العينين من ملجة \* وبرقة سلمان ذات الأجارع  
 في البيت سلمان والبرق الملا \* الى كل واد من ملجة دافع  
 (و) برقة (سمنان) وقد جاذ كرها في قول أرو بن شبيب بن رجا الكلافي (و) برقة (سما) هضبة قال الحرث بن حنزة  
 بعد عهد لها ببرقة شما \* فأذني ديارها الخالصا  
 (و) برقة (الشواجن) والشواجن راد في ديار شبعة ذكرها ذوالرمة في شعره (و) برقة (صادر) من منازل بني عذرة قال النابغة  
 الذياني بعدهم \* وقد فلتت للنعمان حين رأته \* تحجب بني جن ببرقة صادر  
 (و) برقة (الاصراء) قال الجاحظ العذري وجعلها برقا \* أحبل مطايب الشراب الشارب \* ومادام في برق الصراء وعور  
 (و) برقة (الصفا) قال بد بن قطيط \* ومشي بذى الفراء أو برقة الصفا \* على همل أقطاره قد ترجعا  
 وقد ذكرها البيت أيضا في برقة الحى وهما واحد (و) برقة (صالح) بالجماعة لبني عدى قال أبو جبرية  
 ولقد تركت غداة برقة صالح \* في الصدور صدع زجاجة لانتعب  
 وقال الأفوه الأردى \* فائل حار عنا وعنه \* ببرقة صالح يوم الجناب  
 (و) برقة (صارج) قال \* أنسوت أياما ببرقة صارج \* سقينا كوفها حراقا من الثرب  
 (و) برقة (طال) برقة دجعا الشاعر رفاقال \* وكانت بها جنبة كعاب خريدة \* لبرق طال أولبدر مصبرها  
 وطعل أكمة يجمي ضربة به برقا قال بدر (و) برقة (عاذب) قال الخطيم العكلى من القصص

قوله والابيات لأبراهيم  
 هكذا في النسخ التي بالدينان

أمن عهد ذي عهد بمجومة اللوى \* ومن طلال على بركة غاذب  
ومصرع خيم في مقام ومثاني \* وورد كمن المرزاني كاتب

(و) بركة (عاقل) قال جرير  
(و) بركة (عالم) قال المسبب بن علس وجعلها برقا بكتيب حربة ويجومل أو \* من دونه من العالجرين  
(و) بركة (عس) قال جبل  
جعلوا الفارح كاهلهم \* وهضاب بركة عس شملاني  
٢ (و) بركة (العناب كغراب) والعناب جبل بطريق مكة قال كثير وجعلها برقا

لإلى منها الواديان مظنة \* فبرق العناب دارها فالامح

(و) بركة (عوهق) وعوهق واد قال ابن هرمة  
فناساعة واستنطقا الرسم ينطق \* بسوفة أهوى أو بركة عوهق  
(و) بركة (الغيران) بكسر ففتح قال امرؤ القيس  
غشيت ديار الحلى بالكرات \* فدارمة بركة الغيران  
(و) بركة (عهل) بكسر قال بشر  
فان الجلفخ بين عربات \* وبرة عهل منكم حرام  
وروى عنهم (و) بركة (عهم) بالهمزة قال جواس بن نعم

فما راكم بغيا بركة عهم \* علينا ولكن لم نجد متقدما  
وقال الحطيئة وقد جعلها برقا  
يقضو بها من برق عهم ظمنا \* زورا لجناب رشاشه فصر  
وسيد كرفي موضعه (و) بركة (ذي غاب) قال أبو دود الأبادي

٣ نحن حذرنا بركة ذي غاب \* على نصط المزارا الأعدا  
وروى بركة ذي غاب (و) بركة (الغضى) قال حميد الاربطة

ومن أناني الموقد المزعزع \* رواك كالدآت الوقع \* بركة بين الغضى ولعلع  
(و) بركة (غضور) بكسر بيلاد فزارة قال خبيبة بن ربيعة الفزاري

وباقوا على مثل الذي حكموا لنا \* غداة تلافينا بركة غصورا

(و) بركة (قادم) قال العلاء بن قرطه خال الفرزدق  
وحن سقيا يوم بركة قادم \* مصاريف بالذعان المسمم  
(و) بركة (ذي فار) وذو فار ما بالكربن وائل قرب الكوفة قال

لقد خبرت عسنا يوما بجها \* بركة ذي فار وقد كنتم الصدر

(و) بركة (الفلخ) بالضم قال أبو جرة وجعلها برقا  
أجزع لينة فافلاخ فبرقها \* فوشاط فربانه فالقمم  
(و) بركة (الكبوان) بكسر قال لبيد رضى الله عنه  
طلات أقامته وغيره \* وهم الربيع بركة الكبوان

(و) بركة (لهم) وشاهده في قول حميد الاربطة وقد تقدم في بركة الغضى (و) بركة (لشلف) بين الحجاز والشام قال حجر بن عبيدة  
الفرزاري  
بانت حيلة بركة لشلف \* ليل التمام قبيلة الأتنام

(و) بركة (السكران) كما ميري السكالك كغراب قال الراعي وجعلها البارق

أذا هبطت بطن السكران تجاوبت \* بدود عاها رونه وأبارقه

(و) بركة (اللوى) قال مصعب بن الطفيل القشيري  
بناصة الععيقن أو بركة اللوى \* على النأي والهجران شب شوبها

(و) بركة (مائل) كتمد قال الراعي  
تباهى المزن واسترخت عراه \* بركة مائل ذاتي الأفاقي

(و) بركة (محول) ككتب قال جبل  
طر بارشائل ما لقيت ولم تحف \* بين الحبيب غدا بركة محول

(و) بركة (مروءة) قال الطرماس  
ولست براء من مروءة بركة \* بها آل سلى الجانج مريع

(و) بركة (مكثل) كظم جبل أنشد أبو زياد

أجى لهم من رضى مكثل \* والرمث من بطن الحريم الهيكل \* ضرب رباح فاعلم

(و) بركة (مشد) ما بين نعم وبني أسد قال كثير  
قلقت له لم تقض ما عهدت له \* ولم تأت أصرا ما بركة مشد

(و) بركة (ملحوب) قال ابن قيس  
عشبة قالتى وقالت لصاحبي \* بركة ملحوب ألا تغلاني

(و) بركة (الجد) من فواحي البامعة قال عبد المطلب بن عبد العزيز السلولي البامي

ما تزال الديار في بركة النجدة \* سد سقرها بكنيني

(و) بركة (نعمى) بالضم واد بها مة قال النابغة الذبياني  
أحاجل من أعما دسم المنازل \* بركة نعمى فروس الأجاول

(و) بركة (النير) بالكسر قال عمر بن لوط

زبعت في السمرن أو طائها \* بين قطبان إلى دغائها \* بركة النير إلى ضربانها

٢ موجود في المتن قيسل

بركة العناب بركة ذي علق

وسقطت من نسخ الشاح

واستشهد لها ياقوت بقول

العصر السلولي

حدا لا وهياها ونعما

دارا بركة ذي العلق وقد

فعلا

فوله نحن حذرنا الخ هكذا

البيت في النسخ وسره

\* وقوله برق النعاج وقد أهمله الصائغاني أيضاً وأورد ياقوت وأورد له شاهداً من قول انتقال الكلاني

عفا النعجب بعدى فالعربشان فالتبر \* فبرق نعاج من أمة فالعرب

(و) برق (واحد) قال البليد رضى الله عنه كأنه ناسط جانت عليه \* برق واحد أحلى اللبالي

(و) برق (واسط) قال ياقوت لم يحضرني شاهد هاو ذلك الصائغاني لم يورد لها شاهداً \* قلت وشاهد هاو كثير فيما تشدان

السكيت فإذا غشيت لها برق واسط \* فلو حبيب من لآ بكاني

(و) برق (واحد) قال الأوفى الأودي فسايل ما جرائنا عنهم \* برق واحد أكبر من الجنب

وبروي برق ناسط وهذه الرواية أصح وقد تقدم ذكرها (و) برق (الوداء) وأد أعلمه لى العدو به وأسفله لى كليب وشبهه قاله

الكسرى فالجبر عرفت برق الوداء رسماً \* شحلا طلال عهداً من رسوم

(و) برق (هارب) ويروى للناطقة الديباني في بعض الروايات

لعمرى لهم المرمم من آل فجعهم \* زور بصري أو برق هارب

فتى لم نلده بنت أم برقيسة \* فيضوى وقد بضوى رويد الأراب

(و) برق (هعين) بن الحجاز والشام وجعلها جليل برق قتال قرن شبا إذا العشرة كله \* وذات العين البرق هعين

(و) برق (هولى) بأنهم قال الغير السلولي أبلغ كلباً أن الشيع بين دى \* وبين برق هولى غير مسود

(و) برق (ترب) كمنع باننا الفوقية وقد بناء ذكرها في قول الفرزدق (و) برق (الضامة) قال نصير بن ربي وجعلها برقاً

ولوان عفر في ذر امتنع \* من العفر ويرق الضامة أو شيم

ترقى إليه الموت حتى يحطه \* إلى السهل أو إلى المنية في العلم

(هذه برق العرب) التي تقدم الوعد بكرها (و) قال ابن الأعرابي (البرق) بأنهم انضاب جمع شب والبرق (ام) من (اللائق)

قال أبو مسعود الكلاني البرق (ما) العين يصب عليه أهالة أربعين براقاً هكذا قيل ابن السكيت وقال غيره البرقة

طعام فيه لبن وما يبرق بالسن والاهالة (و) البرق (أنهم) الذي يعمل في العجين وهو (أنشأ) بأربعة (مائي) وجبل وأرميني ومصري

وهو (الظرون) أجوده الأرميني وقال الأطلاق يخص به تولده ما أولاً وبسبب الأرميني أيضاً يرق الصاغلة لأنه يجلو انفضه جيداً

والآخر منه يسمى ورق الحجازين وأما الظرون فهو الأجر منه ومنه ماله ذهنية ومنه قطع ورقاً زبده وهذا كان خذيفة

صلبة فهو الآخر بنى والمتولد عصر أجوده (مصعوقه) بطخ به البطن فربما من نارقاه يخرج الدود ومدفوعاً لى أودهن زلق نطقى

به المذاكبر فانه عجيب الباقية كاشاع عند الحكباء عن تجربة ومن أسباني يبعه أبو عبد الله النجاشي من سعد بن عمرو الواسطي وضاع

(والاسترق) بالذمير (الديباج الغليظ) أخرجه ابن أبي حاتم عن الفضالة الكوفي (الأنشاق وهو قرسي (معرب) هاتفه الجوهرى

هكذا على أن الهمزة والتاء والسين من الزائد وذكرها أيضاً في السين والراء وذكرها الأزهري في خاتمي القاف على أن همزتها

وسد هازا فذوقه قال أو أمثالها من الانشاق حروف عربية وقع في أولها من العربية قال ابن الأثير وهذا عدى والاصواب

ثم اخذت وأخيه فقيل له معرب (استره) وهو أصح ابن دريد في الجهر في باب ما أخذ من السير بانية ووقع في تفسير الزجاج استره

وقيل هو قرسي تهريبه استره ومعنى سير واستره غليظ مطافاً ثم خص غليظ الديباج فقيل سيره واستره بناءً على نقله ثم عرب

بالقاف بدل الهاء على هذا الوجه اقتصر الدباج الخفاف في شرح قول البيضاوي هو معرب استره وقوله في القاموس خطأ

وخطب قلت لا خطأ فيه ولا خطب بل أورد الأقوال بعينها كأنه عليه أمة اللغة كما تصف عليه وأما كونه معرب استره فقد

عرفنا أنه يعينه نص ابن دريد في الجهر وأنه معرب عن السير بانية فلا وهم فيه فقل وقال شيخنا الصواب استرق أن يذكر

في فصل الهمزة لأنه معجمي أجمعاً وأهمز نطقه في جميع الكلام لأنه مأخوذ من البرق حتى يوهبهم أنه استقبل كانوا هم المصنف

\* قلت ولكنه سيأتي أن تصغيره أريق فكأنه عليه الجوهرى وغيره في التصغير برداشي إلى أصله فلم أن أصله برق وهذا غلط

الجوهرى ولوان ابن الأثير وغيره ظفوه في ذلك ثم نقل شيخنا في الثهاب في الغاية في أن أصله فاعلم أن أصله برق وهذا غلط

البرقة فوصل الهمزة قال شيخنا في اثبات الوبل نظراً انتهى \* قلت لا نظير فيه فقد نقله أبو الفتح بن جني في كتاب الشواذ عن ابن

محيص في قوله تعالى إبطا ثم ان استرق قال وكأنه نوهه فلا كان على وزنه فتر كعشة وحاعلى فله فاعلم (و) أرباج فبقي

غليظ حسن (يعمل الذهب) ويؤثر قوله تعالى عليهم ثياب سندس خضر واسترق (أو ثياب حر برقاً نحو الديباج وهو قول

ابن دريد وقيل هو ما غلظ من الحر والار يسمونه له ابن الأثير (أو قد جراه كقطع الأوتار) نقله ابن عباد (وتصغيره أريق) نقله

الجوهرى (والبرق بن عياض) بن غو بلد النخعي (كزير شاعر هذلي) من بني خنساء (وأرعدوا وأرعدوا) إذا (أماهم) وعد وبرق

(و) حكى أبو عبيد الله وأرعدوا أرعدت (السماء) وأرعدت إذا (أنت) ما وكذلك أرعدت وبرت وقد تقدم (و) أرعد (فلاق) وأريق

إذا تهدوا وأرعدوا وكذلك أرعدوا وقد تقدم ولو ذكر الألف والراء في موضع واحد كان أثبت في الصنعة كما لا يخفى وقد تقدم



جاءه وثم بالجيزة أمبارق جابا لما شام عن أبي عبيدة ذكرهما معا نصر وراق التين وراق تجر قوب وادى القرى وراق حوزة من ناحية القليلة وراق خيت بين الحمرين وراق الحسيل قريب راكس وراق سلمى وراق غصن ورواق غول وراق اللوى وراق لوى سعيد وراق السعاف وقد ذنقا واهدها بلا طول الكتاب وذو انراق بالكسر أيضا وضع في شعر جيسل وراق كزير جسداني افضل جعفر بن عمار التزاز طه الطاطيب وقال وهم فيه النظر في فقال ابن بن بقى بالواو ويا بارقة احدلى الاواب في جبل القيق والبرقة بالفتح قليلة الدم والبرقيات بفتح ففتح من الطعام الالوان التي يرق بها والبرقي اللطيف بلغة أهل مكة \* ومما استدرك عليه راذي وهو ام جسداني البركان ينجى بن محمد بن الحسن البراذي البغدادي روى عنه الحافظ أبو بكر الخطيب ومات سنة ٤٧٣ هـ (البرازيق الجماعات) كفاي النجاشي وفي الحكم (من الناس الواحد ورزق كزنييل) قال ابن دويده (فارسي مغرب أو عربي) (الفرسان) نقله ابن دويده (أوجاعات خيل) وهذا نقله الجوهري عن أبي عبيدة قال أنشدني ابن السكبي بطهه من جسد ابن العربي بن عمرو بن قهم

(المستدرك)

(تبرق)

وردنا جع سابور وأنتم \* بهواة مثانها كثير

نظل جرادا ممتطرات \* براز بقا نصبح أو تهم

قال يعني جاءت الخيل وزاد غيره (دون الموكب) وهو قول الليث وفيه عمارية ولاق طارق

أوتسها التيران كالبرازق \* كغنا عيش في انبلا مق

حذفت ابناء لاجل الضرورة (و البرازق) اطراف المصطفة حول الطريق الاعظم نقله الصاغاني وفي التهذيب قال (الليث البرزق) بكسر (ب) قال الزهري هذا معكرو (واصواب البرزق) بالواو وفيه قال الصاغاني يس هذا في كتاب الليث في هذا التركيب \* ومما استدرك عليه تبرق القوم اذا اجتمعوا بلا خيل ولا ركاب عن الهجري \* ومما استدرك عليه برسق كقوله لاجلهم ورجل ذكره ابن النكاح في ترجمة آق سنقر ورسق قومه قصص \* ومما استدرك عليه برطق بكسر طاء في عمران مومى بن هرون بن رفاق المكارى حدث عداوى (برشق النعم) ذاق (قطعه) عن ابن عباد (و برشق) فلا بالاسوطة (اذا ضرب به) عنه أيضا (و برشق) ابرشاقا فهو برشق (فرح ورس) قال جسد بن المشي \* أوتان ترى كالبالم برشقي \* وفي الصحاح والتهذيب في رباعي القاف الاصحى رجل مبرشق فرح مسرور قال جسد بن هرون الرشيد حدثت فارتشقي أي فرح ورس (و) ربما قالوا البرشقي (الشخص) اذا (أزهر) قال رؤبة

ومن فواحي الواقعة برقا \* الى مهي الخالصا حيث ابرشقا

(و) قال ابن عباد برشقي (النور) اذا (تفتق) وفتح (البرشقي كزنييل) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (تفن النور) قال ابن سيده وابن عباد هو (ضرب من النكاح) قال ابن عباد (طوال جرادا وسغاوسود) وهذا عن ابن سيده وقال ابن خالويه البرشقي من أسماء النكاح \* وقال ابن عباد الجع رايق (وينورينق) بالكسر (يلطن من العرب) وفي الجوهري بطن (أورينق ورجل من بني سعد) اليه نسبت النسيبة \* قات وعادلهم البرانقة قبيلة من العرب عصرهم سمعوا كثر البرانقة بالذوق \* ومما استدرك عليه ابرشقي بكسر الهمزة وكسر الراء وفتح التاء قرية بجر ومغرب ابرشقه وانسيبة اليها ابرشقي منها أبو الحسن علي بن محمد بن الدهان ابرشقي عن أبي القاسم الفوري وغيره من شيوخ مرو عنه أبو الحسن الشهرستاني مات سنة ٥٣٣ هـ \* ومما استدرك عليه البراهقي بالضم جبل حوله رمل من جبال عباد الدين كلاب في مختلف الزمان قاله أبو زياد (البراق كغراب م)

(المستدرك)

(برشق)

(البرشقي)

(المستدرك)

(برقي)

(البرشقي)

معروف وهو نفع في البصاق (برق) مثل (بسن) برقي رفاق (برق) الارض يذرها) لغة اليمن نقله الزهري (و) رقت الشمس (أي برقت) وفي حديث أسد بن رضى الله عنه أنبأ أهل خيبر عن رقت الشمس قال الزهري هكذا روى بالقاف والمعروف رقت باعني أي طلعت قل ولعل رقت لغة واغني واتفق من مخرج واحد قال وأدب الرواية برقت بالراء (و) رقت الناقة) اذا (أزلت الثامن) نقله اليزيدي وكذا ثبت استقامتي قريبا (البرشقي بكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الخادم) قال عدي بن زيد يصف امرأته

بنصفها يسبق تكاد تكوم \* عن النضافة كافر لان في السلم

وقال ابن الأعرابي هو نسق ياتون ويروي نسق بالضم وهو لخدم لا واحد له (و) قال الأزهرى (البرستقان) هكذا في النسخ ومثله في العباب والاصواب البرستقاني (صاحب البرستان أو) هو (الناطور) وفي التهذيب قدم أعراي من نجد بعض اقربى فقال

سقي جداسا كنه هزم \* حيث الودق منسكب عاني

بلاد لا يحس البقي ذبا \* ولا يدري ما امانا البرستقاني

ولم يسب ساكنها عشا \* بكشتخان ولا بالقرطبان

(و) البرستقة بالضم من أشخار مغرب بسن) بالضم أيضا نقله الصاغاني وقال معروف (الساكن كغراب البصاق) وقد سبق بقا (و) البستاني (جبل معروف) وربما قلوه بأصا ككسباني (و) قيل (د الجاز) مما يلي الغور وفي العباب عقبه بين التيه وإيلة (و) بسن) مثل (بسن) وانصاف أقص والزاي واسين لغتان شعبتان أو قبايلتان (و) بسن) (القليل سوقا طال) نقله الجوهري ومثله قوله تلى وانقل باسقات لها طلع نضيب أي مر نفعه في علوها لجمع البراسق وقال الفراء أي باسقات طول (و) من الجاز

(بسن)



بصق عليهم) بسوق اذا (اعلاهم) وطالهم في الفضل وأشد ابن بري لا يوفل  
 بالان الذين يفضلهم \* بصقت على قيس فزاره  
 وفي حديث ابن الحنفية كيف بصق أبو بكر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أي كيف ارتفع كردوهم (والبسقة الحرة  
 ج) اساق (كصاع) قال كثير عزة قضيت لباقي وصيرت أمري \* وعذبت المطية في اساق  
 (والبسوق كصبور ومصباح الطوبى) الضرع من الشام) والاولى على طرح الزائد وقد أسقت (والباسق كصاحب غرة طيبة  
 صفراء) نقله الصاغاني (و) بساق (ة) ببغداد من الجانب الغربي (و) الباسقة (ها) السحابة البيضاء الصافية (اللون نقله  
 الصاغاني (و) الباسقة (الداهية) نقله الصاغاني \* قلت ان لم يكن معهما من الباسقة (و) أسقت الناقة) اذا رفعت في ضرعها  
 اللبن قبل النتاج فهي مبسقة ج مباسق) نقله الجوهري وكذلك الجارية البكر اذا جرى اللبن في ثديها وأشد أبو عبيدة  
 ومبسق تحلب نصف الحبل \* ندره مثل نتاج النمل

قال ابن فارس الخطوط ان هذا صرعه أبو عبيدة وفي التهذيب أسقت الناقة اذا أنزلت اللبن قبل الولادة بشهر أو أكثر فقلب  
 قال وروعا أسقت وليست بامل فأزلت اللبن قال وجعلت ان الجارية تدب وهي بكر بصير في ثديي ابن وقال البريدي أسقت  
 الناقة وأرفت اذا أنزلت اللبن وقال الاصمعي اذا تمزق ضرع الناقة ورفعت فيه اللبن فهي ضرع فاذ اذغ فيه اللبن قبل النتاج  
 فهي مبسقة (و) من الحجاز قولهم (الانبيص علينا بسبقا) أي (لا تطول) علينا وفي المحيط لا تطول \* وما يستدرك عليه بصق  
 الشيء بدوام طولوه وبواسق السحابة ما استطال من فروعه او منه حديث قيس من بواسق افعوان وقال أبو حنيفة بواسق النصاب  
 أوائله والتبسق التطول والقليل وفيه مخرج حديث ابن الزبير أو نحن بعد نسبق وبساقه القمر بالضم حجر أبيض حافى يسلا لا  
 والصادعة فيه وناقصة بسوق ومبسان كاشانه وبسقت الشمس زفت كذا في القول المأثور (بشققة بالحاء كسبم وضرب) أفعاله  
 الجوهري وفي نوادر الاعراب أي (ضربه) وكذلك فشقه (و) بشق (فلان) اذا (أخذ النمل) عن ابن عباد (و) حديث (الاستسقاء  
 من) كتاب صحيح (البخاري) في باب رفع الناس أي بهم مع الإمام فأتى الرجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله (بشق  
 المسافر) ومنع الطريق قبل معناه (أي تأخر قبل التقدم) يقول (أي حبس أو مل) أو شئت (أو عجز عن السيرة) كثره المطر كعجز  
 الباشق عن الظيران في المطر أو عجز عن الصيد فله شقير لا يصيد) وقال أبو عبد الله البخاري أي انه (مذموم) (بشق ليس بشق  
 و) (الاصواب بشق) باللام والشين كذا في النسخ ولم يذكره في مؤلفه وليس هو في الهاء فهو تحذف والذئ الذي ظهره بالسين  
 المسئلة واللسوق هو اللصوق كسبب أي (أوثق باللام) والمؤنة من اللان وهو الرجل وهكذا تبسقه الحطائي قال وكذا هو في  
 رواية عائشة قال (أومنت) بالميم والمعنى صار منقرا أو نالوا الميم والباء متقاربان وقال غيره وجاز أن يكون شق الزنون من قولهم

نشق الظبي في الحباله اذا غنى (و) الباشق (كهاجر) اسم (طائر) أعجمي (معرب) (اشه) وروي السيبوطي في ديوان الجوهري  
 كسر الشين أيضا وسبأني للقصيف في وقت ان الواشق لغة فيه وهو طائر حار المزاج قوى الزارة قوى النفس كثير الشبق بأفئ  
 وقتا وبسوتش وفتناخيف المحمل ظر بفا الشمايل وقال أبو حاتم في كتاب الظاهر الباري واصفوه الشاهسين والزرق والبؤبؤ  
 والباشق كل هؤلاء مسفور (وبشق) محركة (ة) بجران وابشاقه عصر بالصعيد) الا في من كورة الباسا يشبه باشاق بالنون  
 وهي قرية أخرى يأتي ذكرها في علمها \* وما يستدرك عليه بشق كفتح أمرع مشل بشل عن ابن دريد وبشقت الشوب  
 وبشكتة اذا قطعت في خفة وبه فسر بعض أقطا الحديث المتقدم والمعنى أي قطع المسافر ورجل بشق اذا كان يدخل في أمور  
 لا يكملها يخص منها \* وما يستدرك عليه بشق كفتح بشتين بين موحدتين قرية بمرونها أو الحسن علي بن محمد بن العباس  
 ابن الحسن زايدة صاحب روى عنه أبو سعد الهادي في سنة ٤٤٥ هـ وقيل جازا المائة \* وما يستدرك عليه بشتقان بضم  
 فتكون بفتح الفوقية وسر التوقية في على فرغ من نيبا وراحي منتهام أمه أبو يعقوب اسمعيل بن قتيبة بن عبد الرحمن  
 السلي الزاهد عن أحمد وغيره في سنة ٣٨٤ هـ \* وما يستدرك عليه البشقة هي البشقة وبشتان فيهم رجل من الأعمى و  
 الخليل السقطي \* وما يستدرك عليه بشواق فيهم قرية بأعلى من رعي خسه فرامخ من هامة بن شارو أخوه أنفاخي  
 محمد بن شارو وغيرهما (البصاق كغراب) كذا (البصاق والبزاق) ثلاث لغات أفصحهن بالصاد وذلك تعريض لشرحه فقال (ها)  
 الفم اذا خرج منه وما دام فيه فربق هذا هو الفرق بينهما (والبصاق أيضا جاس من التقل) نقله الجوهري (و) البصاق (خيار  
 الابل) يقال (الواحد والجاسع) نقله ابن دريد (و) بصاق (جل بين مصر والمدنية) قال كثير  
 فينا طول ماشوق اذا حال دونها \* بصاق ومن أعلام صندد منك

(و) قال الليث (بصق) مثل (بزد) بصق (الشاة جلمو في بطنها ليدو) بصافة (كشامة أو غراب ع قريب مكة) لا يدخله الالام  
 والاعير يروى بالسين أيضا ومنه قول أمية بن خنسان لا شكر رضى الله عنه يشوق إلى ابنة كلاب وكان أرسله عمر بن عبد الله  
 عنه عاملا على الإبل سأسأدى على الفاروق يا \* له محمد الحجج إلى بصاق

قوله قبل أي حبس هكذا  
 في النسخ وعبارة اللسان  
 قبل معناه تأخر وقبل حبس  
 وقبل مل وقبل ضعف

(المستدرك)  
 (بصق)

(المستدرک)

(البطريق)

(و) بصافة القمر الجار الإيض (باض) يقال هو أبيض كانه بصافة القمر نوله الجوهرى وغيره (و) قال أبو عمرو (و) البصقة مرة فيها ارتفاع (ج) بصاق (ك) تصاع والبصوق كصبور (قل الغم ليا) رأى كؤذه (و) أبصقت الشاة أرئت اللبن مثل أبست \* ومما يستدرک عليه بصق في وجهه إذا استخف أو أبصق الفصد في العرق روى الأغصان الفتحة الصغار وقال ابن زيدى بصاق فكسر الميم مرة (البطريق) ككبريت انقاد من قواد (و) كلنى الصالح وهو عرب قيل بلغه أروم والشام ويقال له عربى وافى الهوى ومي لغة أهل الجزائر قال أمية بن أبى الصلت \* من كل بطريق لبط \* ربنق الوجه واضع \* قلت ولاجل هذا لم يذكر المصنف نعر بيه ويقال ان البطريق هو النقاد (و) تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطارخان على خمسة آلاف ثم تقوم على مائتين \* قلت وقد سبق لى فى تاريخ ان الطارخان هو الرئيس الشريفاً بالخراسانية ومعه أيضاً قس القومس الامير وبقامه البطارقة وقيل البطريق هو الذى ائذى بالحرب وأمورها بلغه أروم وهو ذو منصب وقد يندم عندهم \* قلت هو بالرومية ترك كقوله الجوابي وغيره (و) قيل البطريق (الرجل المائل المهر) عن ابن عباد وغيره (و) قيل البطريق أيضاً (السهم من الطير ج) الكل (بطارقة) وأندش بن يرمى فلا تنكر وى ان قوى أعز \* بطارقة بضع الوجه كرام وقال أبو ذؤيب

هم رجوعوا بالمرج والقوم شهد \* هوازن يحسدوا حماء بطارق

أراد بطارقى خذف (و) البطريقان هما (القدان على ظهر القدم من شراك النعل) عن ابن الاعرابى (و) البطارق (ك) لابلط الطويل من الرجل (و) البطريق شئ الحصان وشئ المرأة كفى العباب (و) بطارقان بكسر الميم الشاة بألفهان منها أبو بكر عبد الواحد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن العباس البطرقانى امام فى القراءة والحديث قتل بابها فى فتنة الخراسانية سنة ٤٣١ (و) أيام مسعود بن سبكتكين \* ومما يستدرک عليه البطريق بالكسر لقب امرئ القيس بن نميلة الهلولى بن مازن بن الازد (البطارقة) ككلمة الخدفة هكذا فى سائر النسخ والصواب الورقة كائن على الصائغ وغيره عن ابن الاعرابى (و) قال الجوهرى (و) الرقعة الصغيرة المنوطة بالشوب فى الرقعة غنة ان كان من ماء وورقه وعدده ان كان عينا بلغة مصر حكى هذه جم روى قال (ميت لاثم أندش طاقه من هذب الشوب) قال ابن سيده وهذا الاشتقاق خطأ لأن الباء على قوله يا الجرفسكون زائدة والصحيح فيه قول ابن الاعرابى انها هى الورقة وقال غيره ويرى بانون لاها تنطق بما هو مرقوم فيها وهو عرب روى ككلمة مبتدلة تصغر وما والاها يدعون الرقعة التى تكون فى الثوب وفيها رقم غنة بطارقة هكذا خصص فى المذهب وعام الحكم به ولا يخص به مصر وما والاها ولا غيره فاقال البطارقة الرقعة الصغيرة تكون فى الثوب وفى حديث عبد الله بن قيس يوم القيامه فقرح له تسعة وتسعون سجلا فيها اخطاها وغيره بطارقة فى الرقعة الصغيرة ان لا اله الا الله فخرج بها وهذا حديث البطارقة المشهور وعند المحدثين (البطارقة) أهمله الجوهرى وفى ابن دويد هو (خروج الميامن غائل حوض أوجانية) هكذا فى سائر النسخ والصواب أوجانية بالميم كما هو خص الجوهرة (و) قال (بعض الميامن الحوض انما كسرت منه ناحية فخرج منها) وقاض غنى أهله ابن دويد أيضاً (يعرف الشئ) أهمله الجوهرى وسأحب اللسان وقال ابن عبادى (زغبته) وهو مقلوب منه كما سأتى فى بيان المعنى فرقه وبدده فى استعمال العامة المعروفة بقرى قبل الشئ هدا راجعاً ما روى عن غير موثقه ومن ذلك سجع المبدل المرقوم وتبعه رز الشئ اذا فرق وتبدل \* ومما يستدرک عليه تعبره انتم أى تفقهنا هذا كذا فى التكملة (البعاى كعرب أشدة الصوت) قاله الليث وتذيق الرجل وغيره وبقت الابل بها (و) البعاى (من المطر الذى يهاجى والى) وهو مجاز (و) البعاى (السيل الدفاع) قال أبو حنيفة هذا الذى يحرف كل شئ (و) بثلث فيها) يقال مطر بثلث وسيل دفاع وفى حديث الاستسقاء بم البعاى هو المطر انغزى بالكسر الواسع (كالبعاى) فى المطر والنسيل (وتدقيق الابل الارض بها) انضم اذا شقها وأسأها (و) يعق (الجل بها) اذا (خمره) وأسأل دمه وفى حديث حذيفة انه قال ما من من المنافقين الا ربعة فقال رجل فأن الذين يبيعون لقاحنا وينقبون بيوتنا فقال حذيفة أولئك هم المنافقون قول أبو عبيد دأى يثرون بالناو بسيلون دماءها ويرى بالشديد (و) يعقه (عن كذا) يعقا (كشفه) عن ابن عباد (و) يعق (البستر) يعقا (خمرها) يعق (قال عقاب يعقاه) مثل (عقابة) قوله الجوهرى وكذلك عن عقاب يعقابه وذلك اذا كانت حذيفة الخالب وقيل هى اسم ربعة الخلفى المنكسرة وقال ابن الاعرابى وكل ذلك على المبالغة كما قالوا أسد أسدركاب كلب (و) ان يعق الشقيق (و) قد يعق زنى الخمر يعقائى شققة ناله الجوهرى (و) الانباع أن ينبع علسك الشئ فجاء من حيث لا تحسبه (و) أنت لا تشمر \* ناله الجوهرى وأندش

(تَبَعُّقٌ)

(يَعْرَقُ)

(المستدرک)

(يَعْقُ)

بإيها المرأة أنما راعها \* منع متعالم يحش منه اتباعها

(و) ان يعق المزن النبع بالمطر ناله الجوهرى وهو ما رز قال الزمخشري وذلك اذا انفع بشدة قال رؤبة

يرون تحت الاثل سباح الدسق \* أخضر كالبرود غر المنبقي

(و) ان يعق (فى الكلام) اذا (انفع) فيه ومنه الحديث انه تكلم ليدرجل فقال له كم دونك المثل من حجاب قال شقناى واسنانى فقال ان الله يكره الانبعاى فى الكلام فردد الله امرأ أوجزنى كلامه أى التوسع فيه والتكتم منه وروى عن عمرو بن اللطيف ان الله انبعاى فيما لا ينبغي من شفاق الشيطان (كتبه) ومنه قول رؤبة يمدح مروان بن محمد مروان بن الحكم

(المستدرک)

(بق)

وجودهم وان اذافا \* جودك واذنبت اذنبعا  
 (وابتغى) مثله وهو على افعول بفتح الغاءى \* وما يستدرک عليه الباعن المأذن قال  
 نعمت بالكدحوت كى لا يفتونى \* من المقله البيضاء تشرط باقى  
 يعنى ترجيع المؤذن قال الازهرى وبرى باقى بالون من نقي لراى بعنه ولعلهم انما ان ارض معروفة اسام الباعن كذا فى  
 نوادر العرب ومعنى المفاضة متبوعا عن ابن فارس: الرخيمى وابتنى فلان بالجرود والكرم وهو مجاز ومعاب باقى ينصب بشدة  
 والبقى اشق كالجمع \* وما يستدرک عليه الباعن الفهم اعم موضع كفى للسان وأفعوله الجامعة \* فأت والباقين وادبين  
 البصرة والعيامة (البقة البعوضة) وقول افعوله منها والجمع البق (و) هى (دوبية مفترطه) مثل الشبه (جرامع) (الريح  
 تكون فى السرور وفى الجرد وهى التى يشل لها نبات الحصى) اذ انما سمعت لها رائحة اللوز المر وأنشد ابن برى بعد الرحمن بن الحكيم  
 الاغصان بس بن عيلان بقة \* اذا وجدت ربح العصور لغت  
 وأنشد ايضا لبعض الاعراب بقة وقوما قصر فى شيايته  
 يا حاضرى الماء الامروفى عندكم \* لكن اذا كمن علينا رايغ غادى  
 بقاء عذوب اوبات البق بلسنا \* نشوى السراج كان لاسى بالوادى  
 انى لمنكلم فى منسل فعملكم \* ان جئتكم أبدا الامسى زادى  
 ومعنى نشوى السراج أى تسخين الماء البارد بالبارد والبارد مضر على الجوع (و) بقة (قوب الحسيرة أو قوب هبت) بالعراف  
 كان به جذبة الارض قبل انه على شاطئ القرات قال عدي بن زيد دعا البقة الامر يوما جذبة يستشير الناصبيا  
 ومنه المثل خلفت الراى بقة رهذا قول قصير بن سعد اللغوى بلذبة الارض حين أشار عليه لا يسير على الزبا فلما علم على  
 سيره قال له قصير ذلك يصير لمن يستشير بعد فوت الامر (و) البقة (المرأة الكثيره الاولاد) بقة ابن عباد (و) بلا لام اعم امرأه  
 وأنشد الاجر  
 بوق آدم بقة اشريم \* أفضل من يوم الحلى وقوى  
 (و) قال ابن فارس (بق) بى بقاء (أوسع فى العطية) وفى بعض النسخ فى المنة (و) بق (عبله اشرها) هكذا فى النسخ وهو غلط  
 سواء به عيا به كاهوى للسان ومعنى اشرها ما فيها ومنه قول الراى  
 رعت من خفاف حين بق عيا به \* وحل الرواياكل أعمهم هائل  
 (و) بق (ماله قرفة) قال الراى  
 أمكم الفضل الذى قد بقة \* فى المسلمين جله ووجه  
 (و) بق (التبث) اذا (طلع) عن ابن فارس (و) بق (البار بقة) بجراف مبقوف أى مشقوق مفتوح عن ابن عباد (و) بقت (المرأة  
 كثر اولادها) قال سيبويه بقت ولدوا بقت كلاما أقول كثرت ولدوا وبثرت كلاما (و) قال لزجاج بن الرحيل على القوم بقوا بقاها  
 مثال فلان الرهن بشك فكلوا فكا اذا (كثر كلامه) ومنه حديث يزيد بن ميسرة ان حكيم بن الحكمان السكاك كتب ثلاثمائة ولائتين  
 مصصفا حكا فيهنها فى الناس فأوحى الله الى نبي من أنبيائهم ان قل اقلاق انك قد ملأت الارض بفاوا وان الله يقبل من بقاقل شيئا  
 (كا بق فىهما) أى فى كثرة الاولاد وكثرة الكلام يقال ابقت المرأة اذا كثرت اولادها راقى الرجل اذا كثر كلامه فقله الجوهري  
 (و) بقت (العمى) جاءت بغير شديد بقة الجوهري وذلك اذا تتابع (و) البقاق (كعباب اسقاط متاع البيت) وبه قمر أيضا  
 حديث يزيد بن ميسرة (و) قل ابن عباد البقاق (طائر صياح واحد نهما) وشبهه الصانفى فى التكملة بالشديد (و) البقاق  
 (الرجل المتكلم) وأنشد الجوهري  
 وقد أقوب بالذى المزمول \* أخسر فى السفر بقاق المنزل  
 (كالبقافة) قال الجوهري وانه لاله البقة بقول اذا سافر فلا يان له اذافا بالمزول كثر كلامه (و) البق (كلهم) بقة الصانفى وقال  
 تكلم اعرابى فأكثرت قال لاجن أعجميا ان تسمى بقاء (و) ريل (بق) كثير الكلام ومنه الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال  
 لا يؤمن الا الذى لا يقا بقاء كى لا يخرجوك من المدا بقة وكان فى أبى ذر رضى الله عنه شدة على الامر او اغلاظها وكان عثمان  
 رضى الله عنه يبلغ عنه الى اساتذته فى الخروج الى الريدة فأذن له وبرى باقى بوزن عصاه وسمع على المرمى المطروح (و) ريل  
 (اللقاق بقاء) وكذا افتقار وقد ان وثرا وبرا بركل لى أى (مكثار) هذ بقة الجوهري (و) بقتهم خير أو شمل اذا (أو مهم)  
 عن ابن عباد (و) أبى (الواوى خرج بقاءه) هذ فى النسخ وانصواب بانه كفى الباب واللسان فى العباب خرج وفى اللسان أخرج  
 (و) أبقت (الغنى من الجذب) هكذا فى النسخ والذى فى ابن عباد استغنى عن جاذب اذا (ولت وهى مهازل والبقة حكاية  
 صوت) كفى الصحاح كى بقى (انكرو فى الما بخوم) كفى فعل انكرو فى نيلهم (و) يقال (بق) علينا الكلام اذا (قرفة) (عبد  
 المؤمن أبوهم) (منافق من عبادة انا هربن البقى بجره) الجوى (محدث) سمع أبى عدى بن كعبه وغيره (و) سببه الفتن أحسن  
 البقى الذى قتل على الزندقه سنة احدى وسبعمائة \* وما يستدرک عليه بن المنكان وأنى كثره وأرض ممتعة كثيرة البقى  
 وقوف التبت طالعوهى بن الرحيل بى من حد ضرب وقد سبق له صنفه الاقتصار على حد نصير فتلان الزجاق بى بى

٢ قوله ونحوه يوجد بعد  
 هذا زيادة نصها والبقيا

الفم اه

(المستدرک)



(و) بقاء (ماء الجني أي بكر) وبني قريظ وكذلك بليق وقد تقدم (و) البقاء (فرس الاحوص من جعفر وأشري له بزار) هكذا في النسخ والصواب ثاقب السكلة لابن عزيار وهو قيس بن عزيار الهذلي أحد الشعراء (و) الباقى كجوزة (وضم) فتلهمه أنوعه وروى (و) (المفارقة) وقال ابن دريد ربحا ثاقب الباقى بالضم والفتح أكثر (و) هي (الأرض المستوية الباقية) قال الأصمعي (أو) الزمة (أي) لا تلبث إلا الزمان (والثبران ثوب له ويختصر أصوله فثا كل عروقها فيه قال ذو الرمة يصف ثورا

رود إلى راعي لا يرى مستترانه \* بيلوفة الأكبر الحافر

أراد أنه يستتر الراعي (و) هي (البقعة) التي ليس بها شجر (و) (البنية) وقيل قبر من الأرض لا يسكنها إلا الجن وقال أبو عبيد الساريت الأرض التي لا شيء فيها وكذلك الملاقي والموايى وقال أبو خزيمة الباقية مكان صاب بين الرمال كأنه مكتوس نزع الأعراب أنه مساكن الجن وول الثراء الباقية أرض واسعة مخصصة لا يشركونها أحد يقال تركهم في باقوة من الأرض (كالباقى كنسوخ بلالين) قال الأسوديني يفر ثم ارتعين البلاقيا (و) (الباقية) (ع) بناحية الجبرين فوق كاطمة) قال ابن دريد (يرفعون أنه من مساكن الجن) وقد جمعها هكذا في النسخ وكانه تفر إلى ثلثها الباقية لا الموضع (ع) بمارع بن طارق) ويقال عماره بن رطبة بلاقى (فقال \* فوردت من أبي البلاقى \* ) وروى البلاقي (و) باقى الرجل (كنز) (أنا) (تخبر) ودهش (و) بلاقى كنصر بلاقى (أي) (أسرع) عن ابن عباد قال (و) باقى (السيل الإبحار) إذا (جمعها) وضم الحظ أحدها (و) باقى (الباب) فقه كاه) بلفظه بلاقوة يسيل مرزبان كومة بقومه قاله المان أمين فقال أثبت بني فلان في ولجيه باقى الباب والفتح فيه سرعان الناس فقدمت فيه فظن في صدرى وكان دخل البصرة فصادف قومًا يدخلون دار العرس فأراد أن يدخل (أو) فقهه (فحاشد) إذا كلفه فأتى بلى) فله الجوهري وأشد دلج من السراة

سودا حاله كنهة فتمسها \* فالخصن من مثل الباب منبثق

(و) قيل باقى الباب إذا (أغلقه) قال ابن فارس هذا هو (ع) عندي فهو (بندق) قال أبو عمرو (و) (الحاربة) بالفتح كعنها أى (انقضها) وأزال عذرتها قال أشدنى فنى من الحلى ركبتم وتغربته \* ذكر كان يصفه وما فاضت كعبته (و) بلاقى بكسر اللام (ع) جرو) خربت والدرست وبقي المهر مضاعف إلى أو باقوا فاعزسية بثلاث نطق من تحت منها أو الفتح محمد بن حنيفة النعمان بن محمد بن أبي عاصم المعروف بابن أبي حنيفة من المتقدمين مات بهرا سنة ١٠٥٠ (و) بلاقى بفتحها (و) قريب درند) وباب الأوباب يشاء بلاقى بن رومين بن لطفى بن بوقان منها أبو المعلى عبد الملك بن عبد الله الباقى سمع بغداد وأباجعقر من السبعة توفي ببلدة سنة ٩٩٠ (و) باقى الفعل ولد (و) بلاقى (ع) الزباج (و) التلياق اصلاح السيل الباقية بفتحها (و) بلاقى (ع) هومن قومه (و) كربة بلفظه) كعظمه أى وصلحها بابان القرس بلاقيا فارقا بلاقى (و) بلاقى (ع) (أشارا بلاقى) قال ابن دريد لا يعرف في فعله غيرها وقد أشترى إليه آفا (و) بالحق الطريق بضع من غيره) نقله الصاغاني قال والنزكيب على الفتح وقد سجد الباقى في الألوان وهو قريب لذلك الهمم مشق من باب الميم وإذا أبيض بضمه فهو كائن يفتح \* وما يستدرك عليه الباقى كقول الذى رقت عنه وحارت ويقال في الشتم حاقى إلى وباقى (و) بلاقى (ع) بلاقيا فاقا مثل باقى وقال الخليل الباقية لغة في الباقية والباقي بالضم اسم موضع قال رعت بعقب فالباقى بنتا \* أنار نسيلها عظم أنطارا

(المستدرك)

وباقى كذبة حشا، صنعها وزوفها كذا في نوادر الأعراب وباقى ظهره بالسوط إذا طعمه كذا في النوادر وأبناو بلاقى كغراب والعامية تقول بلاقى كطوبار مدنية كثيرة على ضفة النيل على فرسخ من مصر (و) (بالحق بكسر) أهله الجوهري وقال ابن دريد اسم (ع) و) (البلق) (بالكسر) المرأة الحفلة الكثيرة الكلام قيل (ع) (الشدة الحجرة كالباقى) يتقدمها على اللام كلباني وقال ابن السكيت سمعت الكلام يقول البلق بالضم والكسر التي لا يورلها قال ويثاقب البلق بالفتح لاقى لاقى كلامه وعنده فيقول السامع لا يعرف بلفظه فاعند مخير وقال ابن الأعرابي كلامه بالهقة وطرمه ونهقه أى كقول وفى النوادر كذلك \* وما يستدرك عليه الباقية الداهية (و) (بندق) بالضم الذى يرى بالواحدة منها (و) (الجمع) البنات كذا في النجاشى في شفا الغليل أنه مرع (و) (بندق) أيضا الجوز (و) ابن دريد (و) (لوس) وقيل هو كالجوز يرمى من جزيرة الرمال أجودها السديت الرزين الأبيض الطيب الطعم والعقيق ردى يتفحم من الحفان فجمع صامع الاتيسون والسوم وجرال الشكى وسرقا البول ومع الغافلس بهج الباقى مع السكر يذهب السعال ويجوز قشره يجد البصر كذا (زه) وأن أمه بلفظه بالعصدين (ع) (السع) (العقارب) ومنهم من شرطه أن يكون مثقلا ودحرج بقل حله مطا فارقا كذلك ونهقه في أركان البيت (ونسقه) ياقوق الضبي يسهق مجرودة بالزى يزل زرقه عنه وجره شعره والهندى منه رباى كثير السامع لاجل العين) وفى بعض النسخ الضلعين (و) (بندق) بفتح) سمع العشرة (أو) قبيلة) ومنه قولهم جد أحد أوائل بندق وقد ذكر (ح د أ) (و) (بندق) بالضم (و) (بندق) كان ربيع) (و) (بندق) الصاغاني وغالب على المنسوب إلى أرض البندقية (و) (بندق) الشئ جعله مثل (بندق) قال ابن عباد بندق (اليه) إذا (حدا نظر) \* وما يستدرك عليه البندق بالفتح الدعوى بالنسب عليه وبندق بالضم لقب شيخنا الصوفى المعروف على ابن أحمد بن محمد بن محمد

(المستدرك)

(بندق)

(المستدرك) (بندق)

(تَارِق)

(تَقِي)

ابن عبد القدوس انشأواى الروى الاحدى وله تقربىاقى ثمان سنه احدى وسبعين بعد الف وأدرك النور الإلهوى وعمره  
خمس سنوات ولم يبع منه وأدرك الحافظ الباقى وعمره ثمان سنه وأدرك النور الإلهوى وعمره سبعمائة (تاريخ)  
أخيه الجماعة وقال الباقى (من علم نمرارى) على دجلة وزهرى منى بغداد والنعابة عشرين من الفرات (وشرى فان  
في جمره) من عبد الله بن الوليد بن عذنان روى عن قتيبة بن سعيد وغيره (الباقى) كقصة البقية المقيص) قاله أبو زيد وأنشد  
للجذون  
يقصم على الليل أطفال بها \* كذاهم أزوارا فقصم الباقى  
فله الجوهري (أوبراه) وقال ابن دريد: بقية المقيص التي تسمى الدخاير وأشد غيرة على الرمة  
على كل كهل زعك ويافع \* من المزمع سر بال جديد الباقى  
وقال الباقى قوله \* قد اغتدى الصبح ذو بريق \* شبهه بياض الصبح بياض البقية وأنشد  
- ودون ولم لا ناسوا دى ونحنه \* قصص من النوى بياض شانه  
وروى بيت المجنون آتيا بها وبروى أيضا آتيا بها وأراد بالأطفال والاباء الاسزان المتولدة عن الحب قال ابن برى وفول  
المجنون من المتولد لان الزوارحى التي تسمى البناتى وليست البناتى هي التي تضم لأزوارا وكان حتى انشاده  
\* كذاهم أزوارا فقصم الباقى \* الأمانة قلبه وقسم أبو عمرو والشباني الباقى على العرى التي تدخل فيها الأزوار والمعنى على  
هذا واضح بين الحاجة معدا إلى فبلاعة غلب الأمان الجوهري على الوجه الاول ذكر ابن السرياني له روى مضمون  
\* كذاهم أزوارا فقصم الباقى \* قال ليس الصبح لان القصيدة مرفوعة وعنده  
وما دعا على الواشون أن يفتقروا \* سوى أن يقولوا الباقى للعاثى  
وقال أبو الجاهل الاعلم البقية البقية وكل رقة زادي ثوب وأدرك البقية في بقية ونوى هذا القول قول الاعشى  
قوى أمالنا من جلد \* كذاهم في عرش الادم السلسا  
يخجل الدهر صفة رقة في الجلد زيدت ليلجها قال السرياني في الدهر صفة أطول من البقية قال ابن برى واذا ثبت أن بقية المقيص  
هي جريانه فهم معناه لا جريانه معروف وهو طوقه الذي فيه الأزوار فخطبها فكان أوله قد دخلت أزواره في العرى فقصم الصدر  
الى العروى وذلك قسم بيت المجنون قال: من به ذلك ما أشد له في نواده  
له خفقان رفع الحب والحنن \* يقطع أزوارا الجربان نازره  
وهذا مثل بيت ابن المنيشة  
رمتني بطرفا لو كذا رمتني \* ليل يجيها فخره وشانقه  
لان البقية هي الجربان وما يملك على ان البقية هي الجربان قول جرير  
أدرك هذا البيت راجعت غيره \* لها جربان البقية واكتف  
واعتادني الجربان الى البقية وكان كان يا هنا في المعنى ليعلم أم ما يعني واحد وهذا من باب إضافة العام الى الخاص ولما كان  
الجربان عامنا نطبق على البقية وعلى خلاف السيف وأورد به البقية ان المعنى البقية الخصة بذلك وقال أبو العباس الاحول  
البقية الدهر صفة وعليه فسر يثري الرمة السابق وقد عرف مما تقدم أن البقية تختلف في تفسيرها فقبل هي لغة المقيص  
وقيل جريانه وقيل دهر صفة فلي هذا يكون البقية الدهر صفة والجربان يعني واحد وصيغ البقية لجمعها ونحو هذا ما حصل  
ما ذكره فقامل ذلك (كالبقية كقصة) قال ابن عباد البقية بقية المقيص وجهه الباقى ولم يفسر جوفى اللسان قال تعال بناتى  
وبنى وزعمت أن تقامع الجمع وهذا مما لا يعمل (والباقى) (دائرة) بناتى من الفرس (والبقية) (زمنة) (الكرم) اذا عظمت  
(و) قال ابن عباد البقية الشعر المختلف وسط المورث من انشاكه وفي اللسان بقية الفرس الشعر المختلف وسط مفرقه  
وقيل مما يميل الى الشاكه (و) (و) يقال أرض مبنوقة أى موبولة بأخرى كقولنا بقية المقيص قاله ابن سيدة وأنشد قول ذى  
الرمة  
ومعيرة الاقافى محولة الى مقيص \* دياهمها مبنوقة بالاضاف  
هكذا رواه أبو عمرو ورواه غيره موبولة (و) بنى اذا فسر شرا كرا حسان الذى كان يوقى) تبتقاو ذلك الباقى يتقدم  
التون يقال غل مبنوق ومبنى كل ذلك عن ابن الاعراب (و) (و) بنى للمكان بنى (ما) اذا (أقام) به (و) قال ابن الاعراب  
بنى (كلامه) اذا (جسه وسواه) وقد بنى النكب فى الأساس بنى النكب زره واذا فرغت من قراءة النكب فسقه ولا تضعه  
غيره مبنوق (و) (و) النوار بنى فلان (كذبة) حرشا وبقاها اذا (سسته) وزرقا (و) قال (و) (ظهوره بالسوط) وابنه فقه بوقفه  
وقفه أى (قطعه) وقال ابن عباد بنى (النك) اذا (قلده) بنى (المقيص) مولى له بقية قل رثية \* موضع التطين بنى أمية \*  
(و) من الجبان بنى (الجمبة) اذا (فوج أعلاه) بنى (أسفلها) يقال عربة مبنوقة أى مفرجة فالبن عباد بنى الأساس جعبه  
مبنوقة زيدى أعلاه شبه بقية لتسج \* وما يندرك عليه بنى النكب جوده وجعه لغة فى بقية وقول ذى الرمة  
اذا عفاها صحنان مهنج \* مبنوق باله مقنع

قوله محولة الى مقيص  
فى اللسان وفى التكملة  
مصولة وفسرها بالجماء

(المنذرك)







في جملة الالهة بترابا (وهو طفل السته أشهر ثم تمترع الى عشرة سنين في السباد الحارة وعشرين في غيرها ثم شفيها وعشرين في غيرها ثم يصب في بعض المعاجين) كما عوص اثنافو الرئيس وقال الحكيم داود ومن زد فيه من الحكمة قد يس وقلاغوس وفوقايس وساغوروس وما رينوس ستي جاجينوس فغيره أو زاناو خاف أو ساربان الشيخ الرئيس شولان جالينوس أفسدوه وأما عدد مقدراتها ثمانية وتسعون وألفها أربع وستون وبضعت الخلاف بدمه فزاد في الأقراس وعده وقيل ان لها ثمانيت وتسعون \* قلت وقد مره الرئيس في القافور بأبسط عبارة أو ربيع ان أزيد كرا لا شذلاف في عمره ونواصيه فمن أراد ذلك فليراجع كتب الرئيس فان فيها مقالة الطالبي والله أعلم (و) تزيق (في هراقة) من أبو نصر عبد العزيز بن محمد بن عامه الترياق عن أبي محمد عبد الجبار بن محمد الجراسي المروزي وعنه أبو الشيخ عبد المطلب بن عبد الله الذكر وحفي في مسند صحيح مسلم وأما سلامة بن ناهض الترياق المقدوني أنه إلى عمل الترياق المجهول المشهور زروي عنه أبو القاسم الطائري (و) الترياق (فارس) كان (الغزرجي) قال إبراهيم بن شير الانصاري بين القناري والترياق أنهما \* جردا مدوة للعينين سر سحوب (و) الترياق (الخزكانرياقه) هكذا كانت العرب تسميها الآن فبما لم يرد نذهب إليهم كفي الصحاح وفي العباب والله الموم \* قلت ولذا نسى أيضا أبو الهيثم ومثله قول ابن مقبل

سقتني بصها بترابقة \* متى ما نالني عظمي نلني

و يروي درياقة وسيداني (والترقية) بالفتح (ولانضم تأني) كفي الصحاح (الغلامي) الذي (ين تعرفه القرو والعاني) وهما ترفوتان تكون للناس وغيرهم (ج الترياق) أشد تملب في شدة قطة

قوت نطفة بين الترياق كأنها \* لدى سذيق الجواش مقفل

(و) قال انفرأ قال بعضهم (الترياق) اشتراق وأشد بعقوب

هم أو ردوا الموت حين أنيهم \* وجاءت اليك النفس بين الترياق

وزنه (فعلة) بالفتح (القولهم تزيقه تزيقا أي أشت ترفوت) نقله الجوهري عن ابن السكيت وقد أضاف المصنف الترقية أيضا في المعقل بالوأل أو العرفي قرن استطراداً فاقبل \* ومما يستدل عليه التريق محررة في الدرر قال الاغني

ومارد من غوافان بحرها \* ذو نشفه مستعدون الترياق

دوما يعني دون البرق ويقال بلغت الترياق اذا شارف الموت \* ومما يستدل عليه التريق فيهم أهمله الجماعة وقال شمر هو الطين الذي يربس في مسابيل الباموق أو عبيد هو الماء الباقي في المسبيل ويقع كفي اللسان \* قلت وسيداني المصنف في ريق

(ترياق) الكعبة بالكس (أهمله الجماعة هنا وقد ورد في الحديث البيت المعروف تفاقا كعبه زروي فيه التفتح أيضا كما ساق في المصنف والاقتصار على الكس فيصور (يعني نخاهها) وهذا ما أورده في ق ف كانه كرهه طائفة من

النساء أصلا وليس كذلك (التفريق كصفتور) أهمله الجماعة وقال ابن عباد هو (قم التريق) لغبة في الشروق المثلثة والجمع التفريق \* قلت وأما قول العامية التفريق لما من من الماء فعاط بوايه التفرار (ج) (تفرق تفرقا) بالنسبة (ومنتقى) أي (مربع) وقد أهله الجوهري (و) قال ابن الاعرابي (التفتحة الحركة) ومنه قول العامية أنه قمر في أنما العواقول

وأوسعها تقوى ومنفتح (و) قال الفرأ التفتحة (سرعيف) وكذلك الفروح والطميل قال غيره هو سرعة السمع يشدنه قال أبو حزام العكبي

على قود تفتق شطرمين \* شأى الا سلاما ذي شعوط

(و) يقال (تفتق من الجبل) اذا (تفرق) وقال ابن الاعرابي هبط وقيل التفتحة الهوى من فوق إلى أسفل على غير طريق وقد تفتق (و) تفتقت (عينه) اذا (تفرقت) عن أبي عبيدة وقال أبو عمرو وابن الاعرابي هو بالثون وأنشأ ابن الاعرابي

خوص ذوات أعين تفاق \* حيث ما جبهولة السباق

\* ومما يستدل عليه تفتق في الجبل اذا تفرق به عن السباق وتفاق كراهه اب النقلة في روية (تفتق) (ج) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث هو (من طيق الماء) \* قلت والاشبه ان تكون التناق في روية القاق وقد كرم في ل في

والذي في العين تفاق بكسر اللام المشددة (تاقا) (دسه) يتوق (توقا) (توقا) كعبود (توقا) بكسر الهمزة وتشديد القاف يخرج عند الاجلقة بفتحها عن عباد قال

الجوهري على الاول: الأخير (اشتاق) وزعت نفسه اليه (و) تاق (تقدح في المسار) اذا (خرج عند الاجلقة بفتحها عن عباد قال (و) تاق (الي الشئ) اذا (هجم بفتحها) (و) تاق (الشقق) عن ابن عباد (و) تاق الرجل بنفسه

توقانا محررة (و) تاق (الروس) يترققا قواذا (شده زها) وأغرق السهم فيها (كأنها) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي (الترقة محررة كالتأوه من المرض) كأنه جمع تاق (والتوق) بالضم (الوجع في العظام) وغيره ما عن أبي عمرو (والتيقان) من الرجال (كهيابان الرجل الشديد الوثب) عن ابن عباد قال (أهله) (توقا) (فقلت الواري الباء) (والتوق) (كظم

(المستدرک)

(تفاق)

(تفرق)

(تفتق)

(المستدرک) (تفاق)

(تاق)

ف قوله فقلت الواري الباء في العبارة تسامع



(جوبق)

(جوبقة)

(جوباق)

(جوباق)

(جورقة)

(جورقة)

(جورق)

ان يرى نقلا عن الجوابني في المعرب لتجتمع الجيم والقاف في كلمة عربية الاشبال نحو جلوبق وجرندق وقال اللب القاف والجيم  
 جاء تاني حروف كثيرة اختلفت معرب قال راعملاخ الشين وانصاروا واصاروا واستعلاخ السين في الجوبق ثمانية وهو ذو خيل معرب  
 (جوبق كهورق) قد (يضم اونه) أهله الجماعة وقال أئمة الانساب (هـ بنواحي نسب) وهي شبيهة خان بسكنه الناس (منها) أبو  
 نصر (أحمد بن علي بن طاهر الجلوبق في الادب) الشاعر انسي مع مع يانورق وخراسان ودرس الفقه على أبي اسحق المرزوري وعلق  
 منه شرح مختصر المزي وتوفي باريق مائة سنة ٤٠٣ و٣٠٤ وأبو تراب اسماعيل بن طاهر بن يوسف الجلوبق في النسخ كان يقطع ناهور  
 الاجرام التي فيها السماعات سنة ٤٠٨ و٤٠٩ (د) جوبق (ع) وهو والشاهان فيه نصر وفواكه (منه) أبو بكر تميمي على الجلوبق شيخ  
 صالح عن أبي محمد كاكمار بن عبد الرزاق الاديب رعه السعاني عمرو (د) الجلوبقة (هـ) ع ينسابور منه (أبو حاتم) محمد بن أحمد  
 هكذا في النسخ والصواب أحمد بن محمد (بن يوب) بن سليمان (اللوبق) النيسابوري عن أبي عمرو أحمد بن نصر وعنه الحاكم أبو عبد  
 الله في سنة ٣٥٥ (جانبقة بالضم رفع الباء) المودعة وسكون المشمة أهله الجوهرى وفي رواية انه ذهب قال أبو هاشم وقد  
 وجد بخطه في شرح هذا البيت (المراة السوم) قال أبو مسلم الحاربي

بن جنبقة زلت ثلثا \* على يائزكم تشوبونا

قال والكلمة خماسية وما راعا رعية (جالبق) بنع الباء هكذا فيده أبو هاشم وقد أهمله الجوهرى وقال الازهرى  
 (د) بالمشرق وجابلق بالمغرب ليس وراءها اندر روى عن الحسن بن علي رضي الله عنهما انه ذكر حديثا ذكر فيه هـ من المدح  
 (وتقدم في جبابص) \* قلت لم تعرض هذا لذكر جالبق والله بالمشرق فتأمل ذلك وقد أوقف المولى سعد الدين البجلي عن عرفهما  
 وذكرهما على الوجه الاكل في بحث المثال في شرح المقادير ذكر ذلك الشهاب في شفا الغليل \* قلت هكذا فيدهما أبو هاشم  
 بخطه والحديث الذي أشار له الازهرى وما قال اللب لغتان معا وبسأل الحسن بن علي رضي الله عنهما ان يحجب الناس فظن  
 معا وبانه يحصر فيقط من عين الناس ساداته فصد الحسن رضي الله عنه المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا أيها الناس انكم  
 لو طلبتم ما بين جالبق وجابلق رجلا جده نبي ما وجدوه غيري وغير أبي وان أدري لعله فتنة لكم وماع الى حين وأشار بيده رضي  
 الله عنه الى معاوية (جالباق) بنع الشاهان أهله الجوهرى وساحب اللسان وقال الصائغى هو جاكوف في التسكيلة حكيم وقال  
 غيره هو (رئيس للصارى في بلاد الاسلام مدينة السلام) \* قلت وهو المعروف الاستياقتل كقنداق (و) يكون تحت بيطريق  
 انطاكية ثم المظفر تحت يده ثم الانساق (و) في كل بلد من تحت اظفار ثم القيس ثم الشمس) وقد ذكر كل ذلك في موعده  
 (الجورقة بالفتح الغنيق) أهله الجوهرى وهي فارسية (معرب كره) بالكاف الجيم معناه المورق قال أبو النعمان  
 \* كان بعير بالزغب الجورق \* (والجورق) كشرجل (شاعر) أهله الصائغى وقد ذكره الجلوبق (الجورقة) بالذال المجمة  
 أهله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الجورقة) وزعم انه معهما من رجل فصيح وقال الازهرى الجورق والجورق معرنان  
 لا أصول لهما في كلام العرب (المورق كدور) أهله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الظليم) قال أبو العباس ومن قاله بالفاء  
 فقد صحف وأشد باقيا لكعب بن زهير رضي الله عنه

كان رجلي وقد لانت عريكتما \* كسونه جورقا فقرأ به خفصا

(المستدرک)

(جرامقة)

(المستدرک)

(جورق)

(ورجل جرافة ككاسة) أى (هزيل) وكذلك جرافة كذا في نوادر الاعراب (و) قال في موضع آخر منه (ماعليه حرافة طلم)  
 وجرافة طلم أى (مئى منه) \* وما يستدرک عليه جورقان بالضم قرية بنواحي همدان وذكره المصنف في ج ز ق كلسيانى  
 \* وما يستدرک عليه جورقان بالفتح قرية بنسابلور منها اسماعيل بن أحمد بن اسماعيل النيسابورى مولده  
 سنة ٣٣٣ (جرامقة قوم من العجم مزار بالموسى) كلنى الصاح زاد غيره (في أوائل الاسلام) وقال اللب جرامقة الشام  
 انباطها (الواحد) منه (جرمقانى) وهذا كلامه من المراسل قول الادبى في النكمت وهو جرمقانى وقال أضاف الى واحد منهم  
 الجرمقى وهكذا نسب أبو العباس أحمد بن اسحق الكاتب الشاعر (والجرمقون كعصفور الذى يلبس فوق الخنف) كلنى الصاح وقبل  
 هو خنف غير يلبس فوق الخنف (والجرمقون بالكسر) كالجماني (ماعصبه القوس من العقب) نقله أبو تراب عن شعاع السلى  
 (و) قال الفراء (كاس جرمق) بالكسر كذا في التسكيلة هو وما يستدرک عليه جرمقانى بالفتح بلدان احدها بين جهات واسطرا باذ  
 والثانية بين اصمان والكرك ومن هذه أبو أحمد عبيد الله بن أحمد بن اسماعيل فاني جرمقانى روى عنه أبو بكر بن مردويه  
 الحافظ (جورق القطن بالفتح) أهله الجوهرى هو (معرب) كوزة (و) جوزق (ناحية ينسابور منها) أبو بكر (محمد بن عبد الله)  
 ابن محمد بن زكريا (صاحب المنطق والمختلف) في الحديث روى عن أبي حاتم مكى بن عبدان كلب الكنى والاعمال مسلم وعنه أبو ذر  
 الهورى توفي سنة ٣٨٨ (و) جوزق ايضا (هـ) رافه منها) أبو الفضل (اسحق بن أحمد بن يعقوب) الجوزى الهورى الحافظ عن أبي  
 القاسم البغوى مات بهر قند سنة ٣٥١ (وجوزق) هـ مدان) والذي ثبته أئمة النسب انضم الجيم ورفع الراء كاستدراك منها أبو  
 مسلم عبد الرحمن بن عمر بن أحمد الوصفى الجوزى تانى عن أبيه وعنه السعاني همدان (و) جوزقان (جيسل من الاكراد) بخوار

(جوسق)

منهم أبو عبد الله الحسين بن جعفر الجوهري الكندي مؤلف كتاب الموضوعات أورد ابن النجار وقال مات سنة ٥٤٣ هـ (الجوسق القصص نقله الجوهري وقال لائب هو معرب وأشد إني أدب عبادان الشراذبه \* يوم الخريبة عند الجوسق الحروب غلبت أسلها بالانقارسية كوشاؤ وقال ابن ربي الجوسق الحصن وشاهده قول النعمان من بني عدى لعل أمير المؤمنين بسوءه \* تنادينا بالجوسق في المنهدم

(و) الجوسق (نقبت محمد بن مسلم الحديث) نقله الصائغ (و) جوسق (ة) دبيل وبقر هاجيل و) جوسق (أخرى ببغداد و) جوسق (ة) بالهروان من أعمال بغداد (هنا) أبو طاهر (الجليب بن علي) بن إبراهيم القهر المرقري سكن بغداد وروى عن ابن البطر وانتقال ونه عنه السمعاني في توفيقه ١٣٤ هـ (و) جوسق (ة) بنهر المالك و) جوسق (ة) بنجا بلبليس (شمرق مصر و) جوسق (قاعة) هالك (و) جوسق (قربتان بالري و) جوسق (دار بنيت له عند باله الخليفة (و) دار الخلافة (قال ابن في وسطها بركة من الرصاص ثلاث ذرا في شمرق) ذراعاً و) واسقان بالضم وقع السين وفي ألعاب جوق (ة) باسقار (منصلة بها ومثله في الكلمة (يعتق بعض أهله الجوهري قول دريه (اسم) وأيس بنيت لان الجيم والقاف لم يجتمعا في كلمة إلا في خمس كلمات وهي ما يستدل عليه جعقن الفروزي وكاوتوم وأهله الجماعة وصاحب اللسان (المعقلق) أهله الجوهري وقال ابن دريد ونقله الأزهري في بنعمروهي (أعاجيب من النساء) وأنس التوارد العظيم من النساء أشد لاد في حبيبة الشيباني قام إلى عذراء معقلق \* قد زينت كعش محلقون عيش بمثل القلعة السعوق \* مجسر مجسر معروق هامة كعشرفي نين \* قد منها أشتق المضيض طريقة للعدل الموموق \* يا جندنا ذلك من طاريق

(جعقن)

(جعقيلق) (المستدرك)

(و) جوسق (قال بعض أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي) كثيرة اللجم والجلقة في الكلام والمثني المراهة (الجلقة بالكسر اللقاة الأهمرية) وقال المازني (ج) الطائر أي (ذوق) (الجوسق كسفرجل) أهله الجوهري وقال ابن دريد هوام وقال غيره هو (اص من بني هرة) وفي ألعاب من بني سعد ومثله في اللسان كان خبيثاً سكرافيه يقول الفرزدق وكنت أرى ابن الجلوب قد نوى \* فينق في من بين ركني مخفق

(جعقن) (جق)

(جاقونق)

وقال أيضاً رأيت رجلاً يشفع المسك منهم \* ورجل الخرد من ثياب الخلوبق (و) قال ابن عباد الجلوبق (الرجل الجلب) قال سمعت جلبيقة (واللقاة الجلب واللقية) وهو ما يستدل عليه أبو الجلوبق كنية رجل جاز كزفي شعر جرجر (الملتق بكعش) أهله الجوهري وقال ابن عباد وهو الذي (يسمى بالقارية دوزابن) كافي ألعاب وهو ما يستدل عليه أنان جلقق مبيضة و) جلقق كسفرجل اسم (الجلو التي كسر الجيم واللام بضم الجيم وضع اللام) وهذه عن ابن الأعرابي (و كسرهما) أي ضم الجيم (وعليم) معروف معرب كواله كافي النقيض والصواب ما معرب جواله بالجيم الفارسية المدقولة ثلاث من تحت (ج) بالواقي بالغض (كعاشق و) قد جاق في الشعر (جوالق) قال يا جندنا ما في الجلوبق السود \* من شكاك وسونق مقنود

(المستدرك)

(جاقق)

(جلق) (المستدرك)

(و) ربحاقو (جوالقات) وأسكره بابو به قال ابن ربي قال سبوه فقد جعت العرب أمياً مدة بالانف والتا لا متناع تكسبه ها نحو سبيل واسطبل وحمام فقا الواعيلات واسطبلات وحمامات ولم يقولوا في جمع جوالق جوالقات لانهم قد كسروه فقا لوالجوابق (و) جلق كعص بكسرين مشددة اللام (و كعب) وعبارة الجوهري تحتمل الوجهين اسم (ومشق) نفسها (أرغوطينا) بصرف ولا بصرف قال حسان وشي الله عنه جلع آل جفنة لله دعصابة نادمهم \* يوم يا جلق في الزمان الاول وقال التمس \* يلقن سطوبامرئى ما نالها \* وقال التباينة

لئن كان للقمير بن قنبر جلق \* وقبر بصيدا الذي عند جارب (و) جلق (كعص حب بالين كالعجم) نقله الصائغ عن بعضهم (و) جلق (ناحية بالاندلس) بسرقطة (و) جلق (زجر الجبل و) قال ابن الأعرابي (يا جرقأه يواجمه) وكذلك جلقه بجلقه اذا (جلقه و) قال ابن عباد جلق (المرأة عن مناعوا) عن (أبا جلق) اذا (كشفت) عنها (واللقاة محركة الجملة) قال ابن الفرج عن بعض العرب انه قال فجع الله تلك الجلقة والجملة أي الكسر وقال ابن عباد وسكان أيضاً (وماعليه جلقة سلم) أي شئ منه مثل (جرقاة) وقد تقدم كافي نوادر الاعراب (و) قال ابن الأعرابي (اللقاة كعصه وقد تخفف اللام وتشدد القاف) هي (الجوزو) كعصه فقط (القاة الأهمرية) وكذلك اللقية بالكسر وحذف اللام عنه أيضاً وقد تقدم (و) جلقية كافر بقة (بالروم) مناهم بالاندلس واليه ينسب عبد الرحمن بن مروان الجليقي من المازن بالاندلس (و) جلقان بضم اللام (بلد من أعمال مجستان) وقيل من أعمال است (و) قال أبو تراب (المجلىق المغنيق) هذا قول من يقول مدحوه بالمجلىق ومن جعل الميم في النكامة فوضع ذكره عند فصل الميم ككسباني (و) معنى (الجلقم) جلقا أي (وما جبهه بالملق للصنع ولم يعرفه العرب ولا جاق كلام فصيح (و) رجل مجلق كسكن مجلق في عهد النصف أي يكشفه ونقله الخنصري وكذلك رجل مشلق بالدين ككسباني (و) قال ابن عباد (الجلق فصل) بفتح الفم حتى يبدوا أقصى الأضراس

(و) قال غيره (الجواقي) كجهر (شولك وليس الدار شبعان) كاتفره به بعض قال ابن فارس الميم واللام وانفاق ايس امداد لا فرعا  
 \* ومما يستدرك عليه رجل جلافة يظم أى هزيل وجوق كجهر اسم والجلافة بالفتح المكشوفة في الحركة عن ابن عباد  
 والجلافة بيل من الناس وأوصمة أجد بن محمد بن عمر الجواقي البخاري يروي عنه غيرا الحافظ توفي سنة ٣٧٢ والاعام  
 أبو منصور مومون بن أبي طاهر البغدادي القوي المعروف بابن الجواقي صاحب كتاب المغرب توفي سنة ٥٨٩ (المخانيق)  
 بالكسرة أمه له الجوهرى وقال أبو توب عن شعاع السلي هو (مما عصبته الفوس من الغيب) كما برمان نقه الأزهري في ربابي  
 التذنب (و) قد جلقها إذا عصب عليها المخانيق وهذه عن ابن عباد (والجلاقم من الأقبية) مثل (البلاد) نقه الاصنافي  
 (الجلاقم كعلاط) قال الجوهرى هو (البندق الذى يرى به) ومنه فوس الجلاقم (وأما له انفا رسيه به) كى كغزل نقه  
 الجوهرى قال (والكثير عليها) قال (و) مسمى الحائض جلاها قال اللبث جلاهي خيل وقال النضر الجلاهي الطين المدملي المدور  
 وجلافة واحدة وجلافتان وبقال بهلقت جلاهي قديم الها وأخر اللام (جانبليق) قال الجوهرى (مما عصبته الفوس من الغيب) كى كغزل نقه  
 في حال نقه وادفاقه قال (جانبليق) على حدة وعلى حدة (وأشد المازني)  
 فتنقه طورا واطورا وتجفقه \* فتسبح في الماين منه جانبليق  
 وقد ذكره المصنف أيضا في ج ل ن وأورد هذه العبارة مع تغيير يسير (المخنيق) بالفتح (وبكسر الميم) أى مع فتح الميم قال  
 الجوهرى (آلة ترمى بالمجارة) أى على العدو وذلك بان تشد سوارمى نفسه جذام الخشب يوضع عليها أماراد ميه ثم تضرب  
 بساير بقوله لمكان بعد مداهى آلة فجة قبل وضع التصاري البارود والمدافع وله شجنا \* قلت أول من روى بساير الله  
 صلى الله عليه وسلم ذكره ابن هشام في سيرته في ذكر حصار الطائف قال السهيلي وأما في الجاهلية فيذكر أن أول من روى به جديعة  
 الأبرش وهو من ملوك الطوائف وهو أول من أوقفه الشيخ (كلمنيق) عن اللبث (معربة مؤنثة وقديس كر) اللبث وتأتيها  
 أحسن قال زفر بن الحرث الكلبي لقد ركتني مخنيق ابن بديل \* أحيد عن العصفور حين يطير  
 (فارسية) على ما قاله الجوهرى (من جهة نفا أى أنما جودى) وليس في العجاج نارهى لازمة الذكر وقال الفراء قال بعضهم  
 تقديرها من قبل قولهم كمنقيق موزني أخرى (و) مخنيقات قال (و) يومه لأنواع الاعانم بالفتح نباتات والامام \* وأشد  
 اللبث \* المخنيقات والامام \* (و) يجمع أيضا على (مخانيق) قال سيبويه في فتل الميم من نفس الكافة لقولهم في الجمع  
 (مخانيق) وفي التصغير مخنيق ولا الهو كانت زائدة والتون زائدة لاجتماع نون في أول الاسم وهذا لا يكون في الأسماء  
 الصفات التي ليست على الأفعال المزملة ولوجه التون من نفس الحرف في إبداء نون في الأفعال زائدة  
 أولا لا إلا السها بالمارة على أفعاله المزملة (وقد جلقوا بمخنيق) خنقا عن الأعرابي (و) حكي النازع من أى زيد  
 (حنقا تجفقا) أذره واما الجار المخنيق (و) قال اللبث (مخنيق) مخنيق (مخنيق) مخنيق (مخنيق) مخنيق (مخنيق) مخنيق (مخنيق) مخنيق  
 زائدة لأن العرب عازروا هذه الميم في كلمة سوى ذلك كقولهم المسكين: مخنيق (مخنيق) مخنيق (مخنيق) مخنيق (مخنيق) مخنيق  
 والمخضر وخو ذلك قال شينار وقد اختلفوا في وزن هذا اللفظ على أقوال الفراء والمازني وأبي عبيد والتوزي وهل الميم هي الأساية  
 أو التون أو غير ذلك واستدلوا بحقواو بعد من يادة الميم في مثله في غير ذلك مما لا طائل تحته والصواب عندي أن حروقه كاه  
 أساية لأنه لا معنى لأيدل فيه إلا دعوى الاشتقاق ولا مرجح في ادعاء زيادة بعض الحروف دون بعض ولا داعي لذلك والصواب إذن  
 أن يد كوفي الميم كما هو ظاهر والله أعلم (وأما له) نسب أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله الله (مخنيق) الميمى فاقى  
 جرجان (القبيلة) الشافعي الأسولي الأشعري روى عن غرمان بن موسى وأحمد بن ساعد بن سنة ٣٥٩ (وحدثنا كفة) ابن ج  
 بجوارزم (و) أيضا (أما له) بنارسان وحبان (كسر النون الأولى) بهذا لفظه والصواب بكسر الميم وسكون النون (بسرخص)  
 معرب اشكنج \* ومما يستدرك عليه الحق نعمت بن حمزة المخنيق وقال ابن الأعرابي الجني أعجاب تدبير المخنيق وحينما يفتح  
 فكسر دى إقامه عبد الله بن عثمان بن يحيى الدقاق يعرف بابن جنيقا فمكة مكر عن أبي عبيد الله الحاملي وغيره توفي سنة ٣٩٠  
 وركبته في كسحاب إحدى المنزهات ٢ \* ومما يستدرك عليه امرأ مخنيقة وهي أعت كروه نقه صاحب اللسان وهو يظم  
 فسكون ٣ فكسر \* قلت وله تصحيف جنيقة الذي تقدم اتفاقا فظهر \* ومما يستدرك عليه جوق الرجل يرمي بالملاحق هكذا  
 ذكره الأزهري يندقم الميم على اللام في رجة خلوق (المجوفة الجماعه من) نقه الجوهرى قال ابن عبيد أحسبه دخلا وفي شفاء  
 الفليل هو معرب (و) قال ابن الأعرابي (جوق وجه كفرة) جوقا (لله) جوق وجوق ككفت (ورجل أجوق غلظ العنق)  
 عن ابن دريد (و) قال ابن عباد (جوقهم تجوقا) إذا (جوقهم) جوق (عليه) جوق (يقال كمن جوق أى كمن تجلب) والمجوق  
 كظم المعوج (فكفن) أى مثل الشدقين (و) قال ابن دريد (تجوق) أى (اجفوا) \* ومما يستدرك عليه جوق الخلق  
 مائل المشق وفي العباب الشدق وجهه جوقه والجوق كل خطاب من الرءاء أمرهم واحد وجوقته مائة مائة بالكوفة منها  
 أبو الحسن زيد بن جعفر بن محمد بن الحسين بن حاجب الجوق وروى له الماين عن أبي الفراء رضى الله عنه وقال أبو عمرو في كتاب

(المستدرك)

(جوق)

(جلاقم)

(جانبليق)

(جنيق)

٢ قوله ومما يستدرك عليه

لعل النسبة التي شرح

عليها لم تكن كقوله هسده

الكلمة والافى بعض

النسخ المطبوعة قبل مادة

المخنيق مانسه (الجنيقة)

كمنفذ المرأة السبيبة

الخلق (المخنيق)

كمنفذ الجانيق اه

٣ قوله فكسر ضبط في

(المستدرك)

(جوق)

(المستدرك)

الح. وفي، يقال دلاعة وقفة أي زلّ بعضه فان دلاعه كانه قات حرد فحردة أو دعه مثله (الجب. بوق كبريون) أهمله الجوهري  
ومأبج اللسان وقال أبو الهيثم هو (أخرؤ النار) هكذا نقله عنه الصاناني

فَوَضَعَ الْحَمَامُ مَعَ الْقَافِ (الْجَبَّةُ) أَهْلَهُ الْجَاهِرِي وَدَاسِبَ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ دَهْبَوَ (مَنْبِئُ النَّفْسِ مِنْ مِثْلِ أَوْفَعِر) كَافِي الْقِيَابِ (الْحَبِيقُ مَعْرُوفٌ بِثَبَاتِ طَبِيبِ الرَّخْمَةِ) جَدِيدُ الطَّعْمِ رَفِيقٌ مَوْكُوفٌ الْخِلَافُ مِنْهُ ج. ي. وَنَحْوُ جَدِيلٍ وَابْسَ عَمْرِي (فَارِدُهُ الْفَتَوْنُج) \* قَالَتْ الْخَالِفَارِيُّ بِهَوَيْتِهِ قَالَ أَوْفَعِرُهُ أَجْمَرِي عَارِي قَالَ الْحَبِيقُ يَجْزِيهِ دُرُغٌ عَلَيْهِ أَسْرَسُ فَيُفْهِرُهُ وَيَجْعَلُ فِي الْخَفَةِ قَبُوضٌ نَحْتُ رَأْسِ الْإِنْسَانِ فَيُفْهِرُهُ وَهُوَ (بَشِيرُهُ) إِلَى بَحْثَانَةٍ تَقِي تَقِي (الْعِلَامُ) وَيَتَرْتَبَانَهُ عَلَى الْمَاءِ (وَحَقِيقُ الْمَاءِ وَحَقِيقُ السَّحَابِ) هُوَ (الْفَوْرَجُ النَّزِيرُ) لِنَبَاتِهِ عَلَى حَقَائِقِ الْأَنْهَارِ وَلَوْلَا السَّحَابُ أَكَلَتْ مِنْهُ كَثِيرًا (وَحَقِيقُ النَّقْرِ أَوْ) حَقِيقُ (الْفَيْلِ) هُوَ (الْمَرْزُفُوشُ) وَقَدْ ذَكَرَ فِي مَوْضِعِهِ (وَحَقِيقُ الرَّايِ الْبَرْتَسَافِ) وَقَدْ أَعْمَلَهُ الْمُصَنِّفُ مَوْضِعَهُ (وَحَقِيقُ الْفَرِجِ) هُوَ (الْبَاوِجُ وَحَقِيقُ الشَّيْخِ) هُوَ (الْمَارُو) وَيَسْمَى أَيْضًا بِمَحَارِجِ الْبُيُوتِ (وَالْحَبِيقُ الصَّغِيرُ) هُوَ (الْحَبِيقُ الْكُرْمَانِي) هُوَ (الشَّاهِدُفَرْمُ) وَهُوَ سُلْطَانُ الرَّيَّابِينَ وَاعْرِفُ بِالرَّيْحَانِ الْمَطْلُوقِ وَهُوَ الَّذِي يُزْعَجُ فِي الشَّيْخِ (وَالْحَبِيقُ الْقُرْشَلِيُّ) هُوَ (الْفَرَقُجُشَلِيُّ) تَفْسِيرُهُ سَمَلُ الْفَرَنْجِ (وَالْحَبِيقُ الْبَحْثَانِيُّ) هُوَ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنَ الْفَقْلِ (الْمَكِّي) \* وَقَالَهُ الْحَبِيقُ النَّبْطِيُّ وَهُوَ رِيحَانُ الْحَمَامِ وَحَقِيقُ رِيْحَانٍ هُوَ الْبَاوِجُ وَتَبِيْعُهُ هُوَ (وَالْحَبِيقُ الْكَبِيرُ) عَمْدَانِي فِي الْأَصْنَافِ وَالصَّوَابِ بِكِسْرِ الْمَاءِ كَافِي الْقِيَابِ وَاللِّسَانِ (وُ) الْحَبَابُ (كَأَنَّ الرِّبَابَ الضَّرَافُ) قَالَ خَدَاشٌ مِنْ زُهَيْرِ الْعَامِرِيِّ

لَهُمْ حَقٌّ وَاسْوَدِيَيْنِ وَبَيْنَهُمْ \* بِدَى لَكُمْ وَالْعَادِيَاتِ الْحَصَا

قال ابن جرير السدي لم يسمع به يدى جمع بمثل قوله **ي** قال له عدي ديا واعلموا **ي** وانضافا الى نفسه ورواه أبو سهل الهروي يدى لكم وقال **ي** قال يدى لان يكون كذا كما تقول على لان يكون كذا ورواه الجرجاني **ي** انكم سكتة الياء والاعاديان مخفوضان وانما السكت **ي** (أو ان سكتة معاليق الابل والعنق) وقال اللات السدي ضربا للمعز (أو جحي ينجح جحما) بالفتح (وحقا) ككتف وغراب) انقل الاسم وانقل المصدر فيه سواء وقد يستعمل في الناس واعمال الضمر كشيء ما جحي بمعدية يخترف كفولهم عقيهم او اصطافهم وفيهم اذا ضربا وفي حديث المنكر الذي كانوا يؤمنون به فاجابهم كانوا يحجون (والجاجة الضمرطة) وقال ابن دريد الضمرطة الخيفة قال **ي** وأعدوا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال لما قاتل عثمان رضي الله عنه قال عدي بن حاتم رضي الله عنه لا تخفق الضمرية غراب بيت عينه يوم مدين وقتل ابنه طريف فدخل على معاوية بعد مقتل علي رضي الله عنه فقال له جحيك العنق قتل عثمان فقالوا يا وائس وابن السيل انظرهم (والسائل الاسم باجاء كقطام) فكيف اذا هياكلا **ي** (أو اللامعي) (عدي جحي كبير فرقد) **ي** أغبر عروقه رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لوين من القرارة رورولو جحي يعني في الدقة (و) الحياقي (ككلب ووغراب) وعلى الاولي اقصر ابن دريد (أو ابن من غيرة) وهو اقله قال أبو العرندس العوذى من بنى عوذ بن سود

ينادى الحبلى وحامها \* وقد سر بطوارأه فأنه  
(و) الحبلى (ك)لامكى سير مع ربع بالحوا، والنا، قال أبو نعيم بنده هو بنش الحبي والحبلى دون الذوق قال  
وبعد الحبلى والذوق مشعب \* (والحقيقة محررة الجدا) عن ابن زياد ازاد الحشمرى السبعة والجمع حقيقت كشمرة وقصيرات  
هو مجاز (و) الحبلى (ك)سمرتين مشددة القاف الناصب (فلهذا) يعمر والحبلى (و) كصرو القليل العقل وهى بهاء  
كهمس وجمعة وأشد  
حقيقة بلفظه هاشق حاق \* وإن وقتها لا يلائق

والحق بالفتح (الضرب بالجر) هكذا في النسخ والصواب بالجر ركها هو الضبط (و) كذا الضرب (بالجلب) والسطو (أخبط) أقوم عما عندهم) أي (سلطوا) به (وأعدوا) عن أبي عمرو (وسبق الرجل متاعه تحيقاً) إذا جمعه وأحكم أمره، وسلمته من الخيق كعدت صاعى) رضي الله عنه شهد حينئذ ما وقع المذاشر قال أبو محمد العسكري في كتاب النسخ: الحق بكسر الباء، وأصحاب الحديث يحذفون ويشتون الباء، وقال البخاري في التاريخ الكبير: قال أبو ربيع: عبد المؤمن اسم الحق يحضر من عقبه من الطرش من حصصين بن الطرش بن عبد العزيز بن داغية بن سليمان بن هذيل وفي النسبة يحضر بن عبد الله وقال ابن فارس في كتاب المقاييس السماع والباء والقاف يس عندي بأد، يؤخذ به ولا يعتد به لو كنت بهم. يقولون حق متاعه إذا جمعه ولا أدري كيف يحته \* ومما يدرك عليه الحق أنتم الضراط وألن غالي بجمع الحق محرراً كما لا أكون حياً بالتكسر وأنشد

فأولادهم وحباي \* وشواهم على رصنا  
 إلى أن سلبه والحق المندفوق لغة جبرية وهي بالمرسية الذرق وأشد الإصمى لبعض العبادين كافي العناب وفي اللسان  
 لب شعري من تحب في المنا \* فم بين العذب فالصن  
 محمد بن كزّة وخبر أوقافا \* وجباي وقطعة من نون  
 ماني النعي حقة محركة أي لطيم وضرم عن كراع قولنا ماني النعي حقة وقال خالو به المبيد كعصيفير السني الخلق كا

(المستدرک)

(حدق)

(المستدرک)

(حدق)

(حدق)

في اللسان وفي العباب والحقيق وحبى محركة باحسة من خبيص من أعمال كرماء كافي المعجم ويقال طرايحجون على فلان  
اذا سبه وجهه او عليه وهو يحجاز \* ومما يستدرک عليه الحبشة والحبشة دويبة كاني النكة \* ومما يستدرک عليه حبطة طيق  
أعماله الجوهري والصانعي والمصنف والازهرى في السداسي هو حكاية صوت وانتم الخليل اذا جرت وأشد الممازنى  
جرت الخليل فقالت \* حطقة طيق حبطة طيق  
ثم رأيت الجوهري قد استدره في ط ط ق ونقله عن ابن الاعرابي قال ولربما ان في كتابه سائى \* ومما يستدرک عليه رجل  
حقيق بالضم من الخلق هكذا ورد في اللسان في تركيب وحده وقد مر عن الصانعي في حبى حقيقين أو حريقين كافي اللسان فاعل  
أحد هؤلاء الخفيف عن الاثر قنائل (الجبلى كعملس) كتبه بالاجرم عن ابن الجوهري ذكره في ح ب ق على اللام زائدة  
وصوبه ابن ربي في بنى كني بالاسود قال الجوهري (غنم صغار لا تكبر) وأشد لانا نطلى  
واذ كزغذانه عدا ناعمة \* من الخليل يبنى حولها الصبر  
قال ابن ربي غذانه هو ابن ربيع بن حنظلة \* وعدان جمع عشود مثل عندان (أو قصار المعزود معاهما) نقله الصانعي وفي اللسان  
الحقيقة غنم يجرش برقد كرفى ج رش \* ومما يستدرک عليه الخليل الصغير القصب من ثمنه قول الشاعر  
بحاى شاق الحق كل حديق \* نال البول عن عرينه بتفرق  
واسمى درك شجنا هانقا عن السهلى في الروض في أخبار قضيحة الخليل أرض نكة اقبال من قيس \* ومما يستدرک عليه  
الطرفة أعماله الجاعسة ونقل الازهرى عن ابن دريد انها خشونة وجرة تكون في العين هكذا كره صاحب اللسان هنا وقد تقدم  
للمصنف في حرق هذا بينه تبع الصانعي فاصواب ان أحدهما الخفيف عن الاثر قنائل (الحدق كعصره) أعماله الجوهري  
وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصب المحقق) كافي العباب (الحديقة محركة سدوا العين) عن ابن دريد وهو المستدر  
وسط العين وقيل هي في الظاهر سدوا هاء في الباطن خرز ثم اوفى الجوهري سدوا هاء الاعظم وقال غيره السدوا الاعظم في العين هي  
الحديقة والاسفرهو الظنطروفة اسما العين وانما الظنطروفة كالأفادسة تقابلها رأيت فيها خصل وقولهم في حديث الاختف  
زنا في مثل حديقة البعير أى زنا في خصب وشبهه بحديقة البعير لانها من المساقيل ابن الاثير لا يترقب بكثرة الماء والسداوة  
ولان الخ لا يبنى في حى من الاعضاء بقائه في العين (كالحدقة) بالضم (والحدقة) والحدقة قال ابن دريد ولا أدري ما صنعتها  
(ج حدق) يحدق الهاء (واحد حدق وحادق) واقتصر الجوهري على الاول والثاني وأشد لانا في ذؤيب  
فالعين يعلمهم كان حدقاها \* حملت بشوك فهو عود رديم  
قال حدقاها أراد الحدقة وما حولها كيقال للبعير ذعناتين ومثله كثير (وحدقوا به حدقون) اذا (أطافوا به) قال الاخطى يحدق  
بني أمية المنعمون بنسرب وقد حدثت في المنية واستبطأت أنصاري  
(كاحدقوا) وكل شئ استدار بشئ وأخط به فقد أحدق به وتقول عليه شامة سوداء قد أحدق بها باض (واحدقوا) بالثني  
مثل حدقوا به وأحدقوا نقله الصانعي (و) حدق فلان (الثني) بعينه بحديقة حدقا اذا (نظر اليه) وفي حديث معاوية بن الحكم  
نقدقني القوم بأصاذهم أى هموني بحديقهم (و) رأيت (الميت) يحدق بعتة وبيرة (حدقا) بالضم اذا (فزع عينه وطرف بها  
(و) حدق (فلانا) اذا (أصاب حدقه) ويقال للقوم المصيبين في الرماية رماة الحدق (والحدق محركة اذا جازح) نقله الازهرى  
عن ابن الاعرابي وأحد حدقة شبه بحدق المها قال تلقى بها باض انقطا الكدارى \* فأنما كالحديق الصغار  
ووجد حبط على بن جرير الحدق الباذنجان الدال المقوطة ولا يعرف (الحديقة الروضة ذات الشجر) كافي الصحاح وهي كل أرض  
استدارت وأحدق بها حياض أو أرض مرتفعة قال عنترة جادت عليها كل بكر حرة \* فترك كل حدقة كالدرهم  
وبروي كل قوافرة وقيل الحدقة مخففة تكون في الوادي نجس الماء وكل وطن نجس الماء في الوادي والبركن المائي بطنه  
حدقة والحدقة أعرق من الغدير (ج حدائق) وفي التنزيل العزيز وحدائق غلبا (أو) الحدقة (البساتن) عليه من الحائط وخص  
بعضهم (من النخل والشجر) الملفف وهو قول ابن دريد والزجاج وخص بعضهم الشجر المثمر وقال بعضهم هي بل الجنة  
من نخل وعنب قال سورة أولعت بأشجارها \* نائلة الحاقون من أزارها  
بطرق كالبالى من حذارها \* أعطيت في باطنها أو كازها  
حدقة غلبا في جدارها \* وفرسانى وبسدارها  
أراد انه أعطاها نخل وكرمها حدقا عليها وذلك أغرم للنخل والكرم لانه لا يحدق عليه الا وهو ضنون به وانما أراد ان غلبا بهر هاعلى  
ماهي بمن الاشجار ونخل الاثر مر (أوكل ما حاط به البناء) حديقة وما لم يكن عليه حائط فليس حديقة (أو) الحدقة  
(القطعة من النخل) ومنه حديث ثابت بن قيس بن شماس رضى الله عنه ان قيل الحدقة فطلعتا بالحدقة (و) الحدقة (من  
أعراض المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام كانت ما وقعة بين الاوس والخزرج واماها أراد قيس بن الخطيم بقوله

(المستدرک)

(حذلق)

(المستدرک)  
(حذلق)

(حذلق)

أجله هم يوم الحديقة حامرا \* كأن يدي بالسيف تخراق لأعب

(وحديقة الرحمن يستأن كان لمسألة أن كذاب) فبقنا العائمة (فلا تاتل عنددها ميت حديقة الموت) الحديقة كسيفة  
(و كسيفة ع لبي يروع) شدة المزن وضبطه في التسمية كسيفة (و) قد أخذت الروضة عسبا (صارت حديقة)  
وإذا لم يكن ما عاش به في ربه وشدة الزجاج (والتعدي شدة النظر) شدة الجوهري \* وما يستدرك عليه الحديقة قطعة  
من الزرع من كراع والمحدث كحدث الأمر الشديد فحذق منه الرجال ونكاهت على حدائق القوم أي وهم ينظرون إلى ورأت  
الذخيرة حادثة فلا تأن أحاطت به المنيعة أي أمانات وهذا مجاز ومنه أيضا قولهم ورد على كليل فتهز في جمعة حدائقه  
(الحذوق كسيف) هو مكتوب في سائر النسخ بالاجر وقد ذكره الجوهري في ح ذ ف وذكر أن اللام زائدة غير أن  
الصائغ وبأصل اللسان قد أفرداه بتركيب وقد نهما المصنف وهو غريب وقال ابن دريد هو (النصير المجع) قال الجوهري  
(الحديقة كسيفة الحديقة الكبيرة) وهذا يدل على أن اللام زائدة (أو أن من الجسد لا يدري ما هو) وبه فسر أبو عبيد قولهم  
أكل الذئب من الشاة الحديقة (أو أرا عدي) وبه فسر اللسان على كل ذلك في الصحاح واقتصر كراع على القول الأخير وقال ابن بري  
قال الأديب: همت أعرا بما من بني عدي يقول شاة ذئب على شاة فلا تأن قد أخذت لهما رغو غلغلهما \* وما يستدرك عليه عين  
حدائقه أي جائلة وقال الجوهري والحديقة زيادة اللام مثل التحديق وقد حذلق الرجل إذا أدار حدائقه في النظر (الحذوق  
بضم الحاء والواو) وشدة القاف أهمله الجوهري وقال أبو الهيثم (الحزرة) نقله الأزهري هكذا وهكذا ضبطه الصائغ  
بالدال المعجمة وهو في العباب بالدال المهملة قال وقال أبو الهيثم قلت جارية لا يا أمي أماء أنفسه تغدأ حديقة والحذوق مثل ذوق  
الطير في الزفة (حذوق الصبي الشرائع أو العمل كضرب وعلم حذوقا وحذافا ويكسر الكل أو الحذافا بالكسر الأسماء)  
إذا (علمه كاهم موهبه) فهو حذاق من حدائق في حديث زيد بن ثابت فامرئ نصف شهر حتى حدائقه وأقتنته وهو مجاز مأخوذ  
من الحدائق وهو النطق كاحسن به الزخشمري (و) يقال هذا (يوم حدائقه) بالنكسر أي (يوم غنمه للقرآن) حذق الشيء بحذقه  
الكسر حذاقه وحذافه بفتحهما إذا (قطعه أو مده لقطعه بفتح ياءه) حتى لا يبقى منه شيء (فهو) حذاق قاطع وأنشد

الجوهري لا يذوب

(و) حذيق وحذوق مقطوع وأنشد ابن السكيت زينة الباهلي وقال الصائغ هو لمز الباهلي

أفورا سرع ما ذا أفروق \* وجعل الوصل منه كتحذيق

(و) من المجاز حذق (الخال حذوقا) كنهود (وحذاق) بالفتح (ويكسر) إذا (حضر) فاذع باللسان وكذلك اللين (و) من المجاز حذق  
الرباط الشاة إذا (أزفها) بالفتح عن ابن دريد (و) حذق (الخل فام إذا) حزه عن ابن دريد وقبضه وكذلك اللين والتبذ  
ونحوهما (و) حذاقه (كشاة حذاقا) الشاعر الأدي (أو أبو بطن من أباد) هكذا في سائر النسخ أو بالعطف والاصواب  
حذاه وهو حذافه بن زهير بن أبياد بن زواين معدن عدنان وأبو دواجمه جاريه بن الحجاج بن حران بن يحيى بن عصام بن نهان بن  
منبه بن حذافه وأسطع ابن النكابي الحجاج بن جارية حران وكل من العرب سواهم حذافه بالقاف وورد في شعر أبي دوا حذاق بغير  
هاء وهو قوله

ورجال من الأقارب كانوا \* من حذاق هم الرؤس الحيار

(و) يقال (ماعد حذافه) أي (شئ من طعام) وكذا قولهم ما في رحله حذافه أو كل الطعام فارتك منه حذافه وحذافه بالقاف  
وبالناون بالذات رواه أحماد أبي عبيد كافي ح ذ ف واحتمل رحله فارتك منه حذافه وكذلك مجاز (والحذاق كغرابي  
الجيش) وبه فسر الحديث أن خرج على سعد بنه حذافا على حذافا فاقوم صم بيق منها الاقروها والسعد الاثان (و) من المجاز  
الحذاق (لرجل الفصيح) اللسان البين المهيعة قال مازفة

الذي كذا في من أمرهم متبه \* جوارك الحذاق الذي انصفا

قال الجوهري يعني أباد والابادي الشاعر وكان جارك كعب بن مامة (و) الحذاق (السكين المحدث) عن ابن عباد (ومجد) بن يوسف  
(و) أنوه (بضم النون) الحذاقان من أهل صنعاء الذين روى محمد عن عبد الرزاق وغيره عنهم ما عبيد بن محمد أن كشوري (وحذاق بن  
جربن الميمية بن جنداق) بالضم القمي روى عن أبيه وعنه الطبراني (محدثون) يقال (ترك الحيل حذافا ككلك وغراب  
أي فعله الواحدة حذافه لكسر) وقال (جبل حذاق) أي أشلاق كأنه حذق أي قطع جعلوا كل خزنة حذافا ككاهه العياشي  
(وقد اتى في الحيل أي القطع ومنه قول الشاعر \* كاد منه نياط القلب بغير \* وما يستدرك عليه فلا تأن صنعته حذاق  
بأبي ماهر وهو ابتاعه وله حذافه الجوهري وهو المصنف في ذ والحدائق الحديث وهو مجاز وقال أبو حنيفة الحاذق من الشراب  
المدرل ابتاعه وأشد

وخل حذاق حذوق وهو مجاز وحذافه المرحله حذاقا وهو يتخذ علينا أي يظهر الحذق وقال العارفي وحذافه بطن في قضاة  
أبو الحسن بن حذوق ومنهم من قاله بلفظ (حذلق) الرجل هو مكتوب في سائر النسخ بالجرم مع الجوهري قد ذكره في حذق

(المستدرک)

(حذلق)



وأشار إلى أن الألف زائدة ومعهاء (أظهر الحلق) وهكذا هو صنع الزمخشري في الأساس وجعله مجازاً أراد على أكثره ما عده) بقوله الجوهري أيضاً (كحذلق) كافي الصاحف في الأساس فيه حذلق وتعدلق وخومن المتعدلقين وفي الأساس الحذلقه انصرف بالظفر والمتعدلق المتكيس وقيل هو الذي يريد أن يراد على قدره وأنه ليقعدن في كلامه ويشتغل أي يتصرف ويتكيس \* وما يستدرك عليه رجل حذلق كزج كثير الكلام صاف ونيس وزاد ذلك من والحدلاق أكثر الثمن المحدرود وحذلق \* وما يستدرك عليه حرق على أنه أفدأ منه ما دعا وتقبله صاحب اللسان (المحرقة) بتقديم الراسي إلى الزاى أهله الجوهري وقال أبو عمرو هو (التضيق والحبس) وقال أبو زيد هو تقديم الزاى على الزاى وهو يروى قول الأعشى فذاك وما عسى من الموت ربه \* بسايات حتى مات وهو حرق

(المستدرك)  
(حرق)

يقول حبس كسرى النعمان بن المذر بسايات المذائق حتى مات وهو مضيق عليه \* قلت وهذا الاختلاف وأشار إليه الجوهري في ح ر ق قاله صواب كتب هذا الحرف بالقلم الأسود وروى ابن جني عن التوزي قال قلت لأبي زيد انصاري أنتم تشدون قول الأعشى حتى مات وهو حرق وأبو عمرو والشبان يشده وهو حرق بتقديم الراسي إلى الزاى قال ابن أبي عمير وعلم أمي عمرو بنطية فهو أعلم منا (حرقه) أي المديد بالمبرد بحرقه من حد انصرا إذا (برد وحل بعضه بعض) ومنه قراءة عني وابن عباس رضي الله عنهم وأبى جعفر حرقته والنون مشددة وعن أبي جعفر أيضاً أن النون مخففة وقال القرامن قرأ بحرقته فالمنع ليرد به بالمبد بدردان حرقته أحرقه حرقاً (و) يقال حرق (تأبى بحرقه وبحرقه) من حد انصروا حرقاً (ومنعه حتى سمع له صريف) ومنه قولهم فلان يحرق علياً الأرم غيظاً قال الرازي

(حرق)

بنت أجماع سلمى أغما \* باقوا غصبا يجرقون الأرماء ويكون تهيذا وروعيه من قول الأبل خالصة وقال ابن دريد هو من النوق زعموا من الأعباء قال زهير أبي الضمير والنعمان يحرق تأبه \* عليه فاقصى والسوف معاقلة

ويجعل ابن دريد الفعل للثاب فقال حرق ناب البعير يحرق وصرف بصرف وفي الأساس وأنه يحرق علياً الأرم أي يسحق بعضها بعض كقول الحارث بن أبرود وهذا يفهم منه أن حرق الثياب مأخوذ من حرق الحديد كما هو صريح كلام الجوهري فإنه قال ومنه حرق تأبه إلى آخره (والحارثان رؤوس الفخذين في الوركين أو) هما (عصبتان في الورك) إذا انقطعتا من ساجم ما على أطراف أصابعه لا يستطيع غير ذلك عن ابن الأعرابي قال والأعرابي على أطراف أصابعه اختياراً وهو مكمل وقد أكام الراعي وقال غيره الحارقة العصبه التي تجمع بين الفخذ والورك وقيل هي عصبه متصلة بين وابتات الفخذ والعصبة التي تدور في مدفة الورك ولكنكف فإذا انفصلت لم تنم أبداً وقيل هي في الخربة تعاقب الفخذ بالورك وبما عسى الإنسان وقيل إذا زالت الحارقة عرج الإنسان (والحروق) الذي انقطعت حارقه وقد حرق كنهى أو (الذي زال الورك) وأشد الجوهري لا يبيد الحديد على بصرف راعياً

يقطع تحت الفخذين الورق \* بشول بالمجن كالحروق

يقول أنه يقوم على فرد رجل بنطال للاختان ويجذبها بالمجن فينفضها فلا بد كأنه محروق وقال ابن سيده أخبرنا بقوم باطراف أصابعه حتى يتناول الغصن فيمده إلى يده يقول فهو رفع رجله ليتناول الغصن البعيد منه فيده (و) قال ابن عباد الحروق في الزمر (السفود والحارقة النار) يقول أبق الله الكافر في حارقه أي في ناره قال ابن دريد (و) قول علي كرم الله وجهه كذبكم الحارقة وقوله عليكم بالحارقة قال ابن الأعرابي هي (المرأة الضيقة الملاق) ومنه الحديث أنتم وجدتم الحارقة طائفة فاشته وفي الأساس هي التي تضم الشيء لضيقها وتغمره فعل من يحرق أسنانه وهي الرسوف والعصوف (و) قال أبو البهمي هي (التي ثبت للرجل على) حارقه أي (شقها) وبجها قال (و) قيل هي (التي تغلب الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضهما على بعض اشتقاقاً من أتباع الشهوة بالمشريق أو التغير) فلسفي من ذلك (أو) هي (التي تكترسب جاراتها) عن ابن الأعرابي (و) قال شعرو أبو البهمي أي بالحارقة (السكران على الجنب) وبه فسروا قول رضى الله عنه كذبكم الحارقة ما قام فيهم إلا أعمى بنت حميس وقال ابن سيده يندى أن الحارقة هنا اسم لهذا الضرب من الجباع (أو) المراد به هنا (الأبرار) أو قال ثعالب الحارقة هي التي تقام على أربع ويهضم قول رضى الله عنه (و) قال ابن دريد (امرأة جاروق تعف مجروداً عند الخللا أي) (الجباع) وهي التي تضم الشئ لضيقها وتغمره (والحرق بالكسر مشروخ الفعل) الدقى (بالفتح) وذلك أنه يؤخذ المشروخ من الفعل فسد في الطاعة وسبأ في العصبه فذكره ثانياً وربما (و) الحرق (بالرفع التار) يقال في حرق الله نعله الجوهري ومنه الحديث الحارق والقرق والشرق شهادة وقال رؤبة يصف الحار نكاد أبدين تهرى في الرهق \* من كفت أبداً كافر مالحرق

(أولها) عن ابن الأعرابي وثعالب ودهمرو الحديث ضالة المؤمن حرق النار رأى لها قال الأزهري أراد أن ضالة المؤمن إذا أعدها إنسان ليملكها فإنما تؤذيه في حرق النار والمخالفة من الحيوان الأبل والخنزير وما أشبهها بما يبعد ذهابه في الأرض ويتنعم من السباع (و) الحرق (أنزاعاً) يصيب (من دق القصار ونحوه في الثوب) وقال ابن الأعرابي الحرق القبق في الثوب من دق

النفار جملته مثل الحرق الذى هو هاب النار قال الجوهري وقد سكن ونقل الصانع عن ابن دريد ولا أدري ما صحته قال وهو كلام عربى معروف (و) فى الحديث أنه دخل مكة يوم النصف وعليه (عامة) سوداء (حرقانية) قد أرخت طرفها على كتفيه وهى (محرقة) إلى (على لون ما حرقته النار) كأنها منسوبة بزيادة الألف والنون إلى الحرق أى النار (وحرق شعره كقبح حرق) (نقطع ونسل فهو حرف الشعر) وكذلك الحرق وإن انقطع ولم يزل أو انقطع ومنه قول أبى كبير الهذلى ذهبت أشاشه فأصبح وانحما \* حرف المنار كقبحا الأعراف

هكذا أنشد الجوهري (و) فى الحرق (ككتف الزيل المندقى الأعراف) ومنه قول الطاهر صاحب غرابيا شيخ النصارى الحرق المباح كأنه \* فى الدوائر المظاعين مقيد

هكذا أنشد الجوهري ويرى أبى المباح وهذه أشهر وأكثر (و) الحرق (من الدباب الشديدة البرق) ينقله الجوهري (و) الحروق (كشكور ونور وجسود) وكافة وغراب ونشد ههما) فهى سبع لغات الأولى والثانية عن القراء كفى العباب والثالثة نقلها ابن رى قال حكاه أبو عبيد فى المصنف فى باب فعولا عن القراء (أو تشديد الأولى) من الأخيرتين (لحن) وفى العباب والعمامة تقول الحراق والحرقاة بالتشديد (ما يقع فيه النار عند اندح) وقال ابن سيده وقال أبو حنيفة هى الحرق المحرقة التى يقع فيها السقط وفى أتم ذب وهو الذى تورى فيه النار (و) الحرازة (كسحاب اسم وجعل) الحراق (كغراب من المياه) الزعاق وهو (الشديد الملوحة) قاله الجوهري (و) (و) وكذلك الجمع كأنما يحرق حاقى الشارب وقال ابن الأعرابى مرأى وقعاع بمعنى واحد وليس بعد الحراق شئ وهو الذى يحرق أوبار الأبل (و) الحراق (من الخيل العدا) وذلك إذا كان يحترق فى عدوه (و) قال ابن عباد الحراق (من يشد فى كل شئ كالطراق بالكسر) هكذا هو فى الحديث وفى بعض النسخ من يقيده شئ والأولى الصواب \* قلت وهو قول ابن الأعرابى وأصله رجل حراق بالكسر لا ينى شيئا إلا فسد مثل نار حراق (و) الحراق (البش الذى يفتح به النفل كالطرق والحراق بكسرهما الحرق محرقة كصبر و يضم) فهى ست لغات الثانية منها تقدم ذكرها (و) بارحاق ككتاب لاتبى شيئا عن ابن الأعرابى (و) أو لمالك تحرق كل شئ ونسبته بالكسر وبضم (وروى حراق) بالكسر أى شئ (شديد) يقال (فى جوفه حرقه) بالنفع عن القراءى نادره (و) يضم وحرقه) كسفينته أرى (حرارة والحراقات مشددة واضع المقالين والنفعامين) بامعة أهل البصرة قاله الألب قال (و) الحراقات (سفن بالبحر وقومها رى تيران رى ما العدى) فى البحر (وقيل هى المرائى أنفسهم) قاله ابن سيده وفى الأساس يقال ركوبا فى الحراق وهى سفينة خفيفة المروية ومنه قوله عبيد طرقة بن الحسين إلى آخره (و) الحرقه بضم اسم من الاسترقاق كالطريق) كأمير وقوله تعالى فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق أى لهم عذاب بكفرهم وعذاب باحراقهم المؤمنين (و) الحرقه (حى من قضاة) قال ابن حبيب هو حرقه بن خزيمة بن همد والذى نسبته ابن عباد الحرقه بهذين كانته عنه الصانع والذى فى التفسير المعادى أنه كعزرة ونسبته ابن مالك بولابضم وبالفتح وهذا غريب فتأمل ذلك (و) الحرقه كعزرة بنت العذمان بن المنذر) نقله الجوهري (و) الحرقه (من السيوف الماضية كالطرقه) والحرقه (كرمانة وماه) (و) عن ابن عباد (و) الحرقان ثم وسعدا فاقس بن ثعلبة بن المنذر بن عكابة بن صعيب هكذا فى سائر النسخ والصواب ثعلبة بن عكابة باسقاط المذخر من بينهما كما هو فى الصحاح والعباب قال الصانع (والدعسا بنت النعمان بن المنذر من ماء السماء ونسب العباب وسرقه أمره) ولدت هذين وهى بنت العمان إلى آخره قال ابن سيده وهما رطل الأعشى قال

عجبت لآل الحرقين كأنما \* وأوفى نسيان أباد وزخم

(والعلاء بن عبد الرحمن بن عتبون (الحرق) مولى الحرقه) بطن من جهينة كفى العباب والتبصير واشتات لأن حبان ووقع للآخرى ربحته ابن بطى من همدان وكان غلبا فبنيت له ذلك (تأبى) حدود قال ابن حبان كان مكاتب مالك بن أوس بن الحذافان النصرى وكانت أمه مولاة لرجل من الحرقه روى عن أنس بن مالك وعبد الله بن عمرو وعن أبيه عداة فى أهل المدينة روى عنه مالك وشعبة وأشورى مات سنة ١٣٢ وأبوه أيضا تأبى بيبر روى عن أبى سعيد روى عنه العلاء وهو فاته أبو هند الحرق عن أبى عبيدة بن عبد الله بن مسعود وأبو سعيد عثمان بن عيسى الحرق انغافى مولاة المصرى أول من رحل فى العمر من مصر إلى العراق مات سنة ١٨٠ روى عنه ابن وهب وأبو الشعثا جابر بن زيد الحرق تأبى مشهور وهذا قد ذكره المصنف مرتين (والحرقه بالحرقه طعام أغلظ من الحساء) الأولى عن يعقوب والجمع الحراق ومنه قولهم وحسد بنى فلان ما لهم عيش إلا الحرق (أوما) جاز (يدرعليه) قيق قليل فيقتنح عند الغليان) ويتقافى قيق وهى النفثة أيضا وكانوا يستعملونها فى شدة الدهر وغلاء السعر ويغنى المال وكاب الزمان (وروى الأزهري عن ابن السكيت الحرقه بالنفثة أن بذرا الذى قيق على ماء أو لبن حليب حتى ينفث ويحسى من نفثها فيوسع بها صاحب الغلب على عياله إذا غلبه الدهر (وأمرقها) أى (اتخذها والحرقان بالضم) المذخر (استطلاك النعدين) نقله الجوهري (و) الحريق (كبر آخر حرقه) ومنه قول هاني بن قيسه يوم ذى قار

ألبت بالله نعلم الحلقه \* والآخر بقاوا شته حرقه

(والحرفوة كقوة أعلى اللها من السابق) نقله الصافي وفي اللسان أعلى الحاق أوالهاة (ورجل حرفقة) أي (حديث) عن ابن عباد (والحارق سن السبع) هكذا في سائر النسخ والصواب من السبع في التثنية الحارقة من السبع اسم له وفي الحكمة الحارقة السبع وفي الغلاب مثل منق انذهب (وحرفة يائز بحرفه) حرفقة وهو محروق (وأحرفه وحرفه) بحرفقا (يعني) واحد آخر لا كثيرا وفي الحديث نهى عن حرق النواة قبل ردها للبرد وقيل احراقه بالدارا كرام للغة أولام اقوت الدوابين وقال ابن سيده وحرفه مكثرة عن حرفه كإله البسه الزجاق في قوله تعالى للفرقة يعني لغيره مرة بعد مرة. ورواها الفارسي بقوله ان الجواهر المبرد لا يحتمل ذلك (فأحرقه ويحرق) وهما معا طوائف ولا اسم منهما الحارقة والحريق (و) المحرق (كحدثت بهم ليكرن بال) كان يسلمان (و) المحرق (بن النعمان بن المنذر) هكذا في النسخ والصواب بإسقاط الواو في الغلاب والمحرق اللغمي شاعرا أيضا وهو المحرق بن النعمان بن المنذر (و) المحرق أيضا القلب (عارة بن عبيد الشاعر المدني) كذا في النسخ والصواب المزني (د) أيضا القلب (ومعروين هذا) له حرفق مائة من بني عجم يوم أواراة تسعة وتسعين من بني داريم وواحد من البراهم كافي الصالح ويقال له المحرق الثاني ويقال له أيضا مضط الحارة وقيل لغيره في مثل ما فهم كافي الحكمة وشاعره (و) أيضا القلب (الحرق) ابن عمرو ملك الشام من آل جفنة (لأنه أول من حرق العرب في دارهم نهم يدعون آل بحرق) كافي الصالح (و) أيضا قلب امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللغمي وهو المحرق الأكبر (وهو المراد في قول الأسود بن بعض) التمثلي

(ماذا أول بعد آل حرق \* تركوا منازلهم وبعاد)

كافي الصالح (د) الحرفة (كعظمة \* باليسامة) قال ابن السكيت هي فزان (وحرق المرعى الأبل) أي (عطشها) قال أبو صالح الفزاري حرفة أحض بالدف \* وغتم عجم غير مستقل حرقه وأراد من عظمون \* قالوا منهم أرومان

(المستدرك)

(وحارقه) حارقه (جامه) على الجانب) نقله الجوهري يوم استبدرك عليه القربى تأثير التارفي الثاني وفي الحديث الحرق شديد هو بكسر الراء الذي يقع في النار فيذهب وفي حديث المظاهرة احترقت أي هلكت ومنه حديث الجامع في رمضان احترقت أي هلكت شبه ما وقع عليه من الجفاف في المظاهرة والصور بالهلاك وأحرقه أهلكه والحرفة بالضم ما يجرد الإنسان من لذة حب وأحزن أو طعم في نفسه سرارة. وقال الأزهري عن البيت الحرفة فما جرد في العين من الرمذ وفي القلب من الوجع أو طعم شيء عجز وأحزن لأن في هذه القصبة أراي أنبئنا عن ابن الأعرابي والمحرق ما حرق النبت من حر أو داء أو وجع أو غير ذلك من الآفات وقد احترق النبات ويقال هو يحرق جوعا كقوله تاجهم ونصل حرق ككتف أي حديد كان ذو حراق أراه على أنسب قال أبو نعرش فأذكر كفا سرع في نساء \* سنا أيضا له حرق جديد

وأحرقا فلان إلى برح بناؤا إذا نال أحرق في الناس بسكيتهم \* مالت إلى من الناس

وحريق الناب صر فيه غيظا وخفقا وكذلك الحارق بالضم وحرق الرجل حرقا كقبح انقطع حرقه فهو حرق وهو أكثر من محروق وحرق البعير كمنى فهو محروق وهو أكثر من حرق واللغات في كل واحد من هذين النوعين محبتان فصحتان رقول الشاعر هم اخربان في حرمت جاور \* وفي الاثنين حراق الورول

قال الجوهري يقول اذا نزل من جاز وسر به أو كاد له كالغراب الذي لا يعاف البر ولا القدر وهم في الظلم والجنت على أذانهم كالمحروق الذي يمشي جانا ويرده في موتهم والذبح عنهم ووريش حرق ككتف ناص والحرق في الداسية كالسبي وسرق النجبة فهو حرقه قصر شعره رقها عن شعر العارفين وقال ابن الأعرابي الحرق الاكل المسقى والحرق بالضم الغضابي من الناس وحرق الرجل ساء خلقه وسرق كصاحب وسرقا بالضم مجدودا والمارح بالضم مع انشد المداينة على الحب نقله الزمخشري والحرفة بالضم حرق في بشكر وأخرى في عجم هكذا ذكر ابن حبيب بن بطون ابن ما كولا بالقاف ككذلك الدارقيطى كقبلة السبي في الرض والسبي وطلى في اللب وفيه اختلاف طولى الذيل ليس هذا كله والحرفة كهمزة ناجية عن اسم والحرفات بمصر من أعمال الفيوم نسب إليها بعض المحدثين والحرفوة نور بنان من أعمال بلديس والحرفة كهمزة ناجية عن اسم والحرفات موضع وكلمة أبو الحسن على بن حرق البلنسي شاعر وحرق قربة يارب منيه (الحزقة) بتقدس الزاى على الراء (التضيق) والجلس عن ابن زيد كافي الصالح (كالهزقة) بتقدس الزاى على الراء وهو قول ابن عمرو الشيباني كاشا إليه الجوهري وبها روى قول الاعشى بسا باطن حمت وهو محروق ومحزوق وقدره الاختلاف أيضا \* وما يستدل عليه حرق الرجل اذا نظر فلان راجعا عن ابن عباد وحرق الرجل الحرق ٢ واجمع وكذلك حزوق مبالغة فعول وذلك اذا خضع والمحزوق السريع الغضب وأصله بالانبطية حز روي في الحزقة الضيق وقال المورج انبط تسمى الحوس المهورن إليها وقالوا بالجنس يقال له الهزوقى وأشد حز

(حزوق)

(المستدرك)

٢ قوله واجمع في اللسان ونضع

أرى بني فتي الذرعة وهو حازم \* ذروني فاني لأخاف المحزقا

وقال الأزهري رأيت في نسخة سمعوه قال امرؤ القيس واستجزرة الزاى قبل الراء أي يضيق القلب جبان قال ورواه ثمر



أوجبنا وكذا ان عصفور وغربها أبو ابناخصه كغير سلمان السلام وما لا يخصه فالرد بغير ثبت لا معلول عليه ولا انتفاء البسه والجوهري انه انقل كلاما صحيحا ولم يجعل ولم يغير ومن قال غير ذلك في نفس الامر فقلبه البيان والله المستعان انتهى \* قلت هذا من شيئا نحا مل في غير محله وعدم فهم مراد المصنف وان كلامه مع الجوهري ليس في تفسيره الا اسم فله فدرج حقا عبادته للضرورة وجازنا وانما كلامه مع في بيان الرائية ارجل حل هي بنته أو أخته فالاول قد قول أي محزون الاعراب والثاني قول ابن الكبي ونقله ابن روى وهم الجوهري حيث قال ان الرائية أمه هذا مع اننا نجد في نسخ النسخ أو امره أن يكونه نص الجوهري وليت شيئا لو طالع العباب أو الحكم لا تقع له الحق المدين ولم يتجع الى طلب البيان فأمل والله أعلم (والحق ان الكبري مر كب شيعة بالباصر) نقله ابن عباد قال (و) الحزاق (كتاب السوار انغلظ و) قال الازعري (أخرقه) اسرا فاذا (منعه) قال أبو جرة

فما المال الاسور حقل كاه \* ولكنه عما روى الحق عزز

(المستدرک)

(والحق ان البليل جدا) ومنه حديث أبي سلمة لم يكن أعجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم متعزفين ولا متعزوين \* وما يستدرك عليه حق القوس عز فاشد زرها والحق الضيق والتشد البليغ وحزقه الجبل اذا قوس شدة الحماظة والحماظة العبر طيبة ذكره ابن سيده وأشد ابن روى في الحماظة وجمعه حواز \* ومنه ليس به حواز \* قال وبقاله هو جمع حوزة لغعة في حازقة والتعزى التجمع والحق انهم انهم اذ فاحز قوا به أحادوا به والحق بقية الحماظة بقية وحزان كدواب وكذاب ومنه يقال هو بالخاء المعجمة كما سيأتي (الحرزوني كشود كس) أهمله الجوهري وسأحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصير المجمع الحق) كافي العباب (الحقائق كاهم لمس وجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن ريد هو (الضعيف الحق) كافي العباب ونقله ابن سيده أيضا واقتصر في الضبط على الأول (الحق من أسماء الله تعالى ومن صفاته) قال ابن الانبره الموجود حقيقة الحق وجوده والهوثة وقال الراغب أصل الحق المطابقة والمواصفة كطابقه رجل الباب في حقته لدوره على الاستقامة راحي يقال الموجد الحق مجتبت ما تقتضيه الحكمة ولذلك قيل في الله هو الحق والموجود بحسب مقتضى الحكمة وذلك يقال بحسب مقتضى الحكمة وذلك مقتضى العقل والحق في نفسه نحو اعتقاد زيد في البعث حق وللعقل والقول الواقع بحسب ما يجب وقد وما يجب في الوقت الذي يجب فيه فعله حق وقول الحق (و) الحق (القرآن) قال أبو اسحق في قوله تعالى لا تدب على الحق بالباطل قال الحق أمر النبي صلى الله عليه وسلم وما جاء به من القرآن وكذلك قال في قوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل (و) الحق (خلاف الباطل) جمعه حقون وسحقا وليس له بناء أفنى عدد (و) الحق (الامر المقضى) المنفعل وبه فسر قوله تعالى ما منزل الملائكة الا بالحق وبين ذلك قوله تعالى ولو أنزل الملائكة نضحي الامر (و) الحق (العدل و) الحق (الاسلام) وبه فسر قول عمر رضي الله عنه لما علم أن أوقفا للصلاة فقال الصلاة ذات لاحاق ألا حظ في الاسلام لمن تركها (و) الحق (المال و) الحق (الملك) بكسر الميم (و) الحق (الموجود الثالث) الذي لا يسوغ إنكاره (و) الحق (الصدق) في الحديث (و) الحق (الموت) وبه فسر قوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق كافي العباب والمعنى جاءت السكرة التي تدل الانسان انه ميت بالحق أي بالموت الذي خلق له قال ابن سيده وروى عن أبي بكر رضي الله عنه وجاءت سكرة الحق بالموت والمعنى واحد (و) الحق (النازح) وبه فسر الشافعي رضي الله عنه قول النبي صلى الله عليه وسلم ما حق امرئ مسلم يبني لبلدين الا ووصيته عنده قال معناه ما لحزم لأمري وما المعروف في الاخلاق الحسنة لأمري ولا اولا ولا الا هذا الا انه واجب ولا هو من جهة افترض وفي شرح العقائد الحق عرفا الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعائد والاديان المذهب باعتبار اشتغالها على ذلك وبها الباطل وأما الصدق فشاع في الاقوال فقط وبها الكذب وخلق بينهم ابا ان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم ففي صدق الحكم مدق مطابقة للواقع ومعنى حقيقة حقيقة مطابقة للواقع اياه (و) الحق (واحد الحق والحقه أنص منه) يقال هذه حقى أى فى نقله الجوهري (و) الحق (نصفه) حقيقة (الامر) يقال الماعرف الحق منى هرب نقله الجوهري وحقيقة الامر يصير البسه حق الامر ويوجب به يقال بالغ حقيقة الامر أى يقين شأنه (وقوله) كذا ذلك (عند حق نقاحا) بفتح الحاء (وكبرى أى حين ثبت ذلك فيها) وفي الاساس حين ثبتها بالواقع وهو مجاز (و) يقال (سقط فلان على حق رأسه وحاقه) أى (وسطه) ويقال جئته في حق الشاة أى في وسطه (و) في حديث أبي بكر رضي الله عنه اخرجت بالهجرة الى المدينة فقبل لما أخرجت هذه الساعة قال ما أخرجني الا ما أجد من (حق الجوع) أى من (مداد فوج) يقولون (رجل) والله حاق الرجل وحق الشجاع وحقها لا يثبت ولا يجمعهان والمعنى (كامل فيهما) أى دادق جانه في الرولية والشيعة وروى حديث أبي بكر فكيف القافى من حق به البلاء حقا وحقا اذا أحسن به أى من اشتغال الجوع عليه ويجوز أن يكون بمعنى الحائق كالشال والنائل ول ابن سيده قال سبب بؤة لوا هذا المعنى العالم يريدون ذلك انتهى والله عليه الغاية فيما يصفه من انصصال قال وقالوا هذا عبد الله الحق لا الباطل دخل فيه اللام كدخولها في قولهم أرسنا العراك الا انه قد سقط منه فنقول حقا لا باطلا (والحاقبة النازلة الثانية كالخفة ر) قبل مجتبت (القياصة) حاققة لاها (حق) كحق انسان من خير وشمر قاله الزجاء وقال الفراء مجتبت حاققة (لا في باحوال الامور) والثواب قال الله تعالى الحق ما الحاققة وما أدراك ما الحاققة (أو لاها)

(حزوني)

(حقاق)

(حق)

(حق لكل قوم عملهم) وقيل الحق كل شئ في دين الله بالباطل أي كل مجادل ومخاصم (و) حرم من قولهم (حقه كده) بحقه  
 حقا إذا (خشيته) وخشعه قال ابن عباد (على الحق) ويقال حاققه حقا أو حاققه أحقه أي غلبته وفجبت عليه  
 (حاققه) أحقا فاعله الأزهري عن ابن عبيد (و) حق (الشيء أوجب) وأثبته وصار عنده حقا لا يشك فيه  
 ويقال بحق عليل أن تفعله كذا أي يجب (كحقه وحقيقه) وقيل أحقه صيره حقا (و) حق (الطريق بك حاقه) أي وسطه ومنه  
 الحديث أنه قال للناس ليس يكن أن تحقن الطريق عليكين شأنا الطريق (و) حق (فلانا) يحقه حقا (ضربه في حق رأسه) أي  
 وسطه (أو) ضربه (في حق كفه) اسم (بالشقرة التي على رأس الكنف) وقيل هو رأس العضا الذي فيه الوالبة (و) حق (الامر  
 بحق) بالضم (و) يعني (بالكسر) حقه بالفتح وذكر النفع مستدرا وكذلك حقا وحقوقا كقوله وسار حقا وبنت قال الأزهري معناه  
 (وجب) وجودها ومنه قوله تعالى ولكن حقت كلمة العذاب على الكافرين أي وجبت وثبتت وكذلك قوله تعالى لقد حق القول على  
 أكثرهم (و) قال ابن ريد حق الأمر بحق حقا أو بحق إذا (وقع بالاشك) ونص المجهر وضعه ولم يشك (لازم) محدوس حقت جذره  
 أحقه (حقا) وأحقته إذا (فعلت ما كان يحذره) تنهيه الصاغاني وأكثره الأزهري وقال أغاها وأحققت جذره لا غيره (و) حقت  
 (الامر) إذا (تحققته وتبينته) أي وصرت منه على يقين حكا أبو عبيد (و) حقت (فلانا) إذا (أنبته) كحقته حكا أبو عبيد  
 (أنظر) (قال الكسائي) يقال (حق لثان أن يفعل أو بالضم حقت أن تفعله يعني) واحد (و) حق له أن يفعل كذا وهو محقوق به أي  
 لا يخلو وهم محقوقون وقال ابن عباد (هو - حق - يه حق) أي (جدير) وخلق وقوله تعالى حقيقين على أن لا أول على الله إلا الحق  
 أي أنما يحق بأصناف وقرا نافع حقيق على بتشديد الباء أي واجب على وقيل شمر تقول العرب حق على أن أفعل ذلك وحق واني  
 لمحقوق أن أفعل غيرا وهو حق يه بمحقوق به أي خلق له واجب أحقا ومحقوقون وقال الفراء حق لك أن تفعل ذلك وحق واني  
 لمحقوق أن أفعل كذا إذا قلت حق قلت لك إذا قلت حق قلت عليك قال وتقول بحق عليل أن تفعل كذا وحق لك لم يفعله وحقت  
 أن تفعل وقوله تعالى وأثبت لهم ما رحمت أي وحق لها أن تفعل ما رحمت قال الشاعر \* نصبر فأنك بالحق نصبر حق \* ويقال للمرأة أنت حقيقه  
 تفعل وحق أن تفعل وحقيق حق وحق ففعل يعني مشغول قال الشاعر \* نصبر فأنك بالحق نصبر حق \* ويقال للمرأة أنت حقيقه  
 لذلك يجمعونه كالأسماء وأنت محقوقة لذلك وأنت محتقوقة أن تفعل ذلك وأما قول الأعشى

وان امرأ أسمى البث بدونه \* من الأرض ومما وجهها ملق  
 لمحقوقة أن تنجب لصورته \* وان تعلى ان الميمان موق

فأراد خلقه محقوقة يعني بالخلق الخليل ولا تكون لها في محقوقة للامعة لأن المبانعة أغماها في أسماء القاعلين دون المفعولين  
 ولا يجوز أن يكون التقدير لمحقوقة أنت لأن الصفة إذا جرت على غير موصوفها لم يكن عند أي الحسن الإغش بدم إراز الصبر  
 وهذا كله تعليل الفارسي وفي الأساس قلت فاجزه قوله \* م - حق - حق بان تفعل وأنت محقوق به وأنت محقوقة أن تفعل  
 وحقيقه به وحققت بان تفعل وحق لثان تفعل قلت أما حقيق فهو من حق في التقدير كقوله سببو به في فقير أم من فقير مقدروا في  
 شد بدم شدد ونظيره خلق جدير من خلق يكذا وجدير به ولا يكون فعلا بمعنى مفعول وهو محقوق أقولهم أنت حقيقه بكذا  
 وأمر الحقيقة بالحضارة وأما حقت بان تفعل وأنت محقوق به فبمعنى جعلت حقيقا به وهو من باب فعلته ففعل كقبحه وفيه الله ورد  
 المساور بدنه ويجوز كونه من حقت المسير أي عرفت بذلك وتحققت من ذلك تفعل بشهادة أحوال وأما حق لثان تفعل في  
 حق الله الأمر أي جعله متائلا أن تفعل أو أثبت لك ذلك انتهى وهو تحقيق نفيس (والحقيقة) أما قرأ في الاستعمال على أصل وضعه  
 وقيل هو اسم لما لا يدرى به ماضيه لمفعول من - حق - إذا ثبت معنى فاعلة وأما فيه للنقل من الوصفية إلى الإسمية كقوله العلامة  
 لا لثان ثبت وقال بعضه ما به الثاني فهو باعتبار حقيقة حقيقة واعتبار شخصه هو به ومع قطع النظر عن ذلك ما به وهو  
 (شد الحجاز) وأما بقية الحجاز بعد الله عن الحقيقة لمعان ثلاث وهي الاتساع والتوكيد والتشبيه فإن عدم هذه الأوصاف كانت  
 الحقيقة البتة (و) الحقيقة (ما يحق عليل أن تحميه) يقال فلان حامي الحقيقة نقله الجوهرى وهو حياز كقوله الأساس واللسان  
 حقيقة الرجل ما يزمه حفظه ومنعه وحق عليه الدفاع عنه من أهل بيته وجعله الحقائق (و) يقال الحقيقة (الرأية) ومنه  
 قول أبي المنذر بن بخت الرقي الهذلي  
 حامي الحقيقة نال الود بقة مستكثرا في الرسبة جاد غير بيان

لقد علت على اهواز اني \* أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر

وأشد الجواهرى لأمير بن الطفيل  
 قال الصاغاني جعفر هذا أوجد له عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب (و) بنات الحقيق كزبريم روى وقيل هو  
 الشيخ فقه الألبان عباد (وكذا) أورد أرفع عبد الله وقيل (سلام بن أبي الحقيق البيهقي) الذي (قله عبد الله بن عليل)  
 رضى الله عنه (أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم) فانه مصغرا أيضا (وقرب حقا جاد) وذلك إذا كان السير فيه شديدا متعبا  
 وكذلك حقان وقها على القاب والبدل وسبأ (و) الحلق بالضم وعاء من خشب أوعاج أو غيرها مما يصلح أن يفتح منه عري  
 معروف وقد جافى الشعر الفصيح (ج حق) بالضم جعلوه من باب سدرة وهذا أكره أغماها في الحقون دون المصنوع

وتظهير من المصنوع دواء ودوى وسقينة وسقينة وقال عمرو بن كلثوم

وصدرا مثل حق العلاج رخصا \* حصانا من أكف اللاميينا

(و) يقال أيضا في جمعه (حقوق) بالضم ويقال وجع الحق فيكون جمع الجمع (و) قال ابن سيده جمع الحق (حقوق) جمع الحق (أحقاق وحقاق) قال رؤبة يصف حوافر حمر الوحش

سوى مساجين نقطيط الحقق \* تقبل ما قارع من دم الطروق

(و) الحققة (الداية) شوتوا (ويضع) نقله الأزهري (و) الحققة (المراة) على التشبيه (و) الحق (بلاها) بيت الكهول (و) (العنكبوت) ومنه حديث عمرو بن العاص أنه قال لمعاوية بن عمارات كانت بينهما الفقداء بنك بالعراق وأن أمرا كان الكهول وكالحاجة بالضعف فإزالت أرمه حتى أنه كرم أي واه قال الأزهري وقد روي ابن قتيبة هذا الحرف بعينه فبعضه وقال مشيل حق الكهول بالبدال بدل الواو وخطب في نفسه رخط انشوا وراصواب مشيل حق الكهول والكهول العنكبوت وحقه بيته وسباني فلان شاء الله تعالى (و) الحق أصل (رأس الورق) الذي فيه عظم (رأس) الفخذ فيقول (رأس العضد الذي فيه الوابطة) ونص ابن دريد في الجهر ورأس العضد الذي فيه عظم الفخذ وقد تقدمت الإشارة إليه (و) في حديث يوسف بن عمر أنه قال إن عاملا من عمالي يذكر أنه زرع حق وحق الحق (الأرض المستندرة أو) هي (الماء منه) والحق المرتفعة قال الصائغاني فإما في حديث الجاهج فالجاء مع جمعة مشحونة (و) قيل الحق مثل (الجرفي الأرض والحق) بيا التشبيه (فقر) نقله الصائغاني (والحق) بالكسر من الإبل الداخلة في الرابطة بعد استكمالها الثالثة عن أبي عبيد (وقد حقت حققة وحقا بكسرهما) وهما مصدران (وأحقت وهي حق وحققة بيته الحق بالكسر أيضا) قال ابن سيده وأغما كهم بيته الحقاقة والحقوقة أو غير ذلك من الإيطة الحقاقة لاصفة لأن المصدر في مثل هذا محذوف الصفة (ولا ظير لها) في موافقة المصدر لاسم في البناء الأقوله أسد بن الأسد وأشد بن دريد

أذا سبيل مغرب الشمس طلع \* فابن الليون الحق والحق يذفع

وأشد الجوهري للأعشى يفتقر أربط في اللجج \* بن حن السديس لها قداس  
أراد أنها أربطت في العين وقتا كانت حققة أي أنهم سديس أي بيت (ج حقن كعنب وحقاق) بالكسر نقله الجوهري وقال الأعشى  
وهم ما هم إذ عزت الجحج \* ورواقت زقاقهم في الحقاق  
أي يبيرون زقاقهم لصعوبة الزمان (و) (ج) أي جمع الجمع (حقن) ككذب وكتب منه قول المسيب بن علس  
قد نالني منهم على عدم \* مثل الفسيل صغرها الحق

كان في الصاح (سمى) حققة (لأنه استحق أن يركب) ويجعل عليه وان يتنقع به نقله الجوهري (أو) لأنه (استحق الضراب) نقله بعضهم كافي اللسان والحق أيضا أن تيد الناقة على الأيام التي ضربت فيها) قال ابن سيده وبعضهم يجعل الحققة في قول الأعشى الوقت ويقال أنت الناقة على حققتا أي على وقتها الذي ضربم الفسيل في نفسه من قابل وهو إذا غم حالها وأزادت على السنة ألباما من اليوم الذي ضربت فيه عالما أول حتى يستوفي الجنين وقيل حتى الناقة واستحقاقها غنام حليها قال ذو الرمة

أنا بن مكنوت لها دون حقها \* إذا حليها راض الجاجين بالمثل

أي إذا ابت الشعر على ولدها لقتة ميتا وقال الأصمعي إذا جازت الناقة السنة ولم تأخذ قبل قد جازت الحق (و) الحق (الناقة التي) قطت أسنانها رما وحقها بالكسر الحق الواجب يقال (هذه حقن وهذا حقن بكسر مع التاء) ويضع دونها وقدمه لارتفائه يرفع مع الهاء أيضا وحيث يذبح يكون أنقص من الحق كما نقله الجوهري وغيره فتأمل ذلك (و) أم حنة أمهم امرأة) قال معن بن أوس  
قد أذكركه أم حنة حادنا \* وأذكركه ما شئت والود خادع

(والحققة) بالكسر (لقب جرير الشاعر) بن الحظي وذلك لأن سويد بن كراع خطب إلى أبيه فقال أنها الصغيرة صرعة قال سويد  
تقدرا بئها وهي حققة أي كالحقة من الإبل في عظمتها (و) في حديث أبي جرة السعدي حتى رأيت الأربعة يأكلها ما غارا لأبل من وراء (حقاق العرظ) قال الصائغاني الأربعة الأرب كالعقرب في العقرب وقيل هي بنت وقال شعره الأربعة وهي نبات يشبه الخطمي عريض الورق قال الصائغاني أول ما رأيت الأربعة سنة ٦٠٥ دون جرة العقبة بينهما وبين جيل حرام وحقاق العرظ (صغار) وشوابه مستعار من حقاق الإبل والمعنى في جعل الأربعة واحد الأرباب أن السبل جالها فتعلقت بالعرظ ومضى السبل ونبت المرعي فخرجت الأبل تأكل عظام الأرباب أحماهم وأوفن فسرهما نبات الأبل طالوا كتمل حتى أكله صغارا للإبل ونالته من وراء شعر العرظ (و) في حديث علي رضي الله عنه (إذا بلغن أي انتبها والرواية أذا بلغن النساء) (نص الحقاقي أو) نص (الحقاقي) كافي رواية أخرى (فأعصبه أبل) قال أبو عبيد نص كل شئ منتهاه رمية أقصاه (أي إذا بلغن الغاية التي عقلن فيها وعرفن فيها حقاقي الأمور أو قد رن فيها على الحقاقي أي الخصاصم) وهو الحقاقة (أو حوق) فمن أي خوصم فقال كل من الإبل أبا أنا حق بها) ونص أبي عبيد هو أن يحاق الأم العصبية في الحارة فيقول أنا أحق ما أو يقولون بل نحن أحن (أو ألعني إذا بلغن نهاية الصغار

أى الوقت الذى انتهى فيه صفره من يد غان في الكبر استعار لهن اسم الحقائق من الابل قال الصاغاني هذا نحوه مما يتصل به من شرط الولي في تكلم الصغيرة . وقال أبو عبيد راد بنص الحقائق الادراك لا وقت للصغير انتهى فخرج الجارية به من حداصغر الى الكبر يقول ما دامت الحمار بعقبه فقلها الأولى بها فإذا بلغت فالعصبة أولى بأمرها من أمها ولو يتزوجها وحضنتها إذا كانوا معهما مثل الابل والاذن والاذن والاذن والاذن . وقال ابن المبارك نص الحقائق بلوغ العقل وهو مثل الادراك لانها أرا منتهى الامر الذى تحبها الحقائق بالاحكام وهو اعتدل والادراك وقيل المراد بلوغ المرأة الى الحد الذى يجوز فيه تزوجها ونهى امرها تشبها بالاطلاق من الابل وعند ذلك يتكلم من ركو به وتحمه له ومن رواه انس الحقائق أراد جمع الحقيقه أو جمع الحلقه من الابل (د) يقال (الانثى الحذاق أى مختصم في شعار الاشياء) وهو مجاز (واللاحق) من الخيل (الفرس) الذى يضم حافر رجله ووضع يده وذلك (عيب) وانثى الذى يفسر وقع حافر رجله عن موقع حافر يده وذلك عيب أيضا (و) قال الجوهري هو (الذى لا يعرف) وهو عيب أيضا قالوا تشدد أبو عمرو لرجل من الانصار فقتلوه عدى بن خشره الخطمى وأقدره شرف الصهوات ساط \* كبت للاحق ولا شئت

هذه رواية أبى عمرو وأبى عبيد - لروى الحكم - روى ابن زيد

بأخر من عنان الخيل نهد \* جواد للاحق ولا شئت

\* قلت والذى في الجهره مثل رواية أبى عمرو وأبى عبيد (ومصدرهما الحلق محركه) يقال أحق بين الحق (و) حقت عليه القضاء أحقه حقا (و) أحقته (ألقته أحقا (أوجنته) وهذا قد تقدم فهو سكر (و) قال أبو مالك أحمق (البكرة) إذا استوفت ثلاث سنين . قال ابن عبد راد حقت (صارت حقة) مثل حقت (و) يقال ربح فاق (الزمية) إذا (قتلها) على المكائن عن ابن عبد راد والرخش شري وهو مجاز (والحق تشدد المبالغة) يقال أحقت ذلك أى أنه حقا أو حكمت بكونه حقا ومنه قوله تعالى ويحق الله الحق بكلماته . وقال لراعب أحقاق الحق صير بان أحدهما باطلا والآخر لادلة وآيات والثاني ياكل الثمره وهو (والحق من المال) يكون الحلية الاولى والثانية منها يقال أهله أو حاتم . وقال ابن عبد راد (التي لم تنق في العام الماضي ولم يجعلن) فيه (وحققه تحققتا صدقه) . وقال ابن دريد صدق فانه وقيل حق الرجل إذا قال هذا الشيء هو الحق وكلف صدق (والحق من الكلام الرصين) الحكم النظم وهو مجاز روية \* دعاهم وراجع منطلقا حقا \* وروى مطلقا (و) الحق (من الثياب المحكم النسيج) الذى عليه رشي على صورة الحق كالباشا بدمر جل وهو مجاز أيضا قال

م قوله رابع في اللسان

وسر

تسر بل جلد وجه أيلنا \* كفتينا المحققه الرقا

(والاحتماق الاختصام) وذلك أن قول كل واحد منهم الحق بدى ومعنى منه حديث الحضاة بقار رجلان بحثنا في ولدأى يخصمان وطلب كل واحد منهما أحقه . وفي حديث آخر من مات على الفرائض فإبى القرائن (و) من الجاز طعنه مخفية إذا كانت (لاز) في بارف قد نذرت هكذا في سائر النسخ والصواب طعنه مخفية كقولهم نض اللسان والاساس والعباب (واحتماقا اختصما) وهذا قد ذكر في بابا حجة ذكرنا به وأعله أعاده لنا إشارة الى أنه لا يقال أحق للواحد كالبال اختصم للواحد دون الآخر أو لا يقال أحق فلان وفلان (و) أحق (المال بمن) والذى في اللسان والاساس والعباب أحق القوم أحقا إذا ضمن ما هم واتهم (و) أحقت (بها طعنه) أى (قتلته) نقله أو عمرو وفسر به قول أبى كبير الهذلي هلا وقد شمر الاسنة نحوه \* من بحث حقها ومشرم

وقال الأصمعي أى حقت به الطعنه لأن يخطبها وهو مجاز وفي اللسان الحق من الطعن النافذ الى الجوف وقال في معنى بيت أبى كبير أراد من بين طعن نافذ في جوفها وأتفرق فشره جلداه ولم ينفذ الى الجوف (أو) أحقت به الطعنه إذا (أصاب حق وركه) وهو الموضع الذى يدور فيه قاله ابن جيب (و) أحق (الفرس ضر) هزا (أو) قال ابن عبد (الغشت القعدة) أى (انثنت) وهو مجاز (و) أحقت (أى الشئ) (الشئ) وقوله تعالى أن عمر على أمه استحقا أنما أى استوجبها بالثبوت وقيل معناه فإن أطلع على أمه السنوب بما استحقى ثبته بالثبوت الكاذبة التي أقد عليها . وإذا اشترى رجل دارا من رجل فادعاه رجل آخر فأبى به عدالة على دعواه وحكم له الحاكم بدينته فقد استحقها على المشتري الذى اشتراها أى ملكها عليه وأخره الحاكم من المشتري إلى يدهم استحقها ورجم المشتري على البائع بأش الذى أداه به والاستحقاق والإعتياب قريبيان من السواد . قال الصاغاني وقول الناس المستحق مرفوعة ثلاث الاول أنها كلمة كقولهم من استحق شيئا أعطاه الله ما يستحقه والثاني أنه يجدهونه من الاحاديث وليس كذلك (وتحقق) (عنده المظير) أى (صحو) في حديث مطرف بن عبد الله بن الشخير أنه قال لا يشبه حين اجتهد في العبادة ولم يقصد خيرا لا مورا أو ساطها أو الحسنه . بن السنين وشمر السير (الحقيقة) يقال هو (أرفع السيرة ونفعها) نقله الجوهري هو إشارة الى الفرق في العبادة بين علمها بالصدق في العبادة ولا تحمل على نفسك فتسأم وخير العمل ما دبره من (و) (أول العاجي السير) حتى ينقطع به قلوب روية \* ولا يرد الورد إلا حقا \* (أو) هو (السير) في (أول انيل) وحسى عن ذلك نقله الجوهري



وهو قول اللبث ونصفه في العين الحققة السير أول الليل وقد جرى عنه قول بعضه الحققة في السير اعقاب ساعة وكف ساعة انتهى قال الأزهري في نصب اللبث في واحد من غير وموافق أن الحققة في السير أول الليل فهو باطل مأخوذة أحد ولكن يقال فهو من اللبث أي لا تسير وأفضيه (أو) هو (ان يبلغ في السير حتى تعطب راحلته أو تنفخ) هذا هو الذي سواه الأزهري وأيده بقول العرب نصفه أي يسار العير ويجعل على مائة به وما لا يطيقه حتى يدرع ركبه وقال ابن الاعراب الحققة ان يجهد الضعيف في السير (والعائق القاصم هو حاقه بمخافة (خاصة) وادى تروا وحدهم الحق فلا غلبة بل قد حقا وقد ذكر ذلك وأكرمنا معارفه في الفقه اعقاب شقوله حتى ولم يجافى فيه أحد \* وما يستدرك عليه الحق الحظ مثال اعطى كل ذي حق حقه أي حظه ونصيبه الذي فرض له ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما طعن أرقط بصلاة فقال الصلاة والله اذن ولا حتى أي لا حظ في الاسلام لمن تركها أو يحتفل ولا حظا لها الا به وجد نفسه على حال فبطلت عنه الصلاة فقال العاتق وهذا أوقع والحق اليقين بعد الشك وحقه حقا وأدفعه حقا لا شك فيه وحقه حقا مدقه وأثبتت الامر احقا أو حكمته وصحته وهو مجاز قال قد كنت أو عرفت الى الغلاء \* بان يعني ودم الدلاء

(المستدرك)

وحق الامر وأخذه كان منه على يقين ويقال مالي في حق ولا حتى أي خصوصه واستحققه طلب حقه واحقه الى كذا اذا أخره وسبق عليه وهو في حق من كذا أي شيق وما كان يحتفل ان نفسه له في معنى ما حتى كذا أو حتى عالم القضاء حتى أي أثبت ثبت وحقيقة الاعيان خاصه ومجمله وكفه والحقيقة الحرة والفناء وأحق الرجل قال شأ أو ادنى شأ أو وجبه وقال النكسائي حقت ثلثه مثل حقيقته وأنا أنق ليك هذا الخبر أي أعلمه ليك وأعرف حقيقته وقوله بل لا تأخذ في الامور هي وحين العرب يرفعونها بغير تنوين ان اجازت بعد اللام وإذا ازاها عن اللام فالواحد لا تأخذ في الأساس حتى لا أقبل وهو مشبه بانعايات وأمله لما في الله خلق المذائق اليه وفدروا جعل كاعا به ولما رأى الحاقه مني هرب كالحققة وحقت العدة شددت من ابن عباد وفي الأساس أحكمت شددت هاروجوا زوانت النافعة على شها أن وقت شرابهم وأمعناه دارت السنه وغت مدة حمارهم وجمار وحقق الدار من افاقها وحقت الحاجة زالت واشتدت وحقيقة التي من باه وأمله الحقل عليه وقوله تعالى شهدنا ما نحن من ثم اهدمها يجوز ان يكون معنا شدد استغناقا للقول ويكون اذ ذلك على طرح الزائد من استحقى اعني السنين واتمامه يجوز ان يكون أراد ثبت من شهادتهم ما شق من قولهم حتى انتهى ثبت وفي المصباح ولهم هو حتى كذا لله معينان أحدهما اختصاصه بغير شريك كقولنا حتى إلى لا حتى لغيره وفيه الثاني أي يكون أفضل تفضل فيقتضي اشتراكهم في روجه عليه وهو في الآية أي بنفسهم من ولما فهم ما شتر كان لكن حقا كذا والحقيقة النازلة والحق فيهم من القريب والعهد بالاولا وخبرها وشهرها وأيضا الحق في الماد على ان يجمع الحققة أيضا على الحقائق كقولهم امرأة غرة على شرار وقال الأزهري قال وأقال فهو جمع حقائق لاحقة وأشد لهارة من طارق ومسدد من أيان \* ليس بآب ولاحق

قال ابن سيده وهو نادر وهو لا ينحى بالكم من المحدثين وباب حقائق انضم من أبواب عدن أي من حداث خارج هذا الباب بينه وبين جبل فمراس قبل انما الحقة واستحقاق النافعة تمام حقا في الشجر فغارها ثبتت بصغارا لا بل قاله الأصمعي وسبغت الثوب صبغة خفيفة أي مشبعة وأما حقيق على صكذ أي مرض عليه عن ابن علي وفيه قمر قوله تعالى حقيق عن أن لا أقول على الله الا الحق حتى يجوز لزم حقا الكفاية بها كذا هما بانضم وأساب حتى عينه أي وسطها قال الأزهري سمعت أعرابيا يقول لنفسي من الجرب ظهرت بغير فشكلوا في اقتضال هذا حتى صمد الجرب وسقط على حتى انما أي حاقه ويقال استحققت اياما ربعا وأحققت وهاذا كل الاربعة ثلثا فترعه وأحق القوم احقا فاما من قال ابن سيده القوم من الاربعة اذ اضموعا عن أي خيفة يرد منعت واشهر وقت النافعة وأحق وانحقت منعت وانحقت النافعة اتماما فانحقت الثوب واستحقاقها جعل الفعل من ثلث النافعة وعمره للثاق وقال لا يحق ما في هذا القربا رطلأ لا رطلأ وقرب محقق ياد حقيق الشمس بلغته وبقية عند حاق المجد وعند حاق باب أي شربه وهو مجاز والحقاق منسوب الى الحق كالراني الى الباب (الحلق في كعشدر) أمهله الجوهري وقال أبو عمر وهو (الذوايرن) كافي العباب وكذلك التنازع كافي التهديب وفيه في المحيط الحائق بالجرب قال الصائغ وهو ضعيف (الحلقه) بتسكين للام السلاح لما قيل (الدروع) ناسه وفي الصالح الدروع وفي الحكم اسم لجملة السلاح والدروع وما أشبهها وأما ذلك المكان الدروع وغلبا وهذا النوع من السلاح أعني الدروع لشدة قتاله ويدل على ان المرافعة في هذا المعنى للدروع ان النعمان قدمه في درعه حلقه (و) منه الحديث انكم أهل الحلقه والحصون الحلقه الكرام (الحلب) الحلقه (من الانا) ما في خالها بعد ان جعل فيه شيء من اطعمه والشراب الى نصفه فما كان فوق النصف الى اعلاها فهو الحلقه قال أوزيد (و) قال أبو مالك الحاقصة (من الحوض امتلاؤه أو دونه قال أوزيد رفيت حلقه الحوض نورة والا ناكذلا وهو مجاز (و) الحلقه (أصمعي) في (الابل) مدروسه حاقه (الاب) والحق حقة الابل الموسومة بها كالحلقه كعظمة وأشد الجواهر لابي ويزن السعدى

و (خلق)

(خلق)

قوله ومنه الحديث  
لا يخفى أن الحديث لا ينض  
دلا على ما قبله كإسرى

وزوجت نفسي العواذر بينها \* يروح بأخطار عظام النفاق

وقال عوف بن الحر عن خطب لقيط بن زرارة \* وذكر من لبن الحلق شمربة \* والحبل تعذوق الصعبداد  
وأشده أن سيد ثلاثة ولكن ابن بيري أيد قول الجوهري (وحلقة الباب واقوم) بالفتح كذا كل شيء استداره أوعبيد في  
والفضة الذهب (و) تنفع لاوها) حكاه نون عن أبي عمرو بن العلاء كفي الصباح وحكاه سيويه أيضا واختاره أبو عبيد في  
الحديد كـ يأتى قريبا (و) قد (تكرس) أي حاذوها كفي اللسان وفي الباب تكرس اللام نقله الفراء والاموي وقالاهي لغة  
لبكر بن كعب في المائدة والحلقة (و) وليس في الكلام) الفصح (حلقة محركة لا) في قولهم هؤلاء قوم حلقة الذين يحلقون  
الشعر وفي التهذيب يحلقون المعزى (جمع حلق) قال الجوهري قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو والشاذلي يقول هكذا قال شيخنا  
وقد يرميه أكثر أئمة التعريف وعليه أقصر المتأخرين في إصلاح المنطق وجاءه من شرح الفصح (أو) التعريل (لغة شعبية)  
وقال ثعلب كاهم يحسونه على شدة وقول اللحياني حلقة الباب وحلقت به أسكان اللام وقهها وقال كراع حلقة القوم وحلقهم وقال  
الليث حلقت بالفتح فيمن القوم ومنهم من يقول حلقة وقال أبو عبيد اختار في حلقة الحديد فغ اللام ويجوز الجزم واختار في  
حلقة القوم الجزم ويجوز التثنية ليل وقال أبو العباس وأختار في حلقة الحديد وحلقة الناس التثنية ويجوز في الجملة التثنية وعنده  
(ج) حلق محركة وهو على غير قياس فله الجوهري وهو عند سيويه اسم للجمع وليس يجمع لأن فعله ليست مما يكسر على قول  
ونظير هذا ما حكاه من قولهم فلداك وفلداك وحكى سيويه في المائدة فغ اللام وأنكرها ابن السكيت وغيره فعلى هذه الحكاية حلق  
جمع حلقة وليس حلقا لأنهم جمع كما كان ذلك في حلق الذي هو اسم جمع حلقة ولم يعمل سيويه حلقة على الالف لجمع حلقة وإن كان  
قد سبى حلقة بفتحها \* قلت وقد استعمل الفزوقي حلقة في حلقة القوم قال

بأبهم الحالمس وسط الحلقه \* أفرى بأقطن أم في مرقه

أقسم بالله نلسم الحلقه \* ولا حرقا وأنته الحرقه

وقال الرازي

حلقت بالمخ والرماد وبانتار وبالله نلسم الحلقه

وقال آخر

حلقى بطل المواد منه فراقا \* وتحضب القبل عروة الدرقه

(و) قال الأصمعي حلقة من الناس ومن الحديد والجمع حلق (كيدر) في بكرة وقصع في قصعة وعلى قول الاموي والفراء جمع  
حلقة بالكسر على باب (وحلقات محركة) حكاه نون عن أبي عمرو وهو جمع حلقة محركة وكذلك حلق وأشده ثعلب  
أرطوا فقد أفانتم حلقا نكم \* عبي أن نفوزوا أن نكر فوارطنا

ونقدم تفسيره في ر ط ط وفي الحديث هي عن الحلق قبل الصلاة وفي رواية عن العناني هي الجماعة من الناس مستندرين  
كحلقة الباب وغيره وفي حديث آخر الحالمس وسط الحلقه ملعون وفي آخره من عن حلق الذهب (وتكرس الحالم) فحينئذ يكون جمع  
حلقة بالكسر (و) قال أهل التمرج (الرحم حلقت حلقة على فم الفرج عند طرفة والحلقه الأخرى تنضم على الماء وتنفتح  
للبيض) قيل إنما لاخرى التي يبال منها يقال وقعت النطقة في حلقة الرحم أي باهم وهو مجاز (و) قال ابن عباد يقال (اترعت  
حلقة) كانه يريد (سقطت وقوامه) المصبي (الحبوب (إذا تحشا حلقة) وكبره وشجعة في الدرة (أي حلق أرسل بعد حلقة)  
حتى تكبر ثم تله ابن عباد أيضا وفي الأساس أي سقطت حتى يحلق رأسه وتكبر (وحلق رأسه يحلقه حلقا وتحلقا) بفتحهما (أزال  
شعره) عنه واقصر الجوهري على الحلق (كحلقة) فحلقا وفي الصباح حلقا ورؤسهم شد لكثرته وفي الباب الحلقي من اللغة  
الحلق قال الله تعالى يحلقن رؤسكم ومهصرين (و) في المحكم الحلق في الشعر من الناس والمعز كالحلق في الصوف حلقة حلقا وهو  
حلق وحلق وحلقه (احلقت) أنشد ابن الأعرابي فابت عليهم سنة فاشوره \* تحتق المال احتلاق النوره  
(و) يقال (رأس جيد الحلق ككتاب) نقله الجوهري (و) نقل عن أبي زبد عن مخلوق وشعر حلق (ولحبة حلق) (و) لا يقال  
(حلقة) وقال ابن سبويه رأس حلق أي يحلق فالتخفاء

ولكن رأيت الصبر خيرا \* من التعلين والرأس الحلق

(د) حلقة (كصم) فم فيه ر أصاب حلقة وكذلك رأسه وعضده ومده أله الجوهري (و) من المجاز حلق (الحوض) إذا (ملأه)  
فوصل به إلى حلقة (كحلقة) نقله الصائغ (و) حلق (الشيء قدره) كتلفه بالخاء المهجبة نقله الصائغ (و) من المجاز أخذوا في  
(حلق الأرض) وكذلك أنظر (مضاهيها) ودوعى التشبيه أيضا (ويوم تحلق الهم) كان (تغلب) على بكر بن وائل (لأن  
شعارهم كان الحلق) يومئذ نله الجوهري (و) في الحديث وب الكرداء الامم البغضاء (الحلقة) قال خالد بن جندب عن (قطيعة  
الرحم) والنظام والقول السبي وهو مجاز وول غيره هي ابني من شأنها أن تحلق أي تم تلك وتصل الدين كما تستأمل الموسى الشعر  
(د) لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم من النساء الحلقه والخارقة والسالفه فالحلقة (التي تحلق شعرها في المصيبة) وقيل  
أراد أني تحلق وجهها للزينة وفي حديث آخر ليس من سلق أو حلق أو خرق (و) من المجاز (الحلق) الضرع (المعشئ) وكان  
الابن فيه إلى حلقة ومنه قول لبيد رضي الله عنه بصف مهاة

حتى اذا يست وأصغر حائق \* لم يله ارضاءه او فنامها  
قال ابن الاعرابي الحائق (الضرع) الذي قل لبنه وأشد هذا البيت لله الصانع والى الجمع حائق وحوائق وقال أبو عبيد الحائق  
الضرع ولم يولد له ابن سيدة وعندي انه المعنى وفي التهذيب الحاقن من نعت الضرع ما به عيسى بن مضاف الى الحائق المرتفع  
النضج الذي قل لبنه واما عاقه دليل على هذا المعنى والحائق أيضا الضرع المعنى ودله قول الخطيب نصف الابلى بالغزاة  
وان لم يكن الا لا مائس أصبحت \* لها حقيق ضرتها اشكرات  
لان قوله اشكرات يدل على كثرة الذين فانظر هذا مع ما نقله الصانع ولم يقصص المصنف بالضرورة وهو قد مر منه ما عمل في سياقه  
وقال الاعمى أصبحت ضرة الشاة خائفا اذا غارت الملى ولم تفعل ونقل ابن سيدة عن كراع الحائق التي ذهب اليها وحق الضرع  
بحاق حلوة فهو حائق وحلوة الرشاعة الى البطن والضعف له \* قال وهو في قول آخر كثرة لبنه \* قلت فشيء اشارة الى الضربة  
(و) الحائق (من الكرم) والشري ونحوه (ما سوى منه) وتعاق بالثعبان قال الازهرى ما يؤمن من اسناده كالحاقه (و) من  
الحجاز الحائق (الجبل المرتفع) النصف المشرف ولا يكون الامع عدم نبات ويقال جاء من حائق أى من مكان مشرف وفي حديث  
المبعث فوه منات أطرح \* نفس من حائق أى من جبل عال وأشد الثابت

٢ نفر من وجانه مينا \* كغنا هذه من حائق

٢ دله نفر من وجانه مينا  
كذا بالاصل وسرد

وقيل جبل حائق لان ابن فيه كانه حائق وهو حائق على مشغول قال الرشمري وهو من تحلق الطائر ومن البلوغ الى حائق الجوار (و) من  
الحجاز الحائق (المشوم) على قوم كانه يحلقهم أى يشمرهم (كالحاقه) هكذا في النسخ وفي العلب والتكلمة كالحاقه وهو الصواب  
(و) قال ابن الاعرابي (الحائق المشوم) وهو مجاز ومنه قوله في الدنيا معتقرا الحلقا (و) الحائق مساع اطعام والشراب في المرى (و) قال  
الازهرى هو يخرج النفس من (الحاقوم) بوضع الذبح (و) قال أبو زيد الحائق موضع الغاصم والذبح والحاقوم معلوم عند الخليل  
وفعال غصم وسبأ ذكروه قال أبو حنيفة أجري اعرابي من السرعة ان الحائق (شكر كالكرم) يرتقي في التبرير له ورق كورق  
العنب حامض يطبخ به للعلم وله عناقيد سغا كعناقيد العنب البري يحمر ثم يرد ويكبر من مر او يذخر ذرته فطبخ (و) يجعل  
ماؤه في العصفور فيكون أجود له (من حب الرمان) ومنابته حذا ابلاد وقال اللبث هو نبات لورقة جوشة تحاط بالوصف للعضاب  
الواحدة حلقة (أو تجمع عيادتها في ثوبين نازحين ناز حصى قطعا سودا كالكشك البابل حامض جدا يجمع الصغراء ويسكن  
القيح) قال ابن عباد (سب حاقوقه مائس وكذا رمل) حاقوقه اذا كان مائسا وهو مجاز (وحاق القرس والمار كقرح) يحلق  
حلقا بقريل اذا (سند واسا يفسد في قضيبه من تشرب وجران) فيسداوى بالخصاء كقاي النجاس قاله أبو عبيد قال ورائه يرى  
يكون ذلك من داء ليس له دواء الا ان يعضى فرعاً لم يورع عملات قال

خصصت لابن جرة الحاقوق \* كل يعضى من الحاق الحمار

وقال الاعمى يكون ذلك من كثرة السقاء قال ابن برى الشعرا يجعلون النعجا والغلبة خصا كعشر من الفحول (و) قال شمر  
(أنا حلقه تحمكة) اذا (ندواتها الجرح) أسامها اذ في رصها (و) قال ابن دريد (الحاقوق) كجوهري (وجع في حلق الانسان) وليس  
ثبت قال (و) الحاقوق أيضا (الداهية كالحاقوق) كجوهري (و) قال (و) حلق أيضا (اسم) رجل قال (و) مثل العرب لا ملأ (الحاق)  
بالضرع وهو (الشكل) كما قولون لعنك العير وفي الأساس الى حلق الرأس (و) الحاق ابا بكر خاتم الملك الذي يكون في يده  
عن ابن الاعرابي وأشد وأعطي من الحاق أيضا ما بد \* وفيه ما لم يأت في  
وأشد الجوهري جبر \* فجاز يحاق المذخرين محرق \* فتي منهم رشوا للعدا كريم  
(أو) الحاق (خاتم من فضة بلاض) نقله ابن سيدة (و) الحاق (الملك السقيم) يقال جافلان بالحق والاحراف (لانه يحاق النبات  
كبحاق الشجر) وهو مجاز (و) الحاق (كثير المومن) لاهة الحاقوق (و) من الحجاز الحاق (الخن من الاكبة جدا كاسم)  
لثوبته (بحاق الشعر) وأشد الجوهري للرايز وهو عمار من طارق نصف بالزرد الماء فشررب

يشخص بالمشافر الهادق \* تفضل بالحقاشن الحاقق

(و) من الحجاز رشوا بكاس حلق (كقضاء) وعليه اقتصر الجوهري وثبت على الكسر لانه حصل في العدل والتأنيث والصفة  
الغالبية ومعها ولتن حاققة (و) جوزان عباد حلقا يثنون مثل (حصاب) ووقع في التكلمة مثل كتاب أى (المتب) الحاققة  
أى الفاشرة وأشد الجوهري لحقت حلقهم على اكاسهم \* ضرب الرقاب ولاهم المنعم  
قال ابن برى البيت لاخر من قارب الطائي وقيل حوله قد عدن عمرو عليه اقتصر الصانع وأشد ابن سيدة له لاهل  
مأرجح العيش بعدد اى \* فداراهم رشوا بكاس حلق

(وحلقه المعزى بالضم مالحق من شمر) نقله الجوهري قال (و) الحلاق (كغراب وجع الحلق) في الحكم الحلاق (أن لا تشيع  
الاتان من السقاء ولا تملق على ذلك) أى مع ذلك (وكذا المرأة) قال ابن سيدة الحلاق سفة سرق كان متاع الانسان يفسد فعود

حرارة الى ثالث (وقد استقلت) الاثان والمرأة (والحلقان بالضم والحلقن) نفاها الجوهرى (والحاق) كحدث وهذه عن أبى خديعة (البسر فقلط الارطاب ثنية) واذابا من قبل ذنبه فذئوب واذاب لم يصفه فهو مجزع وفي حديث بكارة بن صلى الله عليه وسلم مر على قوم وهم يأكلون رطبا حلقا بناوعداوهم يصدكون فقال لو علمت ما أعلم لصحكت قليلا وبكيت كثيرا (والواحدة هم) قال ابن سيده بسمة حلقانة لمع الارطاب حلقها وقيل هي التي يقع الارطاب حلقها فربما من الثورق من أمثلها (و) قال أبو حنيفة (قد حلق) البسر (فحلقنا) وهي الواو التي بثبات الياء قال ابن سيده وهذا الياء عندى على النسب ذلول كما على الفعل يقال يحلقون وأيضاً فانى لا يرى من وجهه ثبات الياء في (و) في الحديث قال صلى الله عليه وسلم لصفيبة بنت جحيم حين قيل له يوم النفر ما نفست أوجانت فقال (عقرا حلقا) ما راها الا جانتا قال الازهرى عقرا حلقا (بالتثنية) على أنه مصدر فعمل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرا وحلقها الله حلقا (وتركة قيل) بل غيره معروف في اللغة (أو) هو (من لحن المحدثين) وفي التهذيب وأصحاب الحديث يقولون عقرى حلقى بوزن غضبي حيث هو جار على المؤنث والمعروف في اللغة التثنية ومعنى هذا انه دعى عليها أن تنفيم من بعثنا فقلتم شعرها وقيل بعثناه (أسماها الله تعالى بوجع حلقها) نقله الجوهرى وليس بقوى وقال ابن سيده قبل معناه ما مشؤمة ولا أشفها وقال الازهرى حلقى عقرى مشؤمة مذكرة وقال أبو نصر يقال عند الامر تعجب منه خشى عقرى حلقى كأنه من الخش والعقر والحلقى وأنشد

الاخوي أولو يعقرى وحلقى \* لما لقت سلاما بن غنم

هكذا أشد الجوهرى والمعنى قوى أولو سافد عقرن وجوهن فخرشها وحلقن شعوهن قال ابن برى وقدرى هذا البيت ابن القطاع هكذا وكذا الله روى في الغريبين وراه ابن السكيت \* الاقوى الى عقرى وحلقى \* وفرد ابن جنى فقال قولهم عقرى وحلقى الأصل فيه ان المرأة كانت اذا أتت بها كرم حلفت وأنها وأخذت لعين تعرب بمأرا سها وتعقر وعلى ذلك قول الخنساء

ولكني رأيت النضر خيرا \* من النعاين والرأس الحلقين

يريد أن قوى هؤلاء فقلعهم من البلا ما يبلغ بالمرأة القوة المحلوة ومعناها هم ما داروا الى حال النساء المحفورات المحلوات وقال شعروى أبو عبيد عقرا حلقا فقلت لهم مع هذا الا عقرى حلقى فقال لكني لم أسمع فعلى على الدعاء قال شعروى فقلت قال ابن عميل ان حبيبات البادية يعاونون ويقولون مطبرى على فبهى وهو أنقل من حلقى قال نصيرة في كتابه على وجهه منونا وغير منونا (وتحقيق الظاهر ارتفاعه في طياته) واستدركنى المهور وهو مجاز قال ذو الرمة تصف ما ورد

وردت استأفارا والريا كأنه \* على قبة الرأس ابن ماء حلقى

وقال النافعة الغزيانى اذا ما غزوا بال جيش حلقى قوقهم \* عصاب طير تم ندى عصاب (و) قال ابن دريد (حلق صرع النافعة حلقا) اذا (ارتفع لبنها) الى بطنها وقال ابن سيده حلقى اللبن ذهب (و) قال أبو عمرو وحلقت (عبون الابل) اذا (عارت) وهو مجاز (و) حلقى (الغمر ما رت حوله دارة) أى دارة (كتلحى و) حلقى (القيم ارفع) وروى أنس رضى الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى العصر والشمس بيضا حلقفة قال شعراى مر نفعه وقال غيره تحلق الشمس من أول النهار وارتفاعها من المشرق ومن آخر النهار وانحدارها قال شعراى لا يرى الخلق الا الارتفاع قال ابن الزبير لا يرى في الغم رب منهل طاور وردت وقد شوى \* نبح وحلقى في السماء بنجوم

خوى أى غاب (و) حلقى (بالتثنية) رضى ومنه الحديث فبعثت عائشة رضى الله عنها اليه بقبص رسول الله صلى الله عليه وسلم فانقب الناس حلقى به أبو بكر رضى الله عنه الى وقال يزيد بن واظوه (و) قال ابن عبد الله قال (شربت سواي حلقى في أى نفع طيوى) وهو مجاز قال البيت الحاق (كعظم موضع حلق الرأس عني) وأنشد \* كلاب البيت والحلقى \* وقال الفرزدق بمنزلة بين الصفا كنفها \* وزعم والمسيح وعند الحلق

(و) الحلق (نقب عبد العزيز بن حنتم) بن شداد بن ربيعة بن عبد الله بن عبيد بن كلاب العامري وشبهه صاحب اللسان كحدث (لان حصا) له (عضه في خده) وكانت العضة (كالخففة) هذا قول أبي عبيدة (أو أصابه هم) غرب (فكوى بخففة) مقراض فبى أثرها في وجهه قال الأعشى تشب بقروورين بصطليها \* وبات على التاراسدى والحلقى (و) الحلقى (بكسر اللام) الانا دون المل \* وأنشد أبو مالك \* فوافي كبلها وحلقى \* وحلقى ما الحوض اذا قل وزهب قال الفرزدق

أحاذر أبادى وحى وحرقى حلق \* اذا كان يوم الورد بنصام

(و) قال ابن عبد الحلقى (الربط نضع بعضه) ولم يضع بعض وهذا قد تقدم عند ذكر الحلقان (و) الحلق (من النساء المهزولة) عن ابن عبد (و) الحلقة (كعظيمة نرس عبيد الله بن الحر) الجعفي (و) تحلقوا (اذا جلسوا حلقفة حلقفة) ومنه الحديث نهى عن التعلق قبل الصلاة وقد تقدم وهو نفع من الحلقفة (و) يقال (ضربوا يومهم خلافا ككتاب) أى (صفا) واحدا حتى كانت الحلقفة والحلق هنا جاع الحلقفة بانفع على الغالب أو جمع حلقفة بالكسر على التادور \* وبما استدرك عليه حلقى التمرة والبسر فمتبى ثلثها كان ذلك موضع الحلق منها وجمع حلقى الرجل أسلافه القليل وحلقى في الكثير والآخره عزرة قال الشاعر

٣ قوله واظوه كذا في  
اللسان والنهابة

(المستدرک)

ان الذين يسوغ في اخلاقهم \* زادهم عليهم لثام  
وانشد المبرد في غناهم فرد ذلك عليه على بن حمزة وانشد الفارسي \* حتى اذا ابتلت حلاقبه الحاق \* وقال ابن الاعرابى حلق  
الرجل كضرب اذا اوجع وحلق كفرح اذا اوجع وقال غيره شكى حلقه وحلقوا لا \* نية والحلياس شجارها والحلقى تعين الا هويرة  
بين السهام والارض واحد حلقى وفلا تعبحى كعدت لاماها قال الزيات

ودون مرآة خالة شيقى \* ندى البناء ماثب شلقى

وهو من حلقى هلك وهو شاز وجع الحاقى من اليسر حلقى والحلاقى بالكسر جمع الحلقى للشعر والحلقى جميع حلقة النجوم ايضا  
وكشدة اذا حلقى والحلقة تحركه القصور والمرتفة جمع حلقى يقال فرغ حلقى اذا كان ضيقا يحلق شعر المذنبين من خدمه وقالوا  
بينهم حلقى وفريقى أى بينهم ولا وسدة قال يوم آدم نغة الثرىم \* افضل من يوم الحاقى وفريقى

وامرأ حلقى عقرى مشؤمة \* مؤذبة نقله الازهري وقال لا تغفل ذلك املا الذى أى أنشك الله أى حلقى شلقى شعرها وقال  
ابن الاعرابى كالحلقة المفرغة يضرب مثلا للقوم اذا كانوا مؤذنين الكلام والابدى وسلقه حلقه أنيسا اياه وحلقى باسمه  
ادارها كالقصة وحلقى بصره الى السماء وفسه وحلق حلقه اذ ارد ان يترك حلقى وحاقى أى حديد وهو حجاز وناق حاقى مائل

والجمع حوائق وحلقى ومنه قول الخطيب \* لها حلقى ضرام اشكرات \* وقال النضر الحاقى من الابل الشديدة الحلقى العظيمة  
اضمروا بل شلقه كثيرة اللبن يروى قول الخطيب \* حلقته ضرام اشكرات \* والحاقى الضاهر والحاقى السريع الخفيف  
وحلقى النئى بحلقه حلقاشه وقال وقت فذهم جالقة لاندع شيا الأهلكته وهى السنة الجديده حجاز وحلقى على اسم فلان

أى أنظر رقة وهو حجاز واعطى فلان الحاقى اذا أمر والحروف الحلقية ستة الهمزة والهاء والواو والهمزة فحقى الحلقى والعين والحاء  
المهملة والهاء واسط الحلقى والغين والحاء المهملة من الحلقى ومحقى كغيرهم رجل وانشد البيت  
أحقا عباد الله حرة حقاى \* على وقد أعيت عادادوبعا

والحوقة قول الانسان لا حول ولا قوة الا بالله فله الجوهري عن ابن السكيت قال ابن برى انشد ابن الانبارى شاهد اعليه  
فداك من الاقوام كل محقى \* يحولق امامه العرف سائل

قال ابن الاثير هكذا أوردها الجوهري بتقديم اللام على التاف وغيره يقول الحوقلة بتدعيم القاف على اللام وسيأتى ومن كاهم  
أول حلقه مصغر منهم المثلثين أى حلقية الطبيب مصرى مشهور حلقى الجرة موضع خارج مصر (الامامى الشاذ حرقه  
بانكسر) أمهله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمرو (أى سوف) كقاف العباب (حقى) كككرم وختم حقا بالضم وبضمين

(حرقه)  
بضم  
(حقى)

وحاقه وفيه لقب وشعر غير تب وقد ذكر البابين الجوهري والصاغاني وغيرهما (واحقى) واحقى فهو حاقى (حقى) فاقيل  
العقل حقيقته الحق وضعه النحوى في غير موضعه مع العلم بشبهه وهى حقا (وقوم وندوة حاقى) بانكسر وندوة عن ابن عاد (وحقى  
بضمين) (حقى) (كسكرو) حاقى مثل (سكارى وبصر) وهذه نقالها الصاغاني واورد الجوهري ما عدا (أى عرف هذا

سبيده حقى) بنوه على فعلى لانه شئ أصيبوا به كقوله اهلك وان كان هالك فلما فعل (و) فى المثل (عرف حقى) حله أى عرف هذا  
القدردان كان حقى يروى (عرف) (حقى) حله أى عرفه حله فاحترأ عليه يضرب للأفراطى مؤانسة الناس (أو معناه عرف  
قدره أو يضرب لمن يستعفف انما يقول باذنه) فلا يزال يظلمه وفى كل كان له جل بأنه فصل عليه وحقى تصغير حقى تصغير

الترشيم أو تصغير حقى ككف (و) الحقى (ككف الشاذ فى الألفية) عن ابن زيد وبه سمى الرجل (وعمرى الحقى حقاى) وهو ابن  
الكاظم بن حبيب بن عمرو بن القين بن رباح بن عمرو بن معد بن كعب الخزاعى رضى الله عنه هاجر بعد الحديبية يقال انه هرب فى زمن  
زيد الى الموصل فتم شجته فمات وفى اللسان قبله أصحاب ما وبه ورأسه أول رأس حلقى فى الايام وقال ابن الكلبى فى نسب خزاعة

قاله عبد الرحمن بن أم الحكم الثقفى بالمرزبة \* قلت روى عنه جبرين تغبر وتديقال فيه عمرو بن الحقيقى الفهم قاله وقال أبو نعيم  
هو تصغير واصواب ما قد ورد ذكر الحاقى فى نفع البارى الوحيدين وقال انه يحتمل فتأمل (والحقى بالفهم الجمر) قال ابن عاد  
وله على التثنية وقال الخنثى لاسم الحاقى كاجبت اغما لكونه اسميه وقال أحمد بن عبد الله قال أكنين سيقى فى رصته لبنيه  
لا تخافوا السوء السفة على الحق ريد الجمر \* قلت وأكره الدججى قال وليد كراشد ان الحق من أممها الجمر كراشدانى (و) قال

أبو عمرو الحقى (بالعربى البياض) الذى يخرج من الفرج قال

عودها جعل سوء الحاقى \* خلبط حيقى وحقى

(والاحوقة بالفهم) من الحقى كلاحوقته من الحديث والعجوبة من العجب (و) قال ابن عاد وحلق (حقيقة كميته) ووقع  
فى التكملة بتشديد الباء المكسورة (وحوقة كميته) وهو (الحاقى البالغ) فى الحقى وذكر كراشدانى أيضا حقيقته (و) الحقى  
(كحسن الضاهر من الخليل) قال الازهري لا تعرف الحق الذى ذكره أبو عبيد فى كتابه الحق الضاهر من الخليل (أو) الحقى  
من الخليل (التي تهاجها الاسبق) وأكره الازهري أيضا (و) أحقت (المراة) اذا كانت (ملا الحقى وهى بحق وبجته) كقلى

٢ قوله عودها الخ هكذا  
بالاقل ولرب حلقى المواد  
التي بأيدنا

الصالح والآخر على الفعل وقال ابن دريد رجل يحق بلدا الحنفي وامر أمه بحقه كذلك ولينجو زامر أمه حتى وأشد بعض نساء العرب  
لست بأبلى إن أكون بحقه \* إذا رأيت خصبة معلقة

تقول لأبلى إن الله لا يحب بعد أن يكون الولد كزله خصبة معلقة قال الجوهري (ومعناها حمان) قال (و) يقال (أحقه) إذا  
(وجدته أحق) كما وجدته محمودا (و) من المجاز (بقلة الحقا) بدلة البقل وهي بالانافة على تأويل بقلة الحبة الحقا. (و) يقال  
(البقلة الحقا) على التفتق بين سيدة هي التي تسميها العامة (الرجلة) لأنها ملغية فثبت بالحق الذي يسيل أعياه وقال ابن دريد  
زعموا أنها أصبحت لها ما تثبت على طرق الناس فمداس وعلى مجرى السيل فيقتله هارفي المثل أحق من رجلة وقال ابن فارس  
انما سميت بذلك لضعفها وقال قوم بغضون عائشة رضي الله عنها بقلة الحقا. بقلة عائشة لأنها كانت تنفيهم وأهدا من خرافاتهم وهي  
أمة هاني الجاهلية الماهلة نقله الصائغ (و) الحناني (كفراب وصحاب) الأولى عن الجوهري وأما الثانية عن ابن سيدة (الجندري)  
نفسه (أوشبهه) كافي الصالح يصيب الإنسان (و) يفرق في الجسد وقال العميانى هوشن يخرج بالنصيبان روحه وفي الصالح قال  
أبو عبد الله قال منه رجل يحق (كالحنفي) مفصورا عن أبي زيد (والحناني) مدحوا عن ابن دريد (والحنفي) كحميطور (الحنفي)  
(كاسير بنات) وقال الخليل هو الهاميق وهو عندي أمجس عرب (والحنفي طائر) عن ابن دريد وقال أبو حاتم في كتاب الطير  
هو الحقيق طائر لا يصيد شيئا عامة سيدة العظا والحناب وما شبه ذلك من هوام الأرض وقال ابن عباد الحقيق طائر (أيض)  
وذكر الحقيق أيضا (و) من المجاز غري غرور (المحفات) وهي (البالي التي يطعم القدر في جبهها) ونص العراب فيها إليه كاه  
(وقد يكون دونه غيم) وأنصر منه عبارة الأساس هي البالي البيض ذات الغيم (فتنن) فيها (تلق قد سمعت) وعليك ليل لائل  
زى ثولأولأرى قرام شتق من الحنق ويقال سرنا في لبال سمعت لانه يسير لراكبها واطن المقصد أصبح حتى بل قبيل ومنه  
أشداسم الحانق لأنه غرك في أول مجلسه تعاقله فإذا انتهى إلى آخر كلامه من حقه فتدغرك بأول كلامه (رحمة نعمه بقا سبه  
إلى الحنق) وكان هبشه يحق (و) يقال (حنق) مبالا للمفعول (مشددا إذا (شرب الخمر) أو سكر حتى ذهب عقله قال الفرزدق نواب  
رضي الله عنه  
نقيم بن لقمان من أخته \* وكان ابن أخته له وانما  
لبلى حتى فاستحضت \* اليسه لحامه ما ملها  
فأدبها رجس نابه \* لحامات بدرجلا محكما

وقال ابن بري وهكذا أشده ابن الأبري أيضا وقدمه عما تقدم وقد أشكره أبو القاسم الزباجي (والحنقي) الرجل إذا (ذل وتواضع)  
ونعت عن الأمر ومنه قول الشاعر  
ما زال يصبر حتى استسكت له \* ووالشيخ يوما إذا ما ناب  
أنى ضعف لى ابن بري وقال النكاشي  
يا كعب أن أهلك منحنى \* فاشددوا زأخيت لكعب  
(و) من المجاز (حنق) (الشرب) إذا (أخلى) وبلى وكذلك نام الشوب في الحنق (و) من المجاز أيضا (الحنق) (السوق) إذا (كدت)  
قبيل ومنه الحانق كما قد سده عقله حتى كسد (كهدمت ككرام) كذا في الحكم والذي في الصالح حقت بالنكسر (و) (الحنق)  
الرجل (وهل فعل الحنق كاستحق) ومنه الحديث قال رأيت ابن عجز واستحق \* وما يسندرك عليه الحنق ككثف الحانق  
نقله الجوهري وغيره \* وأشد لذل الزمة \* ألف شئ ليس إلا إلى الحنق \* وكذا قول يزيد بن الحكم الحنقي  
قد بقتر الحول النقي وكثيرا الحنق الأنيم

وقال أبا حقه وقع التعجب فيما أفعله وإن كانت كالماتى وحكى سيده رجس لحقان وأحنق به كره يحق وحامقه ساعده على  
حقه نقله الجوهري واستحققه عبده أحنق أو وجدته أحنق فهو لازم متعدد ونحامي ككثا الحماقة والجوقفة قوله من الحنق وهي  
الخاصة ذات حنق ووقع فلان في أحنقه بالضم مثل ذلك وأمر أحنقه على النسيك كقه والحنقا والخبر لأنها تعقب شاربها الحنق  
وقال ابن خالويه حقه بالجمع حله كالأحرق وأشد كقبت زمل أحقه م جمعة \* على نجل أحمى ما هو ساجد  
والباقي بعده عزائده ومنه ما يفهمه وقال ابن الأعرابي الحنق الكساد ويقال لأحنق الكساد نقله الجوهري أيضا القروور  
وحقت تجارته بارت وهو حمار كفت ونامت الحانق كغراب ثبت نقله الأزهري عن أم الهيسم الحنقي الطعاب رخص نقله  
الأزهري والحنين طائر عن أبي حاتم والتمق الحنق والحنافة كحماة فربه مصر من أعمال شرقية المنصورة وقد دخلها و بنابن  
أحد بن محمد بن علي الحنقي بضم ففقرى عن عبيد الرحمن بن علي بن البرقي وسليمان بن داود الحنقي بالضم فسكون المبرم روى عنه  
الزبير بن بكار (حلق العين بالنكسر) وعليه قصص الجوهري والصائغ زاد ابن سيدة (و) الحلاق (بالضم) (الحلق)  
(كعصفور باطن أجنافه الذي يسود بالكةلة) يقال جاء منه ما لا يظهر منه الإحماق حلقته (أو) هو (ما غطته الإجناف من  
بياض القطة) وأشد الجوهري لعبد بن الأرض  
و دب من حوله أبا دبيا \* والعين حلقها ما غطوب  
(أو) هو (باطن الجفن الآخر الذي إذا قلب للكم رأيت حورته) وفي نسخة بدت حورته وهو نض السان (أو) هو (ما رزق بالعين من  
موضع الكمل من باطن) كفى الحكم (ج حلق) وقيل الحالين من الإجناف ما يلب القطة من لحمها وقيل هو ما يلب القطة من

٣ قوله والشخ يوم الخ  
أورد هذا الشطر في  
اللسان بلغة والشخ  
يضم أحيانا فينحمن  
(المستدرك)  
٣ قوله وأشد لذى الزمة  
لم يكن هذا الشطر ينسخ  
الصالح التي بلديا ونسبه  
صاحب اللسان لزومة

(حلق)

فواحيها وقيل ماولى الملقه من جد الحاقن كل ذلك قول متقاربة (وحاق) الرجل (فتح عليه) (وحاق اليه) (نظر) وقيل تلار نظرا (شديدا) قال روية والكاتب لا يتبع الاقربا \* تبع السكاب للثباج الحلقا \* عشية زود فخصا زرقا \*  
 \* وما يستدرك عليه المحقق من الاعيان التي حول مقتلها بياض يحايطها وادوية من زنت وفي انتم ذب حاليق المرأة (المستدرك)  
 ما انضم عليه شقرا عورته قال الرازي \* وقشة منى راعا شقرا \* ثقل أخبايا حاليق الحر \*  
 \* وما يستدرك عليه الحنفي كبقعة القصير ومنه قول سيرة بن عرو الاسدي بهج خالد بن قيس  
 ألم تر أني إذ تخمت سيدا \* أثبتك نياما من مريته حنيقا  
 أورده الصانعي في ح ب (الخنذوق) ذكره الجوهري والصانعي في ترجمة ح و قال ابن بري سواء أن يذكر في فعل  
 حديق لان اللون أصليه ووزنه لاول قال وكذا ذكره سيويه وهو عنده صفة كلب أي بهي (بقلة) كالقث الربط بنطية معرب  
 و (يقال لها) بالعربية (الذوق) كالخنذوق يضم الناقب وفتحها وقد تكسر الحاء في الكل) عن عمرو وقد أنكر الجوهري الخنذوق  
 بالفتح وأجازه عمرو والذال في الضبط تابع للثاقف الا في لغة الكسرى (و) قال ابن السراج في شرح كتاب سيويه الخنذوق (الرجل)  
 الطويل المضطرب شبه الجنون (و) قال غير مشبهه (الأنثى) وقسمه السيرافي أيضا مثل قول ابن السراج \* وما يستدرك عليه  
 الخنذوق الزأ العين نقله الازهري عن أبي عبد الله وأشد \* وهشبه ليس شياطين \* ولا حوق العين خنذوق  
 (الحق) شركه كذا يعظ كاني الصالح (أشدته) كافي الحكم (ج حنان) يكيل وجمال قال الاعراب يصفوا  
 ولي جمعا ينادى بانه طلقا \* ثم انما يرمي ساء آده الحانق  
 أي نقله الغضب (وقد حنق) عليه (كفصر حنقا محركو) حنقا (ككتنف) اغطاء (فوق حنق) وعليه اقصر الجوهري  
 (وحنق) كغير نقله ابن سيده (و) في التمديع بن ابن الاعرابي (الحق) فحين السمان) من الابل (و) في العراب الحنق  
 (كأمير) هو (المعاطة) وهذا قد تقدم قريافه وتكرار (وحنق) زيد (انغضب) فهو حنق ومنه قول قتيبة بن النضر تحالب  
 النير صلى الله عليه وسلم وكان قتل أباهما سرا \* ما كان شركا لومنت دورعا \* من الشقي وهو الغيظ الحنق  
 (و) من الجواز حنق الرجل اذا (حنق حنقا لا ينقل) ومنه قول عمرو بن لحي الله عنه لا يصنع هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته أي  
 لا يتحذع من غيره وأصل ذلك البعير يحنق جريته وانما وضع موضع الكلام من حيث ان الجحش راى ينفخ البطن والكلمة بخلافه  
 فيقال ما يحنق فلان على جرة وما يكلم على جرة اذا لم يطوع على حقد ودخل وقال ابن الاعرابي ولا يقال الراعي جروجا عمر هذا  
 الحديث فصر به مثلا (و) حنق (الزراع) انشر وفي نسخة انشر (سقي بنبلة) عدما ينفق (قال ابن الاعرابي ينفق الزرع ثم حنق  
 ثم مدلب أعانه ثم حل الدقني أي صار السنبلة كالذخار ينفق رأسه فيجتمعا ثم بدت أطراف سفاه ثم بدت أنابيبه ثم غمار صار  
 كروؤن انطير (كحنق تخنيقا) وهذه عن ابن عباد (و) حنق (الصلبان في البطن) وكذلك السام اذا ضم ودق قال لبيد رضي  
 الله عنه  
 بطامع أسفار تركن بقية \* منها فاقني سالم واسنماها  
 وقال أوس بن حجر وحلا حانق اذاهي أحنقت \* وأشرف فوق الحاميين الشرايف  
 (و) حنق (الحمار) من كثرة الضراب) نقله الجوهري وأشد قول الرازي  
 كاني ضمت هقلا عوهنا \* أقنادر حلى وكذا حنقا  
 وقيل الحانق لكل شيء من الخلف والحافر والحنق من الجبر الضامر اللاحق البطن بالنظر وقال أبو الهيثم الحنق الضامر فلم يقبض  
 وأشد قد قالت الانعام للبطن الحنق \* قدما فانت كلفنق الحنق  
 (وابل حمانق صخر) نقله الجوهري ومنه قول ذي الرمة  
 حمانق يقضن الخدام كاما \* نعام وجامعين بالقرى سادح  
 هكذا فسره الأصمعي وقال ابن سيده الحنق من الابل الضامر من هياج أو غرث وكذلك غيل حمانق وكانهم قد نوهوا وادخله  
 حمانق وفي التمديع بن زجعة قال عقال خفاف \* وغيل نمدى لا هوادة بينها \* شهدت بملوك المعاقم حنق  
 وقال الحنق هو الضامر وقد تقدمت الإشارة اليه في تركيب ح م ق وفي الأساس حنق الفرس وغيره أصح بلفظه بصلابه  
 ضرا وخيل حمانق حمانق (و) ابل حمانق (حمانق) وقد حنق البعير اذا من غاء بشعم كثير قال الازهري هو (خذ) \* ومما  
 يستدرك عليه قال ابن بري وقد جاء حنق بمعنى حنق قال الفضل التكري  
 تلاقيا بغنقة ذي طريف \* وبعضهم على بعض حنق  
 (الحوق الكنكس) وقد حقت البتة أموه حوقا اذا كنسته قال الجوهري (و) الحوق (الكلاب والقطيس) وقد حاق (الشيء) حوقا  
 فهو (حميق ومحوق) ويقال حميق أي مملوك لمس (و) الحوق (الجمع) كالتكرير) عن ابن الاعرابي وليس ببعض الحوق باطيم  
 (و) الحوق (الاحاطة) عن ابن عباد قال (وركت الفلاة حوقا اذا شعل في الكرايف) وفي الأساس حوقت بغير انيف الفلاة أي





(المستدرک) (خرق)

ذكر العناكب \* وما بناسه راء عليه الخندق كعسل والذال الخندق مذكور العناكب عن ابن جني وحده (والخندق بافعال) المجمة  
أهمه الجوهري وقال أبو عبيد هو ذكر العناكب (و) قال الليث (رجل خندق) بالكسر (وخرق صلاح) أي كثر الصلح قال  
صاحب حقاوت ذاما خرنيقا \* فيه علاه سكره نخرقا

(خرق)

(و) قال ابن عبد خندق (كأطعامه ملة العرب) ثم أمة سميت بذلك لانها (تسلع شارها من خندق أي يسلم) كقبي العجايب  
(خندق الطائر يخرق) من خد صخره زاد الليث (وخرق) من خد ضرب (ذرق) وكذلك خرق قلبه ابن دريد وهو قول الأصمعي  
(أو محض البازي) قال ابن سيده الخندق لبازي خاصة كالذرق لسان الشرور ومعهم به بعضهم (و) خندق (الديار) إذا خدشها  
بحديدة وغيرها الخندق سيراها (و) قال ابن عبد الخندق (كشداد عكة لها ذواب كالنمل واداب بدت خدقت في الماء) أي  
ذوقت (و) خدق (والدريد) الشاعر (البدري والخندق الروث) ومقتضى إطلاقه انه بالغض ومثله في العجايب والصحاح وقد جاء  
في الرجز الذي أشده الليث \* مثل الجباري لم تخالك خدقا \* بالفتح بل فاطر ذلك في الصحاح قبله أبو بكر الخليل قال ذكردقة  
يعني روثه قال ابن الأثير هكذا جاني كتاب الهروي والزمخشري وغيرهما عن معوية وخدشه انزلناه معاوية يصوبه وذلك لانه  
وله بعد النبل بأكثر من عشرين سنة فكيف يبق روثه من براءه وانما الصحيح قبلت بن أشيم قبل لهأت أكبر أم رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال هو أكبر مني وأنا أقدم منه في الميلا وأما رأيت خندق النبل أخضر مبالا قال صاحب اللسان ويحتمل أن يكون  
مارواه الهروي والزمخشري صحيحا أيضا ويكون معوية المسائل عن ذلك قال ذكردقة ويكون كشيء من آثار السيلعة ما  
جرى منه على الناس وما جرى عليه من السلاء كما يقول الناس عن خطامن تقدم ورذل من مضى هذه غايات زبدوه فمستطبات  
فورور عا لوف أنف ظه من إلى الان في خريات فلان وهذه من خريات فلان وإن يكن ثم خروا لله أعلم (و) الخندق (كرحلة  
الاست) هكذا في سائر النسخ والذي في الصحاح واللسان الخندق بالكسر الاست فاطر ذلك قال ابن فارس الخاء والذال والقاف  
ليس أمه سلاو غافيه كما من باب الابدال يقال خندق الطائر اذ ذرق وأراه خرق فابنت الزاى ذالا \* وبه استدرك عليه يقال  
للأمة باذعان كظلم يكون عن الذرق (الخرايق يكفقرات ورفه كسان الخيل أيضا وأورد كذا \* ما يجوز ويحسن  
ونصف الصرع والخزون والمضال والهبق والتالنج ويسهل الفضول والأرجحة ورعا أوردت أشعارا فراطه مهلا وهو سلك الكلاب  
والخنازير وان تمت ينجب كرمه أسهات خرة عنها) كفي القافون للرئيس (و) قال الليث الخرايق بنت كاديه يعني على أكله  
ولا يقبله (و) أبو خريق سلام) كذا في النسخ والاصواب سلامة (بن روح) بن خالد بن أخي خالد بن عتيق بن خالد (حدث) عن عمه  
عتيق (و) قال ابن عبد الخرايق (كزبرج مصعد) ونسب الليث مصعنة (المساو اسم حوش) قال ابن الاعراب الخرايق (كسر) كمال  
المراة أظلية الغنظية) وكذلك الغنظية والبالبانية (أو) هي (السمرة المشي) عن الليث (و) خرايق (السمرة المدين الحماض)  
رضي الله عنه (في قول) وفي قول آخر هو غير بن عمرو بن فضله السلي (و) الخرايق (سمرة المشي كالنمرقة) قال كثر المراه  
المرقة والخرايق (و) يقال خدي خرايقه وهو (الضرب) نفسه الجوهري ومر عن ابن دريد أن لغة أهل الحاف في الضرا  
الخرايق والخرايق (وخرقه) أي الثوب (شقه) كخرقه عن الجوهري (و) خرق الشئ (أفعله) مثل خردله (و) خرق (العمل)  
إذا أفسده) نفسه الجوهري (و) قال الليث خرق الغنث الارض إذا (شقتها) قول الخمرقة لأمه قول المرأة (الربوخ) قال  
(والخرقة من زجر لعن) قال (والاخرناب) الاخرناب (انقماغ المرب) وأشد

(المستدرک) (خرق)

صاحب حقاوت ذاما خرنيقا \* فيه علاه سكره نخرقا \* مثل الجباري لم تخالك خدقا

(المستدرک) (خرق)

(و) الاخرناب (المصوب الارض) عن أبي حاتم والخرنوب المطرق الساكت الكتاب (وفي المثل خرنوب لبنايع أي ساكت لهبة  
يردها) ومعنى لبنايع أي ليث أوليسلو إذا ما بفرسة وقال الأصمعي يضرب في الرجل يبذل الصمت عن محب مغاوه  
ذونكره) وقال غيره الخرنوب هو المترص بالفرسة يلب على عدوه أو حاجته إذا أمكته الوئوب ومثله خرنولم لبنايع وقيل الخرنوب  
الذي لا يجب اذا كرم \* وما استدرك عليه رجل خرايق كثير الضربا وخرق الثوب أصله بعضه بعضا والاسد يخرقه  
وهو مثل الزبيبة تنجبه (الخردق) أهمه الجوهري وقال ابن الأثير الخردق هي (المرقة) وقول المصنف الخردق هكذا كغير  
غلط والاصواب ما ذكرنا أول أبو ذالمركة بالشهم وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد  
كان يبيع الخردق في ناري (مرب) أمه خور دبل وأشد الفراء

قلت سلمى اشترا ناديقا \* واشتره جميعا نخرقنا

(خرق)

(خرق)

(و) قال ابن دريد (خرق) كسندل (اعم) (الخرق) أمه الجوهري (الخردق القارص) لغة (شامية وبصر يعرف بمشقة  
السلطان وهو نوع من الخرق عريض لون والخرقفة والاخرناب) الاخير (الليث) الاخر (خرقة) أي السبب والثوب  
(يخرقه ويخرقه) من خدي نصر وضرب (جابه وخرقه) لف وشرم رب (و) من لجاز خرق (الرجل) إذا (كذب) ومن الجاز أيضا خرق  
إذا (قطع الخزان) حتى يبلغ أقصاه وقوله تعالى لن تخرق الارض أي لن تبلغ أطرافه وأقر أطرافه عبد الله بن خرق ضم الواو

وحي لفة وانكره أعل وقال الأزهري معناه ان ينطهها طولا وعرضا وقبل ان ينشأ الأرض (و) خرق (الثوب) خرقا (شقه) و) من الخازن (و) خرق (الكذب) واختلعه اذا (شقه) و) خرق (في البيت خرقا) اذا (أقامه) يبرح تكري كفرج) وهذه عن الأبيات (وخرق البثني كتركه) اذا (جهله) ولم يحسن عمله (والخرق انفق) البعد مستويا كان أو غير مستوي (و) أيضا (الأرض الواسعة) تنفق فيها (الرياح) تنشق الجوهري وقال الموزني كل بلد واسع تنفق فيه الرياح فهو خرق وقال ابن عميل ٢ بعد ما بين البصرة وحفر أبي موسى خرقا وما بين النجاش وضرية خرقا قال أبو دوداد الأبادي

٣ قوله بعد ما بين البصرة الخ كذا في اللسان

وخرق حبيب بجري \* عليه موره مريب

(كالخرقاه) ويقال مفازة خرقا حوقا أي بعيدة (ج خرق) قال معقل بن خويلد الهذلي

وأتم ما لجوا بخروق \* ومثرا بان بالظف الطواوي

وقال قطب الدين أركن خرقا وخرقا (و) قال ابن عبد الحارث (نبت كالنفس) له أوراق (و) خرق (ع بنيساود) الخرق (بالكسر) الخرق (كسكت) الرجل (السقي) الكريم الجواد يخرق في الصداقة بيب فيه وهو مجاز (أو) هو (الظريف في سخارة) والصواب في معناه كاهن نض الأبيات زاد ونجدة (و) قيل هو (الفتي الحسن الكريم الخليفة) وأشد الدلائل

وخرق يرى الكسا كرومة \* بين العين اها والنضارا

وقال البرج بن مسهر فلما ان نشأ فام خرق \* من الفتيان مختلفي خضوم

وأشد الجوهري لا يذوب بفسر جلا صعبه رجل كريم

أنج له من الشبان خرق \* أخوثة وخرق خشوف

قال ابن الاعراب لا جمع الخرق وقال ابن دريد (ج خرق) كسر وب اسراب (و) قال ابن عباد (خرق) كغراب (و) قال غيره ما جمع الخرق (خرق) وجمع الخرق خرقون قال الأزهري ولم يسمهم كسرو لان مثل هذا لا يكاد يكسر عند سيبويه (و) الخرق (كفعل) الفلاة (والواسعة) تنفق فيها (الرياح) قال أبو قحافة العنبري

قد أقيمت ظواهر ثام الخرق \* قادمة أعينها في مخرق

(و) الخرق (من الخوض) يمر يكون في عشقه انخرجه امته الماء اذا شاؤا قال أبو دوداد الأبادي

والماء بجري ولا نظام له \* لو وجد الماء خرقا خرقه

(و) قال ابن الاعراب (المخروق المروم) الذي (لا يبق في كفه غي) وهو مجاز (والخرقة بالكسر من الجراد) دون الرجل وهو مجاز وكذلك الخرقة وأشد بن دريد قد زلت بسا ابن واصل \* خرقه قبل من جراد نازل

وفي حديث مريم عليها السلام فجاءت خرقه بن جراد فصادت ثوث (و) الخرقة (من الثوب القطعة منه) وقيل المرقعة منه (ج خرق) كغتب وأبو القاسم عمر بن الحسين بن عبد الله بن أحمد الخرق (شيخ الحنابلة) ببغداد صاحب المختصر في فقه الإمام أحمد ابن حنبل كان فقيها ببغداد وراعا لائقا ذي أثر على كاتبة مصنفات وتخرجات على المذهب لم تظهر له خرج من ببغداد وأودع

كتبه في درب سليمان فاحترق ومات هو يدشن سنة ٣٣٤ (و) أبو الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب أبو الحسين بن عبد الله بن أحمد وهذا يفي عن قوله والد صاحب المختصر ولكنه أبو علي حدث

عن أبي عمر الفوري والمحدثين الوليد الجارودي ومحمد بن مرداس الأنصاري وغيرهم عنه أبو بكر الشافعي وأبو علي بن الصواف وعبد العزيز بن جعفر الحنابلي وغيرهم (و) أبو القاسم (عبد العزيز بن جعفر) بن محمد بن عبد الجواد المعروف بابن جدي من أهل

بغداد سمع أبو القاسم بن زكريا بالمطروز محمد بن طاهر بن أبي الدبيل وعنه أبو الحسن الدارقطني وأبو بكر البرقاني وأبو القاسم الشنقطي وكان ثقة أميناً توفي سنة ٣٧٥ (و) عبد الرحمن بن علي وراعيه بن عمرو هكذا في سائر النسخ ولم أجدهما في كتاب ابن الدعاعي

والأذهبي ولا الراشدي (و) الأذهبي (مسند إسماعيل) أبو الفتح (عبد الله بن أحمد بن أبي الفتح) القاسمي سنة ٥٧٩ ومات

أبو سنة ٥٥٤ (و) بلذبا (عبد العزيز بن محمد) بن علي بن محمد بن يوسف (الدلال) وري عن أبي بكر بن المقرئ نسخة جوية

ابن اسماء وأخته زوفة وعنه أبو عبد الله بن الخلال توفي سنة ٥٣٤ (و) أبو العباس (أحمد بن محمد بن أحمد) بن محمد حدث عن أبي علي الحسين بن عمر بن يوسف بن عبد الله بن عوف بن ياسين بن ثعلبة بن عمرو بن علي بن أنمار بن مبشر بن عميرة

ابن أسد بن ربيعة بن زار (لا أعلمه نفسه بخرق جروص قري الحرب) وذا الخرق (خليفة بن جل) بن عامر بن جبر بن وقاد بن عبيد بن عوف بن مالك بن حنظلة الطووي لقبه (بقوله)

مبايل أم حبيش لا كعلمنا \* لما لفت رقنا وقد نثرى فتنة

تقطع الطرف دوني وهي عابسة \* كاتاسوس فيل الشانرا الحق

٣ قوله وسند أصحاب حديثه في نسخة المتن المطبوعة مسند أصحاب وعبد الله الخ

(المارأت إلى جات حوثها \* غرقى بحافا عليها الرش والمطر)  
فانت ألا تبني مالا نهيش به \* عسا لاقى وشرا العيشة الرق  
فبئى البسنا فاما عسر سبر \* في المديب لا خسة قسا ولا ماني  
انا اذا طعة حثت لساورقا \* غمارس العيش حتى يبيت الورق

قوله القديم يوجد في نسخ  
المن المطبوعة بآدة نصها  
وإن شرح من سيف شاعر  
أخرجها على بروى ٨١

(و) ذو المرق (قرط أو) هو ذو المرق (بن قرط الطهوى) أخو بني سعيد بن عوف بن مالك بن حنظلة طاهية بنت عبد شمس بن سعد بن زید بن مائة بن جهم (الشاعر) الفارس (القديم) أي جاهلي (و) ذو المرق (فارس عباد ابن الحرث) بن عدي بن الاسود بن أكرم كان يقاتل عليه يوم البسامة (وخرقة بالكسر فرس الاسود بن قردة) السلولي وهو انثاقل فيها  
ثارت بزبدس ابن الجني \* دفاشكر زبد لا تكفر  
ذبحت بزبد ريس الجني سرجا وخرقة في تخضر  
وعرا طعنت فاطمعة \* نقيا بجملا لا أنس

(و) خرقة (فارس معتب الغنوي) خرقة (اسم من شعاع اشاعر) كغراب (وشعاع ثمة ونوه ثانة) كغمامة وفي النكامة ثبائة (والمخرق بالذبح) بالذبح (الرجل الحسن البدم طال أوله دلي) أيضا (لمتصرف في الامور) وقال شعر هو الذي لا يقع في أمر الاخرح منه قال (واشور البري) يسمى مخرقا لان اسكائب تطلبه فينزلت منها وفي الاساس يسمى مخرقا للمنازة وهو مخرقا قال الاصمعي قطعته البلاد البعيدة وهذا كما قيل له ناطق ومنه قول عدي بن زید العبادي

ولنا نجيحة المرى نجاه لركب عدلا كائنا في المخرق

(و) المخرق (السيد) هكذا في الذبح والصواب السيف كأي الغياب والسان والاساس وهو مخرقا وقد ذكره كثير في شعره وجمع على المخرقين  
عليهم شعاع كالمخرق كلهم \* بعد كرم لا اجبا نارا ولا

(و) المخرق أيضا (البحري) الجلود (و) المخرق (اسم لهم) (و) المخرق (المذبل) أو نحوه (بالضرب به) أو يفر عن ابن الاعرابي وأشد أمجدهم يوم الحديقة حاسرا \* كان يدى يانسيف مخرقا لأعب وقال غيره المخرق واحد مخرقا ما يعب به نصيبا من المرق المذلة قال مخروبن كانوا  
كان يوفنا منارهم \* مخاريق بأبدى لا عيننا

وفي حديث علي رضي الله عنه البرق مخاريق الملائكة أي آلة ترعى الملائكة السحاب يدوقه (وهو مخرقا حرب) أي صاحب حرب يخطف فيها الجوهرى وأشد وأكثر رائة مخرقا حرب \* يعين على السيادة أو يود  
يقول ما أزعما أكره في حرب منهم (والمخرق) كأمير (المطعم من الأرض وفيه نبات) وقال الفراء يقال مررت بخريق من الأرض بين معاوين والمخرق الذي يوسط بين معاوين بالنبات والمدهاء أرض نباتها (أج) خرق (ككتب) وأشد الفراء لا يحمدا فنفقعى ترعى ميرا إلى أعضائها \* إلى المطريقات إلى أرمائها \* خرق تشعب من رماها  
(و) المخرق أيضا (الريح الباردة الشديدة الهابة) وفي العباب الشديدة هبوب ومثله نص الصحاح وأشد للشاعر وهو الاعلم الهذلي  
كان هرب المخرقان ريح \* خريق بين أعلام طول

قال الجوهرى وهو شاذ وبأسه خرقفة قال ابن برى والذي شعره \* كان جاسه خرقان ريح \* يصف ظليما وأوله  
كان ملاقى على عيف \* بين مع العيشة للرائل

وفي التمهيد المخرق من أسماء الريح الباردة الشديدة الهبوب كأنها خرقت أمقا الشاعل هابو في الاساس وكان مخرقا في خريق أخرج شديدة في أرض شديدة وهو مخارز (كالمخرق) كصبيور (و) قبيل المخرق هي (اللائنة السهلة) فهو (شداد) هي (الراجعة المسفرة السير) وفي اللسان غير مسفرة السير (أو) هي (الطويلة الهبوب) قال ابن عباد المخرق (الكرم) سبداها من الماء ج خرقا (وخرق) كسفاش وسفن (و) المخرق (من الارحام التي خرقة هو الولد فلا نفق) بعد ذلك (كالمخرقة) (و) المخرق (مجرى الماء الذي ليس بغيره ولا يهلومن شعر) عن ابن عباد قال (و) المخرق أيضا (متفرد الوادي حيث ينبت به) المخرق (ككفت الرمال لا نهيت ويذهب أهله) المخرق أيضا (ولدا ظلية الضعيف القوائم) وقد خرق خرقا ذالصق بالارض ولم ينهض (و) المخرق (ككرم طائر) واحدته خرقة قال ابن زيد يخرق فيلصق بالارض (أو جنس من العصافير) نقله أبو نعيم في كتاب الطير (ج خرق) عن ابن دريد (والمخرق مخركة الدهش من خوف أو حياء) وقال الليث هو شبه البطم من الفرع كما يخرق الخشخشا صيد (أو ان يبيت فاجتمع بينه ينظرو) قبل المخرق (ان يشرق الغزال) اذا سجد (فيخرج عن النهوش) وباصق بالارض وول ابن الاعرابي الغزال إذا ذرعه الكلاب خرق فلن بالارض (و) كذلك (الطارق) اذا جزع (فلاذ) على الطير ان وقد (خرق كرج) اذا دهم (أو خرق) ككفف (وهي خرقة) وقد خافا اصطلاحه هنا في حديث زهير طامعة رضي الله عنها

فما أصبح دياها فاجت ثخنة من الحياء أي حلة مدهوشة و يرى إماماً أنه تعرقى مرطها من الحياء قال أبو واد الإيادي  
فأثابوا لفت للعباءة مقبلة \* وطيرها في حافاتها خرقه

(المستدرک)

(و) خرق (باللام هاء مجزوء) على ريد من منهاها ووقى ناعمة رجاءه كبير حسن (معرب غره منها) أبو بكر (محمد بن أحمد بن أبي بشر  
المتكلم) مع أبو بكر بن خلف الشيرازي وأبا الحسن المديني توفي سنة ٥٣٣ (و) أبو قابوس (محمد بن موسى) مع ابن المقرئ  
(و) أبو مذكور (محمد بن عبد الله) بن علي بن خنيزم (الحدوث) \* وقاله عبد الرحمن بن بشر الخرق لقبه من دابة شيخ لأحمد بن سيار  
الأمام وأبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن ثابت الخرق فأنبأهم أبا واد أبو المظفر بن السعدي وعنه أبو سعد وقال مات في  
حدود الاربعة وخمسة وأربعين سنة قال أبو سعد المديني جعت أبا عبد الله أحمد بن محمد يقول عن أبيه حازم بن محمد بن جدان بن محمد بن حازم  
ابن عبد الله بن حازم الخرق يخرق يقول سمعت أبا أبا طان محمد بن حازم الخرق يخرق يقول عن أبيه حازم بن محمد بن جدان بن محمد بن حازم  
محمد الخرق كلاهما عن جده محمد بن جدان الخرق عن أبيه عن جده محمد بن حازم أنه سمع محمد بن قطن الخرق وكان وهبى عبد الله  
ابن حازم قال كان لعبد الله بن حازم جماعة سوداء فكان يلبسها في الأعياد ويقول كان يبارس رسول الله صلى الله عليه وسلم  
\* قلت وأبو محمد عبد الله بن محمد بن قطن الخرق كان عالماً بالعبادة ومسالماً مالاك من قربة يخرق هكذا ذكره أبو زرعة السجني  
وأما هير بن محمد القمي الخرق قبل أن ينع من أهل دابة وقيل من أهل نيسابور وروى عن موسى بن عقبة وعنه روح بن عبادة  
(والخرق بالهمزة) وبه تين (و) الخرق (بالقاف) المصدرو هو (شد الرق) ومعه الحديث ما كان الرق في شئ فطأ الإزانه  
وما كان الخرق في شئ إلا شانه (و) الخرق أيضاً أن لا يحسن الرجل العمل وانصرف في الأمور (الخرق) (الحق) كالخرقة (الها)  
خرق فهو خرق (و) الخرق أيضاً (جمع الخرق والخرقاء) ومنه قول ذي الرمة \* بيت أظفبت به خرقاهم هجوم \* قال المازني امرأ  
غيره ناع ولا لها رفق فاذا بنت بيتاً لهم مبرعاً وقد (خرق كقرح وكوم) الاخيرة عن ابن عباس قال النكسائي كل شئ من باب  
أفعل وفعل لا... وى الزلوان فإنه يقال فيه فعل بشعل مثل عرج يخرق وما أشبهه الاسنة أخرق فأنما جاءت من فعل منها الاخرق  
والاسحق والارعن والاهج والاعم يقال خرق الرجل وكذلك أخوانه (و) خرقان (كصبان) \* يساطم \* على طريق استراذ  
(و) بخير كل من من قرى... وقد منها أبا الأديب أبو الفتح أحمد بن الحسن بن الخرق في مات سنة ٥٥٠ ومنها شيخ وقته أبو الحسن  
على بن أحمد الخرقاني صاحب الكرامات الفاضلة والاسوال السنية توفي بها راثة ثلاثاً يوم عاشوراء سنة ٥٣٥ عن ثلاث وسبعين  
سنة (و) مثله لكن (بشد الزاء) \* بهذان \* هكذا ذكره الصائفي في العباب وقوله غيره في هذه التفرقة والذي نسبته  
السعاني وغيره من أهل النسب ان الأولى خرقان بحركة ومنها أبو الحسن الخرقاني المتقدم ذكره والثانية خرقان بالنكس بن روى  
قوله بهر قد سماه رباط يقال لخرقان ومنها الناقص بن الحسن بن يوسف الخرقاني المعروف بعبادته ربحه بعض القمري الجبة كان  
واعظاً سمع الحديث توفي بها بخاريا ب... سنة ٤٩٩ وبكر بن عبد الله بن عبد الرحيم الخرقاني أحد الأئمة ذكره عراقي في كتاب  
الفتوح سنة ٥٢٥ والسيد أوشهاش بن أحمد بن حمزة الحسيني العلوي الخرقاني أنشأ السيد أبي شعاع روى عن الخطيب  
أبي القاسم الرضوي وعنه الحفاظ أوجس محمد بن محمد بن أبي القاسم مؤلف النقد وابنه السيد الحسين بن أبي شهاب امام محدث  
وغير هؤلاء ممن هو من ذكر في باب الانساب فتأمل (و) الخرق (كسكت الكثير الصغار) وهذا قد تقدم وتقدم شاهد من  
قول أبي ذؤيب (الزبير بن خرق) الجوزي (كزير تاجي) عن أبي امامة الباهلي وعنه عروقه بن دناز ذكره ابن حبان في  
الفتا (والاخرق بالاسحق) الجاهل (أو من لا يحسن الصنعة) ومنه الحديث تعين صانعاً أو تصنع لآخرق أي الجاهل عما يجب  
أن يعلمه ولم يكن في يد يد صنعة يكتسبها وفي حديث جابر كرهت أن أجيبن بخرقا مثلن أي حقاً وجاهلة وهي نائيت الاخرق  
(كالخرق ككتف وتدسو) الاخرق (البعبير يقع منسجم على الأرض قبل خشفه بعنبر ذلك من الجابية) نقله ابن عداد صاحب  
اللسان (وخرقا امرأه أو امرأة كانت تقوم بجدر رسول الله صلى الله عليه وسلم ورثي عنها) نقله الصائفي وهو امرأه كلتي المجيم  
(و) خرقا (امرأه أو من بنى البكام) ادغامية (شبيب أذوا الرمة) الشاعراً أكثر قصتها مشهورة في استطعام ذي الرمة كلامها  
والهوام اليها لول أو إدارة فقال الخرق إلى فقات في خرقاء أي لا أحسن الخرز وقبل لا غصية بل هي امرأه من بني عامر بن  
ربيعة بن عامر بن سعد بن زهراء... فقاما لها فقامت وأبت أن تصقبه فقال لاهما فولى لها فقامت في فقات لها أمها لقبه بخرقا  
(و) الخرقا (من العلم التي في أدن الخرق) مسند بن روفدني الذي صلى الله عليه وسلم ابن يضي شرقاً وأخرقا أو مقابلة أو مدارة  
أو دعاء (و) من المازن لخرقا (من الرعي الشديدة) الهبوب وفيه التي لا تدوم على جهتها في هجوم أو هو مجاز زوال الخنثى  
وصفت الخرق كما وصف بالوجه وبفسر قول ذي الرمة السابق \* بيت أظفبت به خرقاهم هجوم \* (و) الخرقاء (من النوق  
التي لا تهاجم) وفي اللسان لا تتهد (موانع قوائها) من الأرض نقله ابن عباس والخنثى (و) الخرقاء (ع) قال أبو يوسف المذهبي  
غداة لرعس والخرقا تدعو \* وصرح بإبطال الظن الكذوب

(وعدا بن خرقا) كقول (محدث ومثلن أبي الخرقا عقيب) وبنت كريمة بنت مالك امرأه عبيد الله بن عبد الله بن عبد المطلب





وقيل خبيث أى على مقدار المدفون لفضل فيه (و) قال ابن دريد في باب فعل خبيث (باللام اسم) \* قلت وهو رجل من بني جش قال الشاعر  
والخبيث الجشعي شديد لعنه \* خفاف السكاة أخو بني شيان  
(و) قال غيره خبيث (اسم) لا بة أى (جره م) أى معروفة قال أبو جزة السعدي

أوالأناث الدوح الأطوال فروعه \* يخفي حزنه الصبا المتناوح

(و) يقال الخساف كشداد الكذاب (و) قال ابن عباد (أنه لثو خدقات في الجيع محرقة أى عضيه مرة ثم يرجع فيه أخرى) وقال ابن فارس الخليل والسين والذاف ليس أصيلاً لأن السين فيه مبدلة من الزاي وإنما تغير النطق لتغير المعنى \* وما يستدلوك عليه ناقة خسوف سيئة الخلق وخسوف السهم لم ينفذ نفاذاً شديداً وقال الأزهري روى نطق إذا شق الجلد \* وما يستدلوك عليه الخوشق بكوه رماب في العلق بعد ما يقط ما فيه عن كراع وقال المهرى الخوشق من كل شيء الردي كافي اللسان وقد أهمله الجماعة وأما أنظنه معرباً عن خشن بالضم فارسية معناه اليابس (الخشيق بكسر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال

الصاعاني هو (الكلان أو الأبرسم أو قطعة في الثوب تحت الأظ) وبه فسروا أبو عمرو وقول رؤبة \* رمل قطنا أو بيتي خشيقا \* فارس (مربب خشج) كافي العباب (الخفيف كصيقل القلاء الواعة) يخفق فيه السراب بقوله الجوهرى والصاعاني وأشد

الاخير للزبدان ودون مسرا عافلة فين \* تيه مروءة وثقيف خفيف  
وصدرة \* فى الطيف لي بطرق (و) الخفيف (من الخيل والنوق والظلمات السريعة) يقال فرس خفيف أى سريع جدا قال ابن دريد أو أكثر ما يوصف به الأناث كذلك ناقة خفيف وظلم خفيف ولبيد كرا الجوهرى الناقة وقيل ناقة خفيف مختلفة البطن قليلة اللحم (و) قال كلابي الخفيف (من النساء الطويلة الرفيع الدقيقة العظام البعيدة الخطوط) قال أبو عمرو الخفيف (الداهية) قال غيره خفيف (فرس رجل من بني شيعه) أنجب من وبعث زاروا معه سعد بن مشث (والخفيفان كزعفران لقب) رجل اسمه (حبار) وهو (الذي خرج) يريد الشعر (هارب من عوف بن الخليل) بن سيار (وكان قتل أخاه عوفاً فأتبعه ابن عم له ومعهم ناقة نازد فقال له) أن يزيد فقال (ابن العنق) وفي اللسان فقال الشعر (سعى لا يشدر على عوف فقد قتل أخاه) عوفاً (فقال له) خذوا حدى الناسمين وشايطه و زاد فلما لم يطق عليه بسيفه فقتله وأخذ الناقة الأخرى (وإلى الزاد) فقال فى البلاغ مع هاتفا

يخفقو (يقول ظلمك النصف جور \* فيه للقاء نور ورماء بهم فقتله فتيسل ظلم ظلم الخيفتان) وخرب مثلاً ويسمى أيضاً صريع الظلم لذلك (و) يقال أيضاً ظلم لا تكلم الخيفتان) وفيه يقول القائل  
اعلمه الرماة كل يوم \* فلما استدسا بعده رماني  
تعالى الله هذا الجور حقاً \* ولا ظلم كظلم الخيفتان

(والخفيف في كنفديف) هو بالنون كافي الصحاح وفي العباب باباً التعسية قال شيخنا وكلاهما يصح وكل من النون أو الواو زائدة كما صرحوا به لأنه مأخوذ من الخفق (السريعة جداً من الخيل والنوق والظلمات) عن أبي عبد الله وضبطه بالتعسية (و) الخفيف في (حكاية جرى الخيل) قاله الليث وضبطه بالتعسية قال تقول جاؤا باركض والخيفتي من غير فعل يقول ليس يصرف منه فعل (وهو مشى في اضطراب الخفق تعيق القضيبي الفرج) وقيل لعبيدة السمانى ما يوجب الغسل فقال الخفق والاضطراب قال الأزهري يريد بالخفق مغيب الذكر في الفرج من خفق التجم إذا حط في المغرب وقيل من الخفق وهو الضرب (و) قال اللب الخفق (نسرل) انتهى بكرة أو غير بعض من الأشياء (و) الخفق (صوت النعل) ومنه حديث الميت إذا وضع في قبره أنه ليسع خفق نعالهم إذا انصرفوا وكذلك صوت ما يذهبها وقد خفق الأرض شعله (وخفت الراية تخفق وتخفق) من حدى نصر وضرب (خفنا) وخفنا (وخفنا) وخفنا (محرقة) أى (اضطربت وتحركت وكذا) افتواذ والبرق (السراب) والابن الربيع وخفهاشله ابن سيده وقيل خفقات الرمح دوى جرم قال الشاعر  
كان هرب الخفقات ربح \* خرق ابن أعلام طوال

وفي التهذيب الخفقات اضطراب القلب وهي خفة تأخذ القلب تقول رجل مخفق (كخفق) الخفقاتعن اللبث (وسرك رؤبة الفائمة في قوله) وقام الأعماق ناي المتقن مشبه الأعلام لماع الخفق خروقة بقوله الجوهرى (وخفق التجم يخفق خفوقاً غاب) أو حط في المغرب وكذلك الله زاروا ابن الأعرابي وكذلك الشعر يقال وردت خفوق التجم أى وقت خفق التراب يحسبه طرفاً وهو صدر كافي الصحاح (و) خفق (فلان) إذا (حرك رأسه إذا فقس) أى أماله فهو خافق قال ذو الرمة

وخافق الرأس فوق الرجل قلت \* زع الزمام بجوز اللال مركوم

وقيل هو إذا فقس نفسه ثم تذبذبت في الحديث كانت رؤسهم تخفق خففة أو خفتين وقال ابن هاني في كتابه خفق خفوة أو نام وفي الحديث كانوا ينتظرون العشاء حتى تخفق رؤسهم أى ينامون حتى تسقط أذانهم على صدورهم وهم قعود وقيل هو من الخفوق اضطراب (كخفق) فله الصاعاني (و) خفق (الليل ذهب أكثره) وقال ابن الأعرابي سقط عن الألق (والطائر طار) وهو خفاق قال تائب لاشئ أمرى على ليس ذاعتر \* وذاجناح مجنب الريد خفاق

شرا

(و) **قُلْ يَوْمَ يَخْفَى** (الخافعة) (أي: ضمرت فهي) ناقة (خفوق) يقال خفق (فلانا بالسيف يخفقه ويخفقه) إذا (ضربه) به (ضرباً خفيفاً) وكذلك بالكسر وطواه (و) أيام الخفافات أيام تشرق فيها النجوم من أبي العباس وأبي يعقرب العباسيين والخفافات (ع) من ابن جبر (و) الخافعات (الشمس والمغرب) قوله أبو الهيثم يقال ما بين الخافعين مثله قال أبو الهيثم لأن المغرب يقال له الخافق وهو الغائب فغير المغرب على المنقرض فالخافق كانوا الألوان (أو أفضاهما) كافي الصحاح قال وقال ابن السكيت (لأن الليل إذا بار لم يخلط) كذا في سائر النسخ والصواب يخفقان (فيهما) كاهنص الصحاح وفي التهذيب يخفقان بينهما (أو طرأ السحاب والارض) وهو قول الأصمعي وشعر (أو منتهماهما) وهو قول خالد بن حنبل وفي الحديث إن مكائيل من مكاه يحسبان الخافقين وفي النهاية مكاه مكاه فليل يحسبان الخافقين أي طرفي السماء والارض وقال خازن بن حنبل الخافقان هو أن يحسبان السيف العربي (و) الخفقة (ككسبه الدرة) يضرب بها (أو سوط من خشب) قاله الألب (والخفقة بالكسر) وضبطه في السكامة بالفتح (مثنى) يضرب به نحو سيرايرة (و) الخفقة (المقارعة المسادات آل) عن البت قال الجاج

وخفقة ليس بها طوق \* ولا خلا الجن بها أسى  
أي ليس بها أحد (ورجل خفاف القدم) أي (سدرة قدمه عريض) كافي الصحاح وأشد للرايح  
فدلفها بالليل إسواق طم \* خذلج الساقين خفافا القدم  
وقال غيره أي عريض باطن القدم وأشد ابن الأعرابي \* وهفوف الكشحين خفافا القدم \* وقال معناه أنه خفيف على  
الارض ليس شقيل ولا طين (و) راحم أخففة المشي أي (خفيفة) كافي الصحاح وفي السان وقول الشاعر  
الأيام ضيم الكسح خفافة المشي \* من أغيد أعنا لا العوائق  
أغما عن بانها ضيم البطن خفافة وإذا صحت خفقت (والخفافة البز) عن ابن دريد قال (والخفافة بحر كذا اضطراب النوب وهو  
خفقة بأحد السبل) فيضطر بذلك قال عروة بن حزام لقد تركت عقرا قلبى كأنه \* جناح غراب دائم الخفقان  
(والخفوق ذو الخفقان عن ابن دريد) قال أبو عمر والمخفوق (المنجون) وأشد \* خفوقه مزجحت مخفوقا \* (قال أبو عبيدة  
فرس شق) وخفقة (ككسب فرسخ) قال أبو شنت قلت خفق وخفقة مثل (وطب رطوبة) أي (أوب) أو غزله (ج  
خفقات بكسر الخاء وخفقات بضم الخاء رفع الخاء) (وخفاق بالكسر) ورعا كان الخفوق فيها (خلفه ورعا كان من الصمور  
ورعا كان من الجهد) ورعا فردد ع أشد في الأفراد قول الخنساء

ترفع فضل سابعة دلاس \* على خيئنا شفق شها  
وأشد في الإثافة شفق موز الأنساء \* حابي الضلع خفق الإحشاء  
(وأخفق الطائر) إذا (ضرب جناحه) نقله الجوهري وأشد \* كأنه الخفاق طير ليرط \* (و) أخفق (الرجل ثوبه) إذا  
(لعب به) نقله الجوهري والصاغى والجوهري (و) أخفقت (النجوم) إذا (تربت لاهيب) نقله الجوهري عن يعقوب قال الشماخ  
عبرانة كفتقود الرجل نائية \* إذا النجوم توت بعد اخفاق  
وقيل هو إذا تلات وأضأت (و) أخفق (الرجل) إذا (غزاو ليعم) قاله أبو عبيد به فسر الحديث أعمامرة عزت فأخفقت  
كان لها آخر طامرتين قال ابن الأثير وبقية الكلام صادف الغنجة خافقة غير نائمة مستقرة قال الصاغاني فهو من باب أجبته  
واجلمته وأخففته ومنه قول عنترة يصف رساله فيضق مره ويصيد أخرى \* ويضيق الضغائن بالاروب  
يقول يفرزعي هذا الفرس فيعمره ولا يغم أخرى (و) أخفق (الصائد) إذا (رجع ولم يصد) قال أبو عمرو وأخفق (فلانا) إذا  
(صمره) (يقال) طلب حاجة فأخفق إذا لم يدرها عن أبي عبيد (و) أخفق (كحدث ع) قال رؤبة

ولامي تخفق فيهمه \* والمجر والصبيان يحموجهم  
وجه أي أنقله \* وما يستدرك عليه الخوافق والخفافات الرباب والاعلام وأخفق الفؤاد والريح والبرق والسيف  
والراية مثل خلق عن ابن سيده وقال السائل الخفقان هما أوله وآخره وسيراتها البردان أي غدة وعشبة وأرض خفافة  
يخفق فيها السراب وأخفقت النجوم إذا تلات وأضأت وكان الهمة زفة فيه للسلب كفسل وأفسل ورأت فلانا خافق العين أي  
شاح العين غارها وهو مجاز وخفق الدم أسرع وأمر أخفق وخفق في سرعة جريته والخففيق الداهية قال الجوهري قال  
سيو به اللون زائدة وأشد ليعم بين خو باله وقد طفت ليله كاه \* فجأت به مؤذنا خفقيفا  
عكذا أشد الجوهري قول ابن بري سوابه زحرت به البلة كاه \* لجأت بهم مؤذنا خفقيفا  
والخفقيق أيضا الخافق الخلق به فسر البيت أيضا وأخفق الرجل قل له والخافق المكان الخالي من الأتيس وقد خفق إذا خلا  
قال الراعي صوبت عواما سكب لما تبتنا \* شتلات من خوف الفروج الخوافق

(المستدرك)



وخفق في البلاد خفوقا اذا ذهب والخلقفة التومة الخليفة وبه فسر حديث الديال يخرج في خلقفة من الدين يعني ان الدين ناعس وسنان في ضفة والمحقق كفعدموضع خفق السراب قال روية

ومحقق من لوله وليله \* في مهمه اطرافه في مهمه

وقال الاصمعي المحقق الارض التي تستوى فيكون فيها السراب مضطربا وأما قول الفرزدق يهجر جحر

غلبت بالمحق والمعنى \* وبيت المعنى والحقاقت

(حق)

فالمعنى غلبت باربع قصائد منها الخفاقات وهي قوله وابن تقضي المال كان أمورها \* بحق وراي الخفاقات اللوامع  
(الخلق) كزميل وأسبوع الشق في الارض قال الجوهري الاخقوق لغة في اللحقوق (ج اخقاق) ولحقاق ومنه الحاديت فوقضت به ناقته في اخقاق حردان وهي شقوق الارض وقال الاصمعي هي لحقاق ولم يعرفه الا باللام قال الازهرى وقال غيره الاخقاق صحبته كجاء في الحديث وهي الانخاديد قال الليث ومن قال اللحقوق فاعناه غلظا من قبل الهمزة مع لام المعرفة قال الازهرى وهي لغة بعض العرب بتكلمهم أهل المدينة وقيل الاخقاق كسور في الارض في منفرج الجبل وفي الارض المنقورة وهي الاروبة (كانني) وهو شبه حفرة غامضة في الارض نقله ابن دريد عن أهل اللغة قال ولا أدري ما معناه (ج اخقاق وخقوق) وقيل جمع الجمع اخقاق) وقول الرائي ونصه واحدا الاخقاق في حق وجمع الخاق اخقاق وخقوق والاصمعي جمع الجمع وكتب عبد الملك بن مرون ان عامله أماند فلا تدع خفان الارض ولا بقا الاسوية وزرعته وروا ابن الانباري باسناد مأمون على حتى وان بالحا المهمة المضمومة قل فالحق الارض المهمة رالاقى ارتفعه وقد تقدم في موضعه (وشق الفرج بحق حقيقا) اذا (صوت) عند الجماع (و) حق (انقدر على صوت) فكذا في سائر النسخ والذي في العراب واللسان وحق الفجر وما شبيهه خطأ وخفقا وخفقا كما زاعده لم صوت قال لصانغاني وكذلك التقدير وابعين المعجمة أيضا قال ان ثبت لفظه التقدير فاصواب شلت فصوت والافوه والفايد القدر (والحقوق الاثان الواسعة لدير) عن لايث (وانني) بسم صوت حياثا) عند الجماع من الهزل والاسترخاء وكذلك كل أني من الدواب وقد خفت حق حقيقا (وكذا المرأة كالنقاة) فيما ذل ابن دريد وهو متكبر وقال البشوش يقول في السباب يا ابن الخقوق قال الشاعر لو كنت ممن شقوق فاعردا \* سمع رزاد وروا بالاد

(وأخفت البكرة) اخقاق اذا (اسع خرقة) عن المحور واسعت استعامة عن موضع طرفها من الزرقون) وقال أبو زيد اذا اسعت البكرة أو اسع خرقة عنها قيل أخفت اخقاقا فافقدوها فخرسا وهو ان يسد ما اسع منها فخرسا أو يجمع أو يغيره (و) أنق (الفرج) فهو حق أي (صوت عند الجماع) وخرحق صوت عند الخنق قاله الليث \* وما يستدل عليه الخلق بالكبر صوت يكون في طبيعة الانثى من الجبل من رخاوة خلقها وارتفاع لمتاها فاذا خرقته كره في رخاوة استرحها الربع فصوت فذلك الخقاق قاله ابو عبيدة في كتاب الجبل قال ويقال الفرس من ذلك الخقاق والخاقون والحقاق والاست والخلق والخلق في خلق قلب الدابة والخلقفة أيضا صوت النرج وقال ابن دريد الخلق الغدير اذا يس وتقاعه وأشد \* كائنا ما شق في حق يس \* وخفق الفجر واقدمر مثل حق وحق السيل في الارض خفقا اخفرفهم اخفرا عفا عن ابن شميل وقال ابن الاعرابي الخلقفة في كوات المتاحات والخلقفة أيضا الشقوق الضيقة وفي النوادر يقال اسحق انفرس وأحق وامتحض اذا اسد تخرب مره يقال ذلك في الذكر (الخقاق)

(خلق)

في كلام العرب على وجهين الانشاء على مثال ابدعه والاخر (انشق بر) وكل شئ خلقه الله فمبدعه على غير مثال سبق اليه آله الخلق والامر تبارك الله احسن الخالقين قال ابن الانباري معناه احسن المفسدين وقوله تعالى وتخلقون اسكأني فقدرون كذا وقوله تعالى اني اخلق لكم من الطين خلقه تقسده ولفرد انه يحد معدوما (والخلق في صفاته تعالى) وعز (البدع) للثني المنعرج على غير مثال سبق) وقال الازهرى هو الذي اوجد الاشياء جميعها بعد ان لم تكن موجودة واسم الثاني التقدير فهو باعتبار مامنه وجودها مقدور باعتبار لا يجاد على وفق التقدير خالق (و) يسوع (سابع الادهر) (و) الخالق لانه بقدره ولا يتم بقدر (و) من الجاز (خلق الاثان) خلقا اذا (افترأ) كائنا خلقه وتحققه) ومنه قوله تعالى وتخلقون افكار فري ان هذا الاثن الاثن أي ككذبهم من خلاقهم وقوله تعالى ان هذا الاثن الاثن أي تخفوس وكذب (و) خلق (التي) خلقا (لمسه ولينه) من الجاز ثاق (الكلام وغيره) اذا (سعه) اختلافا وتفرق العرب حدثا فلا يحد الخ في الخيارات من الاحاديث المتعلقة (و) خلق (الطع والادم) خلقا خلقه بفحوا) اذا (قدره وعززه أو قدره) لما يريد (قبل ان يقطعه) وقامه لقطع منه من اداة أو قربة أو خفا (فاذا قطعه قبل فراه قال زهير بن جحر بن سنان ولا أنت تفري ما خلقت وبعثت انقوم يحقن ثم لا يفري أي أنت اذا قدرت أمر اقطعه وأمضيه وغيره لا بقدر ما لا يقطعه لانه ليس عما في العزم وأنت مضاع على ما عزم عليه وقال الليث ومن الخانات ومنه قول الكميت أرادوا أن زليل خالقات \* أدهم قسن وبسترنا نصف ابني زاز من معدومها ربيعة ومضرا زاد انهم وأدهم واحد فإذا ارادنا الخلق لادم التقرب بين سبهم تبين لمن انه آدم واحد لا يجوز خلقه للقطع وضرب النساء الخالقات مثلا لان سبهم الذين أرادوا التقرب بين ابني زاز وفي حديث أخت أمية

ان أبي الصلت قال قد نزل علي وأنا سابق أو عاى أودره لا قطع وقال الحاج عاشقة الاقرب وما وعدت الاوفيت (و خلق  
(الودسواه كنهه تخليقا ومنه قد خلقنى أى مستوأمس من قبل كنهانين ولس قد خلق وأشد الجوهري للشاعر يصف  
تلقفه حتى اداتم واستوى \* كنهه ساقى أو كنهه امام

الندح  
قرنت بقدره ثلثا في ربح \* عن انقص حتى بصرت بدمام  
(وخلق) اشئ (كفره) زكرم الماس ولان واستوى وقد خلقه هو يقال (حجر خلق) أى لبن ألس صممت لا يؤثر فيه شئ  
(وصحرة خفاد) مصبغة ماسا وكذلك هضبة خلقها أى لا نبات بها وقيل بحفرة خلقها أى الخلق ليس فيها وصر لها كسر وفى  
الحديث ليس انقير فقير الماس لا غا انفق الا خلق انكسب يعنى الماس من الحسنة أراد ان انفق الا كبره هو فقرا لا تيرة  
وقال رجل أخلق من الماس أى عارضة وقال الاعشى

قد برك لدهر فى خلقا راسية \* وهياو ينزل منها الاعصم الصدعا  
(و خلق الرجل) كسكر ماسا خلقها أى جدرها يقال فلان خلق بكذا أى جدر به وقد خلق ذلك كانه من بقدره ذلورى فيه  
مخايله وقال الهمداني ان يصفه ذلك ريان بفعل ذلك ولان بفعل ذلك ومن ان بفعل ذلك قال والعرب تقول يا خلق بك  
تفرع يا خلق بك تنصب قال ابن سيدة ولا أعرف وجهه ذلك ويقال انه خلق أى طرى يقال ذلك للخلق الذى قد قرب ان  
يقوم وعنده من مع وقوعه كونه تحفة شتى خلق من الخلافة وهو التمر من ذلك ان يقول للذى ذاك شيا صار  
ذلك له خلقا أى من علمه ومن ذلك الملق الحسن والخلافة والخلقوة الماسية (و خلق) المرأة خلافة حسن خلقها (و يقال  
هذه قصيدة مخلوقة) أى (منقولة) الى غير قائمها الجوهري وهو مجاز (و رخواهنا فى قول لبيد) رضى الله عنه  
والا ارض تحتهم مهاد راسيا \* ثبتت شواقيها بصم الجليل

(أى جبال الماس والخليقة الطيبة) خلق من الانسان قول الهمداني هذه خلقته انى خلق عليها وخلقها والى خلق أراد انى  
خلق ما به ارقال أبو زيد انه انكرهم ايطبعة والخليقة بمعنى واحد والجمع خلا قال لبيد  
فانهم بقاسم المايل فاعا \* قسم الخلائق بيننا اعلامها

نقله الجوهري (و الخليقة) (انسان كالخلق) قال هم خليفة الله وخلق الله وهو فى الاصل مصدر كذا فى الصحاح (و قوله فى الخراج  
هم شمر الخلق والخليقة قال الضمر المايل بقية) (البهاوى) قال أبو عمر والخليقة (البساعة تحفر) وقال غيره هى الحفيرة المخلوقة فى  
الارض وقول هى البهائم لا ماسا فلو قيل هى النقرة فى الجبل يستقيم فيها الماء وقال ابن الاعراب الخلق أى آثار الحديتات الخضر  
(و قال الزهرى) (الخلق) فلان ذروة الصغار تسمى لها السماء فى صفة ملسا خلقه الله تعالى فيها وقد رأته (و خليقة  
كسيفه ع بالحجاز) على اثنى عشر ميلا من المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام بينها وبين ديار بني سليم (و خليقة أيضا  
ما) على الجادة (بين مكة واليمامة) لى النجلا (و خليقة امم) (امرأة الحاج من قنص شدته) عن أمه اهورى عنها زوجها  
ذكرها الامير (و خلق الثوب كصبر وكرم ومع) خالوا (و خلوة وخلق محرقة) وثلاثة (بلى) قال ابن رى شاهد خلق قول  
الاعشى  
ألا ياقلى قد خلق الجديد \* وحبل ماعج ولا يبد

(و) يقال هو مخلقة بذلك (رحلة) وكذا الامر مخلقة لان وانه مخلقة من ذلك مثل (مجدرة) ومجرأ وقصته وكذلك الانسان  
والجميع والمؤث قاله الهمداني (و حاية شائعة) رداقية (كفره وسفينه) أى (فيها أثر المطر) كفى الصحاح وأشد قول أى دوا  
الاقى فيما بعد (والخلق محرقة البالى) يقال ثوب خلقى ولهفة شاق ودار خلقى (للمذكر المؤنث) قال الجوهري لانه فى الاصل  
مصدر الا خلق وهو الماس وفى اللسان قال الهمداني ذل اسكافى لم نسمه هم قالوا خلة فى شئ من الكلام وجسم خلق ورقه خلق  
قال لبيد  
واللبان تمرى رمة خلقا \* بهد المجات فاق كنت أثر  
هكذا أشده انصافى \* قلت وقد أشدته البدة عا شته رضى الله عنها ايضا وقه

ان رافع خلقى \* ولا جدان لا يرفع الخلقا  
كذا قرأته فى كتاب لبس المرقعة لاقى المصور والدرجى انصبي شيع أى طاهر اسلى (ج خلقان) بالضم واخلق وأشد ابن رى  
فى التثنية لشاعر  
كأنهم اوال لا يحورى علمنا \* من البعد عن بارق خلقان

وقال انفرأوا ما قبل له بغيرها لا كان يستعمل فى الاصل مضافا فيقال أعطى خلقا خلقا خلقا فاعلمت ثم استعمل فى الافراد  
كذلك بغيرها قال الزجاجى فى شرح رسالة دسا كان ليس ما قاله انفرأوا شئ لانه يقال له فم وجب سقوط الهماق الاضافة حتى  
جبل الافراد عليها الا ترى ان اضافة المؤنث الى المؤنث لا توجب اسقاط الهمالة منه كقوله مخمزة عند مسورة ونسب ما تشبه  
ذلك وحكى انكسافى أصبحت ثيابهم خالقا وخلقهم جدد اوضح الواحد فى موضع الجمع الذى هو خلقان (و) يقول (لمنعة خلق  
كزير صفرو لهالاه لانه صفة ران) (الها) لا تخلق تصغير الصفات وهذا (كصيف فى) تصغير (امرأة نصفه) قد يقال (ثوب

أخلاق) يصفونه به الواحد (إذا كانت الخلقة فيه كاه) كذا قالوا ربه أعشار وأرض سباب كل الأصحاب وكذا ثوب أكثا وحبل أرماع وهذا القوم كثير وكذلك ملائكة خلق عن ابن الأعرابي وفي التهذيب يقال ثوب أخلاق يجمع عباده وله وقال الرازي جاء الشفاء بخصي أخلاق \* شمر لم يخلق منه التواب

وقال الفراء انما قيل ثوب أخلاق لان الخلقة تنفث في فيه فتكثر فصير كل قطعة منهم خلقا (و) الخالق والخالق (كصبر وكتاب ضرب من الطب) يتخذ من زعفران وغيره وتعلب عليه الحرة والصبرة وانما يسمى عنه لانه من طبب الناس وهن أكثر استعما لا لهم ثم راهد الخلق ما تشدوا بكر \* قد علمت ان لم أجدهمينا \* انما طين الخلق طينا يعضى امره يقول ان لم أجدهم يعضى على سقى الابل قامت فاستقت معى فوق الطين على خلق يفا كنى بالمسبب عن السبب وأنشد البحاني

ومند لا كفرين العرو \* س تو سعه زبقا أو خلافا

(و) الخلاق (كصاحب) الخلق (النصيب لو اقر من الخير) والصلاحيه ل لا الخلاقه أى لا رغبة له فى الخير ولا صلاح فى الدين ومنه قوله تعالى أولئك لا خلاق لهم فى الآخرة وكذا قوله تعالى فاستعوا بآلافهم أى اتقوا به وفى حديث أبى اغنا تكل منه بخصلافك أى بخصائصك من الذين قال له ذلك فى حق طعام من أقرأه قرآن (والطابق بالضم وبضمين الصيغة) وهو ما خلق عليه من (الطبع) ومنه حديث عائشة رضى الله عنها كان خلقه القرآن أى كان مخصا بكلامه وآداب وأمره وقوا به وما تشد عليه من المحاكم والمحاسن والاناط (و) قال ابن الأعرابي الخلق المروءة (الدين) وفى التبريز والملك على خلق عظيم واجمع أخلاق لا يكسر على غيره ذلك وفى الحديث ليس شئ فى الميزان أنقل من حسن الخلق وحقيقته انه الصورة الانسان الباطنة وهى نفسه وأربابها رعاياها المتخصه بها بغيره لخلق صورته الظاهرة وأرصادها ومعانيها وأولها أوصاف حسنة وقبيحة واشواب والعقاب يتلقان بأرباب الصورة الباطنة أكثر مما يتلقان بأرباب الصورة الظاهرة ولهذا تذكرت الاحاديث فى مدح حسن الخلق فى غيره ومع كونه أكل المؤمنين ايماناً أحسنهم خلقا وقوله ان العبد ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم وقوله بهت لا تنهم مكارم الاخلاق وكذلك جاءت فى ذم سوء الخلق أيضا احاديث كثيرة (والاخلاق الاماس المعصت) من كل شئ قال رزبه

وبطنه من بعد ما تشرفا \* من مرق مصقول الحواشى أخلقها

وقال دالرمه

أخا نأصف أغنى عند ساهمه \* باخلق الدف من تصدير هاجب

(و) فى حديث حماد رضى الله عنه ليس الفقير الذى لا مال له (الغنى) الفقير) الا خلق اسكب اراد ان الفقير الا كبر اغنا هو فقرا الآخرة لمن لم يقدم من ماله شيئا يثاب عليه هالك وفى حديث آخر امامه عوفى قبل خلق من المال (والخلق بالفتح بالكسر النظر) التى فطر عليها الانسان (كالخلق) الخلق بالضم (الملايه) والنعومة (كالخالقة والخلافة) بفتحها على مقتضى اطلاقهم والصحيح ان الخلقة بمعنى الملايه بالضم مصدر خلق تكرم (و) قال أبو عبد الله الخلقه (بالفتح) السباعه المستوحه لخلق المظلم وأنشد

لابي دواد الأبادى

مارعدت رعد ولا رقت \* لكها أشئت لتساخقه

فألمابجسرى ولا نظام \* لو يجد الما حفر جاسقه

وأشده الجوهرى على خلقه كفرحة (والخلق من الفروان التى لا شق فيها) عن ابن عباد (و) فى حديث عمر بن عبد العزيز كتب لى امره أخلق زوجه راجل فكذب اليه ان كانوا علوا بذلك يعنى أولياها فأغرمهم صداق الزوجه الخلقا هى (الزفاه) لانها صفت كاه صفة الخلقه قال ابن سيده هو مثل البهضة الخلقا لانها صفة مثلها (كالخلق كرم) وهذه عن ابن عباد

(و) الخلقه (الغنى) ليس فيها صم ولا كسر) قال ابن أحر الباهلى

فى رأس خلقا من عتقا مشرقه \* لا يبتى دونهما سهل ولا جبل

(وهى بينة الخلق محذرة) قال ابن دريد الخلقاء (من البعير وغيره جنبه ويقال ضربت على خلقا جنبه أيضا) أى مسفته جنبه (و) الخلقاء (من الغار) الأعلى (باطنه) وما لاس منه قاله الليث (و) الخلقاء (من الجبهة مستوها) وما لاس منها (كالخلقاء) بالتصغير (فيهما) أى فى انغار والجبهة وقول هما ما ظهرا من العار وقد غلب عليه لفظ التصغير ويقال صعبوا على خلقاوت جباههم وهو مجاز (والخلقاء من الفرس) حيث لقيت جنبته قصبة أنفه من مستدقها وهى (كاعورين منا) قال أبو عبيد فى وجه الفرس خلقا وان وهما حيث لقيت جنبته قصبة أنفه قال والخلقاء من غير الخلقاء وهما ما ظهرا من العار الى العين قال والخلقاء بين العينين وبعضهم يقول الخلقاء (وأخلفه كساة) أى باخلاقا) كفى الصالح وقيل أخلفه خلقا أعطاه إياها (ومضعة مخلقة كعظمه تامة الخلق) وغير مخلقة هو السقط وله الفراء رسل أحد بن يحيى عن قوله تعالى مخلقة وغير مخلقة فقال الناس خلقوا على ضربين منهم تالم الخلق ومنهم خد ينج نافر غيرنا بذلك على ذلك قوله تعالى ونقر فى الارحام ما نشاء وقال ابن الأعرابي مخلقة قد بدا خلقه وغير مخلقة لم تصور (و) الخلق (كعظم الفتح اذا لى) نقله الجوهرى وأنشد للشاعر بصفه

نخلقته حتى إذا تم استوى \* كنه ساق أركن امام

وقد تقدم ذلك (وخلق) مخلوق (تخليقا) أى (طبيعه) به (توافق به) إذا تطلب به وخلقته المرأة جميعها إذا طلته بالمخلوق وأنشد  
 العياشي  
 باليت شعري عذبا بالغلاب \* تحمل معها أحسن الأركاب \* أسفره خلق بالملاط  
 (والخلق) للمفعول الرجل (النام لخلق القعدة) وأنشد ابن بري للبرج من مسهر  
 فإمان نشي قام خرق \* من الفتيان مخنق هضم  
 وفي الأساس رجل مختلق حسن الخلقه \* وأمره مختلقه ذات خلق وحده وهو مجاز وقال ابن فارس يقال المختلق من كل شئ  
 ما عُدل منه قال رؤبه \* في شبل قصصا برئيس مختلق \* (و) من المجاز (تخلق بخلق) إذا (تكلف) ومنه الحديث من  
 تخلق للناس بما يعلم الله أنه ليس من نفسه شانه الله تعالى قال المبرد أى أظهر في خلقه خلاف دينه وقال غيره أى تكلف أن يظهر  
 من خلقه خلاف ما ينطوى عليه ملى تصنع وتجميل إذا أظهر الضنيع والجيسل وتخلق بكذا استعمله من غير أن يكون مخلوقا في  
 فطرته وقوله تخلق مثل تجميل أنشأ بابه إذا نأها قال سائر وأصه

٢ عليه السلام قد فعل ما أنت فاعل \* ان التلقى بأقربونه الخلق  
 أراد به برشته تخلف وأوصل (واخلقوا الذهب استوى) وارتقت جوانبه وقيل أملا من ولان (و) قال الجوهري يقال (صار  
 خليقا) أى جدرا (للمطر) كله ماس غيا ساقى حديث صفه الذهب واخلقوا بعد تفرق أى اجتمعوا ثمها للمطر وهذا البناء اللبالبغة  
 وهو أفعول على كذا ودون واخشوب (و) الخلقوا (الرسم استوى الأرض) نقله الجوهري ومنه قول المرقش  
 ماذا وقوفى على ربيع عفا \* مخلوقى دارس مستقيم  
 وأنشد ابن بري للشاعر  
 حاج الهوى وسيم بذات الغصا \* مخلوقى مستقيم محمول  
 (و) الخلقوا (من القبر) إذا (املس و) يقال (خافقه) مخافقه إذا عاشرهم) على اختلافهم ومنه الحديث أتى الله حيث كنت  
 وأتبع السبيله الحسنه فتمها وخلق الناس (يخلق حسن) وقيل خاص المؤمنين وخاص الكفار وقال الشاعر  
 خالق الناس يتأق حسن \* لا تكن كبا على الناس مهر

٣ قوله عليه بالقصد الخ  
 رواه في اللسان بأيم المثل  
 غير شتمه وهو الانسب  
 لما قاله بعد

وهم ما سددك الله عليه من صفات الله تعالى جعل وعز الخلق في كتابه العزيز بهي وخلق الخلق العليم ومعناه ومعنى الخلق سواء  
 وخلق الله الشئ خلقا آدمه بعد أن لم يكن والخلق يكون المصدر ويكون المخلوق وفي الأساس ومن المجاز خلق الله الخلق أوجده  
 على تقدير أوجبه الحكمة وقوله عز وجل فأعز خلق الله قبله ما عدا من الله قاله الحسن ومجاهد لا أن الله خلقا على الإسلام  
 وخلقهم من طهر آدم عليه السلام كالزود وأشهدهم إمامهم وآمنوا فمن كفر فذبح غير خلق الله وقيل المراد به هنا الخصاء قال ابن  
 عرفة ذهب قوم إلى أن قوله ما عدا من الله الخ لا يعان مخلوق ولا وجه له لأن قوله ما عدا من الله أراد أحكم الله وكذا قوله تعالى لا تبدل خلق  
 الله قال قتادة ما بدى الله وحكى العياشي عن بعضهم لا والذي خلق الخلق ما فاعت ذلك يريد جميع الخلق ورجل خالق كأمير بين  
 الخلق أى تام الخلق معادل وهو خليفة وقيل خلق ثم خلقه وقيل حسن خلقه وقال الليث امرأه خليفة ذات جسم وخلق ولا  
 بنعت به الرجل وفي حديث ابن مسعود رفته أباه وهو كالحمل المخلق أى التام الخلق والخلق كالخلق عن العياشي قال وقال  
 القناني في الكسافي  
 ومالى صدق ناصع أغندى له \* ببغداد الأنا أنت موافق  
 زين الكسافي الأغر خليفة \* إذا فخصت بعض الرجال الخلائق

(المستدرك)

وقد يجوز أن يكون الخلق جمع خليفة كشعر وشجرة قال وهو السابق إلى والخلقبة الأرض المحفورة والمخلق العادة ومنه قوله  
 تعالى ان هذا الخلق الأولين وخلق الثوب بلى وأنشد ابن بري للشاعر  
 مضوا وكان لم يغن بالامس أهله \* وكل جديد صائر لخلق  
 وقد أخلق الثوب اختلاف الخلق أذابى أو خلقته أى ألبسته بتعدى ولا يتعدى ويقال أخلق فيه وخلق سائر الخلق وأنشد ابن بري  
 لابي هرمة  
 عجبت أينسلة ان رأيتى خلفا \* تكتنذا أمناى ذاك برورع  
 قد بدرك الثمرى اغنى ورداؤه \* خلق وجيب قبصه مرقوع  
 وأنشد ابن بري شاعدا على أخلق الثوب لابي الأسود الدؤلى

نظرت الى عنوانه فنبذته \* كنبذك فعلا خاقت من نعالكا  
 وفي حديث أم خالد قالها لابي وأخلق برؤى بالقافى بالقافى اتفاقا من أخلق الثوب ونقصه والقاف بمعنى العوض والبسديل وهو  
 الاشبه وقد تقدم وحكى ابن الاعرابى بانه يبيع الخلق ولم يقصره وأنشد  
 أبلغ فزارة أى قد شربت لها \* مجد الحياة يسقى ببيع ذى الخلق  
 والخلق بالفتح كل شئ يمس والخلق حمار الماء وهو مضروب أربع عظام ملس تكون على رأس الركية يقوم عليها النازع والمناغ  
 قال الراعى  
 فعاد من كواكس عشبة \* لدى زحزان بواخلاته

وقال ابن عباد حوض ادى الملاقى أو التصائب وصاحبه خلفاء مثل خلقه عن ابن الاعرابي والخلقاء السمان المستأوى واستواها  
وعكى عن الكسائي ان خلقك بل ان تفعل كذا قال أرادوا ان خلق الاشياء بل ان تفعل ذلك وهو خلق له أى شبيه وما  
أخلقه أى أشبهه ويقال أخلق به أى أحده وبه وأخر به واشتق قه من الملاقاة وهو القهرين والخلقى من مياه الجلبين قال زيد  
الجليل الطائي رضى الله عنه

زنا بين قتل والخلق \* يحيى ذى مداراة شديد  
ومخلق للملك أبيض فذغم \* اشم ايج العين كاهن البدر

عنى به انه سلق خلقه تصح للملك وكذا قول ابن احرر مستبشر الوجه للاصحاب مخنق \* لاهبيان ولا فى أمره زلل  
والمخنق الممسى قال زوربة \* فان زور غيرى سدى مخنق \* واخلفت السماء ان غطرت أى قاربت وشامت والخلق كسباب  
الدين والخلق منه وأخلق الدهر الشئ البلاء وأخلق شيباه ولى ويقال للسائل أخلقت وجهك وهو مجاز والخلقاني بالضم نسبة من  
يبسغ الخلق من الثياب وغيره وقد انتسب هكذا بعض المحدثين منهم الربيع بن سليم الأزدي وأبو زباد اسماء عيسى بن زكريا وأبو  
سعيد الحسن بن خلف الأستراباذي وأبو عبد الله مومى بن داود الضبي الخلقانيون وخلق كجور أو خلقه بطن من العرب منهم  
أبو عبد الله محمد بن يوسف الخلقى وله ابنان عبد الرحمن وعبد الواحد حدثوا وأبوهم وان عبد الملك بن هذيل بن اسمعيل القبيسى  
الخلقى محرمة الفقيه المحدث الزاهد كان يلبس خلق الثياب كره القافى عبس فى المدارك توفى سنة ٣٥٩ وخلفى كسبى  
هضبة بيلاد بنى عيلى \* ومما يستدرك عليه الخنق أهله الجماعة وقال ابن دريد هو الاخذنى خنقة قال ولا أحبب عرياً كفى

(المستدرك)

اللسان وخنقا بالكر مرة من قهرى مر و يقال أيضاً بانوت بدل الميم (الخنق كخنق) أهله الجوهري وقال ابن دريد  
هو (الجنز الضيق) كفى العباب واللسان \* ومما يستدرك عليه الخنق كزج لزعاً كفى انسان قلت والامر \* ان يكون  
تضعيف الخنق بالهم والثناء كنفهم (الخنق كعفر فربحول أسوار المدن) قال ابن دريد فارسى (معرب كنده) تكلمت  
به العرب قال الرازي  
لا تخسب الخنق المحفورا \* يدغم عتق القدر المحفورا

(الخنق)

(المستدرك)

(خنق)

والجمع الخنق قال عمار بن طارق يحط بانه بد الشديداً عاتق \* مثل حطاط الغل فى الخنق  
(و) الخنق (محملة) كبيرة (بجرجان) فى حوالها (منها) أو غيم (كامل بن ابراهيم) الخنق الجرجاني شخ ثقير روى عن أصحاب  
أبي بكر الأصبغى وأبى أحمد بن عدى منهم أبو التمام حمزة بن يوسف السهمى قال ابن السمعاني روى لنا عنه عمر بن محمد الفرجوى  
لده جرد وأبو القاسم الرافى بالدمغان توفى بعد سنة سبعين وأربع مائة (و) الخنق (ة) باب القاهرة تهدم من سواحى الشرقية  
مضى عن خنق الموالي وهو ظاهر الخنسية (منها) مومى بن عبد الرحمن (و) الخنق (حبر لساو المالك برة بالكوفة) كان حفره  
فاندشوف من العرب (و) خنق (ابن ابي الدويرى راجز) وكان حديثاً لكثير عزة (رخنقة) وخنق حوله اذا (حفره) وبسعه خنقا  
ش \* ومما يستدرك عليه الخنق الوادى وهو أيضاً اسم موضع قال النطاشى

كفنا، أليتنا التى جعلتنا \* بالقرتين ولبلة بالندى

والخنق فى الطويل \* ومما يستدرك عليه خنق قال ابن عميل قال أبو الوليد الاعرابى رأيت فلاناً يخنق عاتق ذهابا سرعة  
مشى كذا ذكره الأزهرى فى رباى التهذيب وفى بعض النسخ مخنقا بتقديم العين على النون \* ومما يستدرك عليه أيضاً الخنق فى  
الداهية عن الليث قال بعضهم النون أصله وقد أعاده صاحب اللسان أيضاً (خنق) يخنق (خنقا ككثف) وخنقا بالفتح (فهو)  
خنق أيضاً أى ككثف (وشيق) كأمير \* ومخنق كخنقة يخنق (خنقا) وخنق (واخنق الشاة نفسها) فهى يخنق  
ويقول الخنقا انصار الخنقا فى خنقة والاختناق فله نفسه (والخلق الشعب الضيق) فى الجبل وهو مجاز (و) أهل البين  
يسمون (الزقاق) خنقا كفى الصالح وهو مجاز (و) خلق الذئب والثور والكباب والكروسة أربع شاش الاول مشرفى الارواق  
من غيب يشبه الذئب والثانى كذئب القور براى نحو شرب لا يزيد أوراقه عن خمسة وكذا همار برى من أنواع السموم يقتل سائر  
الطرويات وانما يخص الثور والذئب لمرعة الفعل فهما وقال الرئيس فى الفائق ورق خنق الفراء اخطا بالشعم وخنق الجوز وأطعم  
للذئب والكلاب والثعالب والفرفرة واذا عرفت ذلك فالجسم انما يشبه شتان أو شبهة واحدة فأمثل ذلك (و) خنق وخنقون  
د بسواد بغداد الاولى فى النصب والنفق (لان النعمان) ذلك (خنق يعدى بن زيد العبادى حتى قتله) دل عتبة بن أبى على  
ونو باعلى خنقين شمرية \* وحلوان حلوان الجبال وتستر

(المستدرك)

(خنق)

(و) خنقين (د) بالكوفة وقال ابن السمعاني خنقين بليدة فى طريق بغداد أول ما رى القمل بها ومنها يشكلم الناس بالبرية  
وهى أول حد العرب إلى مغرب الشمس ومنها حد الجمل إلى مشرق الشمس يتما إليه وقال ابن الأثيره فربى كبيرة بطريق الجبل  
(والخافوة د على الفراء) بناحية لرة (و) الخنق (ككباب الجبل) الذى (يخنق هو) الخنق (كغراب) واجتمع معه نفوذ  
النفس الى لرة والقلب ويقال أيضاً أخذته خنقا بالكسر والضم ويخنقه (أى يخنقه) وفى الصالح يقال بلغ منه الخنق  
بالشديد وهو موضع الخنق من العنق وأخذت يخنقه وكذلك الخنقة بالضم يقال أخذ يخنقه وأشدان برى لاي الجمل

\* والنفس قد طارت الى الحق \* (والخاقية دا) \* أوريجين يأخذ في خلق الناس والدواب بقداً أخذ (الطير) في رؤسها وحلقها (و) يترى (الفرس) أيضاً أكرماً يظهر في الجسام فإذا كان ذلك فهو غير مشتق لان الخلق انما هو في الحلق يقال خلق الفرس فهو مخلوق (و) قال ابن الاعرابي (الخلق بفتحين الفروج الضيقة) من النساء (وخنوقاً كالحولاء ع) وفي العباب أرض (والخنوقة كتنوفة وأدب يارت قبل) قال الصغيب الغبيل

تحمّل من بطن الخنوقة بعد ما \* جرى إليها بالاعاصير اراح  
قال الصانعي وجدت البيت خطاً ابن حبيب في شعر القبيص الخنوقة بالفاء الخنوقة وخطة حجة (و) الخنوقة (ككنيسة القلادة) الواقعة على الحق يقال في جديدها تخنقه وفي أبيها من تخانق (و) الخنق كعظم موضع جبل الحق وهو الخلق بذاته الذي مرله فربما هو قوله أخذته بخنافة وخنقه فهو مكرر (و) غلام خنق الناصر أي (أهيف) من الهماز (خنق السراب الجبال تخنيقاً كذا) أن (أفطى رؤسها) قال ذوالرمة وقد خنق الاسل الشاعف وغرقت \* جواربه جذعان الخهاف التوابل أي بكاء ببلع الا أن يعطى رؤس الجبال (و) يقال خنق (فلان الاربعين) اذا (كذا) أن (يبلفها) وهو مجاز (و) خنق (الاناء ملاء) وهو مجاز وقال أبو سعيد اذا شدت ملاءم وكذلك الخوض فهو مخنق قال أبو العجم ثم طباهاذ وجاب مترع \* مخنق بمائه مدع

(و) من الهماز (المخنق) للفاعل (فرس) أخذت غرته طيحه الى أصول أدنيه فإذا أخذ البياض وجهه وأذنيه فهو مبرس قاله أبو سعيد (و) من أفعالهم (أخذ مخنوق بضرب في تخنيص نفس من الشدة) والاذى ذل طرفه من انبسط

٢ ولكن مولاي امرؤ خاني \* على الشكر والشانل أو ما مضى

(و) خناقاه \* بين اسرافين وجرحان (و) خناقاه (و) أخرى (بقارباب) ثم أصل الخناقاه بفتح بيسمها أهل الصلاح والخير والصوفية والذين مفتوحه معرب فاه كقول الغزيري وقد حدثت في الاسلام في حدود الاربع مائة وجدت لخلق الصوفية في العبادة الله تعالى فاعرفت ذلك فلا تأسد كره في الهالام اصبية وقد اشتهر بهذه النسبة أبو العباس الخاقه من أهل مصر وسنح وحفيدة

أبو نصر طاهر بن محمد السرخسي الخاقه كان واعظاً وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد المذكر الخاقه من أهل نيسابور كان من مشايخ الكرامية جمع مع الحام كرم الله الله الخاقه وفاته الخاقه قرية عاهرة من أعمال مصر مشرفاً وتعرف الآن بالخانكة وخانقاه سعيد الله عصر أحد الخانات المشهورة وقد نسب الى كتابها بعض المحدثين وفي المراسد الخاقه تأسس الخانقاني المتعبد للكرامية بالبيت المقدس \* وهما يستدرك عليه رجل خنوق في موضع خنوق خنوق قال رؤبة \* خنوق ذى غصصه جرباض \*

والخنق كشدها من كان شام الخنوق ويقال لعن الخناقون والخناقون وهم الذين يخفون الناس والخنق كمران لغة في الخناق كغراب والجمع خناقين وقال أبو العباس فلهم خنق بالكسر أي شيق والخنق المضيق فله الجوهري وخنق الوقت تخنقه اذا شره وشيقه وفي حديث معاذ بن يسوع عليكم أمراء وتؤمنون الصلاة عن ميثاقهم او يخفون الى شرق الموتى أي يفسقون وقتها

بناخيرها وهم في خنق من الموت أي في ضيق وأخذ السبع بالخاقه وهي حالة تأخذ بالانسان واستشر به عثمان بن ناصح المحدث وضيق عليه وهو مجاز والخنق كشدها لمن يبيع السجدة بالخاقه وهي حالة تأخذ بالانسان واستشر به عثمان بن ناصح المحدث

\* وهما يستدرك عليه خنوق بضم الخاء ٢ وفيه خنوق وكسر اللام مد منه بدو بند خزان منه حكمهم بن ابراهيم بن حكيم الكعزي الخنق بفتح بفتح ادعى الى حامد الغزالي وعمره على الموقف بن عبد الكريم الهروي وكتب الحديث بجمعه ومع الكثيرين وسكن بجاري وبمات سنة ٥٣٨ (الحنوق) الخلقه كافي الناصح زاد في اللسان من الذهب والفضة وقال الليث (حلقه القروط واشتق) خاصة يقال ما في أدن خنوق ولا خرس قال سيار الاباق

كانت نوق قروطها المعقوب \* على دابة أو على بسوب

وقال ثعلب الخنوق حلقه في الاذن ولم يقل من ذهب ولا من فضة (و) في نوادر الاعراب الخنوق (بالضم من الفرس جلدة ذكره الذي يرجع فيه مشهور) الخنوق (بالضرب السعة) يقال (خنوق أخوق) أي واسع (ومقار خنوقاً) أو يخرق خنوقاً أو يسه أو يقال خنوقاً

طوله وأعرض انبساطها وأوسع جوفها وأقال سالمن قفان نصف البلاء \* تركت كل صحن أخوق \* (و) مقارزة (مخفاة) واسعة الخنوق (وقد اخنقت) قال رؤبة يفضي الى نازحة الاثاق \* خنوقاً مفضاه الى منقاق

(و) الخنوق (الجر) عن الاموى فله الجوهري يقال (بغير أخوق وناق خنوقاً) أي جرباً وقيل هو مثل الجرب (والخنوق) من النساء (الحقاه ج خنوق) بالضم عن ابن عميل قال طريف بن عجم

لقد صرمت خيلاً كان بالقي \* والامتنان فراق بعد خنوق  
(و) قال ابن الاعرابي يقال للرجل (خنق) أي حل جارسه بالخرط) كافي التكملة (والاخوق الاصور) فله الصانعي (و) الاخوق (رجل وامر) أشد الصانعي فيا بالاعاصير فلفن \* على التأسى ميرونا عروبن خنوقاً

٢ قوله ولكن مولاي الخ كذا بالاصل

(المستدرك)

٣ قوله وقع التوق ضبطه في المهم سكونها

(خائ)

(والخاقاني) مبنى على الكسر (كالخازنار) كافي الصاح زاد الصاغاني في أحد وجوهها (و) كذا خاقاني (بالا لام اسم الفرج) معى (السنة) كأنها حكاية صوت سبعة قال الرازي

فدأبت عمرة من عرافها \* تضرب فنب عبرها بساقها \* تستقبل الرج بمناقياها

قال الأزهري - هل الرازي خاقاني قالهم المرأة حيث يقول \* مصلصة السرج خاقانيها \* (أو) خاقاني (صوت حركة في غير) أي الذكر (في زرب القلهسم) أي في كين الفرج قاله ابن الرازي قال ابن بري خاقاني صوت الفرج عند السكاح فسمى الفرج به (وخاقنا) أي الرجل المرأة إذا (فعل بهما ذلك) ويؤلف بالكسر د بخوارزم مغرب شيوه) ومنه أو الحجاب نجم الدين الكبري الخبوي أحد الأولياء المشهورين وقد ذكرني ح زب (وأخاني) الرجل (ذهب في الأرض) نقله الصاغاني (وتحوق) عنه إذا (تباعه) قال زوزة

إذا المهارى اجتنبه تحوقا \* عن طامس الاعلام أو تحوقا

(وخوقه) أي الفرج تحوق بها إذا (وسعه فتوق) أي توسع \* ومما استندرك عليه قال ابن الرازي الحادور القروط وخوقه حلقة والنحوق كعظم الحادور العظيم الخلق خلق المفاضة طولها ومفاضة - وخوقا لا ما فيها أو باد أخوق واسم بعد قال زوزة \* في العين مهوى ذي جذاب أخوقا \* والخوقاء الركة البعيدة اتفرع الواسعة بينة الخلق والخوقاء من النساء التي لا حجاب بين فرجها ودرها وقيل هي المفضاة وقيل هي الواسعة الفرج وقيل هي الطويلة الرقيقة وخلق الثوب ذهبه واستأصله قال جرير

أفدخاقت بحوري أصل نيم \* فقد غرنا بمناطع السبول

ويقال أراد وجهه افتوق عنه أي تركه خاقان علم جماعة منهم خاقان بن أسد بن سعيد بن ولد ليس بن عاصم المفقري العصابي من ولد أبي الطيب المظهر بن محمد بن الحسين بن خاقان الغشوري - مع أبي على السرخسي وأبا يوسف السجري وأبو علي عبد الرحمن بن يحيى ابن خاقان الخاقاني من أهل بغداد ابن من حماد الخاقاني وموسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان الخاقاني يقال أنه مولى للأزورط

سليمان بن حرب وكان أبوه وزير جعفر المنيوكل حدث ومنه خاقان قرية بمصر وقد دخلتها وسبأ في خاقان في النون (الدال) جمع القاف ((الدين بالكسر) عن الليث (والداوق) عن أنفراء (والدوقا) هذه من ابنة كتاب - بيويه (غرا - حبر) وقال أنفراء يعني يلتزم كالغراء بمصادبه وقال الليث حبل مخرجة في جوفه كاخرا - بلقي بنجاح الظاهر وقال ابن زيد الدين

مابصادبه الظهير غرا - معروف قال وقالوا الطيق في بعض القاعات وقال داود الحكيم حكم الدين في وجوده على الشرة حكم الشيعة لكنه حب كالحص في استدارة غشن في الغالب بكسر عن يديق شدة في دناء ما أوجده الاملس الرنو والتكثير الرطوبه بضارب ثمره الخضره أو كثر ما يكون على البلوط اذا طبع مع العسل واللبس والبستان ومدة تال مستطيلة ووشع على الأشجار علقت به الطيور مجرب (والدوقا العذرة) نقله الجوهرى وأشد زوزة

والماغ يذكي بالسلام الاملغ \* لولادوقا استله لم يطغ

(و) قال ابن زيد (كل مائط) وقد دونت في مخرج فهو دوقا (و) دابق (كصاحب مهاجرة) يجلب إليه نسب المرح ورجى على أن يسهة فراخ من حلب وهاجر سليمان بن عبد الملك بن مروان (و) الأغلب على دابق التدكير والصرف لانه في الأصل اسم نهر) قاله الجوهرى رأسيه لبلان بن سرت \* دبايق وأبن منى دابق \* وقد وثق ولا يصرف (ودوبيق) على التصغير (ة) بقرها

(و) الدوق (كثورة) بلب الصبيان (م) معروفة (و) الدوقفة (بها) الشعر المضفور لغة (مولدة) قاله الصاغاني (و) دبق (كسكوى ب مصر) دبق (كأمير دها) بين القرى ونديس غرب لا تولى في منى منه (مها) كذا في النسخ وسوايه منه (الشباب الديقية) وهي من دق الشلب كانت تحذفها وكانت العجامة منها طاولها مائة ذراع وفيها رقات ومنه جودته بالذهب بلغ العمامة من الذهب خمسمائة دينار سوى الحرير والغزل (والديقية بكسر الباء) كذا في سائر النسخ والذي في العباب الديقية (ة) بنهر عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس وهي كورة غربي بغداد (ودبق ب كفرة) دبقا إذا (ضرى) بقر فارة (و) يقال (مادبقة) أي (ماضراء وأدبقة) الله بى (الصقوة) قال الليث (دبقة دبقا) إذا (اسطاده بالدين) فدين بى (أي التصق \* ومما استندرك عليه دبقه دبقه دبقا اسطاده بالدين دبقه دبقه دبقه دبقا عن الليثاني يفسره ما كثر من هذا

وعيش مديق ليس بتمام ودينق الشيء إذا تخرج والرضي جعفر بن علي الرضى الكاتب عرف ابن دوقا بتشدب الموحدة تلابا بالجمع على الضاروى ريات سنة ٩٩٠م والدينق لقب موسى الهادي بن المهدي قال الحافظ كذا في أن خطه مغايطي ((الدينق))

أسمه الجوهرى دروى ثعلب عن ابن الرازي الدينق (صبا الماء) بالجملة قال الأزهري هو مثل الدقيق سواء (دقة كتعنه) بدقه دحقا طرده وأبدعه) ومنه حديث عرفة ما من يوم أليس فيه أدر ولا أدق منه في يوم عرفة (كأنه) يقال أذقه الله وأصقه أي أبدعه (فوق ديق) أي طر يدق الصجاج بعد مقصوده الحديث ثم أتاهم رجل من بني قشير فقال لهم: دنسنا صنعتهم حتى الدينق قوم فأعروه (و) دحقت (الرحم) بلما رمت ولم تقبله (وفي الصجاج) رمت بقر فارة قال النابغة

ودحقت عليك بناتق مذكار \* (و) دحقت (الام) أي (ولدت) يقال فجع الله أمادحقت به فحجى الصجاج وهو قول الأحمى ونصه

(المستدرك)

(دقيق)

(المستدرك)

(دقيق)

(دقيق)

تقول العرب فقه الله وأما مرمته به ودحت به بمعنى واحد أي ولده (و) دحت (بده عنه) إذا (قصرتم) عن تناول  
الشيء عن ابن عباس والثالث وابن سيده (والدحق الفخ) والدحق (ككذب أن يخرج رحم الناقة بعد ولادها) عن ابن دريد  
(وهي داق ودوق) الأخير نقله الجوهري وقيل دحت الناقة وغيرها رجلا دحق دقا ودقا أخرجهما بعد التناج فمات  
(والداحق الغضبان) قال ابن دريد ربما قالت العرب ذلك (و) الداحق (الاحق) وقال ابن عباس الداحق من الرجال مثل اتافه  
وهو من أرواح الحق ذل (و) ح داحقون (و) الداحق (غرا صقره ضم ج دواحق) قال ابن عباس (الدحوق) كصبور (الرأرا) (المستدرك)  
العين قال (و) دحق شبه المطرقة) وفي رقاهم من مال عينه دحق فيم أرب عيق ودمه تدحق ولحمه تدحق (و) يقال  
(اندحت رحم الناقة) أي (اندقت) نقله الجوهري \* ومما يستدرك عليه رجل دحق مدحق مضى عن الخير والناس فويل  
بمعنى مدح وعول العرب دعى العير الذي غلب على عائته وحققا وقال ابن هاني الداحق من النساء المنخرجة رجها ثمعما للجوا قال  
أبو عمرو الدحوق من النساء تستد الحقالبت وهن المشائم وفي حديث علي رضي الله عنه سظهر بعدى عليكم رجل مدحق البطن  
أي راسها كان جوانها قد بعد بعضاهن بعض فاستعت وقد حقه الله إذا كان لا يبالي بنقله الجوهري \* ومما يستدرك عليه  
الدخلة انتاج البطن كذا في اللسان وقد أهمله الجماعة (الدحوق كصفور) أهمله الجوهري في اللسان هو (الظيم الزبان)  
كالدحوق (أي) هو الظاهر (الخلق) كالدحوق نقله ابن عباس \* ومما يستدرك عليه الدوق بكوه الصعيد الأمس أهمله  
الجماعة وأوردوه الجوهري في التذكرة وأشد تركا منه الوعث مثل الدوق \* كذا في اللسان \* ومما يستدرك عليه دخوقة  
قربة بغير (و) دحوق (كفرجل) أهمله الجماعة ثم هكذا في سائر النسخ بإبقاء الواحدة الساكنة وفي بعض النسخ بانون بدل  
الباء كالأهمل غير صحيح وقول شيخنا زعم بانوت في المشتري هذا اللفظ مضبوط عند أبي سعد كقسط المصنف رحم الغيب فاني  
قرأت في كتاب اللباب لا في سعد درحوق بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الياء الغيبة ثم فزع الجسيم معرب ووجه كقبيته (قر بنان  
عمرو) واصل اللباب قربة عمرو في موضعها كان زلها عبيد أنه زرين حبيب الاسدي الدريحي فاسب اليها وكان من قدها  
الناحية لم يبق ابن عباس وابن عمر جوارض الله عنهم وشهدوا الوقائع بمروم عبيد الرحمن بن مرة ثم اتخذوا دواق فاستناروا ثم محمد  
خزائن ابن أبي الفضل الدريحي ولد سنة ٤٥٧ هـ مع شيامن وأبى الهمامي وكان صالحا متعبدا \* ومما يستدرك عليه دريقان  
بفتح قربة على خمسة فروع من عمرو منها أحمد بن محمد بن خشانم الدريقي مع علي بن حمزة كره أوزعة السجى في تاريخه  
(الدروقي) الرجل الذي تقدم وقال الليث أي أقدم قدها وقال غيره ادرفقت الابل إذا تقدمت قال رؤبة  
- امين من أعلام مادرثقا \* ومن حوالى زلمه مطلقا

(المستدرك)

(دحق)

(المستدرك)

(دريحي)

(المستدرك)

(ادرفقت)

(المستدرك)

(درق)

(و) ادرفق (أمرع) في السيرة فهو درفق نقله الجوهري (أو) ادرفق (هلمج) في السيرة وقال الجوهري ويقال ادرفق من معلاى  
أرض راشدا (و) قال أبو تراب يقال (مردرفقا) ودرلفقا (كسفر رجل إذا مر) وهو شبه بالهملقة \* ومما يستدرك عليه  
المدرق كدحرج المسرع في السيرة ووق في سيرة وادرفقت السائة مضت في السيرة (الدراق مشددة) ومقتضى إطلاقه أنه بالفتح  
وليس كذلك بل الأصواب بالكسر مع التشديد كما نقله الفراء وهو لم يداروا أخوانه (والدرياق والدرياقه بكسرهما وبفتحان) حكى  
النجاشي الفتح في (و) ريان حكى ابن خالويه فيه طريق أيضا كل ذلك لغة في (التراب) الذي سبق في موضعه واقتصر الجوهري على  
العهه أشباهه ولويستدركه \* وبني ودرياق شفاء السم \* قال غيره وروى تزياني (والخبر) در ياقه على المثل والنسب قال ابن  
مقبل سقني بصها: در ياقه \* متى ما نين غطاني نان

٣ قوله وارثا غيرة الخ

هكذا في الأصل وسبق

البيت الاول في خلص

وأشده في اللسان في سندر

معز يارؤبة من الطويل

وأورثا غيرة سندر

مخلى

وإورد الشطر الثاني

(والدرة مخمكة الجلفة) تقدمت بالوداس فيم اشتب ولا عجب (ج درق ادراق) وقعه جهاروه يقال  
٢ وارثا غيرة سندرى مختلق \* يوصف أدرا فانه مضى من الدرق  
(و) زيان دريد في الجمع (دراق) بالكسر وقال تقدمت جلوده وب تكون في بلاد الحبش (و) الدرة (الطوخة في الشهر) ومنه  
قول النفاة: املاح الدرة على صاحب شهر الصفر هو (معرب ووجه) كقبيته والجيم واسمه (والدري) بالفتح (الصلب من  
كل شيء) عن ابن الاعرابي (واستدرك التلدين) وروى أبو تراب عن مسدرك الذي يقال ماسني الرجل لسانه ومافني ودوقني أي  
لبني وأصله مني بلسني وعقلني ويدوقني (والدري) بفتح أوله ما ب اللسان ترجمة مسدركه أرمأ الجوهري والصانعي فقد  
ذكر في تركيب درق هذا قال الجوهري (الأطفال) يقال ولد اندرق ودراق: أنشد الأعشى

يب الجلة الجار بار كالب \* نان تخنوك وردك أطفال

وأنشد الصانعي له أيضا ترى القوم فيهم أبا شرعين وروهم \* من القوم ولدان من السدل دروق

وقال آخر أشكوا إلى الله عبادا درقا \* مقرفين وعجوزا علفا

وأنشد الأعمى أنت سقبت الصبية العياما \* الدرق الحسكة البتاي

(و) ربما قالوا (صاغارا لال) درق كفي الصمام \* قلت وشاهد قول الأعشى الذي أشده (ولا) (الدرق) أيضا الصغرام

(غيرها)



نحن القوارس يومديسة الش. غشو الكاذب غراب الا كم

(المستدرك)

(دعوق)

(دوق)

(دعوق)

(دعوقه) (المستدرك)

(دعوقه) (المستدرك)

(دعوق)

(المستدرك)

(دعلق)

و يروي المثنى والاول رواية الاصمعي وثبت: بسقة يادون من روى المغنى قال ديسقة زجل (والدواسق زجل) عن ابن عباد قال (والادسق الاقوم وادسقة) أى الغرض اولاً، ذا (ملا) \* ومما يستدرك عليه غير ديسق أى ابيض مطر وادسقى الخبر لا يبيض وهو ديسق ايضا قول الاعشى السابق وذل ابن خالويه الدسقى النلا والدسقى السراب وقال غيره وهو زرق السراب وبيانه والماء المتخفف قال الشاعر \* بطر عاتن اسراب الدسقا \* ومما ثبت جاز قال رؤبة \* هابى العشى ديسق فعاظه \* قال ابو عمرو ابيض وقت الهامرة وقيل مراب ديسق أى مثنى ديسق موضع وقال كراع يثبت ديسق بكوه بين اخضر واسكبه والدسقان الرسول حكاه الفارسي \* قلت وقد سبق ذلك للمصنف فى دس فى دسوق كصوبه وقد سبق اوله قربة كبيرة من أعمال مصر وانما نسب أحد الاقطاب الاربعة البرهان ابراهيم بن أبى الجعد الدسوقي صاحب النكرامات والبركان وقد شرفت بزيارته من بين والدسقى الاخوة والدسقا القوها (الدوسق) بكوه ارمهله الجوهري وقال الخازن جى هو البيت ايس بكبه ولا صغير وقد كراع بالسبع المهمة كما تقدم (أو) هو البيت الضخم وهو قول أبى مبيدة (أو) هو الجبل الضخم إذا كان سمر بما هو دسوق قاله أبو عبيدة أيضا (الدسق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي هو (كسر الزجاجة وغيره) كفى الباب والتكلمة (دعقن عليهم) أهمله الجوهري وقال ابن عباد (أو) دى (و) دعقت (الابل الحوض) إذا رطبه وكسرت (أو) قال (و) دعقت (الجمال) إذا (استقام وجهها) قال (والدعسقة فى الثنى) هكذا فى النسخ والصواب فى المثنى كما هو السبط (الدعوق والاقبال بالادبار والطرديع) وفى بعض النسخ رفع كل من الاقبال وما بعده على ايه من دعوق الدعسقة قال (رواية دعسقة كطر طبة طولة) وفى اللسان شديدة الظلمة قال

بأشهن ايلة دعسقة \* من غار العين بعد الشقة (والدعسوقة) بالضم (دوبية) كذا فى المحيط \* ومما يستدرك عليه الدعسوقة مفعلة قتل القوم عن ابن عباد (كلا) كدعسوقة بالثمين المعجمة) وهكذا ضبطه الجوهري وهى دوبية وضبطها ابن عباد بالسبع المهمة كما تقدم (و) قال لصبيته والمرأة القصيرة يدعسوقة تشبهاً بالذوبية (أو) هى شبه الخنفساء (أو) الجوهري دوبية ولم يحلها وكذا ابن عباد وأتكر البت أن تكون الدعسوقة عربة محضة تلوحها من أحد حروف الذلاقة الزا، واللام والذون والقاء والياء والميم بالميم العجيد فذا مستثنى \* ومما يستدرك عليه دعسوق كعقراهم زجل كفى اللسان (الدعسقة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الحق) كان العباب واللسان (دعق اظرفى كنع) بدعسقة (وطئه) وطأ (شديدا) عن ابن دريد وقال البيت دعقت الدواب التراب بالارض لشدة الوطء حتى يصير فيها من دفعها آثار (و) دعق (الغار) إذا (نجا) وقدها كفى المحيط (و) دعق (الفرس) (ركضه) ودفعه (كادعسقة) إذا دفعه فى الغارة فنقله الصاغاني (و) دفعه دعقا (هاجه ونفرو) وقال رجل من بني الصلح يحاط به بغيره حوب حوب اليوم دعق شوب لالعابنى الصوب قال الجوهري ولا يقال أدعقه وأشد بد

فى جميع حافطى عوارثه \* لا يهيمون بادعاق النشل قال قال هوجع دعق وهو مصدرة وهيمه اسم أى أنهم إذا فزعوا لا ينقروا بلهم فيروا ولكنهم يجمعون أو بقا لنون دوم لغزهم قال الصاغاني وروى بدعاق بكسر الهمزة وقال همر بن الزبر والدسوق التشديد وكذلك رواه الاصمعي وقال أساء لبيد فى قوله لا يهيمون بدعاق الشال وقال غيره دفعها أو أدعها الغتان (و) قال ابن دريد دعقت (الابل الحوض) إذا (خبطته حتى تشبه) أى تكسره (من جوانبيه) وقال غيره اذا وردت فادعت حتى الحوض (والدعقة الجاعة من الابل) نقله الجوهري قال الرازي \* كانت لادعقة الزواصرى \* (و) الدعقة (الدفع من المطر) يقال أبا بشنا دعقة من مطر أى دفعة شديدة منه (و) فى نوادر الاعراب (مداعق الوادى) ومدافقه ومداعجه ومهارة (مدافعه وخيل مداعق تدوس القوم فى الغارات) نقله الجوهري زاد غيره متقدمة (و) (طر يدعق ومدعق) أى (موطو) هكذا هو فى النسخ دعق بالغت فيكون مصدر راعى مفعول كفى التشكيلة وأيضاً طربى دعق ككشفت هذه قول رؤبة

زورا تجتأ عن أشات العروق \* فى رمم آمار ومدعاس دعق وقد دعق دعقا إذا كثر عليه والوطر وقال الزيدان وراجعات بل روق \* يركن نرى لأح مدعوق (وداعق فرس ابنى أسد) قال ابن عباد أدعقت أحضرت على رجلى \* ومما يستدرك عليه دعقت الخيل فى الدماء إذا طلت فيه والمدعق موضع دعق الدواب التراب بالارض قاله البيت والمدعق مفعل المساء وقد دفعه دعقا إذا جره قول رؤبة \* بضرب عريه بغشى المدعقا \* ودفعه دعقا أي جره عليه والدعقة الجاعة والصيغة وأدعق إليه أرسلها والدعق الدق وقال بعض أهل اللغة والعين زائدة كأنها ل من الناقى الاولى وايس يصيح وأرض مدعوقه أساء مطر وابل شديد كذا فى نوادر العرب (دعلق فى الوادى) أهمله الجوهري وقال الأزهري دعلق اليوم فى الوادى وأعان أى (أبد) وكذا دعلق فى المسئلة عن الثنى وأعلق (و) قال ابن عباد (الدعقة الدماء وتنبع الثنى) قال (والمدعق الداسق فى الأمور المغمض فيها) كفى العليل

(المستدرک)

• وهما يستدرک عليه الذوق بكونهما الماء الكدرة قال أبو عمرو وقال ابن عباد الذوق الكدرة وقد غرق الماء إذا دققه وهوان  
بصبه كثيرا واما دغرق فمخضب واسع وقال الأزهري في ترجمة غرق الذوق أسبال السرا على الشيء والذوق غرق الحما والكدرة  
بالدال على رؤس الأبل عن أبي زياد قال الشاعر  
يا أنسوي من سلمان أرفقا \* كدال ما صفت ما دغرقا  
ودغرق ماله كدابه فأنفة وهذا الحرف موجود في العباب والتسكيلة والذهب واللسان وحاشية ابن ربي فالحجب من المصنف  
في إهماله (دغق الماء) إذا (صبه صبا كثيرا) قاله ابن دريد ومنه حديث غزوة هوازن فوضأنا كنانا ونحن أربع عشرة مائة  
ندغقها فهاذ غفقة (و) قال ابن عباد دغق (المطر) إذا (اشتد في دانه) قال الأصمعي (عش دغق) أي (واسع) نقله الجوهري  
(و) قال ابن الأعرابي (عام دغق) أي مخضب مثل دغق (و) قال ابن عباد عام (مدغق) مثل دغق أي (مخضب) • وهما  
يستدرک عليه دغق الماء دغفقة ودغنا يصبه فأنفة وقرقة بذره (دققة يدققة) بالهم كذا قاله الفارابي وعليه انقصر  
الجوهري (و) يدققة بالكسر كفي النسخ المقتدة المصححة من الجهرة يخط الأرض وأي سهل الهرري (صبه) وهما دافق أي  
مدفوق كقالوا سر كاتم أي مكرم لأنه من فو لدق الماء على ما يرمي فاعله كفي الصحاح قالوا بالقال دق الماء إلا أن دق متعد  
عند الجوهري من أنفة الالفة قال الخليل وسيبويه والراجح ما دافق أي ذودق وسر كاتم أي ذودق (و) يقال (دق الله روحه)  
أي (أماته) وفي الصحاح أذاع عليه بالوت وقال الأصمعي زلت بأعرابية فقاتل ابنة لها فز في إليه المس فجاءتني بعس فيه ابن  
رافقه فقاتلها دافقت مهبلة (و) دق (الكوز يدما فيه مرة كدقته) يتعدى بنفسه وبالطرف (و) في العين دق (الماء)  
والدع يدق (دقنا دقنا) إذا (انصب مرة) فهو دافق (وهذه عن البث وسده) أي أزم الدق وقد أنكره الأزهري ويبحث فيه  
وصوب تعديلته قال وأحسبه ذهب إلى قوله تعالى خلق من مادن دق وهذا جائز في النعت ومع مادن دق أي دق كقال الخليل  
وسيبويه وقال انقرا أهل الحجاز فاعل الهذمان غيرهم ان يفعلوا المفعول فاعلا إذا كان في مذهب نعت (و) ناقة دقان ككتاب  
وغراب وسبق (أي مرعبة) مدققة في سيرها قال طرفة بن العبد

(قوله ذى دق كذا في  
اللسان)

جشوح دقان عندل ثم أفرغت • لها كنفها في معالي مصعد  
وقد يقال جل دقان ونافذة دقنا (وسيل دقان كغراب) علا الوادي كأي العباب والواجب في اللسان حنبتي الوادي (و) دقان  
(كغراب ع) قال ساعدة  
وما ضرب بضاء سقي دوما • دقان نهوان الكراث فضها  
(أو هو) (و) هو قوله أي حنبطة (و) يراد دق (أي مرربع) قال أبو نعيم الغنوي  
ما ضربت بعد قلبس القرابي • بقطرة غير النجاء إلا دق  
وقال أبو عبيدة هو أقصى الغنى (و) (الدق الأعوج) من الإهالة قاله أبو مالك (و) قال ابن الأعرابي الدق (الرجل المختنى) صلبه  
(كبروا غنى) أو أشد المضل • وابن ملاط مختاف أدق • (و) (الدق) البعير المنتصب الإنسان إلى خارج) ودق دقنا (أو) بعير  
أدق شديد يشبه المرقع عن الجنبين قال سليمان بن عيسى ترى زوردها سعا • وفي المرافق من حيز زوردها سعا  
(و) (الدق) من الإهالة المنتوى الأبيض غير المنتكس على أحد طرفيه كان الزواد وقال أبو مالك هلال أدق خير من هلال  
حافق قالوا الدق الأعوج والحافق الذي يرتفع طرفا ويستقل ظهره وقال أبو زيد العرب نكسب أي لالهلال أدق ويكرهوا  
أن يكون مستقبا للارتفاع طرفه (و) (الدق) كالحصيف السرمع من الأبل نقله الجوهري زاد غيره بدق في مشبهه والآن دقون  
ودقان ودقعة ودق (و) قال الجوهري يقال (مشى الدق كزمني) ونفع الفاء أيضا عن ابن الأنباري إذا (أسرع) قال الرازي  
• بين الدق والهاء الدق • وقال آخر • بعد والحق والدق منب • وقال الزرقاني بن بدر بن عبد الله عنه أبغض كتابي  
إلى الطلحة الجأ إلى غشي الدق وتغلبت الحقيقة (أو) معنا إذا (غشي) في هذا الجنب منوع على هذامة (أو)  
(بعد سطوه) وهي مشبه بدق • (و) قال (جل دقان ودق ككتاب) (مادق مثل دق) (مادق مثل دق) كدق • (و) دق دقنا  
تكرار (والدق) كزمني (دقنا الفاء النافعة السريعة الكربة النسب) وهو مجاز أشد شلب • على دق المشي عسير  
والعجب جوهري الشديد من التوق وزعم لعلم أن الدق هنا المشي السريع وقد دق عليه ذلك (أو) هي (التي) تنقطع في أهو أو  
لغوها (و) دق دق كدق وطمر (أو) جواد بدق في مشبهه (و) أسرع (وهي دقون ودقان) كسبور كدق (دقني) كزمني  
(ودقني) بفتح الفاء (و) يقال (جواد دقة واحدة بالضام أي) جأوا (مرة واحدة نقله الجوهري وهو مجاز) (ودقت كفاء الندي  
دقيا) أي (سبناه) قال الجوهري شد للكرة (و) ادق النصب بدق نصب (وكلاهما مطارع دققة دقا وقال روبة

(المستدرک)

وجوده وان إذا دقنا • جود كجود الغيث إذا تبعقا  
• وهما يستدرک عليه استدق الكوز أصبورة ويقال في الطيرة عند اصحاب كوكوز دق خير نقله البث ودق التهر الوادي  
إذا امتلا حتى يفيض الماء من جوانبه والذقان المطر الواسع الكثير ومنه حديث الاستسقاء دق الزمان والفران خارج الماء من  
المزاد مغلوب الغرائز فوم أدق نصب أسنائه إلى قدامه بدقت الآن أسرع • وهو بدق في الباطل دقة إذا كان باسرا عليه

وهو مجاز ودق حله ذهب وهو مجاز قال الاعشى  
ودرق بكوه قبيلة نضله ابن ربي وأشد

لو كنت من دوق أو بنها \* قبيلة قد عطبت أديها \* معودين الحفر حافرها

وهم رمد في دوق قال رؤبة \* يشعشع عراف السجبال مدققا \* والدق في قول رؤبة

قد كف من حائره الدق \* في حائر كلكمه عن البثني

أغار كره ضرورة (دقة) بدقه دقا كسره بأى وبه كان (أو) دقه (ضربه) بشئ (فهو فالدق) ذلك الشئ مثل الدوام وغيره

(و) قال ابن الأعرابي دق (الشئ) بدقه دقا إذا (أظوره) وأشد زهير بن أبي سلمى

ندار كتماعا سار ذيارا بما \* تفاؤا ودقوا بينهم عطر منشم

أى أظوره والعداوات والعبود \* ويقال في العداوات لا دق شقورك أى لا تظهرن أمورك (والمدق والمدقة) بكسرهما على

القرباس (والدق بضمتين) وهو (نادر) قال سيبويه وأدماجا من الأدوات التى يعمل بها على مفعول بالضم (ما يدق به) الشئ قال

الجاحظ نصف الجمار الآن \* يبدن جابا كذا في المطيع \* قال الجوهري يعنى مدوك العطار حسب أنه يدق به وقال الأزهري والمدق

حجر يدق به الطبيب ضم الميم لا به جمل كذا في المختل فإذا جعل يعتاد إلى مفعول (ج) مدق والنصغير مدق (والقاف مدقة) مدقة

وأشد بن زيد رؤبة \* برى الخلاصة أود مدق \* بكسر الميم وفتح الال قال الصاغاني وروى أيضا بضمتين واستظهر الأزهري

الأول ويعله سنة الجلود (والدقة شدة المظهورون) وقال الأى (عبود المسلمين) عن ابن الأعرابي وقد دقه بدقه دقا (والدق

الطعنين) فعمل يعنى مفعول وفي اللسان الطعن (وبابه دوق) كذا في العباب وفي اللسان الدقيق باع الدق سيبويه ولا يقال

دوق فيقال ذلك (و) الدقيق (ند الغليظ) قال ابن ربي الفرق بين الدقيق والرقيق أن الدقيق في الغليظ والرقيق خلاف الغليظ

ولهذا يقال حسا رقيق وحساسا يخين ولا يقال فيه حسا رقيق ويقال سبقت دق رقيق وغ عن دق كقول ربح

غليظ ونصن غليظا وكذلك جبل دق وقيل قال ودق وقع الدقيق من سبعة الألف والحقبة الصغيرة فيكون منه الجليل قال

الشاعر  
فان الدق يهيج الجليل \* وان الغريب إذا شاذل

(وقد دق بدق دقا بكسره) الدق (الأمر الغامض) الخي عن العبود (و) من المجاز الدقيق هو الغيل (القابل للخير) وهو دق

بين الدق قال  
وان جاءكم مناغريب بأرشدكم \* لو يتم له دقا خنوب المناشر

(والدقة في قولهم ما لدق قيته ولا حيلة الغنم) وهو مجاز وريدون بالجملة الإبل ويقولون كم دقتنل أى غنمنا وأعطنا من دقاتي

المال وهو راعى الدقات أى الغنم وقال ذو الرمة يهيم قوما

إذا ما طسكت الحرب امرأ القيس أخبروا \* عصاريطا ذكافرا عا الدقاتي

(و) الدقيقة (في المصالح التوى جز من ثلاثين جزأ من الدرجة) هكذا في العباب وقلده المصنف وفيه نظر وقد نبه عليه الشيخ

أبو الحسن المنقذ سمى في حواشيه بمناصه عدا سبق فلم انما هي من سبعين جزأ من الدرجة ونقله شيخنا وصوبه (و) أبو جعفر (محمد

ابن عبد الله) كذا في النسخ والذي في النصير أنه محمد بن عبد الملك بن ممر وأن الحكم (الدقيق) الواسطي سكن بغداد دقه وقوله

(شيخ لابن ماجه) أنه الذهن والذي في الباب أنه روى عنه إبراهيم بن اسحق الحاربي وأبو داود السجستاني ويحيى بن محمد بن ساعد

ونقله ابن النوى وأبو عبد الله بن الهاملي وأبو عبد الله الصفار قال عبد الرحمن بن أبي حاتم كتب عنه مع أبي واسط ووثقه أبو الحسن

الدارقطني مات سنة ٣٦٦ عن إحدى وثمانين سنة وفاته ذكر أبي بكر بن محمد بن عبد الحميد الدقيق المعروف بصاحب الدقيق

من أهل البصرة روى عنه أبو زرعة وهو صدوق (وبالنصير) مع التثنية (أبو محمد الدقيق) فاضل عراقي (متأخر) تالعي الجالي

البدوي وصنع ابن أم شرف (و) قال ابن عبد الله (الدقافة ما يدق به الأرزو نحو) قال (والدقافة الدوام من البقر والجر) قال

(والدقوق دوايد الغنم) فذكر فيها (و) دقوق (دبين بعد ادواريل) لكذا في القنوج وبه كانت وقعت للواوج (و) يقال (دقوق)

بالنصر (زيد) فهي ثلاث لغات قال الجاهلي بن أبي ضمام الدخلى روى الخوارج

بنفسى قلى دقوقا غودرت \* وقد قطعت منها روى وأدزع

(منه) أبو محمد (عبد المؤمن بن محمد بن محمد بن أبي الضاء) الدقوقى زيل حاة حدث عن ابن عساكر بعد الأبر من سقانة (وحدث

بغداد في السبع مائة ثنى الدين بن محمود بن علي بن محمود) الدقوقى (متأخر عذب القراء) فضع) العبارة بمحض مجلسه نحو اللغتين قاله

الذهبي (ودقوق العبدار بالكسر والضم كسارهوا) قيل الدقاق (كغراب قات كل شئ) دق (و) الدقاق (الدقيق كالدق بالكسر)

وبه عن الدق أجازنا الله منها وقولهم أخذت دقه وجهه كيقال أخذت قلبه وكثيره وفي حديث الدعاء اللهم اغفر لي ذنبي كما دقه

وجهه (و) لدقه بالكسر هيئة الدق (و) من المجاز الدقة (الحساسة) وقد دق بدقة صار دقفا أى غسبا وخفيا (و) الدقة (شد العظم

(و) الدقة (بالضم انتراب الناب) الذى (كسخته الرمح) من الأرض والجمع دقق قال رؤبة

(دق)

(المستدرك)

تبدلوا لعلامه بعد الفرق \* في قطع الال وهو الدلق

(و) قال ابن دريد الدقة (التوايل) وما خاطبه (من الإبرار) مثل اشقرح وما أشبهه نقله ابن سيده قال الصائغ وأهل مكة يسمون زوايل القدر كلها دقة كإبل من دريد (و) قيل الدقة هو (المخ مع ما خط به من إبراره) نقله ابن سيده عن بعض \* قلت هو المشهور المستعمل الال (أو) هو (المخ المدقوق) وحده قاله الأبي قال (ومنه قولهم ماها دقة) أي ماها ملح (أو) هي قذبة الدقة أي غير ملحجة وهو مجاز (و) الدقة (على لاهل مكة) حرس الله (و) من المجاز الدقة (لجمال الحسن) أو به غير قولهم ماها دقة أي ماها حسن ولجمال (ردفة من عابية) كشماعة (بضرب يمينه المثل) فيقال هو (أجن من دقة) وقال المتفضل (الدقاق صغار الألقام المتراكمة) \* قلت قول ابن سيده \* أو كنت ذابرة بغل دقاني \* من ذلك كأنه شبهه بذلك الألقام (و) يقال (أدقته) إذا جعله دقيقا (يحمل المعاني المذكورة آنفا) (و) أدق (فلانا أعطاه غنما) كما يقال أحده إذا أعطاه إبلًا وهو مجاز يقال أتبته فأدقني ولا أجلي أي ما أعطاني أحدهما وقيل أي ما أعطاني دقيقًا ولا جليلاً (ودق) ندقها (أنعم الدن) وهذا هو الأصل في اللغة ثم نقل إلى معنى آخر وهو إثبات المسئلة بدليل على طريقته لناظر به كذا في مهمات التعريف للمناوي (والمدققة من الطعام) لغة (مولدة) نقله الصائغ (و) من المجاز (المداقعة أن تدق صاحب الحساب) وهو فعل بين اثنين (واسدق) الشيء كالأللال وغيره (صار دقيقًا وسدق) كل شيء مادي منه واسترق ومن (الساعد مقدمه مما يلي الرسغ والسدقان تفاعل من الدقة) نقله الصائغ (والدقة جلبة الناس) من ابن عباد (و) قال الجوهرى الدقة كناية (أسوات حوافر القوافل) أي في مرة ترددها مثل الطلقة \* ومما يستدل به عليه رجل مدق بكسر الميم أي قوى وجاف مدق أي يدق الأشياء والدق بالكسر في الكبل هو أن يدق مافي الكبل من الكيل حتى ينضم بعضه إلى بعض والدقافة كشماعة كساحة الأرض كالدقة بانضم

(المستدرك)

وفال ابن بري الدق واحدتها دق بكى وجلد ذكره عند نفسه وقول رؤبة السابق دقان كغراب اسم مغنية لها ذكر في الأغاني وقال كراع رجل دق مدقوق الإنسان على المثل مشتق من الدق والميم زائدة وقال أبو حنيفة الدق بالكسر مدق على الإبل من الثلب والذئب كاله الضعيف من الإبل والصغير والاردو والمريض وقيل دقة صغار ورؤوس \* يقول العشوم الإبل الدقة بالضم والدن الدق الكثير الدق وجا بكلا مدق ودقيق ودق في كلامه وهو مجاز ويقال لمن منع الخير أدق بل خلق من أدق إذا اتبع دقيق الأمور رأى خسرانهم ودق أي خسران يتبعون دقان الأمور رأى غوامضها وهم قوم أدقة وأدقاهم عبد الرحمن أن القسم الحري عرفوا بين دقيقه محدثات سنة ٦٠٧ وأخوه من قبل مع أبي البدر الكرخي قال ابن نقطة مات قبل أن يجبه وأبو علي الدقان من رجال الرسالة القشيرية أبو القاسم عيسى بن إبراهيم الدقان روى عنه أبو القاسم الأزجي والدني بالفقه فقه صغيرة على شاطئ النيل نجاة القسطاط وقطيعه الدقيق ذكر في طع وأبو العباس أحمد بن إبراهيم بن الدقان حدث عن المواقف عنه أبو العباس السولي وأبو بكر محمد بن داود الدق الديوري ثم البغدادي سوفي كثير القرائن على ابن مجاهد سمع من الخطاطي وصحب أبي بكر الدقان وأبو بكر أحمد بن محمد بن إبراهيم عرف بابن دق الدق من أهل أسبهان توفي سنة ٤٠٤ من كراه ابن مردويه الحافظ (طريق دلق) يعفرو قفر طاس أهله الجوهرى وقال ابن عبادي (مهم) قال الأزهرى في رباي التهنيد قال أبو تراب (م) مراد (لنفا) أي (سريع كالزحف) وهو مر سريع شبه بالهملجة وأنشد قول علي بن شيبه العطفاني

(دلق)

فراح يعاطيهم مشيا لنفقا \* وهن يعطيه لهن خيب

(دلق)

(دلق السيف من غمده) بدلقه دلقا (أخرجه) منه وفي الصحاح أزلقه (وسيف دلق ككتف) وهذه عن ابن دريد (و) دلق مثل صاحب (سبور) كذا هان الجوهرى (و) دلقا مثل (جرا) أي (مهل الخروج من غمده) وفي الصحاح سلس الخروج أي يخرج من غير سبل وهو أجرد السوف وأخلصها (و) الدلق (كصاحب لقب عامر بن زياد العيسى) أي (الربيع بن زياد) لكثرة غلظته هكذا في النسخ والمصاب غارته كاهو نص الصحاح والعباب واللسان (وخيل دلق بضمتين) أي (مدلقه) (شديدة الدقة) قال طرف بن العبد بن شيبلا

دلق في غارة مسفوحة \* كرجال المطير أمر باقر

وأحد هاد القودلق وقد دقت دلقا وأخرجت متتابعة (والدلق من الغارات الشديدة) والغارة الخيل المغيرة (و) الدلق (من النوق المنكسرة الإنسان كبيرا) وهو ما وقع الماء (كالدلق والدلق) كزبرج (زيادة الميم) أنشد يعقوب شارف دلقا لاسن لها \* فحمل الأعيان من هدارم

وفي حديث حليمه مهاشرف دلقا أي منكسرة الأسنان فاذا شربت المساقط من فها وقال أبو زيد بن قيس الدلق بعد الزول شارف ثم عوز ثم لظظ ثم عجر ثم عجماء ثم دلقم إذا سقطت أفرامها هروما والدلقم بالكسر والميم زائدة كقائلوا لدلقا دقهم وللدراد دودم وقد يكون الدلقم للدق قال

أفرام ز يزي وفوخ \* لادلقم الأسنان بل جلد فوخ

(والدلق محركة دوبيه كالسهم مع بقله) بالفارسية (وأدلقه) أي السيف وغيره إذا (أخرجه) ومعه حديث علي رضي الله عنه جئت وقد أدقني المطر أي (أخرجني) كالسند (بندال وبندال) يقال المطر يستدلق الحشرات ويستدلقها أي يخرجها من جحرها

(وإندلق الشئ خرج من مكانه) نقله أبو عبيد قال طعنه فإنه نقت أفتاب بطنه أي خرجت أعضاؤه من جوفه (و) إندلق عليهم (السيل) إذا (انفتح) وهيم (كندلق) قال رؤبة  
لما رأى أذنبا دلقا \* بضرب غيره بعنف المدعقا  
(د) إندلق (السيف) استرخى وانسل بلاسل) وخرج من بعا (أو) إذا (شئ) وفي المحكم انشئ (بفتح) فخرج منه \* وما يستدل (المستدل)  
عليه إندلق خروج الشئ من مخبره من بعا يقال دلق سيف من غمدته فلما سقط وخرج من غير أن يسدل فهو سيف دلق قاله الليث  
وأشد \* كالسيف من جفن السلاح الدلق \* والدلقون مثل الدلق كافي المحرك وكل سابق مقدم فهو دلق وإندلق بين أحبابه  
سريع فضي وإندلق بطنه استرخى وخرج متقدما وإندلق الباب إذا كان ينصف إذا فتح لا يثبت مفتوحا ودلق بابا دلقا فنهضها  
شددا وإغارة دلق بضمتين كدلق ودلقوا عليهم الغارة شنوها وإندلق الحبل إذا خرجت فأمرعت قال الرازي نصف جلا

يدلق مثل الحرى الوافر \* من شدقى سبط المشافر  
أي يخرج شتى شقته مثل الحرى وهو دلو مستو من آدم الحرم والدلقم فقع القاف لغة في الدلقم كرج عن يعقوب ويقال جاء ودق  
دلق بجامه وهو مجروح ومن العطش والاعيا (الدققي) كغير (أهله الجوهرى) وقال شعرو (اللب البائت) وأشد  
لما عالج دقنا بنا \* شج الطغف للدم الدعاع

(د) قال ابن عباد الدمقي (كفتح) المسط (و) قال ابن دريد الدمشقي (كفتح) العظم البطن مثل (الدققي) (الدققي) والدققي  
وقال ابن عباد هو العظم الخلق (و) دمعق الثوب) إذا (سقاء ماء) الناقلة. والدققي للسمع عن ابن عباد \* وما يستدل عليه الدمقي  
من الأفعنة مثل المساء عن ابن عباد (و) دمعق في مشبه) أهله الجوهرى وقال الليث أي (نقل) وأهله وهو الثقيل في مشبه  
والمدققي بكافه وقال غيره وكذا دمعق في حديثه إذا تناقل قال الأزهري لم أجده دمعق في غير الليث وأرجو أن يكون صحيفا (و) دمعق  
كغيره وقد نكسر منه) كاهو المشه ورعى الالسنه (قاعدة الشام) وفي الصحاح قصبة الشام وفي التهذيب اسم جند من أجناء الشام  
(سميت) بياض دمعق بن كعنان بن حاتم وهو أوجمة وحض وأرواد وأرودى وطرابلس وسبدون (أو) اسمه (داهم شمس)  
وفيه اختلاف ويقال دمعق بن قاني بن مالك بن أريغ شدوقيل دمعق بن غرور بن كعنان كان مع إبراهيم عليه السلام وقيل دماش بن  
قاني بن مائث وقيل بل ناهيا بن واسف المالك وقيل ولد إبراهيم عليه السلام على رأس ثلاثة آلاف ومائة وخمسين سنة وذلك بعد  
بنيان دمعق بسمين سنة وقال ابن خرداذبه أرم ذات العمد وكانت دار فوخ عليه السلام وقال البغوي هي مدينة الشام  
في الجاهلية والاسلام افتتحت في خلافة عمر رضي الله عنه سنة أربع عشرة وروى المسجد الذي ما أسس في الاسلام مثله بالخام  
والذهب بنائه الوليد بن عبد الملك في خلافة حمك أبو عبيد الهوري أن الأرض المقدسة هي دمشق فذاطين قال الوليد بن عقبة  
قطعت الدهر كالسد للمعنى \* تدمر في دمشق وماتريم

ولقد رأي الوحش سبعين خلف الأسدى حيث يقول

سقى دمشق الشام غيث مريع \* من مسهل دمعق دقاها  
مدينة ليس بضاهى حسنها \* في سائر الدنيا لا آفاقها  
تؤذروا، انعمراق انما \* تعزى اليها لا الى عراقها  
فأرضها مثل السماء بهجة \* وزهرها كالزهر في امراقها  
نسيم رياد روضها متى سرى \* فلأحلى الهوم من وناقها  
قد ربيع الريع في ربوعها \* وسيفت الدنيا الى أسواقها  
لاتأسام العيون والافوق من \* روضها يوما ولا انشاقها

(و) دمعق بن قسطنطينة (بصر) نقله اصنافى (وناقة) وجل ورجل دمشق كغيره وخير وزوج وعلاط) أي (سريعة) جدا  
وأشد الجوهرى الزفان ومنهل طام عليه الغنائق \* شير أوسدى به الحدرق  
وربته والليل داخ أبلق \* وصاحب ذات حباب دمشق \* كأنها بعد الكلال زورق

وقال الأزهري في ترجمة رجل دمشق إذا كان فضفاضا كان من بعا فهو دمعق (و) رجل دمشق البدين) أي (مربع العمل)  
بها) وقد دمعق عمله إذا أسرع فيه وكذا دمعق في انشئ (و) يقال (دمشقوا الامر) أي (انشؤوا به) عن أبي عمرو وأشد  
الجوهرى الزفان \* وصاحب ذات حباب دمشق \* قبل ومنه أخذ دمشق امر المدينة قيل دمعق فوهاى ابنوها بالهجة

(و) قال ابن عباد (الدمشق) هو (المصوب من الشواء) وما يستدل عليه دمشق الشئ إذا زينه قال أبو نوحيلة  
دمشق ذلك العضر المصغر \* (دمق) (دموقا) كقود (دخل) بقعة (بغراذن) نقله الجوهرى وكذلك دمر وهو قول  
ابن الاعراب ومنه حديث تهلين الوليد أنه كتب الى عمر رضي الله عنهما ان الناس قد دمقوا في الخمر وتهاذروا في الحادى دخلوا  
في مشربيه وانسه واوتبطوا وتمتوا ابغى من غير اشارة رواه شعركا أو قمره (كاندق) نقله الجوهرى (و) دمعق (فاه) ودقه

دمقاودنقا (كسر أسنانه) نقله الجوهري وأشد الأصمى

و يأكل الحبة والحبونا \* ويدق الاقفال والتباونا

ويخنق الجوز أو رعتنا \* أو يخرج الماوط المتونا

(و) دمنق (الشئ في الشئ يدمقه و يدمقه) من حدى نصر وضرب (أدشله) عن ابن دريد (كادمه ودمقه) قال ابن دريد (فهو دمنق ودموق وفي الصحاح (الدمق محركه ورجع ورجع) وقال غيره تلج مع يديني الإنسان من كل أوب حن يكاد يقتل من يصيبه فارسي (ممر بدمقه) قال الصاغاني (وكذلك دمه الحداد) قال أبو حاتم لأن الدمق هو النفس فهو دمه كبري أي أخذ بالنفس (و) قال ابن الأعرابي (الدمق) بالغض (السرقه) قال ابن دريد (ويوم دماوق) إذا كان ذا ركة أي (حارسدا) قال أبو حاتم هو فارسي معرب (والدامق الفاسد لاخبر فيه كادهمق) عن ابن عباد (والمدمق) للمفعول (المدخل) قال رؤبة نصف سائدا ودخوله في قفرتة

قال مندمقة مدخله (واندمقت) الحاركة وفي التكةلة الحارفة (زالت عن مكانها) عن ابن عباد (ودمع العين يدميقا) إذا (دس) فيه الدقيق كذا يلحق بالكف) عن ابن عباد (ووقع في التكةلة دمنق بالتحقيق \* ومما يستدرك عليه الاندماق الاختراط والندمق الصبابة في قفرتة واندمنق منها أيضا) أخرجه شد (والدامق الذي يدخل على القوم بغير إذن وبأكل من طعامهم والجمع دمنق والندمق المنع وبه يفسر بعضهم قول رؤبة السابق والدميق كقبط اسم وأخذة فلان من المال حتى دمنق ودقم حتى احتشى ودق قربة عصر (الدامق) كعلط وعلاط وعصفه والاملس المستدير الشديد الاستدارة (من الحجارة) قاله اللواتي وأشد

(المستدرك)

(دمق)

وعض بالاس زمان عارق \* يرفض منه الحجر الدماق

وقال أبو خيرة الدماق الحجر الاملس مثل الكف وزاد غيره الصاب وجمع دماق دماق وقد دمنق وفي حديث غرور ما هم الله بالدماق أي بالحجارة الملس (كالدماق) وهو من الحجر والحافر الاملس المدور مثل المدملك والمدملق نقله الجوهري وأشد رؤبة

بكل موقوف النور أو رقا \* لا يمدق الحجر المدملقا

وحافر صلب الجعي مدماق \* وساق حرق أنفاه عرق

وقال الزبيان وكل هندی حديد الروق \* يثاق رأس البيضة الدماق

وأشد ابن بري لابي النجم (دجل دماق الرأس) أي يحملوه (و) قال ابن عباد (فرج دماق) أي (واسع) زاد غيره وقال غلام جندل بن المشي

\* جاءت به من فرجها الدماق \* (و) قال ابن عباد (الدماق) وقال أبو حنيفة الدماق من الشكاة أنغر من العرجون) وأصغر

ما يكون في الرمل والزروى وهو طيب وقيل بأسود وهو الذي كثر رأسه مظلة \* ومما يستدرك عليه جرمه دمنق كما فرمى

دماق ودمقه ودملكه إذا ملسه وسواه وشيخ دماق أي أصابع \* ومما يستدرك عليه دمنق قربة عصر (دندناق) بالغض

أهمله الجماعة وقال الصاغاني وابن السعدي هو (دندناق) بنواحي مرو على عشرة فراسخ بينها وبين مرنس بسبب اليه جماعة من أهل العلم منهم أبو بكر عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن صالح الخطيب الدندناقي حدث بمأورا الزهر روى عنه أبو بعضا معفرى

الحافظ ومات قبل الأربع مائة ومن القدماء أبو السري منصور بن عمار بن كبر الدندناقي حدث عن ليث بن سعد وابن لهيعة وعنه

ابنه سلم وعلي بن خنسم وسجدة في الرمل مشهور إلى الآن يترك بهو أبو القاسم أحمد بن أحمد الدندناقي رقى في طاهر الساني

في الطب وغير هؤلاء (الدنق) كأمير (ينزل وحده) (يأكل وحده بالنهار) إذا كان (بالليل) أميل (في ضوء القمر) لا يراه

الضيف عن ابن الأعرابي عن أبي المكارم وكذلك الكيص والصوص (و) الدناق (كصاحب الاحق) وكذلك الدناق والوداق

(و) قال ابن عباد الدناق (الشارق) وهو بجاز (و) الدناق (الموزل الساقط من الرجال) عن أبي عمرو زاد غيره (و) (من الشوق)

وأشد أبو عمرو \* ان ذوات الدل والبناق \* قتل كل وامق وعاشق \* حتى رامك السليم الدناق \*

(و) الدناق (سدس) الدنباو (الدرهم) وأشد ابن بري باقوم من يعذر من يجر \* انقال المرعى الدناق

(وتفخ فونه) وهو جاري قول الحسن لعن الله الدناق ومن دق كانه أراد النبي عن التقدير والنظر في الشئ اتفاه الحقر والجمع

دواق ودوايق (كالدنانق) باشباع النقة كانوا للدهرم درهم قال سيبويه أما الذين قالوا دوايق فأنما جعلوه تكسيرا قالوا وان لم

يكن في كلامهم كانوا لوامل مع ونصغيره دويق وهو شاذ أيضا (و) من المجاز (دق) فلان (يدق) يدق من حدى نصر

وضرب (دوقا) كفهود (استدل فائق الامور) نقله الزمخشري وابن عباد (والدنة) بالغض (لزان) الذي يكون (في الخنطة) تنق

منه قاله أبو حنيفة وقال ابن عباد هو الجنبه شئ واحد (و) الدنقة (بالتريل الشليم) عن ابن عمرو (ودونق) كجوهرة (بنهاوند)

على ميلين منها ذات سابتين هكذا ضبطه ابن عباد وضبطه صاحب الباب بضم الدال وفتح الزن وسبأ في المصنف ذلك في دون على

الصواب (و) قال ابن الأعرابي (الدق) بفتحين المقفرون على عيالهم وأشد هم (واندنيق الاستقصاء) ومنه قول الحسن

البصري لاندنقوا فندق عيكم كذا في الصحاح وأهل العراق يقولون فلان دمنق إذا كان بدق النظر في معاملاته ونفقانه

(المستدرك)

(دندناق)

(دق)





دهمه القائل بين الكفين \* فهو أمين نفسه برضى العين

(و) قال الاممى دهمى (الطعام) اذا طيبه ورققه ولبثه \* نقله الجوهرى ومنه حديث عمر رضى الله عنه لو شئت ان يدهمق لى لشعائت ولبيكن الشهاب قوم فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها معناه لو شئت ان يلبين لى الطعام ويجود (أو) دهمقه فهو دهمق (لجوده) فهو (شد) واجتمع من قال ذلك بما أشده ابن الاعرابى

اذا أردت علاتونيا \* مدهمقا قال غلسليا

وأذكر ذاك اوجاعهم فقال لوان السوفى الردى وأصحاب المرائى بطون على جلا المرأة فاذا اشتد طوعا وعلا سوبا أنشعوا الكرام وهو أجود العمل (و) الدهامق (كعلاط التراب اللين) قال اللبثى وأشدنى خلفا لاجر فى نعت أرض \* جون روى زبه دهامق \* كافى المصاحم وأشد ابن دريد كائناتى زبه الدهامق \* من أله نعت الحجر الوادق (والدهمق من القلاح التتى من العيوب المستوى الملتصق) هو (المشقى) أيضا وأشد ابن معان كائن رز الوتر المدهق \* اذا مطاها هزم من فرق

(هـ) المدهق (الطعام غير الجود) وقد تقدم البحث فيه قربا (وكب مدهق لطيف) وكذا كلمة مدهمة أى لطيفة (دور كذا) أى مدهق (ابن) عن ابن عباد (و) المدهق (يكسر الميم) الثانية (يقب مدرك الفقهين) قال ابن الاعرابى (انصاحته وجوده) شعرة تقول هو مدهق ما يطاى اسانه لتجود الكلام وتجوده اياه ومحاسنه \* ولعله أرض دهامق لبنة ذوقه ودهمى الطعين ورقه ولبنه ودهمى اللهم مثل دهلقة ودهمقت لى أى أسرعت نمله الا زهرى (الدهقة) أهله الجماعة وهو (الدهمة فى معانيها) \* قلت زبه نظر فان الذى مر حبه أبو عبيد ماصه الدهمة و الدهقة سواء والمعنى فيها مساواة لى الطعام من الدهمة وهكذا نقله الجوهرى الصاعى فاما المصنف وحرفه قدم التون على انقاق وأورد له تركيبا متفلا قامل ذلك (واقعه يدقه دقا) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن دريد أى (أراغحه لبنة زعه) كافى العباب والتكئة \* وهما يستدرك عليه يدقة بالكسر موضع من العيون

(و) فصل الذال مع القاف (الذرق الطائر يذرق ويذرق) من حدى نصر وضرب أى (ذرق) ولمسأل عرحسان بن ثابت رضى الله عنهم ما عن هباج الخطيبه الزرقان بن بدر التميمى رضى الله عنه بقوله

دع المكارم لا تزل لبغتها \* واقده فالك أنت الطاعم الكاسى

فقال ما هباج بل ذرق عليه وقال ابن دريد وهما يستعمل للانسان وأشد \* غز زارى ثلث منه ذارق \* والذرق ذرق الجبارى بسله والخلق أشد من الذرق (كأذرق) وذلك اذا خندق بسله وهذه عن الزجاج وقد يتعارف السبع والتعب أشد العيانى

ألانك الثعالب ذنوات \* على ومالفت عرجا نسا

لأ كاسى فذلحن لحنى \* فأذرق من حذارى أو أنا

(و) الذرق (كصرد) البقلة التى تسمى (الحنديق) عن ابن دريد وأشد قول رؤبة \* حتى اذا ما باقر حمران الذرق \* قال وخص الذرق لاه ابطا الرطب يسا وقال أبو حنيفة الواحد ذرقه زلها نشيجة طيبة زابت فى القيعان ومناقع المياه وأشدنى وبسب ووضه بها ذرق غص النبات وحذوه \* تعاورها الامطار كقرا على كشر

قال والغصم يقطع عن أصل الذرق وما استفت بطونها وقال كعب بن زهير رضى الله عنه

فابت العقور والرحمان وباله \* والام نمان مع المكان والذرقا

(وأذرق الأرض أنبت الذرق) حتى أوفيد (ابن مذوق) عظم أى (مذوق) فى نوادر الاعراب (نذرت) المرافع البكيل (وأذرت) كالتفتل (اذا) اكفنته \* وهما يستدرك \* عليه الأراق كغراب خرا الطائر عن ابن دريد وذرق المال كقشر من الذرق وتقول لكلام المستهين هذا كلام يذرق عليه ومن الجازاى متى ذرق على الناس أى نبذ عليهم فى الوعيد لا ذرقن ان لم ترجع \* وهما يستدرك عليه ان ذرقن قد كاد ذرقن فعنه \* وهولاء فى زعقته زعقة وقال الا زهرى وهذان اباطل ابن دريد (وما ذائق كغراب) مثل (زقاق) قال الخليل سمعنا ذلك من عربى فلا أدرى ألغة أم لبنة (و) قال ابن عباد (ذائق أى) (قال) (الذعلوق كصغور يزل كالكرات طيبا) عن ابن الاعرابى وهو يثبت فى أجواف الشجر وذعلوق آخر يقال له الحبة التيس ويسهل هوبت

بسطيل على وجه الأرض وقال ابن برى هوبت أدق من الكرات وله ابن وفى أراجيزهم

حتى شتا كالذعلوق \* أسرع من طرف الموق

شبه بالمهر الناعم فى خصبه ومعه (و) قال ابن الاعرابى الذعلوق (الغلام الحار لاس الخفيف الروح) كالذلق (و) الذعلوق (طائر صغير) عن ابن دريد (و) الذعلوق (ضرب من الكأتم) عن ابن عباد (و) الذعلوق (الخفيفة الضيقة الفم من الضأن)

(المستدرك)

(دهقة)

(ذاق) (المستدرك)

(ذرق)

وفيه المكان كذا

بالاصل

(المستدرك)

(ذعق)

(ذعلوق)

عن ابن عباد (و) الذلق (سيف خالد بن سعد بن العاص رضي الله تعالى عنه) وهو ناقل فيه بالشام وهو يخال الروم

أي سعد ووشاحي علوق \* أعلوه هامة كل بطريق \* ما تلب من لحي يومالريق

قال ابن عباد (وقد عني الصّالط للعلوب ذلق ذلق نطقه الصّانغاني (و) أبو طعمة (نسير بن ذلق ناطقي) من بني ثور وي عن ابن عمر عده في أهل الكوفة روى عنه الثوري نقله ابن سنان في كتاب اللغات \* قلت وقد ذكره المصنف في نسو وأجاده هنا تكراراً وهكذا عده في اللغات لشيخنا وأنت في لادار طلي أنه كان يصلي وأصحابه يقرؤن عليه قرعاً أشار إلى أغلاطهم وهو في الصلاة كما تفتي له حيث قرأ القرآن عليه من نسير بن ذلق ناطقي بالبا. الغنية فقال له فون والقلم وروى ابن القاري قرأ بشيء من صبح الدار طلي

فقال بسيرة ذلق الدار طلي ن والقلم وهي من اللغات (الذقوق) بالضم أهمل الجوهري وقال أبو خنيفة لغة (و) الذقوق وهي فتح البصرة والقلم فاني في علاقتها وقد ذكره في موثقه (الذقوق) بالفتح أهمل الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الحذ) باللسان الذي فيه كلة كذا في العباب والتسكعة (ذلق السكين) يذلقه ذلقاً (حده كذلقه) تذليلاً (وأذقه) نقله الليث

(و) ذلق (الهوم) والصوم فلا ن أي (أنه صوم) وأهله وأقلقه (و) ذلق (الطارق) كذا في فيما) يقال ذلق الطائر ذرقه إذا حذفه بسرعة وأذلقه الصوم ومنه الحديث ان عائشة رضي الله عنها كانت تصوم في السفر حتى إذا ذلتها

الصوم أي أنه ذلقها قال ابن الاعرابي أي ذلقها الصوم أي أخرجها (وذلق اللسان) وهو مجاز (و) كذا ذلق (اللسان كقرح) يذلق ذلقاً (ذرب فهو ذلق وذلق وأسنة ذلق) بالضم جمع ذلق قال زاهر التيمي

أسنة كاس الردي بأسنة \* ذلق مؤللة الشفار حداد

(وذلق اللسان كصم وقرح وكرم فهو ذلق وذلق بالفتح و) ذلق (كصم ودق أي منطلق (سديد) فهو أي ذلق لغات لسان ذلق طلي وذلق طلي بالفتح فيما وذلق طلي مثل عني وذلق طلي مثال صرد كره ابن الاعرابي وقال أسنة ذلق طلي بالضم وقيل

(يلغ بين اللزقة) مصدر ذلق ككرم (والذلق) مع كلة صرد ذلق كقرح وفي الحديث إذا كان يوم انقيامه جاءت الرحمة فتكلمت لسان ذلق طلي وروى بأسنة طلق ذلق يقول الله صل من وصلني وصلني وأقطع من قطعني وقال الكسائي لسان طلق ذلق كما في السراج كقرح أناء) وأذلقه ذلقاً أناء (و) ذلق (الضبط) ذلقاً (خرج من شوشة الرمل إلى ابن المار) ذلق (فلان من العطش) إذا أترف على الموت ومنه الحديث أنه ذلق يوم أحد من العطش أي جهده حتى خرج لسانه (وذلق كل شيء وذلقته

وبحزله وذلقه) بكوه (حده) وحده عن أبي عمرو (وذلق اللسان واللسان طرفهما ولسان ذلق طلي) يأتي بيانه (في طلق و) من الجاز (الحروف الذلق) بالضم وهي (حروف طرف اللسان والشفة) الواحد ذلق ومن ستة (ثلاثة ذلقية) وهي (اللام والراء والواو وثلاثة شفعية) وهي (الباء والقاف والميم) وأغاميت هذه الحروف لعلالان اللزقة في المنطق أنغامها بطرف أسلة

اللسان والشفة فين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة نقله الصانغاني وابن سيدة وزاد الأخير وقيل لأنه يعتمد عليهم بذلق اللسان وهو حده وذلقه قال ابن جني وفي هذه الحروف الستة سر طريف ينتفع به في اللغة وذلك أنه متى رأيت اسماً وابعياً أو جماسياً غير ذي زائدة فلا بد فيه من حرف من هذه الستة أو حرفين وربما كان ثلاثة وذلك نحو يعقوب في الزا والقاف وقصص فيه الباء وساهب فيه

اللام والباء وسف رجل فيه الفاء والراء واللام وفرز في الفاء والراء ورجل فيه الميم والراء واللام وقوطع فيه الزا والباء وهكذا عده هذا الباب في وجدت كلمة رابعة أو خماسية معاً من بعض هذه الحروف الستة فأض بأنه دخل في كلام العرب وليس منه ولذلك سميت الحروف غير هذه الستة المصنوعة أي سميت عنها ابن جني منها كلمة رابعة أو خماسية معاً من حروف

اللزقة (ونخط بذلق وذلق) (ككتنف وأمر) أي (فصح) (لغ) (وهي باء) ذلقه وذلقية (وأذلقه ألقته) ومنه حديث شاعر رضي الله عنه لما أذلقه الجارة جزأى ألقته (و) أذقه الصوم أي (أنه صوم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) أذلق (السراج أناء وأوقده) أذلق (الضبط) ألقته (بأن حب الماء في حجره ليخرج) كأي التذيق قال جرير

أما الفرز في عند قمر بعيرها \* شقي انطق عن است شيب مذاق

(كذلقه) تذليلاً وقل ابن عميل تذليق الضباب توجبها إلى البحر ثم (وذلق القرص تذليلاً) إذا (خبره) قال عدى بن زيد فذلقته حتى ترفع لجه \* أداويه مكثوا وأواكب وادعا

(و) قال أبو زيد المذلق (كقلم اللين المخلوط بالماء) وقال ابن عباد هو مثل النفس (وابن المذلق) قال ابن عباد روى بالاجام والاهمال والاجام أصغر رجل (من) بن (عبد شمس) بن سعد بن زيد مناة بن نعيم (لم يكن يجديت لبله ولا أبوه ولا أجداده) وكافوا

بمرفون بالافلاس (فقبل أفلس من ابن المذلق) قال الشاعر في أبيه

فألك أترجوع عمار نفهها \* كراحي الذي والعرف عند المذلق

(وذلق الغصن ما رله ذلق أي حده) يقطع ومنه قول جابر رضي الله عنه فالتقى في قطع من كل واحدة منهم أغصنا

(المستدرک)

\* ومما يستدرک علیه شيامن ذائق كعظم أى حدائق الزفان والبيض فى أبحاثهم تأنيق \* وذيل فيم اشبا مذاق والذائق بالقريل بالثقيق والمدة أيضا ذائق روية حتى اذا ذوقت من الزرق \* حيرة كالجر من سن الذائق وفى اللسان يجوز أن يكون الذائق هنا جذاق كراخ وروح وعزب وعزب وهو المحمد والنفسل ويجوز أن يكون أراد الذائق فحزوا للضرورة ومثل في الشعر كثير وعدو ذائق شد بذائق الهذلى

(ذملى)

(ذائق)

أوائل الشذائيق وحققى \* لدى المن شيوخ الذراعين خلم والملافة النافذة السريعة السيرة ومنه حديث حفر زمزم لم أنس الجوع ونهر الملافة والذائق بالفتح مجرى المحو في البكرة وذائق السهم مستدقة من الاذلاق سرعة الرمي والذائق بالفتح على الثلق وقد ذائق كفرح فلحق استندلى الصب من حجره اذا استفرجه قال النكبوت يصف مطرا بمسندنى حشرات الاككا \* معجم من ذى الوجار والوجارا يعنى الغيث يستخرج هوام الاككام ويرى بالذال وقد تقدم وأذلقنى قولنا أى بلغ منى المحدثى أضورت وفى حديث اشراط الساعة ذكرا ذلقية بضم المذال واللام ويكوت القاف وفتح الباء النخبة اسم مدينة وأذائق حفر وأنخيد (الذماني كملس) أمهله الجوهري ومما صاحب اللسان وقال ابن عبادو (الملاق) وفى السبب الملاق (و) هو أيضا (الفتح) الحديد اللسان (و) كذلك (السبب) واللسان (الحديد) من كل منما قال (و) رجل ذلقانى أى (سريع النكلا) قال ابن بزرج رجل (ذملى كعملى) أى (صحيح اللسان) (و) قال ابن عباد (الذملى) الثلق والملاطفة \* ومما يستدرک علیه رجل ذملى الوجه كعملى مجده (ذافه) ذوقا وذوقا ومذا ذوقا ذافا شرب طعمه) وأذلقه ما قبل تناولها فان ما يكثر منه ذلك قاله الاصل (وأذلقته أنا) اذاقته فى البصائر والمفردات اختير فى القرآن لفظ الذوق للعذاب لان ذائقان كانا فى التعارف للتبديل فهو مستصعب للذكر نخصه بالذكر ليعلم الامر من غير ما سمعنا معنى العذاب وقد ذوق فى الرحمة وقوله تعالى ولئن أذقناه رحمة من عندنا وما يعبر به عن الاختيار يقال أذقته كذا عذاق وفى قال ذائق كذا ذارأى كانه أى خبرته أكثر مما خبره وقوله تعالى أذاقها للباس الجوع والخوف فاستعمال الذوق مع اللباس من أجل انه أذيقه التجربة والاغتبار أى جعلها بحيث تمارس الجوع وقيل ان ذلك على تقدير كلامين كانه قيل أذاقها الجوع والخوف وأثبتها بالاسما وقوله تعالى واذا ذاقنا اللسان غارة استعمال فى الرحمة اذاقته وفى مقابلتها الاصابة فى قوله تعالى وان تصمم بسببه تنبيه على ان الانسان اذنى ما يعطى من التعمية يبطر وبأسر قال المصنف وقال بعض مشايخنا الذوق مباشرة الحاسة الظاهرة أو الباطنة ولا يتخصص ذلك بجادة الذم فى لغة القرآن ولا فى لغة العرب قال تعالى وذوقوا عذاب الحريق وقال تعالى هذا ذاقا وقوه جهم ونفاق وقال تعالى أذاقها للباس الجوع والخوف فتأمل كيف جمع الذوق واللباس حتى يدل على مباشرة الذوق والمطالعة وشجولة فأذا اللسان من اذاقته انه واقع مباشرة غير مستغرق فى الخوف فتوقع ولا يباشر فأذا الاعيان من لباسه انه محيط شامل كاللباس للبدن وفى الحديث ذائق طعام الاعيان من رضى بالله ربها وبالاسلام دنا به بعد رسولنا فاستبرأ الاعيان لا يمان طعاما وان القاب بذوقه كما يذوق اللحم طعم الطعام والشرب وقد عبر الله به عن الله عليه وسلم عن ادراك حقيقة الايمان والاحسان حصصه للقلب وباشيرته له الذوق تارة وباطعنا والشرب تارة وقد وجد ان الخلاوة تارة كذا ذائق طعام الاعيان الماسد ذائق ثلاث من كن فيه وجد خلاوة للايمان قل والذوق عندنا عرف من منزل من منازل السالكين أثبت وأرضع من منزلة الوجد فى ذائق (و) من الجواز (ذائق القوس) ذوقا اذا (جذب وترها اختيارا) لينظر ما شدتم قال انشراح ذائق فاطمة من اللبن جانبيا \* كفى وإياها ان يغرق لليل ماضى أى لها جازع من اغراق (وما ذائق ذوانا) أى (شيبا) والذواق قال يعنى مفعول من الذوق ويقع على المصدر والاسم وفى الحديث لا يشك بكم وأقا وفى الحديث فى صفة العذابة يد شلون وروا لا يتفرقوا الا عن ذائق ويخرجون اذ ذائق الفتيب الذوائى له الطعم ويراد الطعم ههنا ولكنه ضرب به مثلا لما يلبون عنده من المذيق وقول ابن التبارى اذواق لا تفرق الا عن علم يتعلمونه يقوم لهم مقام الطعام والشرب لانه كان يحفظ أرواحهم كما كان يحفظ الطعام أجسادهم (ذ) أقوال حرة قال (ذائق يد بعدك) سمر اوى سار سمر اوى (كرما) أى (صار كرميا) وأذاق الفرس بعدك عددا أى صار عدا بعدك وهو مجاز (وذندقة) أى (ذافه مرة بعد مرة) (و) أى (ذندقة الرماح) اذا تناولوها قال ابن مقبل أوكافا زردى نذاؤته \* أيدى التجار فزادوا منته لينا

(المستدرک)

وهو مجاز \* ومما يستدرک علیه المذاق يكون صدرا ويكون اسما وتقول ذائق فلا ذائق ما عنده أى خبرته والذواق كشداو السميع النكاح السميع الطلاق وهى ذواق وقد نسي عن ذلك والذواق أيضا الملول واستدق فلا تاخير فله محمد خبيرة وأمر مستدق أى مجرب معلوم وذوق العبد كناية عن الاصلاح بوجاهته طعم ما أى مذاق فيه وذواقه كذاقوه وهو حسن الذوق للشعر مطبوع عليه ومذاق غما شامرا مذاق فى عيني فوما ذوقا تهايدى وذائق فلا ذاقا امسها أو يقال ذائق كانه وشربت طعمه واستدق الامر فلان اتقاه ولا يستدق لى الشعر الا فى ذائق وذائق طعمه فلا نذوق طعمه وكله فلا يجوز وكناية

٣ قوله حصوله كذا بالاصل  
واعل الاولى وحصوله



وفرج أرزق ملتزم وفيكون الرزق في الأبل وبناورق كاحمد ملوك الروم ومن الجارزق ذقيم أي أشجع أحوالهم أوقات بينهم  
والأزرق بالضم والمشهور الفتح كورقة من أعمال حلب من جهة القبة (الريق) من أمها (الخر) معروف قال أبو عبد من  
أهمل الجارزق والراح (أو أوطأها) وهو صفة الحر (أو أعنتها) أو أفضلها (أو أخلص) وقال الزحاج هو  
الشراب الذي لا غش فيه وقيل غيره وهو السهل من الحر (أو أضافي) قال ابن دريد الرزق أبل بنار الرزق قالوا هو الصافي وبكل  
ذلك فهو قوله تعالى يسقون من رزقي محتوم وفي الحديث إيمانهم من مقام مناعلي ظاهرا مقام الله في إتيانهم من الرزق المحتوم  
وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه يسقون من ورد البرص عليهم \* بردي بصفى بالحق السلسل  
(كلازق) بالضم قال ابن دريد قفا في الشعر القصع في معنى رزق ولم أسمع له فعلا تصرفا (و) الرزق (ضرب من الطب)  
والغسل كقفي العباب (ورحان كعفان ع بالظا) ضرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام \* ومما يستدل  
عليه حسب رزق أي خالص ومسل رزق لا غش فيه وهو مجاز (الردق محرقة) أهمله الجوهري وقال الليث هوله في  
(الردج) وهو عن الجدي كان الشربة نفع في الشرح وقد روي هذا البيت

لأوردني في بيت أسعد \* أذا بما عايناهم الناس طاب

(الردق كجوه) أهمله الجوهري وساحب اللسان قال سعدان هو (الجلد المسلوخ) وهو بغير رزق ولرب

لا خير في غضب الفرزدق بعدما \* سلوا عما نال سلج جلد الرزق

وهو فارسي معرب وزده قال الصاغاني قال المسلوخ وسواه المسوط (و) قال غيره الرزق (الجل السبط) قال الخازن  
هو (ما طخ من لحم وخلط بالخلاطه ج واذق) قال ولعله معرب (الريق) كغير (والريق) كذكرهم أهمله الجوهري  
والصاغاني وقال ابن ربي هو (عنب الثعلب) واقصر على السبط الأزل كافي اللسان \* قلت وقدر من أبي حنيفة أنه هو  
الريق الموحدة فعل أحدها تصغير عن الآخر فأمثل ذلك \* ومما يستدل عليه الرزاق بالضم في الرزاق عن العباسي  
وقد أهمله الجاهلي وذكره صاحب اللسان (الرزاق بانه السوداء والشرى) له في الرزاق تعريب الرزاق رزاقا والرزاق  
(معرب رزقا) وقال حزن بن الحسن أهله ورزقه فسقافوزة السطر وانصف فسقافا اسم الحال والمعنى أنه على السطر والنظام  
وقال ياقوت النخعي شاهد به في زماننا في بلاد انفس انهم يعنون بآسيا كل موضع فيه من درع وقري ولا يقال ذلك لبلد كالبصرة  
وبعد ادق هو عند الفرس بمنزلة السوداء عند أهل بغداد فهو أنقص من الكورة والاسنان (والرزق الضمن من الناس والسطر  
من الخلل) وهو (معرب) فارسيته (رسنه) نقله الجوهري وأشد لزومه

والعيس يحذون السباط المشتا \* شوا ما يجرى بين الرزقا

وقال الليث يقول الذي يقول له الناس الرزقي وهو الصفر رزق وهو شيل (الرزق انكسر ما تفع به) وقيل هو ما يوقه الله الذي  
الحوار للغة أي ما به قوام الجسم وغايه وعند المعتزلة ملوك بأكله المسحق فلا يكون حراما (كلازق) على بغيره المنقول قال  
رؤبة \* ونصف أنواع الربيع المرتزق \* (و) قد يسمى (الطر) رزقا وذلك قوله تعالى وما أنزل الله من السماء رزق فأحيا به الأرض  
وبدموتها وقال تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون قال مجاهد وهو المطر وهذا التماس في اللغة كما يقال الترفي في القلب يعني به  
سقي القلب وقال البيه رزقتهم أربع النجوم وصاها \* وذل الروا عجب ودها فراهها  
أي مطرت (ج أرزاق) والأرزاق نوعان ظاهرة للآبدان كالآقوات وباطنة للقلوب والنفوس كلها عارفها العالم (و) قال بعضهم  
الرزق (بالفتح المصدر الخقيق) وبالكسر الاسم وقد رزق الخلق رزقا رزقا (والمرة الواحدة منه) (ج) رزقتهم كقوله أي ما ما ع  
الجد) قال رزق الأمير الجند يقال رزق الجند رزقا لا غير ورزقوا رزقين أي مرتين (ورزقه الله) رزقه (أو سل إليه رزقا) وقال  
ابن ربي الرزق العطاء وهو مصدر رزق رزقا قال وشاهده قول عوف بن عبد العزيز  
مبيت بالقاروق فأرق فرقه \* وأرزق عيال المسلمين رزقه

وفي حديث مضاف تقديره سميت باسم القاروق والاسم هو عمر والقاروق هو المسيح (و) رزق أقلا ناسكركه لغة (أزده) إلى  
أز شقوة (ومنه) قوله تعالى (وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون) وبطلت ذلك لما روي في أي المشركين وقال ابن عرفة في  
معنى الآية يقول الله رزقهم وتجعلون مكان الاعتراف بذلك والشكر عليه ان تنسبوه إلى غير فذلك التكذيب وقال الأزهري  
وغیره بمضاف تجعلون شكر رزقكم التكذيب وهو كقوله وأسأل القرية يعني أهلها (ورجل هم رزق مجدود) أي مضون (والرزاق  
الضعيف) من كل شيء كافي اللسان: الحبيب (والغب) الرزاق ضرب من غيب الطائف أبيض طويل الحب وفي التهذيب هو  
(الملاهي) كغرابي وقد شد كالبندقي ملح (و) الرزقية (بها) ثياب كان يرضو (الرزقية) (الخر) المتخذ من هذا الغيب  
(كلازق) ومما روي حديث الجونية كساهارازقين أو رزقين وقال البيه رزق الله بصف ظروف الحر  
لها غل من رزقي وكشف \* بأعنان عجم يصفون المقاولا

(رَبِّقُ)

(المستدل)

(رَدُّ)

(رَدُّ)

أقول به فخرنا لعل

الاول الاستشهاد بالبيت

على المعنى الثاني

(رَبِّقُ)

(المستدل)

(رَدُّ)

(رَدُّ)



الخلق أن رزقها وأوسلها إليهم وفعل من أنبأه بالمعاجة وقوله تعالى وجد عند هاروة قبل هو عسف في خبر حبيته وارثه واسترثقه طلب منه الرزق ويقال كرزق في الشهر أي جازى في الرزقة ما أمثله واجمع الرزق كعقب والمرثقة عذاب الجارات والزواب المولوفة وقال ابن بري ويقال ليس بن جنان أو مزيق قال الرازي

أعادت للجارلوقيق \* والضيف والصاحب والضيف  
وليعال الدردن المصوق \* حرام من نسل أبي مزيق

ورواه ابن الاعرابي \* حرام من مزيق مزيق \* والرواق الجوارح من الكلاب والمطير وزن المطار فخرشه يرثه رزقا كذلك قال الاعشى وكذا ناسع الصوار شخصها \* عجزا رزق بالسلي عباها والرواق والمرارة والزاقه قبال (الزقاق) نقله العياشي في موعب الحقوه فطراس والجمع الرساقي وهو السواد وقال ابن ميادة

ورث  
(رستان)

نقول خود ذات طرفي براق \* هلا شربت خطه رستان \* سهرامبادوس ابن خوارق

(المستدرک) (رستان)

(رشت)

\* ومما يندرك عليه رستان الشخ كورة بابها نواسم الشخ جادويه (كل رستان) فيهم أيضا عن ابن السكيت ولا يقل رستان وهو معرب (الرشق الرق بالنيل وغيره) وقد رشفه به رشق رشتا وفي حديث حسان رضي الله عنه لهو وأشد عليهم من رشق النيل (و) الرشق (بالكسر الاسم) هو (الوجه من الرمي قفا) رى أهل النضال ماله هم من السهام كلها ثم يادوا بكل شوط من ذلك رشق كذا في التهذيب وقال أبو عبيد إذا (رموا) (وهو) (في جهة) واحدة (أو أرموا) رشتا واحد إذا ألوز بيد اللطاني كل يوم يرميه منها برشق \* فصب أو أتى غير بعيد

٣ قوله كان رشق القلم  
عبارة اللسان كأي رشق  
لشم

والجمع أرشاق ومنه حديث فضالة أنه كان يخرج فيرى الارشاق (و) قال الليث أرشق (صوت القلم) إذا كتب به (ويفتح) اللغات ذكرهما الليث والزمخشري وفي حديث موسى عليه السلام قال كان رشق القلم في مسامعي من حرق على الألواح يكتبه التوراة (ورجل رشق حسن الفدا طيفه ج رشق محرقة) كادهم وأوم وأبق وفي (وقد رشق ككبر) ورشاقه وفي التهذيب يقال لعالم الجار بماذا كافي أنه مال زاد الزمخشري وقد رشق رشق ورشقة وقد رشق رشاقه (والرشق) محرقة القوس اسم ربة السهم الرشقة كأي العباب وفي الاساس قوس رشقة سبعة النبل وهو مجاز (و) يقال القوس (مارشقا) أي (ما خلفها) وأمرع (مهمها) وهو مجاز (وأرشق حدو النظر) قال النطاشي

ولقد برع قلبي من تسكلي \* وترعني مقل الصوار المرشق

يقوله كان أحد المنصوري  
كذا بالاسل

قوله أبو عبيد في اللسان أرشقت إلى قوم أي طعنت بصري فظرت (و) قال الزجاج أرشق إذا (رمى بها) واحد أمثل رشق (و) من الجار أرشقت (الظبية) إذا (مدت عنقها) وفي الأساس أرشقت الظبية إلى ما رام أهدت النظر في اللسان ولا يقال لا يقرم رشقات لقصر أعناقهم قال أبو دواد

لم يوجد في نسخة الشارح  
التي بأيدينا هنا زيادة  
بما مره وأنشأ بقية  
المن المطبوع بعد كلام  
الشارح وأول شرح باقي  
المادة سقط من المطبع  
وليعبر

ولقد عرت بنات عم النبط \* وأرشق كاحد جبل سواح من وقان من فواح أذربيجان عنده البلدة مدينة بابل الخمر وقد ذكره أبو تمام في شعره (وراشقه) مراشقه (ساره) كأي الحيط وفي الأساس راشقني مقصدي باراني في المسير إليه وهو مجاز (والحسن بن رشيق كأي العسكري (حدث) تكلم فيه عبيد الغني الحافظ وأما عليه الدار فلي وقال جماعة أنه ثقة (و) رشيق (كز) زاهد مصري \* قلت وسطه الحافظ الذهبي بالشغل وقال (و) هو جد أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد (ابن رشيق المراكشي المالكاني انتخبه المتأخر) لأمع مع مدام أبو داود أبي داود ومات يوم ترفقه سنة ٧٤٩ \* قلت ورشيق المذكور ليس هو أمه على ما يفهم من سياق الذهبي بل هو جد له راجعه عبيد الوهاب بن يوسف بن محمد بن خلف الأصمعي

(أرضن)

(رعت)

المعروف باب رشيق كان أحد المنصوري يجمع معرومات سنة ٦٥٠ وبنته فاطمة كانت أيلة حدثت ماتت سنة ٧١٩ وكلام المصنف لا يتخلو عن نظرفاتيل (الرافق) الشيء أهله الجوهرى وقال الأزهري أي (الرفق) وكذلك الرشق (و) يقال (جوز مرصق ككرم مرصق) أي (متعد زخروجه) كذا في التهذيب والعباب والنكعجة (الرفق) كأي وغراب أهله الجوهرى وقال الليث (صوت يسمعون من بطن الدابة) وفي التهذيب في بطن الناقة وكذلك الوعيق والوعاق وقال ابن خالويه الرافق صوت بطن الفرس أنحري وقال ابن دريد الرافق مثل الوعيق والخضبة وهو الصوت الذي يسمع من جوف الفرس (إذا عدا أو صوت جردا إذا تقفل في قبه) وهو قول الأصمعي وقال الليث الرافق صوت يسمع من قبة الدابة الذكر كما سمع الوعيق من قعر الانثى (وقد رعت كرم) رعت رقعا ورقا وقد فرق الليث بين الرافق والوعيق والوعاب وقال ابن الاعرابي قال ابن بري الرافق والرافق والوعيق والرافق بمعنى عن ابن الاعرابي وهو صوت البطن من الجردان الفرس في مثل صوت بطن المرقف وقال العياشي ليس الرافق ولا أخوانه كالضغب والوعيق ولا زمل فعل (الرفق) بالكسر ما سنعين به (و) قال الفضل الرافق حسن الانقياد لما يؤدى إلى الجبل والرافق ككلب مصدر رافقه في السفر وأضاجعني اتفاقا به فسر حديث طهفة ما لم تفهم الرافق

(وقن)

ومرفق كفة دأمر رجل من بني بكر بن وائل قتلته بنو قعس قال المراد القعسي  
وغادرهم فقاوا الحبل تردى \* ببيل العرض مستلبا صريعا  
واسترقه اسدنه وارثه في به انتفع والرافقة فر به عصمر من أعمال الشرقية

(والنظر في يد عليه ثلاثة فقامرهما كعسل وقعد ومير والرفق كنبو ومجلس موصل الذراع في العضد ومرفق الدار مصاب  
الماء وهو ككفة الخد والرافقة مثله وكثامة جماعة رافقه ج ككباب وأحباب وصرد والرفق المرافق ج رافقا فلا تفرقوا  
ذهب اسم الرفقة لاسم الرفق الواحد والجمع والمصدر الرافقة كالجماعة اسم للجمع ج ككتب وصرد وحبال والرفق  
شدا الآخر ورق فلا تاشعه كرافقه وخرب مرفقه والناقعة شدة عضدها إذا خيف أن تنزع إلى وطنها وذلك الحبل رفق ككتاب  
وبعد مرفق بشكوى مرفقه وأرق بين الرفق بحركة منتفل المرفق عن جنبه وناقعة رافقا وتنزع كدرة منشد الحبل خلفها وما  
رفق بحركة والرفق فساد في الأصل من - و - سلب الجانب أو ترك نقضه أيا فترد اللبن في الضرة فيعد وما أوخرط والمرفق من  
الجمال ما يصيب مرفقه جنبه ومن النوق ما إذا صرت أو جعلها الضم أو إذا حلت خرج منها دم أو مرفق بحركة سهل أو قصير الشاء  
وحاجه مرفق الغيبة سم له ورقين كزبان عبيد أو ورقين محدثان والرافقة د على الفرات وتعرف اليوم بالرفق بناها المنصور  
و بالبرين والرفق والذئب وحسن الصنيع وأرقسه مرفق به ونفعه وشاة مرفقة كعظمه يدها أيضا وإن أن مرفقه وأرقق  
الشكا على مرفق يده وعلى الخد وامتلا والمرفق الواف الثابت الدائم ورقف مرفق ورقافه صار رقيقه ورافقا

(رق)

(الرق) بالفتح (وبكسر) رواها الأثرم عن أبي عبيدة وهو (جلد رقيق يكتب فيه) ومنه قوله تعالى في رق منشور والرقص هي  
الغارة السبعية المتوازية (و) الرق شدا غلظ والخز (كالرقق) وقد رقق رقيقا ورقق (و) الرق (العصبة البيضاء)  
وقال النراء الرق العصاة التي تخرج إلى بني آدم يوم القيامة قال الأزهري وهذا يدل على أن المكتوب يسمى رق أيضا (و) الرق  
الغظ من السلاسل أو دية مائة لها أربع قوائم وأظفار وأسنان في رأس ظهره ونقبه ويدخل فيه إبراهيم الحري ووردى  
اسدنه إلى ابن هيرة قال كان قفاها المذنبه يشترى الرق وبأكونه وقال أبو عبيد (ج رقيق) بالضم (و) الرق (ورق الشجر أو  
ماسل على المشابهة من الأغصان) وروى بيت جدي الأصمعي في الجذب عند رقة فهو كالخ \* (و) قال ابن دريد الرق بالضم  
الماء الرقيق في العروا لوالدي لا تزدله (و) يشخ وهو عن غير ابن دريد (والرق كل أرض إلى جنب ود ينبت الماء على أيام  
المد ثم ينضب) أي معروف بعض النسخ ينصب والاولى الصواب وهي مكرمة للثبات قال أبو عامر الرقة الأرض التي نصب  
عنها الماء (ج رقائق) بالكسر (و) الرقة البيضاء منه وهو (دعى) شط (الفرات) بينها وبين حران ثلاثة أيام وهي (واسطة ديار  
ربيعه) قال عبد الله بن قيس الرقيات أهلا وسهلا عن أناس من الرقة يسمي اللبن في حصبه  
(و) الرقة بلد (أخرى عن عداد) يعرفه واسط (و) الرقة (ق كبيرة) أسفل من أفرسخ تعرف الرقة السوداء (و) الرقة  
أصا (وشوهستان) الرقة (موضع آخران من سائين دار الخلافة بعد ادغرى وكبرى) والرقان الرقة والرافقة قال شيخنا  
وقد مره في رفق أنها بلدة واحدة قلامه هنا كلمنا في ذلك فتأمل \* قلت لا مانعا في الصحيح أنها بلدتان لا واحدة كما صرح به ابن  
الأثير واليعقوبي وابن السعدي وقد ثبتت الإشارة إليه (والرقة بالكسر الرحة) ومنه الحديث اغتصوا الدماء عند الرقة فامرحه  
بشال رقه له عليه وفي حديث الحسن البصري من رقه لوالديه أن الله عليه محبة وقد (رققت له أرق) أي رجسته (و) الرقة (الاستغفار)  
قال زوجه أمتها وأشد ابن الأعراق

أذا ركت شرب الرقعة فاحر \* وهذا خلايا الرق عيوبها

ألم تسمي (و) الرقة أيضا (الرقعة) ومنه حديث عثمان رضي الله عنه اللهم تكبر سن ورق عظمي فاقضني اليوم غير عاجز  
ولا مملوم ورقعة القلب من هذا وقال المنادي في التوبة الرقة كادقة لكن الرقة يقال اعتبار المراجعة جواب الشئ والرقعة  
اعتبارا بعقه في كانت الرقة في جسم يضادها الصفاقة فهو رقيق وصفيق ومنى كانت في نفس يضادها الجفوة والقسوة  
يقال زد رقيق القلب وقاسيه وقد (رقن) الرقن رقة (وهو رقيق ورقاق كغراب) وهي ورقعة ورقافة قال

من ناقعة خواره رقيقه \* ترميمه بذكران روقه

(و) بشدو كرام (و) يقال (مشى البعير مشيا رقاقا كغراب إذا رقق المشى) أي مشى مشيا لا وهو ما زال ذوالرمة  
بأن على الإبن يعطى أن رقت به \* مجازا فاقاوا تخرق به بعد

(و) الرقن (كصاحب العروا) المنسوبة للجنة أنراب (و) قيل (الأرض) السهلة المنيطة (المستوية) للجنة التراب تحته صلابه  
وأشد ابن رى لبراهيم بن عمران الأضاري رفاقا فمروجرم أخذهم \* ولجهازهم والبطن مقرب  
يريد أنها إذ اعتد أقدم الرقن وتاريخه كآض طرم التار في ثور عثاها (أو) هي (منضبط عنها الماء) وانحصر (وبضم كالرقة)  
بالفتح كاشدم (أو) هي (اللجنة المنسقة) قال لبيد رضي الله عنه







ويقال رونق على مزاد بئلى أى رمقه - امرمه يتباغها (وهو رمق العيش ورمقه كظم وبجر) الأولى عن ابن دريد وفسرها بقوله (ضيقه) والثانية عن أبي عبيد وفسرها بقوله (أرخصه دونه) وأشد لكسبه

نماذج من قامن العيش قانيا \* له حاركا لا يحمل العجب \* أجزل

قال ابن دريد (د) من كلامهم أصرعت الضأفرت برنق و (رمدت المعزى فرمق رنق) ونص ابن فارس وأضرعت المعزى (أى أشرب لبنها أو قلائد لابل) لأنهم لا ينزل قبل نتائجها بإيام قاله ابن فارس وقال غيره (لأنهم يضعون بعدد قوسنق) الإجماع لذلك (فربنق) (و) قال ابن عبيد (ترسب الكلام تلقينه) وقال الزمخشري رنق الكلام لثقله شيئا فشيئا (د) قال الأصمعي (ارنق الإهاب كاجر) إذا رنق ومنه ارمق العيش قال الكعبى يمدح بنى أمية

ولم يدعوا على نحلى \* فبرمق أمر ولم يعملوا

(د) قال ابن دريد ارمق (الشيء ضعف) وكذلك ارمق الحبل إذا انعمت قواه (د) ارمقت الغنم إذا ماتت (قال رؤبة

عرفت من ضرب الحر برعتقا \* فيه إذا السهب بين ارمقا

(د) زمق اللين (أى) شربه قليلا قليلا (د) زمق (الماء وغيره) إذا (حساء حسوة بعد حسوة) أخرى (والمرامق من لبنى في قلبه بودنك الأفايل) قال لراجز

وصاحب مرامق داجيته \* دهشته بالدهن أو طليته \* على بلال نفسه طويته

يقول (هذه النخلة ترامق بعرق أى لا تحصى ولا تحصى) (قال الأمامي) مرامقة إذا لم يبرمه (قال الجعاج

والأمر مرامقة ملهوجا \* يضوئك ما لم تحن منه متفجا

(الرامق ككتاب التناق) ومنه حديث طهفة مام قصور الرامق وهو قريب من معنى المدارة لأن المناقق مدار بالكذب كحكا الهوى في الغريبين وقد تقدم أنه يرى أيضا بالرقاق نقافين (و) الرامق أيضا مصدر ارمقه وهو أن تنظر إليه نظرا (شروا نظرا العداء) (و) الرامق (من العيش الضيق) وهذا قد تقدم في تكرار وله أغاؤه ثانيا لا إشارة إلى تفسير حديث طهفة على قول بعض المعنى ما لم تضق فلو يكن عن الحنى (وارمق هزالا) هلك وقال ابن عباد ارمقت غنمه إذا هلك هزالا (د) قال غيره ارمق (الحبل) أى (ضعف) \* ومحاسنك رعليه رجل رامق أى ذروني قال

كأنهم من رامق ومتصد \* أعجاز نخل الدقل المعصد

ورمقه أمسلن رمقه وهم رمقونه بشى أى قد رما عيلا رمقه والرامق الذى يآخرونى وفلان رامق عيشه إذا كان يدار به ورمقه ترقيقا نظرا طرا بلا شرا. ورمقه نفا ورامقه نظرا إليه ورمقه يصيرى ورامقه إذا ابتغته بصرك تهلهله ونظر إليه ورمقه ورنق ترقيقا دام النظر مثل رنق ورنق الطربى إذا طال وامتد والمرنق كهمز الفاسد من كل شئ (فائدة مهمة) قال أبو سعد السمعاني في حرف الراء من الأنساب الرمى شجرة وفى آخره قاف نسبة شعيب بن شعيب بن إسحاق الرمى يروى عن أبي المغيرة عبيد القدوس بن الحجاج وعنه حفص بن عمرو الأديبى قال الحافظ وهذا رهم وقد تبع فيه ابن ماكولا فذكره هكذا أيضا والهجب منهما كيف راجع عما مآذوا وهو نصف قيل نسبة حفص بن عمرو المذكور ثم راجع إلى ابن الأثير في مختصره وذكر أراج هذا الهم على أبي محمد الشاطى فقل كلام الأمير بعينه وزاد أنه نسب إلى الرق ما بين لم يولدوه من دان انتهى والمذكور أغاؤه ومشتق من رجال الشيخين وقد ذكره الحافظ بن عساكر في تاريخه على الصحيح وتبعه من صنفت رجال الكتب الستة والكمال لله فان الامر أشهر فيه من أن يحتاج إلى إقامة دليل فأقبل ذلك (رنق الماء كمرج) أقصر عليه الصالحان (ونصر) ذكره ابن سيرة (ونقا) ونقا بالقريل (وروقا) بالضم فنيته غفر غير رب (كدر) ومنه الحديث ليس للشارب إلا الرنق والطرق وقال زهير بن أبى سلمى

شجع السقة على نأج ودعاهنجا \* من مالدنة لأطرقا لا رنقا

(كترنق فهو رونق كعدل وكشف وجلى) واقصر الجوهرى على الأول قال مرداس بن أدية

شقاقة أن رنق البؤس يمدى \* وإن شربن رنقا بعد ساقى

(والترفق ويضروا ترفقا بالضم) مع الماء قد صغر أبو عبيد على الأول (الظين) الذى (فى الامر أو المسيل إذا انضب) أى أخصس

عنها (وفى العباب عنه) (الماء) قال ابن هرمة يمدح ابن حنطب

مازات فطرط السجال من العلى \* فى حوض أبلج بعد الترفقا

(ورونق السيف) مأؤه وحسنه قال الأعشى يمدح الحلق

ترى الجريد يجرى ظاهرا فوق وجهه \* كما زان من الهندواى ورونق

(د) منه ورنق (الغنى) وغيره هارو (مأؤه وحسنه) وسقاؤه وهو يجازأيته فى رونق الغنى أى ولها كما يقال رجه الغنى

ألم تبعى أى عبيد فى رونق الغنى \* بكاء حلمات لهن هدير

قال

٣ قوله والصواب تيم  
الادوام هـ بارة ياقوت  
الرفاء المسمى بتي تيم الادوام  
ابن غالب الخ هـ

والسيف ريشه ورفقه ماؤه فريده (و) قال ابن عباد يقال (صار الماء روثقة) اذا غلب الطين على الماء) هكذا في العباب  
والصواب صار الماء روثقة واحدة كقوله في العباب في النوادر (والرثا من الطير القاعادة على البيض) وفي قصة سليمان عليه  
السلام احسن الظهير الا لشقاء الرثا واليثا واثبت لثقة عرف معناه واليثا ذكر في موضعه والشتقاء التي ترق فراخها قال  
(و) الرثاء (ما ينبت في الاردم من ظالم) هكذا في النسخ والصواب تيم الادوام من غالب من فخر بن مالك بن قريش قال القتال  
عفت اجلي من اهلها فقلبيها \* الى اليوم قال الرثاء فقرأ كتابها

(و) الرثا من (الارض) التي (الانبت) شياً (ج رثاوات) عن ابن عباد قال (والرثا جمع رثنة الماء) بالنفع (وهو مغلوب)  
أصله الرثاق والرثنة الماء فقلبيها كقوله في في الحوش (و) قال ابن الاعرابي (ورثي الرجل اذا حرك لواءه للجملة) قال  
(و) رثاق (الواء) نفسه (نحرك) ورثي (الماء) كدرة لثقة رثينا في الوجهين مثله (ورثقه ايضا فقامه) عن الكدرة هو (ند)  
قال ابن الاعرابي الترتيق يكون نصيبه ويكون تكديرا وهو من الانداد (و) يقال رثي (الله تعالى فذا نلت) أي (صفاها) عن ابن  
الاعرابي (و) رثي (القوم بالمكان) اذا (أفاموا) به واحتمسوا (و) يقال رثوا (في) كذا من (الامر) اذا (خطوا الرأي) (و) رثي  
(الطارئ في جيبه) في (الواء) (ورثي فلم يطر) وفي الفجاج وثبت فلم يطر وقال غيره ورثي فلم يسقط ولم يرح قال الرازي: نصف  
العالم ونحت كل ناقى مناقى \* من طين كل في عشتى

وقال بعضهم: يرتيق الطائر على وجهين أحدهما منه جناحه في الهواء الآخر زكهما والآخر أن يحرق جناحه ومنه قول ذي الرمة  
اذا ضم رثا الرج ين فوقنا \* على حدوق سينا كالحق النسر  
(و) رثي (الثوم في عيبه) اذا (خاله ما) نقله الصاغاني زاد الزنجشري ولم يمت وهو مجاز قال ابن الرقاع  
وسنان أقصد له العاس فوثقت \* في عينة سنة وليس بناتم

(و) الترتيق الضعف يكون (في البصر) في (الامر) الاخير هو المشار اليه بقوله في الامر خطوا الرأي فهو تنكير  
(و) الترتيق (ادامة النظر) كالترقيق والتسديق عن ابن الاعرابي (و) قال اللبث الترتيق (كسبحناح الطائر برمية أرداء)  
بعبه (حتى يسقط وهو من الجناح كعظيم) قال \* فهو يصبها أو يرقن ثأره \* (و) أنشد ابن الاعرابي  
(ومدت المزمى فرثي رثي) \* ورمد النضان فرثي رثي

(المستدرك)

أي انتظار ولادته سبب طول انتظار لها وعبا قبل باليه وباله ال أيضا فده (حسب في ر ب ق) \* وبما يستدرك عليه الرثي  
بالنفع زاب في الما من الشذي ونحوه وقال ابن ردي قد جمع رثي على رثا في كانه جمع رثقة قال الجمون  
يعادون بالمومة جعلا كانه \* دعا بعض ما نث عن الرثاق  
ورثت السيفه فهي رثقة اذا دارت في مكان لم تلمس ورثي تخير والترقيق قيام الرجل لا يدري أيذهب أم يحيى ورثي اللواء رثقا  
حركة ورثي اللواء رثقه اذا تحرك على الرأس وأنشد ابن الاعرابي

بصرهم اذا اللواء رثقا \* فربما يطبع أذنه وأسوقا  
وكذلك الشمس اذا فاربت الغروب فقد رثقت ومن المجاز رثقت منه المنة اذا دارقوها استعير في ترتيق الظاهر قال أبو بختر الهذلي  
ورثت المنة فهي ظل \* على الأبطال دانية الجناح

ورثي النظر أخفاه الرثي بالنفع الكذب ورثي الشباب أوله وماؤه وهو مجاز وثبت فلان امر نفسه عينه أي منكسر الطرف من  
جوع أو غيره وقال رثي ولا لجل أي وثقت وانتظر ورثي الأسمدة عطفه عند النمل كما يحق الظاهر من جناحه والرثاء موضع  
قال النزال الكلابي

عفت اجلي من اهلها فقلبيها \* الى اليوم قال الرثاء فقرأ كتابها  
(الروق القرن) من كل ذي قرن والجمع أو رواق قال عامر بن فهيرة رضى الله عنه \* كاشور يحمي أنه يروقه \* رسي أي يقينه في  
ط و ن (و) مرقوق (من الليل) أي (طائفة) منه قال ابن ربي رجمه أو روق وأنشد

(روق)

خوسا زاما الليل ألقى الارواق \* خرج من تحت دجاء مرقا  
وفيه أبو عمر والشيباني فقال هو جمر رواق (و) الروق (من البيت رواقه أي اشقة التي دون الشقة العليا) نقله الأزهري  
وأنشد لذي الرمة

بشئين ان تضرب ذه تنصرف ذه \* لكانت بهاروق الى جنب مخدع  
قال غيره وقد يكون الرواق من شقة رشتين وثلاث شقق وقال الزنجشري قد رواق في رواقه ورثي رواقه أي مقدمه وهو مجاز  
(و) من المجاز مضى (من الشباب) روقه أي (أرله) وكذا في ذلك في روق شبابه (و) الروق العمر ومنه أي عكس روقه وعلى روقه  
(أي أسن) في العباب أي طال عمره من ثنات أسنائه (و) الروق (من الخيل الحسن الخلق) يهب الرائي كالرقي وأنشد المفضل

على كل روق ترى معلما \* بهدركا بجل لأجرب  
(و) الروق (الستر) يمدود من سقف (و) الروق (موضع الصنادير) شبه بالرواق (و) الروق (الرواق) هو مقدم البيت) وسبأني

قريباً (و) الروق (الشجاع) الذي (لا يطاق) (و) الروق (الفسطاط) وقال اللبث بيت كان فسطاط يجعل على سطاوع واحد وسطه  
ومنه الحديث وضرب الشيطان روقه وهذا طنبابه (و) الروق (عزم الرجل وفعاله وهمه) ومنه قولهم أنى عليه أرواقه كسباني  
(و) الروق (النسب) عن ابن الأعرابي وهو مجاز قال (و) الروق (الاصناف من الماء وغيره) قال (و) الروق (المجيب) ككاتب  
(و) الروق (نفس الترفع) قال غيره (و) الروق (الاعجاب بالشيء وقد رافه) يروق إذا أعجبه (و) الروق (الجماعة) يقال ما رواق من بني  
فلان أى جماعة منهم كقال يا ناس جماعة أقوم بقوله الاصمعي (و) الروق (الحب الخاص) (و) الروق (مصدر راق عليه أى زاد  
عليه فضلاً) قال ابن قيس الرقيات واقت على البيض الحسا \* ن يسمونها وسقاها

(وروق جسد محمد بن الحسن بن عبد الله بن روق الراسي (الروقي المحدث) المروزي حدث عن يحيى بن آدم وعنه أبو بكر أحمد بن  
محمد البسطامي مات سنة ١٦٨ \* وفاته عيدين الله من طاهر الروقي أوالبركات وسعد بن أسعد بن محمد بن عبد الله كتب عنه ابن  
المعاني (و) الروق (البدل من الشيء) عن ابن عباد (و) الروق (الجنة) نفسه وأومنه قوله روموا بأرواقهم أى بأنفسهم (و) من  
الجزا (داخلة ذات روقين) نثية الروق وهو القرن أى (عظمية) وقى شعره على رضى الله عنه  
نلكم قريش غنائى لتقتلى \* فلا رويل ما روموا وظفروا  
فان هلكت فهرن ذمتي لهم \* بذات روقين لا يعفوها أثر

وروى بذات روقين وسبأني المصنف هذه الأبيات في روق في روق وأرادهم اهتدا الحرب الشديدة (و) يقال (روى) فلان (بأرواقه على  
الدابة) إذا (ركبها) روى بأرواقه (عنها) إذا (نزل) عنها كذا في المحيط واللسان (وأنى) عليه (أرواقه) إذا (عداها شتد عدوه)  
حكاه أبو عبيد ومنه قول تايظ شرا  
أى لم أفزع شيا من العدو إلا عدوته وأذكره مرقا لأعرفه بهذا المعنى ولكنه أعرفه بمعنى الحديث الثنى وأنشد بيت تايظ شرا  
هذا (و) ربما قالوا أنى أرواقه إذا (أقام بالمكان مطمئناً) كما يقال أنى عصاه (كان شديداً) وفيه نظير (وأنى) عليه (أرواقه) وهو أن  
تجبه (جداً شديداً) حتى تستهلك في حبه وكذلك أنى شرا ثمرة وقد ذكر في موته وغيره قول روية والاركان الرامن بالارواق  
(و) من الجزا (ألفقت السحابة) على الأرض (أرواقها) أى (مطرها) و (بالها) قيل ألقت بها ما شئت بالارض قال  
\* وبات بأرواق علبنا سواريا \* (أو) ألقت السماء بأرواقها أى بجميع ما فيها من الماء قاله ابن الأنباري وقيل (مياهها  
الصفية) من راق الماء إذا صفا واستعد به ابن الأنباري قال لان العرب لم تستعمل ما روق وما آثار روقان وماءه أرواق وقال  
غيره بارواقها أى مياهها المثقلة بالسحاب ويقال أروخت السماء أرواقها وعزها إليها (وآروان الليل أثناء ظلمته) قال  
وليلة ذات قنار أطباق \* وذات أرواق كأنها الطاق

وهو مجاز (و) الارواق (من العين جوانبها) قال الطرماح

عيناك غربا شنة أسبلت \* أرواقها من كين أنصامها  
(و) يقال (أسبلت أرواقها) أى (سالت موعها) وهو مجاز وما قول الأعشى

ذات غريب ترى المقدم بالرد \* في إذا ملاقت الارواق

ففيه ثلاث أقوال قيل أراد أرواق الليل وقيل الأجساد إذا دفعت في السيم وقيل أرادهم القرون (وروق الفرس الرمح الذي عده  
الفراس بين أن ذنبه ذلك الفرس أرواق فان لم يشعل فارسه ذلك فهو وأجم الرواق ككتاب وغراب) وعلى الأول اقتصر الجوهرى  
وغيره (بيت كان فسطاط) يجعل على سطاوع واحد في وسطه قاله اللبث (أرسقفت مقدم البيت) نقله الجوهرى وقيل هو ستر عذ  
دون السقف وقال أبو ذؤيب رواق البيت ستره قدمه من أعلاه الى الأرض وكناؤه ستره أملا على أسفله من مؤخره وستر البيت  
أصغر من الرواق وفي البيت في جوفه ستر أخير يدعى الحلة وقال بعضهم رواق البيت مقدمه وكناؤه ستره مؤخره وخالفه جانيه (ج  
أرواقه) في الكثير (روق بالصم) قال يسيو لم يجزض الرواق راحة للضعة قبلها والضعفة فيها (و) الرواق (حاجب العين) ولها  
رواقان عن ابن عباد (و) الرواق (من الليل مقدمه وجانيه) نقله ابن سيده وأنشد  
بدن والليل مرم طازره \* مخبري رواقه هجود سامره

ويروى ملقى رواقه (والنجمة) تسمى رواقاً ونشئ للعب فيقال رواق رواق قال ابن عباد وأما تسمى إذا كانت (الرواق) وكذا  
رجل من عقيل) هو الرواق من مالكين يزيدن فاجبة بن عقيل من ولده (ابن عبد الله بن جابر بن الحزبن الرواق) بعد في التابعين  
(والرواق المصداق) (رباعيا) (الباطية) (راوفا) قال اللبث الرواق (ناجود الشراب الذي يروق به) فيضني والشراب  
يروق منه من غير عصر \* قالت وقد تقدم في موضعه ان الناجود هي الباطية قال العبادي

قدمته على عقار كعين اا \* يدل على سلافة الرواق

(و) قال ابن الأعرابي الرواق (السكاس بينهما) قال شعرة خالف ابن الأعرابي أى في ذلك جميع الناس (و) في المحكم (روى الشيبان)

وغیره (بالفتح و) ريقه (ككيس) أى (أوله) قال البعيث

مدخنا لها ريق الشباب فوارثت \* جناب الضبابي كأنهم السرا عجا

وبقال فقله في روق شبابه وروى في شبابه أى في أوله (وأنه ليريق) فبقول فأدغم ورمع بحذف كهمز وهين (و) قال ابن عباد قيل (الريق أن يصيب من المدر سير) وهو (من الانحدار) أى مع قوله ريق كل شئ أوله (وغلطان روقه بأنهم حسان جمع رائق) كقاره ورفقه وراحب ومجته وروى رائق الشئ إذا ساقا (و) قال الفراء (غلام) روقه وجعل روقه (وجاربه روقه أيضا) وكذا ناقمه ورفقه وكذلك روقه وقال \* ترميم بكرات روقه \* أنشد ابن الأعرابي الأمامة قال روقه هنا جمع رائق وقال ابن سيدة فأما لها عندى فلقنا نيت الجمع (و) قال ابن دريد (الروقة الشئ اليسير) لقصة عمانية (و) (الروقة الجبل جدا) من الناس وكذلك الأشجان والجميع والمؤث وقد جمع على روق وروعا ووصفت به الخيل والابل في الشعر وأطلقه ابن الأعرابي فلم يخص شعرا من غيره (و) (الروقة) (بالفتح الجبل الراقى وروى \* بيجران) نقله الصاغاني (والرووق حركات تطول الشبا بالعليا السفلى) وتشرف عليها (وهو أروق) وهى روقا قال البيه رضى الله عنه يصف أمهها

ريقات عليها ناهض \* تنكح الاروق منهم والابل

(ج روق) بالضم وأنشد ابن دريد فدا ثمانى لبيتى \* خصوصا يوم كس القوم روق

(وكذلك قوم روق ورجل أروق) وقيل ان روقا جمع روقه كأن تقدم وقبل جمع رائق كازول ومنه قول الراجز

من لبن الدهم الرووق \* حتى شتا كالذعلوق

(وروق) كككون امم (هضبة وراقه) أى الما يوشوه (سبه) وهراقه يهر بقه يدل وكذا أهراقه يهر بقه عوض صبه قال الصاغاني وسعيد ذكره ثمانى رى و) قال ابن سيدة (وأنما قضى على أن أصل أراق أروق لأمرين أحدهما أن كون عين الفعل واوا أكثر من كونها ياء فباعا غلبت عينه والآخر أن الما إذا هرب في ظاهر جوهرة وصفه فراق رابنه روقه فهذا يشوى كون العين منه واوا على أن الكسافى قد حكى راق الما يريق إذا انصب وهذا قاطع بكون العين ياء قال ابن رريق الما منقول من راق الما يريق ريقا إذا تردد على وجهه الأرض فعلى هذا كان حق ان يذكر في فصل رى ن لا روق (والترقيق التصفية) يقال روق الشرب إذا سقاها بالاروق قال الاعشى وثأدا شتا كيش عجم \* ورويا من ياد اذامازوق

(و) قال ابن الأعرابي الترويق (ان يبيع لعة ونشترى أجود منها) وأحسن يقال باع ساعتهم فروق وقال غيره أطول منها وأفضل وقال ثعلب هو ان يبيع بابا ونشترى بمددا (و) من الهجاز (بيت مروق) كعظم أى (له رواق) وهو ستر عددون السقف وقد روقه وأنشد ابن رريق للأعشى وقد أطلق الما يربل فنبه \* مسامع نسق والجلاب مروق

(وروق السكران بالى في ثيابه) هذه وحدها عن أى حبيشة وهو مجاز (و) روق نقلان في سلمته (إذا) (دفع لغيره ثيابها) وهو لا يربدها عن ابن عباد (و) يقال (هو مروق) أى (رواقه يربل رواقى) أى رواق يربته يربل رواقى يربى كافي العباب وفي الأساس هو جارى مروقى إذا تقابل الرواقان (وروقان بالكسرة مجرور) منها أبو محمد عبد الله بن عتبة الرزنى قال ان اسمى بن راهبه وهو مولا لهم \* ومما يستدل عليه عرب أن روقين أى شديدة وهو مجاز وروماة بارواقه إذا رماه بقله وأرواق الرجل أطرافه وحده وأنى علينا أرواقه إذا غطاها بنفسه وفي نوادر الأعراب روق المطر والجيش والليل مقدمه ورووق الرجل شباهه ولبل مروق منى الرواق قال ذو الرمة يصف الليل وقيل الفجر وقد ثبت الصبح الجالى كقائه \* ولكنه جرت السراة مروق

وربعيا فالوروق الما يربل إذا مروق في ثيابه وأنى أروقه وروقه المؤمنين بأخم خبارهم وممراتهم جمع رائق واستعار ذكرين الراوق للشباب فقال \* اسق ربا روق الشباب الخاضل \* ورووق اشتراب صفانا غير عصرو رجل مرق ومما مر أن أرواق ما ظهر وهو رواقه على الليل وأهراقه على العوض كاذب البسه سيوفه فى أطاع والاراقه ما للرجل وهى الهراقه على الليل والاراقه على العوض وهما مترادفان الما يربل رواقه ورووق الليل أطلق وكذلك أروق والرواق من الصعاب ما دار منته كرواق البيت وسنة روقا وسنوات روق وعث فيهم عام أروق كأنه ذهب أروق وشرب رائق مصفى وصله رائق خالص ورووق الصعاب سيده قال

مثل الصعاب إذا تحدر روقه \* ودناهم وكان عمامع

(روقه) كفتح غشيه ولحقه (برهته) وهما وسمه قول الله تعالى ولا رهن وجوههم فترو ولا ذلة في الحديث إذا صلى أحدكم إلى شئ فله رقه أى فله غشه (أو) رقه رقه إذا (دنا منه) ويقال رهن شخص فلا نأوى وأزف وطلبت فلا تأنى رقهته أى حتى توث منته (سواء أخذ أو يأخذ) (و) اختلف في قوله تعالى فزادهم رها قيل (الره محركة) هو (السفه) (قبل هو) (النوك) والخفة) والغربة (و) (ركب الشتر) عن أى عمرو وأنشد في وصف كرمه وشراها

لهالحبل كأن المسك نالظه \* بغشى الندامى عليه الجود والرهق

(و) قال الفراء في قوله تعالى فلا يخاف بجسا ولا رهقا أن الرهن هو (الظلم) (قيل هو) (غشيان الحارم) قال الأزهري الرهن (امم

من الارهاق وهو ان تحمل الانسان على ما لا يطيقه (و) الرهق أيضا (الكذب) و به فسر قول الشاعر  
حلفت عينا غير مارق \* بالله رب محمد بلال

قاله النضر (و) الرهق أيضا (الجهلة) قال الاخطل

سلب الجازيم لا دهر الكلام اذا \* هرا نقضه ولا مستهل رهق

وفي الحديث ان في سيفك خلد رهقا (و) رهق كثر حتى النكل رهقا (و) يقال (هو بعد الرهق كسوى أى يسرع في مشيه)

وفي الحكم في عدوه (حتى رهق طالبه) قال ذر الهمه حتى اذا هاهى به وأبدا \* وانقض بعد الرهق واستأسدا

(و) الرهق (كأمر) الغسه في الرهق يعنى (الخر) كالمدح والمده (و) الرهق (كصب) ورائقة المراسع الجواد الى ان اذنتها

رهقت حتى تكاد تطول بجفها قاله النضر وأشد وقلت لها أرخى فارخت برأسها \* شعثه لثقا لذين رهق

(و) الرهق ان يضم اليها الزعفران نقله ابن دريد وأشد التارك القرن على الماتن \* كاتما على ريم قان

وأشد ابن ربي والصان في الجدين نور رضى الله عنه فأنلس منها البقل لويا كأنه \* على بما الرهق ان ذهب

وقل أبو خنيقة زعم بعض الرواة ان الزعفران يقال له الرهق ان لم يجد ذلك معروفا \* قلت ولا عروا الى انكاره هذا فقد أثبتته

غير واحد من الأئمة (و) يقال القوم (وهان مائة كغراب وكأب) أى (رهاؤها) وقد رهاها كباين السكيت عن ابن دريد

(و) رهقه طعيانا) أى (أشغاه اياه واطلق ذلك به) يقال أرهقنى فلان اشغى رهقته أى حلى اشغى حلسه وقال أبو خراش

الهذلى ولولا نحن أرهقه صهيب \* حسام الخدمة طرور راخشا

أى أشغاه اياه (و) قال أبو يزيد أرهقه (عسرا) أى (كأنه اياه) ومنه قوله تعالى ولا ترهقنى من أمرى عسرا وقبل معناه لا تعشى

شيأ (و) من المجاز الرهق (الصلاة) اذا أخرها حتى كادت ان (تدوم من الأخرى) عن الأصمعي ومنه حديث ابن عمر وقد أرهقنا

الصلاة ونحن نتروا فقال بل لا لعقاب من النار (و) أرهقته ان يصلى) أى (أبغاثه عناه) يقال (لأرهقنى لا أرهقنى الله)

أى (لا تعمرنى لا أعمرك الله) وهى ثقة لقول أبو زيد السابن (و) المرهق أنكرم من أدرك (زاد الصاننى ليقبل وأشد

ومرهنى سال امتناعا بأبدته \* لم يستعن وجراى الموت نقشاه

فربحت عنه بصرعين لا رملة \* أو بانس جاء معناه كغناه

قال ابن ربي أنشد أبو علي الباهلي غيث بن عبد الكريم بعض العرب بصفر جلا شربا ارتب في بعض المعارك فسألهم ان يتعموه

بأصدمته وهى ثوب يصير بلس تحت اشباب أى لا يسلب وقوله لم يستعن أى لم يحياى بانه وهى حال الموت والصراع ان الاطلاق ترد

احدا ما حين تصدرا لاخرى ككترتم ايقول أقدمته بصريع من الابل فأعقته به واغاثه أعدته الا رامل والابتام أقدم بهما

\* قلت وروى أبو عمر في الواقيت صدرا البيت الاول \* مثل البرامند انى أسدة خاى \* وقدمى الاعياء الى ذلك من روع أيضا

وقال الكهيت تئدى أكفهم وفى آياتهم \* ثقة الجارور والمضاف المرهق

(و) المرهق (كعظم) هو (الموسوف بالرهق) محركة وهو الجمل والخنفه فى العقل فاه اللبث وأشد

ان فى شكر صالحنا ما ليد \* حض قول المرهق الموسوم

(و) قيل المرهق (من يظن به السوء) أو زعمهم أو يؤمن بشرا وصفه ومنه الحديث انه صلى على امرأة كانت ترهق (و) المرهق (من

يغشاه الناس) كثيرا (و) تقول به (الاضبايق) قال زهير يمدح هريم بن سنان

ومرهنى التبران بطعم فى الشلالا غراب معن القدر

وقال ابن هرمة خبر الرجال المرهقون كما \* خير تلغ البلاد أو طوفا

(و) راق الغلام مرادقه (قارب الحلم) فهو مرهق والجوارى به مرادقه (و) فى حديث سعد رضى الله عنه انه كان اذا (دخل مكة

مرادقا) خرج الى عرفة قبل ان يطوف بالبيت وبين الصفا والروء ثم يطوف بمدا يرجع أى (مقاربا الى التلوت) كما كان

يقدم يوم التروية أو يوم عرفة فيضى عليه الوقت (حتى كاد يثوبه التعريف) كذا فى النهاية والعباب وهو مجاز \* وبما

يستدل على الرهق محركة التهمة والاثم عن قتادة ورجل مرهق كعظم موسوف به ولا فعل للمرهق أيضا التاسد ومن بعده

وصفه والمهم فى دينه وقال ابن الاعراب ان الرهق زل أى سريع الى الشر والالكهيت

ولا به ساعد أنف كأنه \* من الرهق المخلوط بالترك أول

والرهق محركة التهمة والاثم عن قتادة والغلة واضعف عن الزجاج واخى عن ابن الكلبى وانفساد العظمة والكبر والعتى والالحاق

والهلاك ومن الاخير قول ربيعة يصف جرارودت الماء \* بصيص راقش مدرن من خوف الرهق \* أى من خوف الهلاك

والرهق أيضا الهلاك والرهقة المرء الفائرة ورهق فلان اذا تبعه وقارب ان يلحقه وأرهقناهم الخيل لخطناهم الجاهل به

رهقة شديدة وهى العظمة والفساد وأرهقكم الليل فاسرعوا أى دناوه مجاز ورهقنا الصلاة رهقا أى حاسر هو مجاز وأبنا

م قوله والرهن محركة التهمة

والاثم عن قتادة مكبر

ذكره أول المستدرك كما

ان قوله بعد شعر روية

والرهق أيضا الهلاك مكبر

مع ما قبله اه

(المستدرك)

في العصر المرحقة وهو مجاز أيضا. وقال جابر براهقة وغلما راحق وذلك ابن العشرة الى إحدى عشرة ومنه قول الشاعر  
وقتا راحق ملقها \* في علالي طول وظلال

(زرق)

ورجل راحق ككف عجب ونحوه ورفقه الذين غشبه وركه وهو مجاز. وقال سبل الظاهر اهاقأى مذبا للفتاة واثوات وهو مجاز  
أيضا (الزرق ترد الماء على وجه الأرض من انخضاض ونحوه) نقله الليث (و) الزرق (الباطل) يقال أقصر عن زرقا أى عن

بألفه قال الشاعر جابر لك سوقى وزجرى ان ألعننى \* ولا تذهبنى في ريق قلب مضلل

(و) الزرق من كل شئ (الاول) والافضل من المطر والشباب وغيره. وهو مخفف من الريق كسيد وقد تقدم شاهد من قول لبيد  
في روق كز لوق كنود \* عن أبي عبيدة (و) وبق السيف (اللعان) ومنه حديث بدر فاذا برى سيف من روائى هكذا  
نبطه الوافدى بكسر الموحدة ورفع الواو قال غيره ولو روى بفتح الباء وكسر الراء لكان وجهه بينا قاله ابن الاثير (و) الزرق (الماء)  
يشرب على الريق غدوة (و) زرق وريق ورائى أى (فقر) بغير ادم يقال أكلت خبزاً وبقاؤنا الاول عن ابن دويد وانشأ عن  
الاصمعي (ورق الماء) بريق بقاء (الصب) ككاه الكسائي ورائته هو اراقته وراقه على البدل عن الليثاني وقال هو لغيره غانية  
ثم فسدت في مصر (و) راق (السراب) بريق بقاء (انخفض فوق الأرض) نقله الليث وهو مجاز قال زرقبة

اذ سرى من آله الرقاق \* ريق ونحساح على القباقي

ومن معاني الاساس كان وعد ريق السراب وريق السحاب (كتر ريق) نقله الصاغاني (والر يق بالكسر الرضاب) هو (ماء الفم)  
ولعبه وقال الليث هو ماء الفم غدوة قبل الاكل ويؤث في الشعر فيقال وريقها (و) قال غيره (الريقه أخص منه ج أريق  
(و) الزرق (القدرة والمزق) يقال كان هذا الامر وبقا ريق وريق وبقا ريقه وراقه (و) ريقان بالكسر (و) نقله الصاغاني  
قلت وكأنه مخفف عن ريقان (والرائق الماض) يقال مسك رائق وكذا كل شئ قاله الاصمعي (و) الرائق (كل ماء أكل وغرب  
على الريق) (و) الرائق (من يسقى بدمه شئ) (و) الرائق من هو على الريق كالر يق ككيس قال ابن السكيت يقال أنشأ وبقاؤنا  
رائقاً أى على ريق أطعم شياً ذال ينرى ريق الشباب فيعمل من راقى الشئ يروى أى أعجبنى قال نحفه أن يذكر في روق وأما  
قولهم رجل ريق اذا كان على ريقه فهو من البيا (و) من المجاز (هو ريق بنفسه) ريقاؤ (ريوقا) بالضم أى (يحجودهم عند  
الموت) نقله الكسائي والزمخشري زاد الأخير كيقال دقي روحه (وأراقه) ريقه اراقه (صبه) وقد تقدم ذلك (و) المريق (كعظم  
من الزلال) بروقه أى (بجففة شئ) قال زرقبة \* وح أروى بشفة المرقبا \* قال الصاغاني وهو اوى وقياسه المروق ولكن  
هذه الرواية \* قلت فاذن سوابه ان يذكر في روق وبذبه على ذلك \* ومما يستدل عليه الرائق بالكسر مع الريق لعب الفم  
قال القطامي وكان طعم مدامه غانية \* شمل الرائق وظاظ الاسنانا

(المستدرک)

وهو على ريقه اذا رقط وأنبه على ريق نفسه أى لم أطعم شيئاً وريق الليل بالفتح السراب ومنه قول الشاعر  
\* ولا تذهبنى في ريق بل مضلل \* وان رايق نقله من ريق منى بلفظ من ريق الحيات كذا في التمهيد وتقدم للمصنف في  
ت ر ق والرائق ثوب يحن بالمسك وبفسر قول ذى الرمة نصف ثورا

حتى اذا شم الصبا وبرا \* سوف العذاري الرائق المحمدا

وقيل عنى به الشباب الذى يروقها حسنه وشبابه وريقته الشراب سقيته اياه على الريق وذو الريقه سيف كان لمرة بن ربيعة  
نقله الزمخشري

(الزريق)

(فصل الزاى) مع القاف (الزريق م) معروف وهو (كدرهم وزرج) وعلى الاخير فهو ملحق بيزر وشبل فارسي (معرب)  
أعرب بالله مرده هو الزروق وفي المغرب انه يقال بالعامى بالهمز واخنا المبدأ انه بالهمز وكسر الباء وهو الذى في الفصح وشروحه  
وقال الليث وتغير في لغة والفضل منه الزريق (و) هو أنواع منه ما سبق من معدنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنا وروخاه  
جهرت الحيات والقاربان من البيت وما قام منها (فيه) قتله وبعاء (أو القاسم) هبة الله على بن محمد بن (زريقه) عن أبي علي بن  
المهدي (أو أبو أحمد) هكذا في النسخ والصلوب أبو بكر أحمد (بن محمد بن زريقه النخار) مع قاضى المرسدان (واجمع بل عن عبد  
المالك بن سوار الشيباني البصري عن ابراهيم بن طهمان والثوري وعنه ابن حنبل (وأحمد بن عبد) هكذا في النسخ وفي التبصير أحمد  
ابن عمرو (الزريقان معدنون) الاخير شغل لظفراني وابنه أبو بكر محمد مع يحيى بن يعقوب بن الزرقان \* ومما يستدل عليه  
الزريق كزرج الرجل الطائر وقد فتح الباق له ابن عباد \* قلت وهو على التشبيه ودرهم من مطلق الزريق نقله الليث  
(زريق نومه) زريقه اذا (صبعه بجمرة أو صفره) كذا في الغاب (والزريقان بالكسر القمر) قال الشاعر

نصي له المنارجين برقى \* عليها مثل ضوء الزرقان

(زريق)

وقال الليث الزريقان ليلتان خمس عشرة ليلة أربع عشرة ليلة ثلاث درلان القمر ياروقها طلوعه مغيب الشمس ويقال ليلة ثلاث  
عشرة (و) الزريقان (تأليف النجعة) كذا هو نص الاصمعي في كتاب الشقاق وفي الروض الطيف العارفين (و) الزريقان



(القب) ابن عباس (الحصين بن بدر) بن امرئ القيس بن خثعم بن ملة بن عوف بن كعب بن سعد بن زید منا بن نعيم التميمي السعدي (الصافي) رضي الله عنه وبقاله أبو شذوة وكان يقال له قريخ (جمله) وكان يدخل مكة معه الحسنة وفي الرض كانت له ثلاثة أسماء الزرقان والقمر والحصين وثلاثى أبو العباس وأبو شذوة وأبو عباس انتهى. لا رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقات فومه بن عوف فإذا هاني الردة إلى أبي بكر رضي الله عنه والمناقي الزرقان الحليسة فدأله عن نسبه فأنتسب له أمره بالجدول إلى حذنه وقال له أسأل عن القمور بن الزرقان بن بدر (أو صفة علمته) فإنه ابن السكيت وأشد واشهد من عوف - فلو لا كثيرة \* يحسون سب الزرقان المزعفرا

(المستدرك)

\* قلت وهو قول الجبل السعدي وقيل لانه كان صفر اسنه حكام قطرب وهو قول شاذوقيل بنسبه اسنه وقيل علمته وهو الأكثر (أولاه ليس حله وراح إلى نادهم فقالوا زرق حصين) فلقب به قاله ابن النكبي (و) يقال أراه (زباريق المنسبة) كأنه يريد (لعمامه) قاله ابن النكبي جموعا على التنسيع لشأنها والله ظمير لها \* ومما يستدرك عليه الزرقان بن أسلم اسمه رؤبة نحاسي وهو الذي انصرف عن قتال الحسين فدينا وزرق كزبرج لقب جماعة ومنهم الفراء أو المالعي يحيى بن عيسى الرحمن بن محمد بن يعقوب ابن اسمعيل الشيباني المكي عرف بابن زريق قدم على السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بمصر فوقف عليه وعلى ولده قلدشان ومن ولده عبيد الله بن صالح بن أحمد بن أبي منصور وعبد الكرم بن يحيى هو وأخوه جابر الله حدثنا مع من النقي انفا من مائة سنة ٨١٧ وأبنا أخيه عبد الكرم وعلى ابننا جابر الله زلا جده وخطباهما وقد حدثنا قومهم بقية بما هم بمصر يحيى بن جعفر بن الزرقان محدث وأبوهم محمد بن الزرقان الأهوازي روى عن زهير بن سرب وزريق بن النكسر لقب اسم في بن اعلام الزرقان زريق بن زيد بن يحيى والزرقان بن عبد الله بن عمرو بن أمية الضمري عن عمه جعفر بن عمرو (الزريق كسفر جندل ومسرطوط) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (السبي الخلق) وأشد \* شغيرة ذى خلق زريق \* واشد ابنه يرى

(الزريق)

(المستدرك) (زريق)

فلا فصل بعدان أحق \* شظيرة ذى خلق زريق \* ومما يستدرك عليه وجلز يعني سبي الخلق كافي اللسان (زريق) الرجل الحليمة زرقا وزرقاها من حدى نصر وضرب ريقا إذا (تشفأ) قاله ابن دريد وأتصرو أبو عبيد على زريقها من حدى ضرب (والحليمة زريقه ومن ريقه) قال ابن رقي قال شعر بن جندويه الصواب عذرى زرقا زريقتهما في زريقته بالثوب وذكر ابن فارس والوزير المغربي كالجوهري مثل قول ابن دريد (و) زريق (الشيء بالشيء) زريقا إذا (خلطه) زريق (فلا في) السبع (حسبه) - سكا - عبيد عن الأصمعي وقال علي بن عبيد العزيز صاحب معجم رأاه عليه بعد فقال ريقه بالزرقان ابن جرة هذا غلط من أبي عبيد اغمار ريقه شدة بالريق أى بالجبل فاما إذا بنسبه فزريقته بالزرقان روى عن الأصمعي (والزريق ع فرب البصرة) كانت فيه رقيقة الجبل أول النهار (و) الزريق (من البيت زراوينة أو) هو (شبهه) دخل في بيت (أو) بناء (يكون فيه زرقا بامعوجة) نقله الليث (و) زريق في البيت (انكسر فيه) (و) دخل وهو مقول زرقب قال رؤبة يصف صنادقا وقد تقي في خفي الميزيق \* ومما من الناموس مسدود النفق

(المستدرك)

وقال ابن فارس الزاى واليا والقاف ليست من الأصول التي يعتمد عليها وما أدري أم لا قيل فيه حقيقة أم لا لكنهم يقولون زريق شعره إذا تنقه وزريق في البيت دخل وزريق الرجل حبسته \* ومما يستدرك عليه زرقه زرقا بنسبه عليه أنشد ثعلب وموضع زريق لأورد يمينه \* كافي به من شدة الروع آس يروى زريق كاسيانى وقال الوزير ابن المقرئ الزريق الذي ينفش شعره ولحمته لحافته يقال أحق أريق وهذا القول يصح قول الجوهري وابن دريد وزريق في الجلبة النسب عن اللحياني وقال ابن رجب زريق المرأة ولدها أي رمت به وإنز سقني قال ابن النجاشي ليس من كلام العرب زريق إلا في ثلاثة أشياء زريقته فلانا في الشيء أدخلته فيه وزريقته في البيت وزريق في هوز زريقته الشاة البهم مثل ريقته بجمل انتهى وزريق الشيء كسر وواقل فقه ومنه قول الرازي \* وزريق الأقالم التافوتا \* وقال ابن ساد المرأة أنز رقابة بكسر مع من شدة القاف الضيقة الخلق وجلز رقابة تمرر وما عرق ريقه أى شيئا ودروهم من ريق كحدث لي بالزريق ونسبه ثعلب إلى العامة وقال الصواب من أريق بكسر الباء (الزريق كزبرج من الرياح الشديدة) نقله ابن عباد الزرقا مثل (الدرجة وزرقا) مثل (تدرج) وذلك أن الزرقا على اسمه قال رؤبة \* من خرق طعنا طعنا زرقا \* الزرقاوة الزرقاوة) والجمع الزرقاقي نقله الجوهري وهو آثار تلخ الصبيان من فوق إلى أسفل قال الكميت ورواهن الصبيان كنت فاعله \* وفي مقام الصبيان خلقه زال

(تخلق)

(المستدرك)

شاذ الجوهري للملاعب الاسنة بممة الخ شمر راقه قتله \* هذى المرأة لالاب الزايلق قال الصافي الزايلق لغة تميم في الزايلق (و) من الجاز الزرقاوة (القب) لأنه يرق فيه (و) الزرقاوة (الاجروحة) اسم (لخيشة) سمها الصبيان على موضع من تقع ويحس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت أحدها أمثال ارتفعت أخرى فتم بالسقوط فينادون بهم الأخلا (الأخلاق) \* ومما يستدرك عليه الزرقاقي الاملس والزايلق الخزانة حلقين بالكسر

(الزرق)

(الزرق بالكسر) أهله الجوهري قول أبو زيد (لغة في الصدوق) يقال (أنا أزرقت منه) أى أصدق قال رقدت والوالى القصد  
رذلى النضر عن بعض العرب غير القول أزرقة وأشد الإصمى

فلا تفلح لماعة من يجر بها \* عن القزويني حقه المنايا الجواحف

هكذا أشده أوعا من عن الإصمى الزاى أراحم العقبلى وفي اللسان في تركيب ص د ق مانه وكاب تغلب الصادم القاف  
زاي يقول أزرقت أى أصدق وقد بين سببه بهذا الضرب من المضارعة في باب الانقاص \* قلت ومنه قول الشاعر  
يزيد زاد الله في حياته \* خالى زارع عند من روقاته

(زرق)

قالت أرواد مصدوقه قلب الصادرا بالضرب من المضارعة (الزرق بمركبة والزرقه بالضم لون م) معروف وقد زرقت عينه  
كفرج (قال ابن سيده الزرقه البيضاء شيئا كان والزرقه خضرة في سواد العين وقيل هو أن يتغنى سوادها بياض وقد زرق زرقا  
فهو أزرقت وهو زرقا قال الشاعر  
لقد زرقت عينك يا ابن مكعب \* كما كل شيء من المسوم أزرقت  
وقال الأشعث بن خديج الهادي  
كذلك لا تأمل ما حدث إذا شئوا \* وأقدم إذا ما عين القوم تزرق  
وقال ابن أخو الشماخ  
وما كنت أنشئ أن تكون دما \* بكنى سبني أزرقت العين مطرق

وفي الحديث يدخل عليه كحل ينظر بعينه شيطان فدخل رجل أزرقت العين (والزرق النعوى) منه قوله تعالى ونحشر الجحيم  
(يوسف المذوق أى عيا) وقيل عطا شاله مغلب قال ابن سيده وعنده أن هذا ليس على القصد الأول انغماسه أزرقت أعينهم من  
شدة العطش وقال الزجاج يجر جرح من فهو رم بصرا كما خلقه وأول مرة وبعمون في التحشر (و الزرق تحجيل دون الأشاعر)  
عن أبو عبيدة (و) قيل (بياض لا يطغى باله ظم كله ولكنه وضع في بعضه) قال ابن درويش في فعل زرق (كسر طارسياد)  
بين البازي والباشق وقال القسرا وهو البازي الأبيض وفي معجمات الأساس ولا يقاس الزرق بالازرق والازرق هو البازي (ج)  
زاد ابن (و) قال أبو حاتم البازي والعصفر وانشأ بين الزرق و البرد الباقى قال ابن درويش في باب المذكور بعد ذكر الطير  
(و) الزرق (يونس في نابية الفرس) أوفى قذاله كفى الباب (والزرق بالضم) ولوقال كشفه كان أحسن (الشديد الزرق)  
لأعد كرو المؤثر والمبزر لا فقال النضالي ونميد ذكر في المجمع للفتة قال شيخنا كلام المصنف كطائفة من الائمة أنه صفة  
وجعله ابن عصفور أعلامه الزرق قال  
ليست بك لا ولكن زرقم \* ولا رمعا ولكن سهم

٣ قوله أزرقة نص  
البياني كافي اللسان وجل  
أزرقت زرقه وأمرأة زرقاه  
بينه الزرق وزرقه ٥٨

وقال البيهقي رجل أزرقت زرقه وأمرأة زرقاه بينه الزرق أزرقة (و نزل أزرقت) بين الزرق (شديد النصفاء) قال ابن السكيت  
ومنه قول رؤبة  
حتى إذا زرق من الزرق \* جريه كالجر من سن الذائق

(والأزرقة قوم (من الجوارح) واحد هم أزرقت صنف من الجوارح (نسبوا إلى نافع بن الأزرق) وهو من الدول بن حنيفة  
قالوا كثر على بالغة كيمونة لابس الجمل به حتى وكفروا بالعبادة (الزرق بالضم النصال) عيت لئوم وقيل لصفاء ما أكلهم وألقبس  
ليفتنوا والمشرق مضاجعي \* ومنه قول زرق كآباب اغوال

(و) الزرق (رمال البهائم) قال ذو الرمة  
وقربن بالزرق الجمال بعدما \* تقوب عن غراب أورا كها الظفر  
وقال أيضا  
ألا جى عند الزرق دار مقام \* لمى وان حاجت ربيع سقام  
وقال أيضا  
كان لم تحل الزرقى ولم تطأ \* جبريا حزوى بين مرط مبرجل

(ومع الزرقان) موضع (بضم موت) أوقع به المهاجر بن أبي أسيد بن المغيرة رضى الله عنه بهل الردة (والزرقاء ع بالشام)  
بناجة معان (و) قال أبو عمرو الزرقاء (الخرو) الزرقاء (فرس نافع بن عبد الغزى) عن ابن عباس (وزرقاء البهائم أمرأة من جد يس)  
(و) كانت تبصر النش من (مسيرة ثلاثة أيام) فلما بين حبيب ودكر الحماظ انهم من بنات لقمان بن إدادوا اسمها غزوة كانت هي  
زرقا وكانت الزرقاء وفي المثل تبصر من زرقاء البهائم وقيل البهائم اسمها بسمي البهل قال الصائغاني في أخبارها  
على هذا الشيخ على أن البهائم بدل من زرقاء (و) من الحجاز (الزرقاء القرية) تدعى (بلبن زربت) قال الخنيسري ثم نسب لادما  
بالعبون الزرق (و) الزرقاء (و) دية كانت دور) نته الليث (والمزراق) كمراب (الزريق بن زريقه لى مؤثر) فقه الزهرى  
قال روايت جلاء عنده يربى مزارقا لتأخير ماله وما جعل عليه وزرقته التافة الحجل والرجل أى أخرته (و) المزراق من المزاح  
(و) زرق (وهو أخف من العزة) (و) قد زرق به (ذا رماه) أو طعنه به زرق بالضم (وزرق الطائر زريق) من حدم ورب و زرق  
أضامن جد صخر كافي الغباب أى (زرق) يقال زرقت (عينه نحوى) أى (انقلب وتظهر بياضا) قال الفرار (كأزرق مثل  
أكرمت (وارزقت) مثل أكرمت بمعنى أزرقت (والزرقه) بالفتح (خزرة للأخيد) تؤخذ من الأسباع ابن عباس (وزرقه) من  
قتل به زرد آخر مولد الفرس (منها) أبو محمد (محمد بن أحمد بن يعقوب) الزرقى (المحدث) عن أبي حامد أحمد بن علي روى  
معهود الجيلي (وزرقاه كتمان نقب أبي جعفر) محمد بن عبد الله بن سفيان (الزيات المحدث) البغدادي (و) زرق (و) زرق  
شيخ الإصمى) وردى عن محمد بن ناسب الكلبى (و) الزرقى (كزريق طائر ووزريق الطمى شيخ عبد بن عباد) زريقى

سوقه تشبه لادما عبارة  
الاساس تشبه تقارب  
الزيت بها بالعبون الزرق

٥٨

من طين) هو زريق بن عوف بن ثعلبة بن سلمان وهو أبو قبيلة (و) زريق (بن أبان) زريق (الخابري) (و) زريق (بن محمد الكوفي) زريق (بن الوريد) وهذا قد تقدم في زرق (و) زريق (بن عبد الله الخفري) \* وفان زريق بن الصبح عن اصحق الازرق (وأما بن زريق فإمامان) شيخ لقاسم بن الفضل الحزاني بلتس إمام بن زريق شيخ للأحوص بن جواب (وعبد الله) ابن زريق الأنباري وهو من الأوهام والنصواب أبو عبد الله زريق بن قسديم الراعي بن سزم وأبو سهر وأبو حاتم والبخاري والدارقطني وعبد الله بن عيسى ذلك الأمير وقد تقدمت الإشارة إليه (ومعروف) بن زريق (والجعدان) محمد بن زريق (المروزي) روى عن أبي يعلى بلتس محمد بن زريق بن جابر الذي تقدم (و) محمد بن زريق (البلدي والحسن) بن زريق بن أنطهوى ويقال هو بن قديم الراقي ابن عدي حدث عن ابن عيينة وفي بكر بن عياش باشيا لا يأتي فيه أغريه (واحد) بن زريق (ويحيى) بن زريق (وعلى) بن زريق (وأما بن جده زريق في يوسف بن المبارك) بن زريق (والحسن بن محمد) بن زريق (وأحد بن الحسن) بن زريق (والحسن بن عبد الرحمن) بن زريق (ومحمد بن أحمد) بن زريق (وعبد الله بن الحسن بن محمد) بن زريق بن عثون (واختلف في مسلم بن زريق) الخزري (أقبل بن قديم الراقي) وقيل بن قديم الزاى روى عن عمرو بن دينار وعنه يحيى بن سليم وكذلك اختلف في زريق بن سكين الأيلي كما اختلف في اسم أبيه هل هو بانضم أو بالفتح كما هو مذكور في نسبه (والزريق) مصغرا (شاعرم) معروف وله قصيدة عينية يقال لها قصيدة ابن زريق أولها لا تعذبه فإن تعذبل فوله \* قد قلت حقا ولكن ليس بدعه

(و) زريق بن حاتم من الأصناف والنسب) اليه زريق (بكتفي) وهم بنو زريق بن عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن غضب الخزرجي إليه يرجع كل زريق ما خلا زريق بن ثعلبة طين المتقدم ذكرهم وأخوه يسانة بن عامر بن زريق وقد قبلوا لهم زريقون أيضا وهم بالبليان بن عدي في الغزوة قاله الشريف الجوافي في المقدمة الناضلية (والزريق) بكوه (السفينة الصغيرة) كافي الصحاح وقيل هو القارب الصغيرة قال ذو الرمة أوحرة عيطل نجبا بحفرة \* دعائم الزريق نعمت زريق البلد يعني نعمت سفينة المفارقة والجحج زوارق (وأزرق قاله حملا) أزارقا أخرته فأزرق قال الفراء (وتزرق) الرجل (رى ماني بطنه) وفي بعض النسخ تزريق قيل ومنه أخذ الازرق وأشد محمد بن حبيب قول جرير تزورق بالين اثنين من أكل فيرة \* وأكل عويث حين أسهل البطن

(و) قال الأصمعي (الزرق) الرجل إذا استلقى على ظهره (و) قال الفراء (الزرق) الرجل إذا (أخر) وهو مطاوع أزرقه قال الرازي برعهم زيدان رجل يمزق \* يكتفيه الله وحبل في العنق يعني اللب (و) قال الليث (الزرق) (السهم) إذا تذر مرق قال رؤبة يصف صائدا \* لولا بدلي خفة القرح أزرق \* بدلي أي يبادي فيرقبه \* وما يستدرك عليه الازرق هو الازرق قال الأعشى \* تبعه أزرق لحم \* وأبو الوليد الأذني في موزع مكة إلى جده الازرق وأزرق عيته كاجازت زورت وما أزرق ساف رواء ابن الاعراب ونظفه زرقا أو الزرق بانضم المياه الصافية قال زهير

فلبا يورن الماء زرقا جماعه \* وشعر عصى الماسر المتخيم

والماء يكون أزرق ويكون أصفر ويكون أخضر ويكون أبيض والزرقاة بالفتح مشددة الرخ اقصر من المزراق والجمع زوارق والزرقاة عين بالمدية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والزرقاة ربة عصر بالفتح نسبة وقد دخلت والازرق البازي والجمع زرق قال ذو الرمة \* من الزرق أوسقم كأثر زرقها \* والازرق الفراء قال عبد المسيح العسائي \* أزرق عهني العين صرارا لاذن \* وزرقه بعينه وبصره زرقا أحدهما نحوه ورماه به وهو مجاز ورجل زرقا خداع والزرق كسكر شعرات بيض تكون في بد الفرس أو رجه له وزرق أيضا الحديد النظم مثل به سبيوه وفسره السراي وزرقان كعنان قربة بمصر وقد دخلت وأومنها الأمام الجعة أبو محمد عبد الباقي شيخ شيوخنا شاركا والدفق شيخ ووفى سنة ١١٣٣ وزرقان كعنان شيطه ابن الهيثم هكذا قال ابن خلكان حدثت بخط من يوق به القم وهو لقب أبي يعلى محمد بن شداد بن عيسى النسبي قاله الحافظ \* قلت وهو أدانة الملتصبة عن يحيى بن سعيد القطان وأبي حاتم النبيل وعنه الحسين بن صفوان البردي مات بعد أداسة q و q و q نعمات الشاعر المعروف وأخو زرقان هذا أو زرقان هذا نسب أبو يعلى أحمد بن جعفر الزرقاني يعرف بحركات حدث عن أبي مسعود القردوب وعنه القاضي عبيد الله بن سعيد البرجودي وزرق كسكر قربة بمر ورواها أيضا بالجاز والين ويزريق كزير بالمد بنسبه على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والأزراق ابن عريقا وزريقه وادى الازرق بالجاز الازرق ما في طريق حاج الشام ودون نيبا. والازراق ماء بالبادية قال ابن الرقاق حتى وردت من الازراق منهلا \* وله على آثاره من جميل

وقال ابن السمعاني وشيخنا أبو منصور وعبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد بن زريق الشيباني يعرف بابن زريق فلو قيل له الزريق لم يعبده روى عن الخطيب أبي بكر ووفى سنة ٥٣٥ وزريق بن زرقا المتغلب عن صفيان الثوري وشعبه وأسم أي الزرقا بن زريق بن زريق عتبه أيضا هرون ومثله زرقون قربة بجمع \* وما يستدرك عليه زريق الثوب إذا فصله كافي البان وقد أهله الجماعه \* وما يستدرك عليه الزرق خيط عبد الزرق الصف القيام من اتناس والزرق الصف من الخيل معرب بزرقه \* وما يستدرك عليه

(المستدرك)



خاف) وفزع (بالل) ولا يقبده في استهذاب باليسل (و) زعق زعقنا أيضا (نشط فهو زعق ككتف) فيه ما ي مذعور ونشط وفي  
الصحاح الزعق هو النشط الذي يفزع مع نشاطه ومثله في العباب (و) زعق (كضع) زعقا (ساح) وقد زعق به زعقا فنه شامسة  
(وفرس زعق كشدا مشاء) عن ابن عباد قال (و) زعق (و) زعق (سريع) قال (و) زعق في القوس زعنا  
مزعنا أيضا بمعنى من عاقل والمزق القلاع قلع به الارضون والزعقوه) بانته (فرخ النقيج) قاله لايت وهو الجمل والكروان  
والجمع الزعاقق وأنشد

كان الزعاقق والحيطة طان \* يبادرن في المنزل الضبونا

(و) زعقوا فحروا فجمعوا على ما زعق أي ملع (و) أزعقوا (فلا يزعقوه) حتى زعق (و) قال ابن عباد أزعقوا (السريع عجلوا) قال  
(و) زعقت الدواب إذا (أمرعت) قال (و) أزعق (انقرض) أي (تقدم) وقال غيره أزعق (فلا يخاف باليسل) ولم يقيد في العباب  
والتهذيب باليسل \* ومما يستدرك عليه أزعق أيضا ما زعقا فو بزعة كفعر ما زعقا علق ورجل مزعق ذكى النؤاد ومهر  
مزعق مبالغ في غذا انه ربه فسر قول الرازي السابق أيضا قاله الجوهري وهو زعق ككتف شديد قال

\* من غائلات الليل والهول الزعق \* والزاعق كشدا من بطرد الدواب ويصعب في آثارها وهو الناعق والتعاور زعقة المؤذن صوته

(و) الزعلق (كصور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (النشط) قال وروي بالثالث قال (و) الزعلق (نات)  
أو انساب بالذال (وما لا غير) به على ذلك انصافا في الزاى يضيف \* ومما يستدرك عليه الزفة العسرة كالزفة عن ابن  
دريد في اللسان ونذ أهله الجماعة (الزرقى الطائر يفرقه) يقال زرق به زقا (و) الزق ما طعمه فرقه) وقد زرقه زقا (كالزفة  
فيه) يقال زرق الطائر زرقه إذا رمى به وقال ابن دريد زرق الطائر فرقه إذا رمى فيه الطعام وشاهد الزق قول الرازي

\* زرقن الكروان الاورق \* (و) قال ابن عباد الزق (بالضم) من أسماء (الخروج زقة محركة) ونشط في المحيط ككتبة (و) الزق  
(بانكسر السقاء) ينقل فيه الماء (أو يجذبح) شعره (ولا ينفث) تنفث الاذم وقيل الزق من الاله كل ونا اتخذ (لشربا وغيره)  
قاله الليث وقال أبو حاتم السقيا والطوب مازك فلم يحرك بشئ والزق مازف أو غير الزق من زفت ومقبر والناس مازب يقال فنى  
مريب والمجت الممتع بالرب (ج) أزعق وزق زقان كذاب وذو بان) عن سيويه (و) قال الهلالي (كش مزق فزق سلخ من رأسه  
الرجل فإذا سلخ من رجله إلى رأسه فزق) وكذلك مزق وسيلاني (وزيد بن محمد بن زريق) الأبي (كز به يحدث) عن الحكم بن  
عبد الله وعنه هرون بن سعيد (و) الزقان (كصاحب من شرب الماء على المائدة وفيه طعام) نقله ابن عباد وهو مجاز والى  
في نسخ المحيط كشدا ولعله انصوب ويؤيد نص الزق في شري في الأساس قال مات لآعراي أخ فزق بمصر نازته وقال انه كان  
والله فطاعا زقا فخر بيلداى يقطع النعمة بأسيانه ثم يغسله في الادم وشرب الماء وفيه الطعام ويجعل الطعام على رأسه لئلا  
يأكله بلسه فتمت ذلك (و) الزقان (كغراب السكة) يذكر (و) قال الاخفش في الجاز يؤنون الطريق والطريق الضيق نافذا  
والسبل والسوق والزقان والسكلا وهو سوق البصر وبؤنة يذكر هذا كله كان الصحاح في الزقان الطريق الضيق نافذا  
كان أو غير نافذون السكة وأنشد ابن شاعر

فلم تر عني مثل مريب رأيت \* خرجن عليهن من زقان ابن واقف

وفي الحديث من منعه لبن أو هدى زقا فإيد من دل الفضال أو الأعمى على طريقة (ج) زقان) بانضم كوار وحوار عن  
سيويه (و) زقة كغراب وأغربة (و) الزقاني (مجاز يلعب بين طيخة والجزيرة الخضراء بالغرب) بالادلس وبه زق سبنة  
(والزفة محركة) الصلاص التي تزق بها أفرانها وهي (الغواخت) الواحد صلح قاله ابن الاعرابي (و) قال الليث (الزفة  
بالضم أو تصغير) من طيور الماشية كحري بكاد يشب عليه ثم يغوص فيخرج بعيدا (و) قال ابن عباد (الزرق كزق ضرب من  
العمل) قال (و) المرأة (الزرقاة الخفيفة) في (المنش) وزرقو كشرورع (بل ناحية) بن خاوس وكرمان) كذا في العباب ونسبته  
غيره بضم القاف الأولى (و) المزقة (كمنظمة من النوق العظيمة) عن ابن عباد وقال النضر من الأبل المزقة وهي التي امتلا  
جلدها بعد لحها خيما (و) رأس مزق أي (مظوم وشبه بالجد المزق وهو الذي يجز شعره ولا ينفث) تنفث الاذم وقال سلام مولى  
أنيط الكاهن أرسلى أهلى على على رضى الله عنه وأنا غلام فقال مالى أرا المزقا أى مظوم الرأس أى محمد ذوق شعر الرأس  
كاهن وفي حديث سليمان رضى الله عنه أنه رأى مظوم الرأس مزقا وكان أرفش فقبل له شوهت فقبل فقال ان الحبر غير الآخر  
الارض انعطيم الآن (و) في حديث بعضهم أنه (حلق رأسه زقة بانضم) وهو (منسوب الى ذلك) أى الى التزيق وروي بالظا  
وهو مذكور في موضعه (و) الزقة الفخذ الضعيف) عن ابن عباد (و) قال غيره الززقة (الخائفة) قال الليث (و) قال الزرقا (بالكسر)  
(صوت طائر عند الصبح) وقال غيره حكاية صوت الطائر لم يقيد بالصبح قال الليث (و) الززقة (تقصيص الصبي كالزقاي بالكسر)  
قال ابن عباد (و) الززقة (لغة) لكاتب كاتفي مرة كلامهم) واتباع بعضه بعضا قال (و) المزرق على عمل يقضي مريبوا كجبهته  
سدد الدين (محمود بن عمر الساسي) كذا في النسخ وهو غلط صوابه الشيباني كذا في التبعيه (المعروف ابن ززقة الطبيب الشاعر)  
المجيد روى عنه من شعره أو العلماء العرضي في معجمه وأخوه شيخ معمر كتب عنه الحافظ علم الدين \* ومما يستدرك عليه زقت  
الهاب زريقا لحته من قبل رأسه لاجل منه زقا وقال الهلالي (كش مزق سلخ من قبل رأسه قال الفراء والمرجس الذي سلخ

(المستدرك)

و

(الزعاوق)

(المستدرك)

(زق)

(المستدرك)

(زائق)

من رجل واحدة ويجمع الزنق ايضا على اذن كقطع وأنطع نقله أبو علي الهجري وأنشد  
 بيت ينفى الحرم من قهوة \* ينجب اذن شابيات الكراع  
 والزفة بحركة المائلون رحلتهم ثم جزم وعطفهم الى بناتيرهم وهم الصبيان ان تصارع عن ابن الاعرابي والزقاق كشذا من  
 بعمل الزنق ابن الزنق النحيب محدث بنوا قزوين قبيلة والزفرقة يانفع طائر كزقزق بالفتح وبقال ما زلت أرفقه بانعم وهو مجاز  
 (الزنق كحرج نصر) وزاقوا زلقا (ذل) كذا في النسخ والصواب زل الزاي وهو مطاوع زلفته من أي أزالته قول (و) زائق (بمكانه)  
 اذا (مل منه فتغنى عنه) وباعد (والزنق بحركة وككتف ونجم الزلافة) يانفع مع التشديد (والزائق) كقعه على ذلك  
 (الزلافة) وهي المدخنة لا يثبت عليها أقدم ومنه قوله تعالى فتصعب بعد انقائى أرضا مسلما ليس بها شئ أولانبات فيها وقال  
 الاندلس لا يثبت عليها القدمان وقال الشاعر قد رزيت قبل السطو وموعها \* فنم علا زقاق عن غرة زلما  
 وفي الصحاح والزائق في الأصل مصدر قولك زرفت رجله زريقا زقا (والزنق أيضا بحز الدابة) نقله الجوهري وقال رؤبه يصف ناقة  
 شهبها بانان كأنها ساقا المشاء الزنق \* أو أجادوا للبين مطاوع الحق  
 (و) الزفة (بهم الحفرة المسماة) قال أبو زيد الزفة والزلافة (المراقة) قال (زلافة زلوق) وزلوق أي (سريعة) وقد زلقت وعقبة  
 زلوق بعدة والزلافة يانفع مع التشديد (أرض بقرطة) كانت بها وقعة كبيرة بين الأفرغ غير السلطان يوسف بن تاشفين  
 ذكرها المؤرخون واستوفوها كابن خلكان والذهبي في تاريخ الإسلام وغيرهما (و) الزلافة (واطة) العراق (و) زائق  
 (كصاحب رشاقي بستان) وقال (زلقه عن مكانه برفقه) زلقا (بعده وضاع) ومنه قراءة أبي جعفر زلقه برفقه بقل بأصايرهم  
 بفتح الباء أي اجتاحوا بقلهم ونم فغير بقلهم عن مقامهم الذي أقام الله فيه عداوة الك (و) يقال زائق (قلنا) اذا (أزله كزلقه) فزائق  
 أي زل وبه قرأنا قرأه غير المدبسين برفقه بقل بأصايرهم كقولهم كاد يصرعهم بده نظره قال أبو جعفر مذهب أهل اللغة في  
 مثل هذا أن الكفار من شدته ألقوا بهم كقولهم يكادون بظفرهم البيل نظر البضا ان يصرعوك يقال نظرفلان أي انظروا  
 كذا يد كأي وكاد يصرعني وقال الفراء أراهم ينظرون البيل اذا قرأت القرآن نظر أشد بالبعضا بكذا يستظلم وأنشد  
 بقراتون اذا استقوا في موطن \* نظرا بيل مواطئ الأقدام

وبعض المفسرين ذهب إلى أنهم يصيروا بقل بأصايرهم كقولهم كاد يصرعهم البيل نظر البضا ان يصرعوك يقال نظرفلان أي انظروا  
 المال بجوع ثلاثهم عرض لذلك المال فقال تالله ما رأيت مالا أكثر ولا أحسن فيساقط فأراد أبو رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل  
 ذلك فقال لما رأيت مثل ما رأيت ما رأيت مالا أكثر ولا أحسن فيساقط فأراد أبو رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل  
 (الفرس الكثير) الزلاقي كافي الصحاح أي (سقاط الولد) أي اذا كان ذلك ما دتم كذلك الناقة زقد أزلت (و) الزريق (كأمير  
 السقط) نقله الجوهري (و) الزائق (ككتف من ينزل قبل أن يوط) وفي التهذيب والعرب تقول رجل زائق وزماني وهو الذي ينزل اذا  
 حدث المرء أم من غير جماع وأنشد الجوهري للقلائح بن حزن المنقري

ان الحصين زلق وزماني \* جات به عن من انشام تلق

ان الزريق زلق وزماني \* لا آمن جليسه ولا أنق

وأنشده البيت هكذا

وقال ابن بري وسوايه ان الجليد زلق وزماني (و) الزائق أيضا (السرير الغضب) فبما يقال كافي العباب (و) الزابق (كقبيط  
 الخوخ الملس) قال الجوهري يقال له باقا رسية شبة زلق \* قلت وعرف الأتي بالزهرى (وأزلت أسافة) مثل (أجضت)  
 اذا أنت ولدنا تاما قال الأزهري والصواب في الزلاق ما ناله الأصمى لا ما ناله الليث (و) أزلق (قلنا يا بصرة) وأضا الجورة نظر  
 فلان إلى فلان زلقه يصبره اذا (نظر إليه نظر مدحط) متعبط وهو مجاز وبغيرته لا بة كالكدم (و) أزلق (رأسه حلقة كزلقه  
 وزلقه) زلقا فأي ثلاث لغات قال ابن بري قال علي بن حوزة أغما هو زبقه بالياء والزبق النصف الحلقى وقال الفراء تقول للذي  
 جعل الرأس قد زلقه وأزلقه (و) زلق (ككريم فرس المعيرة من خيلته) الجعق والصواب في ضبطه أعظم كالجوهر استكملة  
 (والزريق صيغة البدن بالادها ونحوها حتى يصير كالزلقه) وان لم يكن فيه ماء هكذا عرض العباب وقاده المصنف وفي  
 فيه ماء كإلى اللسان والتمكلة فتأمل ذلك (وزلق الحديدة أن من يحد بدها) زلق (الموضع عيسى الموضع حتى يصير كالزلقه) وان لم يكن  
 كالزلقه (وزلق) الرجل اذا (زبن) وكذلك زريق قاله أبو تراب وزاد غيره (وزن حتى يكون اللون وبص ولبشرته يرق)  
 ومنه الحديث ان عليا رضي الله عنه رأى رجلا يخرج من الحمام متزينا فقال من أتى ما قال من الماهر بن قان كذا بقا ولكنكم من  
 المنافقين \* وعما يندرك عليه الزلق اسم ترس للبي صلى الله عليه وسلم أي راق عنه السلاح فلا يخرقه وقد جاء في الحديث  
 ويرع زلق كبر روم بعد المزعن كراع وزلقه يصبره زلقا أحد النظر إليه عن الزجاجي والحسن بن علي بن زولان المصري  
 كطوفان عن يحيى بن سالم الجعق وعنه أبو انعام انطرا في وتاريخ مصر من تأليفه مشهور وزلقية بن سجع كيهنة بطن من هذيل

(المستدرك)



كازنى وزانى) وكذلك زهدوا زهدوا وفوت وفوت وأفنت وأفنت (و) زلقى (فرسه) بزقه زقا (جعل تحت حنكه الاسفل حلقه في الجليدة ثم جعل تحتها خطا) يجعل في رؤس البغل الجوح وامر تلك الحلقه زقاة قال الليث (و) زلقى (البغل) وكذلك الفرس بزقه وزقه اذا (شكاه في قوائمه) الاربع فانه يدرد (وكل رباط في الجلد تحت الحنك فهو زلقى كقرباب) هكذا في سائر اسنخ والصواب ككتاب كما مضى بوطه نادى كتاب الليث زاد وما كان في الانثى متقوفا فهو عران ومنه قول الشاعر  
فان يظهر - ذئبتك فون عدرا \* برأسك في زلقى وان عيران  
(والمزقون فرس عامر من الطفل) وهو القائل فيه وقد علم المزقون اني اكره \* على جههم كرا المنيع المشهر  
كأنى العصاح (و) المزقون أيضا (فرس عتاب بن ورفاء) لرباى قال سراقه بن مرداس البائل  
سقى مكحولولى وولى نادر \* وشلف المزقون والمساور

(المستدرک)

مكحول فرس على بن شبيب عامر الازدي والمساور لعتاب أيضا (و) الزناني (ككتاب الخنقة من الحل) بنسبه الجوهري وقال ابن عباد هو من فضة للنساء (و) الزنيق (كأمر المحكم الرصين) يقال رأى زنيق أى زنيق وكذا الذئب زنيق وهو مجاز وما يستدرأ عليه الزناني بانكسر الشكل والخنقة من كذا السكة الضيقة وقال الليث هو من لى - جدار وسكة دارا وعروب واد يكون فيه التواء كالدخل والاثواب - لذلك لا فعل وقال ابن عباد الزنقة في الاربعة المضيق وفي حديث عثمان رضى الله عنه من يشتري هذه الزنقة فيبدها في المسجد \* قلت وانعامه تنسبه الى ان الزنقور المزقون المربوط بالزان والمزقون أيضا المساور بالبولوزنيق كما مر اسم رجل قال الانطلي ومن دونه يخطا اوس بن مدليج \* واباه يحنى طارف وزنيق  
دارنيق بانكسر بالبولوزم يقال بالكاف وسبأني (الزنيق بالضم ع على) شطرا دجلة بين الجزيرة والموصل وهما زوقان) كفى العراب (و) قال ابو عمرو الزوق (كعمد الزنيق كزازوق) وهي لغة اهل المدينة يقولون هواناقل من الزاوق وزوقهم من كلام ابن بري ان الزوق جمع للزاوق وانشد الشرازمي قد حصل الجد مناكل مؤشبه \* كما يحصل ما في اشيرة الزوق

(زَوَّقَ)

(ومنه القروى للزنيق والتعديس لانه يجعل مع الذهب بطلا فيفسد بطلا في انزوف طير الزاوق ويبقى الذهب ثم يقبل لكل منقش من من مزوق) وان لم يكن فيه الزنيق وقال الليث ويدخل الزنيق في التصاور ولذلك قالوا لكل من من مزوق وقال غيره المزوق المز من يزينق ثم كثر حتى سمى كل من يزينق مزوقا قال شيبان فهاون عربي يصنع خطا كلونه همه البعض لكنه على مبتدل كانه عاصيه في شفاء الغليل انتهى قالت قال ابن فارس الزاى والواو والقاف ليس بشئ وقواهم - زوق الشئ اذا شفته وموهته ليس باصل قال ويقولون انه من الزاوق وهو الزنيق وكل هذا كلام انتهى \* قلت وفي الحديث انه قال لا عمل اذارت بقى شفاء هدموا البت ثم منوهة وقواهم فان استطعت ان تحرق كرهت في المساجد لما خفي من القربى في الدنيا وزينتها والشفاء بالصلى \* وما

(المستدرک)

يستدرأ عليه كلام مزوق أى محسن عن كراع وقد زوقه زوقا قال غيره زوقك الكتاب والكلام اذا حسنته وقومته وقال أبو زيد يقال هذا ككاس مزوق مزوره المقوم تقويعا لوقد زور فلان كابه وزوقه اذا قومته تقويعا وهو مجاز وزوق الجارية بزونها بالنفوس وذلك الزنيق يسمى الزواق كصبا وبقال لله أمز زبي وزنيق وهو من ذلك وقيل هو من زوق البناء ودرهم مزوق مطلى بالزنيق ونقول هذا شعر مزوق لواءه مروق اذا كان مجرا غير منقعر والزوقه منقعر والذين ينقشون سقوف البيوت عن ابن عمر وزواني ككتاب فربما عصر (الزهرقة) اهل الجوهري وفي النوادر (شدة الضحك) وكذلك الدهدقة ويقال هو الاكثر منه وقيل هو كانه شهوة وانشد ابن بري \* وان نأت عنى لم تزهرق \* قال الليث (و) الزهرقة (زقيص الام الصبي) والزهرق اقم ذلك القمل \* وما يستدرأ عليه الزهرقة كلام لا يفهم مثل الهفوة عن ابن خالويه كفى اللسان (زحقي) العظم كنع زهوا كنع زحيمه كفى العصاح (كزحقي) كفى اللسان قال \* وأزعمت عظامه وأخلصا \* (و) زحقي (المخ) بنسبه اذا (اكتن) فهو زاحق نقسه الجوهري عن يعقوب قال الجوهري وامعول الرايزروى عمارته طاروق

(الزهرقة)

(زَحَقَ)

ومع من أمر أباتى \* لسن يا بيا وبلا حقائق \* ولا ضاعف فحن زاحق  
قال الفراء يقول هو من فوع والشعر مكثا يقول بل فحن مكثت زفه على الاستدأ قال و الجوزان يريد ولا ضاعف زاحق فحنه كالا يجوز ان تقول مررت برجل أوقام بالخلف قال غيره الزاحق هنا معنى المذهب كانه قال ولا ضاعف فحنه ثم رد الزاحق على الضعاف انتهى قال الصائغى وكان للجوهري والفراء في تتبع الحق مندوسة عن التعليل الذى لا معول عليه والرجوع لعمارة بن طاروق والرواية \* عيس عتاق ذات عرا زاحق \* (و) من الجا زحقي (الباطل) أى (اضمحل) وبطلان ذلك ان ذلك اضلعه الحق وقال قتادة وزحى الباطل معنى الشيطان (وأرغمته الله تعالى) أى بطله (و) من الجا زهقت (الراحة) زهقا زهقا (ان) بقت وتندمت اعم الطيل عن ابن السكيت وكذا زحى فلان بين أيدى بنا (و) من الجا زحقي (النهم) زهوقا اذا (جاوزا الهدي) ووقع خلفه فهو زاحق وأرغمه مناهيه ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه ان حابيا خيرا من زاحق وهو الذى يجحوى بصيب أى صعب يصيب الحق شيئا من قوى يحبطه (و) زهقت (نفسه) زهوقا (خرجت) وهلكت ومات (كرهت كسم) فلان زكرها



ابن القوطيه والهروى وروح الكسروى وعبيد ربح الفخ وفى حديث الذبيحه واقروا النفس حتى ترتق أبدي حتى تخرج الروح منها لا يبق فيها حركة ثم تسلم وتقطع وول تعالى وترقى أنفسهم وهم كافرين (و) من المجاز زهى (الزى) اذا (بطل وهلك) واضمحل (فهو زاهق وزهوق) ومنه قوله تعالى ان الباطل كان زهوقاً يابسا لا زاهيا (و) من المجاز زهى (فان) بين أيدىنا زهوقا وزهوقا سبق) وتقدم امام الخليل (كزهى) قال الاصمى (الزاهق الياس) أى من الهزال (و) فى الصحاح الزاهق (الدهين المبعث من الدواب) وأنشد زهير  
وقد زهقت الدابة ترهق زهوقا انتهمى مع غلظه واوا كثر نصيبها (و) الزاهق أيضا (الشاب الهزال) الذى تجرد زهومة فتوهمه لجمه وقيل هو الرقيق المنح وقيل هو المنق وليس يعتناى الدهن فهو (شد) قال الازهرى الزاهق من الانضداد يقال لها نكاح زاهق والدهين من الدواب زاهق وقال بعضهم الزاهق الدهن والزعم أمن منه والزهومة فى اللحم كراهية راحته من غير تفسير ولا تن (و) الزاهق (الرجل المنزهر) نقله الجوهرى عن ابن السكيت قالو (ج زهى) يحتل أن يكون (بالضم ويضمين) من المجاز الزاهق (من المياء الشديد الجرى) يقال خلع زاهق اذا كان سريعا الجري (و) الزهى محركة المظنة من الارض نقله الجوهرى وأنشد الراجز وهو روبة يصف البحر

كان أديمه ينموى فى الزهى \* أبدي جوار يتعاطى الورق

وأنشد الصائغ لرؤية يصف البحر لواح الأقارب فيها كالقوى \* تكاد أديمه يتم اوى فى الزهى وهذه الرواية أقدم وقيل الزهى فى قوله هو التقدم وروى الرقى بالراء أى من غوف الإدراك (و) من المجاز الزهوق (كصبور البئر تغير) أى البعيدة القعر قال الجوهرى (و) كذلك (فج الجبل المشرق) وأنشد لابي ذؤيب يصف مشنار العسل وأشعث ماله فضلات نول \* على أركان مهلكة زهوق

(و) من المجاز الزهى (ككثف الترقى) يقال هم (زهاق مائة) بأنهم والكسر) أى (زهاقا) ومقدارها وقال ابن فارس فاما قول الناس هم زهاق مائة فممكن أن كان صحيحا أن يكون من الاصل الذى ذكرنا أى على التقدم والمضى كان عددهم تقدم حتى بلغ ذلك ويمكن أن يكون من الابدال كان الهمة أمدلت قافا ويحتمل أن يكون شادا (و) قال شعر (فرس زهى كهمزى) اذا كانت (تقدم الخيل) وأنشد لابي الخضرى البربرجى

أثبت من روينب الاطل \* على قرى من زهى منزل

على الروينب القراء الثابت الرابع حتى كاد يدخل فى اللعم (وفرس ذات أزهاقى) أى (ذات جرى سريع) وفى الأساس أى أعاجيب فى الحارى والسبق جمع أزهرة وهو مجاز (وأزهاقى فرس يزيد بن هندابى وهى أمه وأبو حارثة) بن عوف فتيه بن حارثة بن عبد شمس بن معاوية بن جعفر بن أسامة بن سعد بن أشرس بن شبيب بن السكن وكان فارسا قاله أبو محمد الاعرابى وقال ابن الكاظمى هوزياد بن عوف بن حارثة وهو الذى أمر ذ الغصنة وكان يقول لو أرسلت فرس أزهاقى عن بالمرذ الغصنة (وأزهقه) أى الاناء (ملا) كفى العباب والذى فى اللسان أزهقت الاناء اذا قاسته بالنظر (و) أزهق (الدهن من الهدف) اذا (أجاز) وهو مجاز (و) أزهق (فى السير) اذا (أغذ) يقال رأيت فلانا من هشا أى مغذا فى سيره (و) أزهقت (الدابة السرج) اذا قدمنه وألقته على عنقها قال الجوهرى ويقال بالراء قال الراجز \* أخاف ان زهقه أو بزرى \* قال الجوهرى أشدنيه أو الغوث بالزاي (وأزهقت الدابة من ضرب أو التفار) أى طرفت كفى الصحاح وفى العباب (تقدمت) \* وهما يستدركا عليه زاهق الحق الباطل أزهقه والزهى من الدواب ككثف الذى ليس فوق منه سم ومن بزى زاهق بعيد القعر الزهى بالنفع الوعدة ورجع رقت فيها الدواب فهلكت وأزهقت الدابة تزدت ورجل مزهوق مضيق عليه وقال المورج المزق القاتل والمزهى المقتول وأزهقت الاناء قلبه وقال أبو عبيد جيات الخليل أزهاق وأزهاقى وهى جاءت فى نقره وقال هذا الجمل مزهقة لارواح المطى اذا كانوا يهودون أنفسهم ولا يحقونه وهو مجاز كفى الأساس (الزهوق كصقور) كنه بالاجر على انه مستدرك على

(المستدرك)

(الزهوق)

الجوهرى وأوردته الجوهرى فى زهى على ان اللام زائدة وهو رأى الا كثر من وقال قوم بل هاء من زاهق وسبغ المصنف مع جماعة بقى أن يكون رابعا على كل حال فبني كاتبه بالسواد وهو (العين) قال الاصمى فى انات جر الوحش اذا استوت متوهم من الشعم (حزهاقور) قال ابن عباد الزهاق (كزبرج السريع الخفيف منا) قال (و) الزهاق (الريح الشديدة) قال اللبث (هلقى) (السراج مادام فى القنديل) وكذلك السبراس والقراط وأنشد زهقى لاح مسرج \* وقال ابن الاعرابى القراط للسراج وهو الهلقى الما قبل الزاى وقال غيره هو الزهاق (و) قال اللبث (الزهاق) من الرجال هو (الزلى) الذى اذا أراد امرأه أنزل قبل أن يسها قال وغو ذلك أبو عمرو (و) الزهاق (خل ينسب اليه كرام الخيل) قاله أبو عمرو وأنشد لابي النعم فاني أولاد زهلقى \* بنات ذى الطوق واعوجى \* قود الهوى كنى البرنى (وازهقه يبيض الثوب) عن ابن عباد (و) الزهقة (ضرب من المشى) قرب الخطا يقال فلان يزهق المشى عن ابن عباد قال

(ورزهاق) الثوب (البعض ومنه) ورزهاق اذا (سمن) قال رؤبة

أراخدر بابا شمانی - هوقا \* زاجددا کدر قدر هاتا

(المندرج)

(الزَّفَق)

١ (تَزَيُّق) (المستدرِك)

(الساق)

(سبق)

(المستدرک)

في بيت مأثرة عزرا ومكرمة \* سباق غايات مجد وابن سباق

من المحرزين المجد يوم رهاقه \* سبق الى الغايات غير مسبق

وسمعت الحليل وسابقته فيها إذا أرسلتها وأعلمها فإرسالها التفتظ أتم إلى حق وسبق البسيرة بين الشعراء من غلب أصحابه أخذها أي

سماها سباقهم وهو مجاز فلهذا يسمى بالسبق من الغل المبكرة بالغل وأسبق القوم الى الامر بادروا واستبقوا واتساقوا  
فخاطروا واتساقوا واتساقوا وسبق وسبقه في الذكر زاد عليه وسبقت عليه غلبت وهو مجاز وسبق على قومه علامهم  
كروا وسبق اليهم سره واوله سابق عن السابق من سباق الظار وسبقت انظار رجعت السابقين في رجليه وقيدته وهو مجاز وعلاء  
الدين بن السابق الكاتب متأخر وابنه وشقيقه المعمر سابق بن رمضان بن عرام الزعملي بمن أدرك الحافظ البالي روى عنه بعلو  
(درهم ستوق كنشور وقديس) كافي الصحاح (والتوق بضم التاءين) نقله ابن بادويه وقول الصبياني نقله عن اعرابي من كلب أي  
(ويفسر ج) لا يفريه وقوله (ملابس بالفضة) اشارة الى انه معرب فارسيته في ثلاثة اطلاق والوارع غير متبعة وقال  
الكرخي الستوق عندهم ما كان الصفر أو النحاس هو الغالب والاكثر وفي الرسالة اليوسفيته البرهجة اذا غلب النحاس لا تؤخذ وإنما  
الستوقه غرام اخذها النافلون وقال الجوهري كل ما كان على هذا المثل فهو مفتوح الاول الاثر بـ ١٢٤٠ حرف جات نوادر وهي  
سبوح وقديس وزد روح وستوق فانهم وقع (والمستقة بضم التاء وفتحها) الفتح نقله الجوهري وغيره وجوز ابن بادويه  
(فروه طوبى له الحكم) جمعه المسائق وقال أبو عبيد (معر به) اصلها بالفارسية مشتبه وأشدان برى

اذلبت مساقها غنى \* فياويع المسائق ملقنا

(و) المستقة أيضا آلة تضرب بالصنغ ونحوه ﴿مستقة﴾ أى النقي (كمنه) بهقه صقامل (سهكه) سهكته الجوهرى  
(أو) معقته (دقه) أشد الدق (أو) الصق الدق الرقيق أو هو الدق بعد الدق وقيل الصق (دور الدق) قاله الليث (فانصق) انسهك  
أوانق (و) من المجاز صقت (الريح الارض) نسقهها معقنا اذا (عشت ثابها) وانصقت الدقان كذا في الحكم (أومر) كانها  
تسحق (التراب) صقها كافي العباب وفي انهم يذب والاساس صقت الريح الارض وسهكه اذا قشرت وجه الارض بشدة وهو بها  
(و) صق (الروب) بهقه معقنا (ألام) وهو مجاز (و) صق (النش الشديد) اذا (لينه) و صق (القيلة قبلهاو) صق (رأسه)  
اذا (حلقه) و صقت (العين ومعها) أى (أنفذه) وحده فتانصق (و) صقت (الدابة عدت شديدة أو) الصق في المدو (فوق)  
المشي ودون الخصى) كافي الصحاح وقال آخر ودون الخضر وفوق السبع قال رؤبه

فهي تعاطى شدة المكابلا \* صقمان الجدو معصجا باطلا

وأنشد الازهرى لا تخر \* كانت لنا جارة فازبحجها \* فادورة الصق النوى قدما

وفي العباب قال رؤبه في الكامل فرس معجون بن موسى المرى

كيف ترى الكامل بقضى فرقا \* الى مدى العقب وشدا صقنا

(والصق الثوب البالي) نقله الجوهري زاد غيره يقال ثوب صق صمى بالمصدر لانه الذى صقه من الزمان صق حقيق رقيق وبلى قال  
أعشى همدان

وليس عليك الا صقبت \* نصيبى والارديم

(وقد صق ككرم مصروقة بالضم) مثل خاق خلوقه (كاهق) وهذه عن يعقوب نقله الجوهري (و) الصق (السحاب الرقيق)  
شبه بالثوب الخلق (و) قال الليث (دع مدقق مدقق) ونص الازهرى منسحق (ج مساحق) وهو (نادر) وكذلك منسكسر  
ومكاسر وأنشد طلى طرف عينيه مساحق ذرق \* (والصق بالضم وبفتحين) مثال خاق خلوق (البعدر) وقرأ اجزة  
والكسائي فصحقا الاصحاح السعير اجعوا على التقفيل ولو قرئت فصحقا كانت لغة حسنة وقال الزجاج فصحقا منصوب على

المصدر أحققهم الله صقنا أى بأعدهم من رجسته مباحدة وفي حديث الخوض فأقول معقنا صقنا أى بعد ابعدا (وقد صق  
ككرم وعلم صقنا بالضم) واقصر الجوهري على اللغة الاولى فهو صق (و) صقت (الغلة ككرم طالت) مع اعتبار (ومكان

صق كرم بعيد) ويقال انه لعبد معين (وعبد الله بن صق كصبر وحدث وكان أمه وأما أبو فاحق) وفي العباب وابن  
صق من اصحاب الحديث ووجه عبد الله بن احمق وليس في هذا ما يدل على ان صق قائمه ولعله من تحقير الاسم كما يقولون

لجد جوده ولا جد جيدان وجد ثم رأيت الحافظ ذكر في التصدير فقال عبد الله بن اسمعق مولى غافق يعرف بـ ابن صقون مصري  
روى عن حملة مات سنة ٣٠٣ انتفى فعلى هذا ما ذكره الصاغاني خطأ فانه المصنف من غير مراجعة فتأمل ثم رأيت في

الكلمة مثل ما في التصدير ونصه وابن صقون من المحدثين ووجه عبد الله بن اسمعق (والصق من الغل والجر والائن الطويلة

ج صق بالضم) قال لبيد رضي الله عنه نصف نخلا

صق يجمعها الصفا وسريه \* عم فاعم يبين كروم

وفي حديث قس كالغلة الصق أى الطويلة التى بعد غيرها على المجتبى قال الاصمعي لا أدري لعل ذلك مع المنة يكون وقال شعر  
الصقون هى الجردا الطويلة التى لا كرب لها وأنشد وسائنه كصقون البيا \* ن أضمر فيها القوى السمر

شبه عنى الفرس بالقتلة الجردا وجماعه صقون طويل من وكذلك الاثان (والصق بكبره الطويل) من الرجال قال ابن

برى شاهده قول الاخطل اقلقت ناله العوالى نقاذت \* به سوحى الرحيل سائحة الصدر

٤٠  
(ستوق)

٤٠  
(صق)

(وساحق علم) أيضا قال كانت فيه وقعة لبني ذبيان بن بعض على عامر بن مصعقة وقتلوا رجلا اشرا فاكثروا بقرن الاضياف فلما قتلوا ذهب ذلك اشهرى فقال سلمة بن المطرب الانباري يدرك ذلك

هرقن بساحق جفا ما كثيرة \* وغادرن أخرى من حقن وحازر

(وامرأة مائة نعت سود) لها صك في العباب وقال الازهرى ومساخنة النساء العظيمة ولادة وفي الاساس في المجاز ومن الله المسامحات (و) قال الاصمعي (السديقة) المطر العظيمة انظر الشريد الوقوع قال ومن الامطار العذبة بانها وهي (المطرة العظيمة) التي تجرى مع امرت بهو قال يعقوب (أمدى خض البعير) أي (مهرن) نقله الجوهري قال (و) أمدى (انصرع ذهب ابنه وبلى ولحق بالبطن) وأشد لبدي في الله عنه يصف مهاب

حتى اذا دبست واسحق حلقى \* لم ينيله ارشاهار فنامها

و قال الاصمعي اسحق يس وقال أبو عبيد الله في الضرع ذهب وبلى (و) أمدى الله (فلانا أمداه) من رحمة (واسحق أنسع) ومنه المنسحق المنسع قال ربيعة يصف حمارا وانه حتى اذا نعه في المنسحق \* وانحسرت عنها شقاب الحنق (واسحق علم أعجمي) وهو بالكسر وأما طائفة للشهرة ولكونه يشبه فميا بعد من قوله ان نظرائي انه مصدر في الاصل قال سيويه الحقوه بنوا اعصار واسحق اسم رجل فاذا ارد ذلك لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب (ويصرف ان نظرائي انه مصدر في الاصل) من قولك أمدته الله أي أمدته وذلك لانه لم يعرف عن جهته كذا في الصحاح والعياب \* ومما يستدرك عليه السدي أمدته البعير اذا برأت وبيض موضعا \* واسحق الثوب سطر بخره وهو جديدي وجمع السحق الثوب البالي صحق قال الفرزدق فالت ان فجع وتجاوزتني \* بتأين قبس أبو صحق العالمر

ومصعقة البلي مصعقا لروبة \* صحق البلي جدته فانهما \* والمنسحق اشوب الحلقى قال أبو التيمم \* من مدنة كالمرجى المنسحق \* والمنسحق كسيرة مائة صحق \* وانه نعت للذهب ما فيه والاصمعي البعير كالمسحق قاله ابن بري وأشد في الفهم \* تاملوا هذا البيت البعير الاصمعي \* ومصعقة الله أمداه واسحق هو واسحق بعدو مكان ساحق يعيد جزوه في الشعر وصحق ساحق على المباحة وجنة صحق يصفين كفا قالوا ناقة عطل وامرأة عطل ومنه قول زهير

كان عيني في غربي مقيلة \* من التواضع نسق جنة صحقا

وبقال أراد غل جنة خندق واستعار بعضهم السحق للمرأة المطلوبة وأشد ابن الاعرابي

لطيف بشد البهار طعينة \* طو بلة انقاء الدين صحوق

ومساحق امم وقرأت في تاريخ الخطيب في ترجمة المتقي بالله يقال اجتمعت في أيامه اممات فانه حقت خلافة بني العباس في زمانه وامم دعت قبسة المنصور والمظفر المتقي كان م اغفرهم وذلك انه كان يكتبي أباه صحق ووزره القرار بطي كان يكتبي كذلك وكان فاضله أبو اسحق الطرقي ونجسه أبو اسحق بن بطلعا. وساحب شمر طه أبو اسحق بن أحمد بن أمير خراسان وكانت داره القدسية في دار اسحق بن ابراهيم المصعبي وكانت الدار فيها الاصمعي بن كنداج ودفن في دار اسحق في ترابته بالجانب الغربي \* قلت وشيئا المعمر محمد بن اسحق بن أمير المؤمنين الصنعاني من حديث عن عبد الله بن سالم البصري توفي سنة ١١٨٠ ومجدة اسحق بانقر بيه من أعمال مصر وكذا اممية اسحق ومن الاول ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن عثمان بن موسى بن محمد الاسحاق المالكسي مات سنة ٨١٠ ممن اشغل بالشفقة على الشيخ خايل المالكسي وحفيده الرضي محمد بن محمد الاسحاق لقبه السقاوي ومنها أيضا المؤرخ عبد الباقي بن محمد الاسحاق التنوخي المتأخر له تاريخ لطيف توفي ببلده سنة ثيف وسبعين ألف والامام صفيون بطن من العلويين منسوبون الى أبي محمد اسحاق المؤمن بن جعفر اصادق منهم نقبا لحلب والشام وجامعة بعلبك وأباصا بطن من جعفر انطاكية منسوب الى اسحق العربي العريضي الاطري وفيهم كثرة (السيداني) أمه له الجوهري وقال أبو حنيفة (شجر ذو سنان) واحدة

(قوبه) لها ورق مثل ورق النسيق والاولا له (و) فشره سرائي عجب (ورماد حريق خشبه) يجعل الى البلاد البعيدة (يبض بغزل الكنان) ثم انطلاقة يقتضي انه باطن كاهو قاعدة وقد نبطه الدينوري في كتابه بالكسر ومثله في اللسان والتكملة \* ومما يستدرك عليه السدي كزير من أودية الطائف عن ابن عباد (السودق) يكون هو والد امه له (أفمه) له الجماعة وهو (الصقر) لغة في السودق بإعجام الذال (عن الباهر) لأن عديس \* قلت افراد هذا الحرف عمالة فيه نظرا فان الواو زائدة كبا. السيداني والاول هودق كاهو ظاهر \* ومما يستدرك عليه السودقاني انهم الصقرو فدا في قول جدي يصف ناقة

وانظمي قفاب السودقاني نازعت \* بكني قفلا الذراع فوق

أي يقوم أراد بالاعظم الزمام الا سوداويل نطى اى سود (السدق) حركه كذلة الوقود فاروس (معرب) نقله الجوهري يقال فارسه (سدة والسودق) كوهو (السوار) كفي الصحاح (والناب) كفي تكلمة العين للثاني بنجي قال الجوهري وأشد أبو عمرو \* قلت وهو بالعين فاطم الاعامري نرى السودق الوضاح فيها معصم \* قيل وبالي الجلى أن يتعدا

(المستدرك)

(السيداني)

(المستدرك)

(السودق)

(المستدرك)

(السدق)



وقال أنس بن زينة يحاطب الحرث بن بدر العذابي حين ولده عبد الله بن زياد سرق

ولا تخترق بنا حاشياً أسننه \* غلظت من ملأه العراق سرق

(د) سرق (بن أسد الجهمي) بن زيل الاسكندر بن (صهامي) رضى الله عنه و يقال فيه أيضاً انصارى له حديث في التغلب وقال ابن عبد البر يقال انه رجل من بني الدبل سكن مصر (وكان اسمه الجباب) فصار يقولون (قابانغ من بدوى راحلتين) كان قدسهما المدنية فاخذهما ثم هرب وقتب عنه قال و بعضهم يقول في حديثه هذا انما ابتاع من البدوى راحلتين فيهما ما لداره ابابان (ثم اجلسه على باب داوود فخرج اليه فخرج من الباب الاخر هرب به ما فاجأه رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فقال المتدبر فلما اتى به قال أنت سرق في حديث فيه ناول (وكان) سرق (يقول لأحب أن ادعى بغير مما عني به رسول الله صلى الله عليه وسلم) أبو حامد (أحد بن سرق المروزي البخاري) حدث عن ابراهيم بن الحسين وجماعة قال الحافظ بن حجر زعم أبو أحمد العسكري ان العاصي بن خنيس قال و ان المحذنين يشددونها (والسوارقية بن الحرمين) الشريفي من فتيان حاج العراق بالحد و قوضه بعض بعض السنين وقال تعرف بابي بكر الصديق رضى الله عنه \* قالت هذا هو الصواب في الضبط كما هيته ذلك من أقوامها وانكرها و انتفع منها أبو بكر محمد بن عتيق بن بحر من أحد الحكيم السوارقي شريف فقيه شاعر سار إلى نراسان ومات بطوس سنة ٥٣٨ م مع مناه من الدعاء في شأمن شعره (والسرقين) بالكسر (وقد نفع معرب سركين) معروف و يقال أيضاً بالجرم بدل القاف (والسوارق الجوامع جمع سارقة) قال أبو الطمعان

ولم يدع ذلكم لعناجه \* اذا زمت بالساعد بن السوارق

و المراد بالجامع جوامع الخلد التي تكون في القيود (و) قبل السوارق (الزائد في فراش الغفل) وبه فسر قول الرازي

وأزهر حتى نفسه عن بلاده \* حنا باحد يد مقفل وسوارقه

(وساروق) وفي العباب بلاد (بالروم) هي باسم أبيه - واروقه بقاء في آخره \* قلت وفي المعجم لياقوت ان سارواهم مدينة همدان ثم عرب فانظره (وسرقه كشملة ابن كعب) بن عمرو بن عبد العزى الانصاري البخاري بدري توفي في زمن معاوية (د) سراقه (بن عمرو) بن عطية البخاري المازني بدري استشهد يوم موت (و) سراقه (بن الحارث) بن عدي بن جحلان استشهد يوم حنين (د) سراقه (بن مالك) بن جعشم (المديني) الكناي أوسفيان أسلم بعد الطائفة (د) سراقه (بن أبي الجباب) كذا في النسخ والصواب ابن الجباب واستشهد يوم حنين قيل هو وابن الحرث الذي تقدم واحد وقيل بل هما اثنتان كما يقع المصنف (د) سراقه (بن عرو) الذي صالح أهل ارمينية ومات هناك في خلافة عمر و لقبه (ذواتون) سوا بدو و اتوا لانه يرى على قبره نور فلقبه (صهاميون) رضى الله عنهم \* وفاته في العجاية سراقه بن عمر أحد البكائين وسراقه بن المغيرة اذ ذكره ابن الكلبي وسراقه بن المغيرة بن أنس ذكره ابراهيم بن الايمن الحافظ في ذيله على الاسماعيل وقال ابن الاثير سراقه بن مالك القرشي محدث عن محمد بن عبد الرحمن بن نومان روى عنه موسى بن يعقوب الزمعي قتل سنة ١٣١ (وقول الجوهري) سراقه (بن جعشم) وهم وانما هو بسده) قال خضنا لا و هم فيه لا نسب له الى جده فقد ذكر في الميم انه سراقه بن مالك بن جعشم صهامي فهو نظير قول المصنف نفسه أحد بن حنبل ونظير قول العامة محمد بن عبد المطلب و والدهما عبد الله والشهرة كافية (وهو ساروق سراقه) كشدا ومسر و سراقه و أنشد سيبويه في الاخير

هذا سراقه لقرآن يدرسه \* والمرء عند الرشا بلقها ذاب

(والسريق النسبة الى السرقة) ومنه قراءة أبي البرهم وابن أبي عيبل ان ابن سرق بضم السين و كسر الراء المشددة (والمسترق الناقص الضعيف الخلق) عن ابن عباد يقال هو مسترق القول أي ضيف وهو مجاز كافي الاساس (و) من المجاز المسترق (المسقع مخفياً) كما فعل السارق (و) من المجاز رجل (مسترق الغنى) أي (قد يرها) مقبضها كافي المحيط والاساس (و) يقال (هو يسارق النظر الى أي يطلب غفلة منه) (ينظر اليه) وكذلك استراق النظر وسرقه وهو مجاز (و) انسرق فزور و ضعف (وهذا تقدم فربما هو تكرار وتقدم شاهد من قول الأعشى يصف الظبي \* فارتا الطرف في قواء انسرق \* (د) انسرق (عنه) اذا (خس) ليدسب (و) يقال (سرق) اذا (سرق شيئاً) ومنه قول روبة

وهاجى جلابه تسرقا \* شعري ولا يركوله ما زنا

(والاسترق الغلب من الذبيح) معرب استبرذ ذكره بعض هنا وقد ذكر (في ب ر ق) و سبق ما يتعلق به هنا \* وهاجى استدرك عليه رجل سارق من قوم سرقه وسراق من قوم سرق وسرقه ولا جمل له انما هو كسر ورة وكاب مسروق لا غير قال \* ولا يسرق الكلب المسروق نالهها \* وفي المثل سرق السارق فانتصر فله الجوهري قال الصاغاني أي سرق منه فخر نفسه عما يضرب لمن يستترع منه ما ليس له فيفترط سرقه والاسواق الخلل سرا كذا في - و هو مجاز وانسرق اختلاس النظر والمع قال القاطمي

لمثل عليل فالتجود بنائل \* الاختلاس حديثها المسترق

والسراقه بالضم اسم سارق كاقبل الخلاصة والنقابة المختلص ونفي وجماعى سراقه وعنده سراقا الشعر ومنه قول ابن

مقبل

فأما سمرقانات المهجاء فاما \* كلام تم اداه للشام تم اداه  
ومعرفة سمرقانية سمرق قاله ابن بيري وأشد للفرزدق لا تحسب دراهها سمرقها \* تمدوخاز التي التي بعمان  
أى سمرقها ومن المجاز سمرق صوته وهو سمرق الصوت إذا أخرج صوته نغمة الزمخشري ومنه قول الاعمش  
فبين مخزوف النواصف من \* روق البعاج شادن أكل

أراد أن يغمه غنة فكان صوته سمرق وسمرقان بضم الراء موضع قال يزيد بن مرة الجعفي وجمع بينه وبين سمرق  
سقى هزم الاساط منجس العرى \* منازلهام من سمرقان وسمرقا

قال ابن بيري وقال السارق الشعر سمرقة وللسارق النظر الى العلمان شافن ويقال سمرق باقوم أى سمرقت غرفتي واستغرق  
الكتاب بعض المحاسبات اذ لم يبرز وهو مجاز وسمرقنا بل من الشهر اذا نعموا فيها وسمرقني عيني غلبتي وهو مجاز وقال ابن عباس  
السورق بالضم دابة الجوارح ومحملة سمرق قربة بضم \* ومما يستدرك عليه السمرقان بضم السين والفاء قربة بضم السين  
وقال سلفه سكان ايضا منها أبو اسحق ابراهيم بن محمد السمرقاني عن عبد الرحمن بن رجا النيسابوري وغيره (( السمرق كسفعر)  
فصوب من التبت كافي الصاح وقال غيره (نبات) القطف وشرب وحمين ثلاثة أسابيع كل يوم من ربه مصحوقا ريان للاستسقاء  
والاكتار منه مهلاو) سمرق (اللام د) صطر من كورنها (وسمرقاة جهرام) كافي الاكمة والباب (و) قربة  
أخرى (سمرخس) كافي العباب والسكة له عري لمكان كسباقي (و) قربة أخرى (بفارس) (( السعاق)) أهمله الجوهري  
وقال ابن بيري والصاعاني هو (كه) صليق أم السعاني) وأشد أبو زياد للأعورين راء \* مستسعلات كسعا على مسعلاق \*  
(( السعقون كصفور)) أهمله الجوهري وقال ابن شميل (ابن برف بن عيم) وأشد لظريف

(المستدرك)

(السمرق)

(السعق)

(السعقون)

(السعق)

(السعق)

لأنا من سلمى إن أفرقها \* صرى طعاش هند يوم سعفر

(المستدرك)

(سفق)

قال سفق اسم ابنه هكذا قال بالسين ورواه غيره بالصاد وسأقي (أو) هو (لقب والده) طريف (( السعق)) هكذا في النسخ  
والصواب والسعق (يقع السين والنون وضم الباء الموحدة ووقفها) أهمله الجوهري والصاعاني هذا وأوردوه في بعده وقال  
أبو حنيفة (زبان خبث الراحمة) يثبت في اعراض الجبال العالية جبالا بالأوز ولا يأكله شئ ولا نور ولا يجرسه العقل البتة وإذا  
قصفت منه عرسا لمنه ما عافى لزوج له ساب قال ابن سيده واما حكمت بانه باعى لانه ليس في الكلام وقال وأورد ابن بيري  
ايضا هكذا \* ومما يستدرك عليه سفق بالضم قربة بضم العمل بخار أمها الامام حسام الدين علي بن حجاج السفاقي الخنزي مؤلف  
التهذيب على الهادي أعشد عن ابن حافظ الدين محمد بن محمد بن نصر السفي وعنه العلامة شمس الدين أبو عبد الله الكاشغري  
((سفق الطائر)) وسفق اذا (ذرق) عن ابن الاعراب ومنه حديث ابن مسعود كان جالساً فسفق على رأسه عصافير فسكنه  
بيده (والسفسوفة المحجة) الواضحة عن ابن الاعراب (وقال الثالث) (سفسقة السيف) ففتح بكسر مي وزاد غيره (سفسيفقه)  
بالكسر (وسفسوقه) بالضم (فرند أو طرائقه التي فيها الفرند) فارسي معرب (أوشطيه كانها عود في مثله وهو ما بين الشطرين  
في صفعة السيف طولاً) سفاقي ومنه قول امرئ القيس \* أقت بعصب ذي سفاقي مثله \* وهو صمط وليس لأمرئ القيس  
وقد تقدم في ل ش ف وقال حمارة بن اريطا \* ومجور أو سودى سفاقي \* جون كسان الحاشي الآتي

(المستدرك)

(سفق)

وأما حديث طائفة بنت قيس التي أخاف عليها سفساقة قال ابن الأثير هكذا أخرجه أبو موسى في السين والفاء ولم يفسره وقد ذكره  
العسكري الفا والفاق ولم يورده في السين والفاق والمشهور والمخفوف فيه فسفاقة بفتح السين وهي العصا وأما فسفاقه  
وسفاقة بالفاء والفاء فلا نعرفه وقد قدمت الإشارة إليه في ق س \* ومما يستدرك عليه طريق واضح السفاقي  
أى الآثاوسفاقي البيوت شظية كانها عود في منها محمود كذا ضبط (سفق الباب) سفق (أردة كاشقه) قال أبو زيد السفاقي  
والصاد لعة أو مضاربة وقال الأزهري - سفق الباب وأسفقه اجافه (و) سفق (وجهه) سفق (الطه) عن ابن زيد (و) سفق (سفيق)  
مثل (سفيق) وقد سفق (ككرم) سفاقة نقله الجوهري في التهذيب اذ لم يكن خفيفاً (و) سفق (سفيق الوجه) أى رفع قبل الحياء  
(و) قال الثالث (السفيقة خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع تحت علف عليها البراري) وقد سطوح أهل البصرة قال هكذا أنتم  
يسمون قال (و) السفيقة ايضاً (الضريبة الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوها) من الجواهر (وأعطاه سفيقة يمينه) اذا  
(نايمه) هكذا يرى في حديث البيهقي بالسين وبالصاد وخص العين لان البيع والبيعة يقع ما (واشترها في سفيقة واحدة) أى  
(بيعة) واحدة وفي حديث أبي هريرة كان يشقاهم السفيق في الاسواق ويدقق الكعب عند البيع والشراء والسين والصاد  
يتعاقبان مع القاف والحا الآن بعض الكلمات كثر في الصاد وبعضها كثر في السين \* ومما يستدرك عليه سفق الحاشي الثوب  
جعله سفيقا وسفق الباب انطبق وأسفق الغنم لم يحلم في اليوم الأمرة والصاد لعة فيه وسفق امرئ \* أسفام \* ومما  
يستدرك عليه سفلتي كعصر موضع باسمر اذ انصف البهائم الجور ويقال في النسبة خور سفلتي وقد ذكره المصنف في خ و ر

(المستدرك)

(المستردك)

(سائق)

(المستردك)

(سائق)

استنداروا ونظروا وسفلوا في الكسوف مرة بمصر \* ومما يستدرك عليه السائق كلابط الشاب الحسن الجميل قال روبة  
وقد أراي لنا مبطنا \* سفا نقابا جديته مودنا

كذا في النكحة وقد أمد له الجماعة (السائق يفتن) أهله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هم (المفتانون لنا من) وقال غيره  
(سائق الطائر) أى (ذوق) وقال كراع (كسفتن) ومنه حديث ابن مسعود أن سقيا على رأسه عصفور رواه أبو عثمان النهدي  
(والسائق من) من صدق ذكوه (بعد) أن ترى أخرى ويشكل منها ما يتباين (لوبة) نقله الصاغاني وقال (مولدة) وفي العباب مولد  
(و) قول المازني (سائق) يفتن (و) كسر ان زجر لا نور \* ومما يستدرك عليه سقيا العصفور إذا صوت بصوت  
شبه صوت كره الجوهرى في الشين المجهمة كسائقى وسائق بال كسر فصبه ببلاد خراسان منها محمد بن محمد بن علي بن محمد العكاشي  
الاسدي لقبه القباقي بمكة (سلفه بالنكلام) يسلفه سلفا (آذاه) وهو شدة القول باللسان وهو مجاز وبالشلفه لسانه سلفا  
أصمعه ما يكره فاكثروا في التزبل بل سلقوكم بالسنة حداد أى بالغوا فيكم بالكلام وخاصة وكفى الغنجة أشد شجاعة فاه أبو عبيدة  
وقال انفرامعنا عمنكم يقول آذوك بالكلام في الأهر بالسنة سلقط ذرية وقال ويقال سلقوكم بالصاد ولا يجوز في القراءة (و) سلق  
(الاعمى عن العظم) أى (العمى) وخاف عنه (و) سلق (فلانا) إذا (طعنه) ودفعه وصدمه (كسلفا) بـ سلقه سلقا يزيد فيه الماء  
كلما إلى أبعينه جبا من جمعيته أى صرغته (سائق) (البرد النبات) إذا (أقرقه) فهو سلق سلقه البرد فأقرقه (و) سلق (فلانا)  
صرعه على قتله وكذلك سلفاه ومنه حديث المبعث أناني جبريل سلقني لحلاوة القفا وقفه أيضا سلفا على قتلى أى القباقي  
على ظهرى يروى بالصاد والسين أكثر (و) سلق (المزادة) سلفا (دهنهم) وكذلك لا دهن ثم نقله الجوهرى وأشد لامرى القيس  
كانهم أجزا اذنا منجمل \* فزينا لما سلفا بهان

وهو قول ابن دريد (و) سلق (الثنى) سلفا (غلاما بانار) قاله ابن دريد ويقل اغلاء اغلاء خفيفة كفى الصالح (و) سلق (العودى)  
العروة أدخله كاسلفه عن ابن الاعرابي وقال غيره سلق الجواقي بـ سلقه سلقه أدخل إحدى عرونيه في الأخرى قال

وحول ساعده قد أغلق \* يقول قطبا ونهنا ما نسلق

وقال أبو الهيثم السلق أدخل الشظا ظهرة واحدة في عروق الجواقي إذا عكج على البعير فإذا شئت فهو القطب قال الرازي

يقول قطبا ونهنا ما نسلق \* يقول قطبا ونهنا ما نسلق

(و) سلق (البعير) بالهاء إذا (هنا أجمع) عن ابن عباد (و) سلق (فلان) سلفه إذا (عدا) عدوة عن ابن عباد (و) سلق (سائق)  
(ساح) لغى صانق ومنه الحديث ليس منام سلق وأخلق قال أبو عبد الله يعنى رفع صوت عند موت انسان أو عند المصيبة وقال ابن  
دريد هو ان تصلى المراء وجهها وعمره والاول أصح وقال ابن المبارك سلق رفع الصوت ومنه السائق وهو الذى ترفع صوته عند  
المصيبة (و) سلق (الجارية) سلفا (سبطها) على قفاها (لجامعها) وكذا ساقاها من قول مسيلة لصباح بين بنى عليها

الأقوى إلى المخذع \* فقد هي لك المصهع

فان شئت سلقناك \* وان شئت على أربع

وان شئت بثلاثيه \* وان شئت به أجمع

وقالت بل به أجمع فانه أجمع للثقل (و) سلق (فلانا بالسوط) إذا (نزع) بسطه وكذلك سلفه ويقسم ابن المبارك قوله ليس منام  
سائق من هذا (و) سلق (شيئا بالمال) إذا ذهب شجره ووربه ونى أثره وكل شئ طبع بالمال بمخافة سلق (والسائق) بالفتح أنزيرة  
البعير إذا رأت وبض موضعها) نقله الجوهرى (كاسلق يمحركو) السلق أيضا (أثر السعير جنب البعير) أو بطنه ينقص عنه  
الور (والاسم السلقية) كسيفته (و) السلقية (تأثير الأقدام والحوافر في الطرير وتلك الآثار) مما تركبى (السائق)  
وأما آثار الانساع في بطن الجعير فتأثيرت بسلاتك الطرير في الجمعة (و) السلق (بانكسر مسيل الماء) بين الصدين من الأرض  
وقال الأصمعي هو المستوى المطمئن من الأرض وانقلب المطمئن بين الروتين وقال ابن سيده السلق المكان المطمئن بين الروتين  
ينقاد (ج) سلقان (كعثمان) واسلاق وأسائق (و) السلق (بقلة م) معروف قال ابن شميل هي الخند رأى بالفارسية وفي  
بعض الأصول الخند ودورعوت له وورق طوال وأصل ذاهب في الأرض وورقه وخص بطخ وقال ابن دريد فاه هذه البقلة التي  
تسمى السلق فاه رأى معجزة على إياها في وزن الكلام العربى وقال الصاغاني بل هو عربى صحيح وقد جاء في حديث سهل بن سعد  
الساعدي رضي الله عنه قال كان فينا امرأة فتجعل على ارنباقي من رعة لها سلقا فكانت إذا كان يوم الجمعة تنزع أصول السلق  
فتسده في قدر الحديث وهو الجحول والجوال وبين ويقض وبسر النفس نافع للقرن والمفاصل وعصيرها إذا صب على الجرح خلها  
بعد ساعتين (و) إذا صب على الخل جمر بعد أربع ساعات (وعصير أمه سوطا راق وجع السن والاذن والشقيقة ولسق  
الماء ولسق البرنيلق ولسق الذئب ج) سلقان (كعثمان) بالنضم (وكسر وهى بهاء) والذى في الجهرة ان ساقا بالانضم  
والكسر جمع سلق (أو السلقة الدنية خاصة ولا يقال للذكر ساق) هكذا نقله عن قوم (و) السائق (بالصيريل جيل عال



بالموصل) مشرف على الزاب وقد ضبطه الصائغاني بالفخ (و) السائق بالعريض (ناحية بالجماعة) قال

أقوى غاروقد \* أقفروادى السائق

سائق أيضا القاع (الصفصف بالامس) كافي الصحاح زاد الصائغاني (الطيب الطين) وقال ابن عميل السائق انقاع المطمئن لا يخرج فيه وقال روبة \* شهر من مر عاقلها بقاء السائق \* (ج) أسلاق وسائقان بالضم والكسر) تكلن وأخلاق

ت قال أبو التميم \* حتى رعى السائقان في زهرها \* وقال الاعشى

تكدول ترى النواصف من تشابث قفر اخللها الاسلاق

ن الحجاز (خطيب) مسقع (مساق كنبوع وحراب وشداد) أي (يلغ) وهو من شدة صوته وكلامه نقله الجوهري وأنشده للأعشى

فيهم الحزم والسجاجة والتجسدة فيهم والخاطب السلاق

و يروي المسلاق (و) في الحديث لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الخالقة والساقفة والخالقة تقدم (و) الساقفة (هي) رافعة صوته عند المصيبة (و) عند موت أحد (أو) لاطمة وجهها) قاله ابن المبارك (و) الأول أصح و يروي الصادق (و) من الحجاز (السلقة) بالكسر المرأة السليطة انفا حشة (نبتت بالذئبة في خبيثها) (ج) سلقان بالضم والكسر) ويقال هي أسلق من ساقفة وأنشده ابن دريد

أخرجت منها ساقفة مبرولة \* عفا يبرق نايها كانغول

(و) السلقة (الذئبة) وهذا قد تقدم في باب ابن دريد (ج) سلق بالكسر وكعب) قال سيديو به وليس سائق يشكسيرا غما هو من باب سذرة وسدر (و) السليق) كما مر ماتحت من صفار الشجر) وقبله هو من الشجر الذي سلقه البرد فاحرقه وقال الاصمعي السليق الشجر الذي أحرقه حرأورد قال حذنب من مرئد

تسمع منها في السليق الأشب \* الغار والشوك الذي لم يخضب \* معجمة مثل الضرام الملهب

(ج) سلق بالضم (و) قال ابن عميد السليق (يبس الشريق) والذي طبعته الشمس قال (و) السليق (ما بينه العنل من العسل في طول الخلية) وفي التهذيب السليقة شئ يسجه العنل في الخلية طولا (ج) سلق بالضم (و) السليق (من الطريق جاتبه) وهما سلقان عن ابن عماد (و) السليقة (كسقية الطبيعة) والسليقة وقال ابن الاعراب السليقة طبع الرجل وقال سيديو به هذه سليقة التي سلق عليها وسلقها ويقال فلا تقرأ بالسليقة أي بطبيعته لا تعلم وقال أبو زيد أن لكل كرم الطبيعة والسليقة ومن جمعها الأساس الكرم سايقة والجمع سايقة (و) يقال طبع سايقة هي (الذرة بذن وأصلح) قاله ابن دريد زاد ابن الاعرابي ونطخ بالبن وقال الخشمر هي ذرة مهروسة (أو) هي (الافط) قد (خلط به طراثيث) السايقة أيضا (ما ملئ من البقول وخوها) والجمع سلائق وقال الأزهري معناه طبع بالما من بقول الزبيع وأكل في الجمات وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه ولوشئت لدعوت بصلوا وحناب وسلائق يروي بالسني والصادق أي ان شاء الله تعالى في سائق (و) قال الليث السليقة (مخرج النسم) في دف العير قال الطرماح

تبرق في دفها سلائقها \* من بين فذرتو أم جدده

وقال غيره السلائق الثمرات ما بين الجنين الواحدة سليقة وقال الليث اشتق من قولك سلفت شيأ الماء الحار فلما أحرقته الحبال شبه بذلك ذميت سلائق (و) يقال لان (بتكلم بالسليقة) منسوب الى السليقة قال سيديو به وهو نادر (أي عن طبيعته لا عن تعلم) ويقال أيضا فلا تقرأ بالسليقة أي بطبعه الذي نشأ عليه. وقال الليث السليق من الكلام ما لا يتعاhead اعرا به وهو فصيح يبلغ في السمع عثو في التعو وقال غيره السليق من الكلام ما تكلم به بالدوى بطبعه ولغته وان كان غيره من الكلام أثر وأحسن وقال الأزهري قولهم هو يقرأ بالسليقة أي ان القراءة سنة مأثورة لا يجوز له أن يقرأ بالدوى بطبعه ولغته ولم يتبع سنة قرا الا مصاريل هو يقرأ بالسليقة أي بطبيعته ليس بتعليم وفي حديث أبي الاسود الدؤلي انه وضع النعومين اضطرب كلام العرب فظلت السليقة أي اللغة التي يستعمل فيها المتكلم على سليقة من غير تعهد اعرا ولا تختبطن قال

ولست بقوى بلوك لسانه \* ولكن سليق أقول فأعرب

(و) سلق (كصبود) أرض وفي البئر ذيب) قال الجني تنسب اليه الدروع والكلاب) قال القطامي في الكلاب

معهم شوار من سلقو كأنها \* حصن تجول تجر لارسانا

وقال الرازي

بشلى سلوقية بانت وبات بها \* جوحش اصمت في اسلام أود

وقال النابغة

تقد السلقو المضاعف نسجه \* وتوقد بالصفا نار الحياض

(أو) سلق (د بطرف ارمينية) يعرف ببلد اللان تنسب اليه الكلاب (أو) انما سبنا الى سلقية محركة) كملطية (د بالزوم) عز ابن دريد الى الاصمعي (غير النسب) قال الصائغاني ان مع ما عزاه ابن دريد الى الاصمعي فهو من تغيرات اللسان بالنسبة الى سلقية كالنسبة الى ملطية والى سلقية \* قلت قال السعدي سلقية كانت باسل انما اكسها وأثارها بقية الى اليوم (و) أبو عمرو (أحسد بن روح السائق محركة كأنه نسبة اليه) أي الى سلقية وهو الذي هبما اجتري قاله الماخذ (و) السلقية مقعد الزان من

السفينة) عن ابن جاد قال (والساعة أقرب من البضع) أي الجماع (على الظاهر) وقد سافها سافها باسطها ثم جامعها (والاساقى ما يلي أبواب القدم من داخل) كذا في المحيط وقيل أعلى باطن القدم وفي المحكم أعلى القدم وزاد غيره حين يرتفع اليه اللسان وهو جوع لا وادله وأنه قول جرير (أف امرؤ أحسن غمزا فائق \* بين الله الله داخل والأساقى) (والساقى كص) قال السريفة من التوق كذا في المحيط ووقع في التسمية سابق كأمير وهو وهم وفي اللسان ناقة سبيل ما ضربة في سبيلها قال الشاعر (وسيرى مع الركان كل عشية \* أبأرى مظاياهم بادما سبيل) (والساقى) كـ فـ رجل المرأة (التي تخضع من دبرها) كذا في المحيط وفي اللسان هي الساقية (و) الساقية (و) المرأة (الغضبية) عن ابن عباد وكان سبيله زائدة (و) الساق (كفراب) ثم يخرج على أصل اللسان (أو) هو (تفترق أصول الإنسان) وربما أتاب الدرب (و) قال الأطباء سلاق العين (غاط في الإيقان من مادة) كالتهمة لهما الإيقان وينتثر الهدب ثم تنقرح اشجار الجفن) كذا في الناقون (وكثمة سلاقه بـ وهب من بني سامة بن لؤي) وعقب سامة بن لؤي على ما حققه النسابة في قوله ابن الجوزي في المنقذة (و) السلاق (كرمان) عبد الله نصارى) مشتق من سلق الحائط ونقته بعده نساق المسح عليه السلام إلى الدنيا وقال ابن زيد هو أجمي وقال مرة سرياني مغرب (ويوم مساقون من أيام العرب) ومساق اسم موضع (و) قال ابن الأعرابي (الساق) الرجل (ساقه) أي ذنبه (وفي الصحاح طعنه فساقته وربما قالوا ساقيته سلقا بالكسر) يزيدون فيها الياء إذا أقيمت على ظهوره) كذا في أوجهه جعاب من جعته أو صرغته (فاسلنى) على قتله (واسلنى) أفضلى من ساقى أي (نا على ظهوره) عن السيرافي ومنه الحديث فإذا زلزل مسلقى أى على قتله (وساقى الجدار تسور) وبقال السلق الصعود على حائط (أمس) (و) قال ابن الأعرابي ساقى (على فراشه) ظهر البطن إذا (قضى) هما (أوجعا) ولم يطعم عليه وقال الأزهري المعروف بهذا المعنى الصاد قول ابن فارس السنين واللام والفاء فيه كليات متباينة لا سقا ولا سقيتها منها كتمان في قياس سوا وهو بول يفسل ما يشاؤون يطفئ خلة كيف أراد \* وبما استدرك عليه لسان مساق حديد نقي وكذلك ساق وهو مجاز والساق الضرب والساق الصعود على الحائط عن ابن سيدة وساق ظهره ساقا أدبره وساق الرجل فهو مساق أبيض ظهره بعينه بعد بره من الدبر يقال ما بين سلقه يعني بذلك البياض والمساقون أن يسلم دجاج يطبخ بالماء وحده عامية وبقال ركبنا ذلك من سلق أى سمعت باطن نخذي والساقى قد يكون جمع ساق كرهط وأراهظ وأب اختلافا بالركون وقد يكون جمع اسلاق الذى هو جمع سلق ومنه قول الشعاع (انفسى عن رطط صلع حياجه \* من الاساقى عارى الشوك شجورود) كالاساقى والساقية بالكسر الجراوة إذا ألقت بيضها والانسلاق في العين حرة تغيرها واساقى اللسان أصابه تغير ومنه حديث عتيق بن غزوان أقدر أبنى تابع تسعة وقد ساقفت أفواههم من أكل ورق الشجر أى خرج فيها ثور وورسلىق نام على ظهوره وساقه الطبيب على ظهوره إذا مده والساقى السيف أشد ثعلب

(المستدرك)

تسور بين السرج والبعاج \* سور الساقى إلى الإجماع

والساقون دواء أحمر ونبهه مساقى أنقت ولدها ودرب السلقى بالكسر من قطعة الريع هكذا ضبطه الخطيب في تاريخه ونقوله الحافظ في التبصير وأنه نسب جميعه إلى بن عباد الساقى وذكره المصنف في سلف فاختطأ وقد نبهنا على ذلك هناك فراجعه والساقى كأمير بطن من العربيين وهم بنو الحسن بن علي بن محمد الحسن بن جعفر الخطيب الحسنى فيهم كثرة بالبحر وبطن آخر من بني الحسين منهم بنو بنو بنو الحسين بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن الحسين الأسدي قال أبو نصر البخاري لقب بذلك لسلافة لسانه وسيفه \* وبما استدرك عليه سلق بكسر الجوز عن أبي عمرو وقد عمله الجماعة وكذلك جاق وبروي بالسين فيهما كذا في اللسان ولحق بن فنع السنين وضع الميم قرية بدمشس وقال أيضا لمكان بالكاف منها عكر من بن طارق السلقاني من أصحاب الإمام أبي يوسف فولى قضاء الجانب الشرقي بغيره داو أيام المأمون وقال الليث السلقى المرأة الرومية عند الجماع وقال ابن السكيت هي التي لا سكاك لها (السععاقى كقرطاس) ذكره الجوهري في معنى على أن الميم زائدة وهي (قشرة رقيقة فوق عظم الرأس) كذا في العباب وفي التمهيد بجلدة رقيقة فوق نصف الرأس (ومها ميت الشجة إذا لمعها معاق) وقيل السععاقى من الشجاع التي بلغت السعاعين العظم والعظم والعظم تدعى السععاقى وقيل السععاقى جلدة التي بين العظم وبين اللحم فوق العظم ودون اللحم وكل عظم سععاقى وقيل هي الشجة التي تبلغ تلك القشرة حتى لا يبين بين اللحم والعظم وغيرها (و) السعوق (كعصفور من أنثى الطويلة) كذا في العباب وقال الليث السعوق الطويل الذنب قال الأزهري لم أعرفه (و) كذا الحرف في باب أطول بل لغره (و) من النحاز (سمه) حقيق السماء هي (القطع الرقيق من القيم) على التشبيه بالقشرة الرقيقة (و) كذا قولهم (على ريب الشاة معاق من شحم) أى شئ رقيق كالقشرة \* وبما استدرك عليه السععاقى بالكسر أو النحاز (الساقى) أفعاله الجوفى وقال الليث (كعصفور زريع) زاد غيره مثل (تفتقد ونسحب) هو (الباهمين) قال أبو حنيفة قال أنورهم (المرزوقوش) نقله ابن بري واصطغنى وقال غيره هو السعسم وقيل الاتس فهو مستدرك عليه (سنى هوفا) من

(المستدرك)

(السعق)

(٥٠٠)

حذصر (علاوطال) كافي النصح وفي اللسان السني متى النبات اذا طال سني الثبت والشجر والخل يسقي سقا وسقا وسقا وسقا وسقا  
 وسقي ارتفع وعلاوطال (و) السيني \* كما يشبهه تحيط بعني الثور من النير \* كاطوق (وهو اعمقان) نقله الجوهري زاد  
 الزمخشري قولوني بن طريفه ما تحت غيب انور ورواها الجعظ والجمع الامهقة (و) يقل (الاسنة عشبات في الاسنة التي ينقل  
 عليها اللبن) كافي اللسان والخط (وكرباب الخالص) يقال كذب سمان أي خالص حيث نقله الجوهري وكذلك حب سمان أي  
 خالص كافي العباب قال القلاح بن حزن \* أبعدكن الله من نياق \* ان لم نجبن من الوثاق \* باربع من كذب سمان  
 (واسم ابن ابراهيم السمانى حدث) عن محمد بن الجاج بن بدير (و) السمانى (كرمان) وعليه اقتصر الجوهري زاد الصانغاني  
 (و) السمانى مثل (سبور) وفي التكملة بالمشديد (غرم) أي معروف وهي عن شجر النفاق والجبال وله غر حامض عن ابيدها صاحب  
 هفتار بطخ سكاك أبو حنيفة قال ولا أعلمه ثبت بشئ من أرض العرب الا ما كان الشام قال وهو شديد الحرارة وفي التهذيب وأما الحبة  
 الحامضة التي يقال لها العرب فهو السمانى الواحدة سمانقة وقال الاطباء هو (يشهى وقطع الاسهال المزمن والا كتمال ينقاعه  
 يشفع السلق والرمود أبو بكر (محمد بن أحمد السمانى) شيخ (حدث عن أحمد بن أبي الجوارى) وعنه أبو سعيد دحيم بن مالك (وعبد  
 المولى) هكذا في النسخ والاصواب عبد الوالى (بن السمانى) حدث عن ابن النني وطبقته (روى عن اسمعيل) منهم الامام الحافظ  
 شمس الدين الذهبي وغيره \* ومما استدرك عليه السني كذا الطويل من الرجال عن كراع وسياق في المصنف في الشين والقاضي  
 أبو اسحق ابراهيم بن عرب بن سمانقة كصاية الاشعري حدث بمصر عن أبي زرعة الملقم عن عبد الله الشافعي سنة ١١٣  
 (السماني كعفر) كتيبه بالجرعة على أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري في تركيب س ل ق على أن  
 المجرع قدوة يؤيدان معناه ومعنى الساق واحد هو (انقاع المصنف) فالاولى كتيبه بالسواد وقال غيره هو القفر الذي لا نبات  
 فيه ويقال هو الأرض المستوية الجرداء قال رؤبة \* وان أثارت من رباغ سملقا \* تهوى حوامها به غدقا  
 وقال جبل \* ألم نسال الربيع القديم فينطق \* وحل يحبرنك اليوم يبدأ سمانق  
 وقال عماره \* ربحي من سمانق عن ساق \* وفي حديث علي رضي الله عنه وبصير مع هذا قاعا سملقا \* ومما استدرك عليه  
 عجز سمانق كعفر صخا به وقال أبو عمرو ربيعة الخليل قال اشكوا الى الله عبا لادردقا \* مقرقين وعجزوا سملقا  
 والسماني الصخري وقال الواحد هي الأرض البعيدة انظروا قال أبو زيد  
 ذالى الوليد اليوم حنت ناقتي \* تهوى بغير المتون سمانق  
 وامرأة سمانق لا تلد شهاب الأرض التي لا تبت والحق والسلمة الردية في البضع والسلمة التي لا تسكن لها وكذب سمانق كهمس  
 بحت قال رؤبة \* يقتضون الكذب السملقا \* (السنوبق كصفسور) أحمله الجماعة وقال الصانغاني (زورق صفين) وعمل  
 في سواحل العراق وهي لغة جميع أهل سواحل بحر الرين \* قلت وفي المتن نظر وقال الصانغاني في التكملة هو فنون من  
 السبق (السنودق) بالضم أحمله الجماعة قال القزاز وهي لغة في (السنودق) ويجمع سنادق وسنادق كافي اللسان وكذلك  
 الزند وقد تقدم (السنسقي كعفر) أحمله الجوهري وفي رباغ التهذيب قال المبرهون (سغار الاس) وبه فسرقول أي سفون  
 خلا من صفوان من بين شهران نافع وسنق فاخ \* وضبط في التكملة كزبرج (السنسقي كسفرجل) ومرهه ألا يضم الباء فتحها  
 أحمله الجوهري وقال أبو حنيفة هو نبات له رائحة خبيثة واذا قصفت منه عود سال ما صافى نزع له سعايب وقد تقدم) قال فشنا  
 وقد استشكلوا إذا نعت هذا لم يظهر له وجه وليس من عادته بالبالإعادة إلا فائدة وقول بعض لعن السابقة بالعين المهملة  
 وهذا بالجملة بعد لا لئلا لو كان كذلك لذكرت مصلا به ولعله أعاده إشارة لاحتمال امالة النون والله أعلم فأمثل \* قلت وهذا الذي  
 ذكره أخيرا هو الصواب فان الصانغاني ذكره هنا أما ابن ربي فإنه جعل النون زائدة وان النون سبقت وقال ليس في الكلام فعلان  
 كما قاله ابن سيده وقد تقدم صاحب اللسان فكان المصنف واقفهما جميعا في الموضعين ثم ظهر ان الصواب في الاولى  
 السنيق بتقديم العين على النون وهذا السنيق بتقديم النون على العين كما رأيت في نسخة التكملة وبه رفع الاشكال والله أعلم  
 (سنق انفصل من اللين كترج) اذا (يشموا تخم) يقال شرب الفصل حتى سنيق وهو كخفة وقال الليث سنيق الحمار وكل دابة  
 سنقا اذا أكل من الرذاب حتى أصابه بالشم وهو الاحم بعينه غير ان الاحم يعمل في الناس والفصل اذا كثرت اللبن بكاد  
 يمرض قال رؤبة \* لوح منه يهدد سنسقي \* وقال الاعشى \* وبأمر ليعوم كل عشية \* بقت وتعلق فقد كابد سنسقي  
 وقال شعر (والسنيق كعيط يبعصص) عن ابن عباد وقال شعر (ج سنسقات وسناتق) وهي الآكام (و) قال ابن عباد  
 السنيق (كوكب أيضا وفي التهذيب سنيق اسم زأكمة م) معروفة قال امرؤ القيس  
 وسن كسنيق سناسنقا \* ذعرت بعد لاج الهجين حموض  
 ولم يفهمه أبو عمرو وقال ابن الاعراب لا أدري ما سنيق وقال الأزهري جعل شم سنيقا اسم لكل آكة وجعله نكرة مصروفة قال  
 وإذا كان سنيق اسم آكة بعينه فهي عندي غير مجرأة لانها معرفة وقد أخبرنا امرؤ القيس وجعلها بالكتابة في نسخة كالبرقة

(المستدرك)

(سماني)

(المستدرك)

(سنوبق)

(سنودق)

(سنسقي)

(سنسقي)

(سنسقي)

(المستدرک)

على ان الشاعر اذا اضطر أجرى المعرفة ان لا تنصرف (وأنته التعيم) اذا (ترفه) قال رؤبة \* سقى فأروى درعى فاستفا \*  
 \* وما يستدرک عليه السبق ككشف الشبهان كالمتم فله أو عبيد أو قال لبيد بصف فرسا  
 فهو يحتاج مدلى ساق \* لاسحق البطلان اذا بعد وزل

(ساق)

وأبو عمرو عثمان بن محمد بن بشر السقطي المعروف بابن سلقه السبتي محرر في طبه الحافظ الباقع وهو لقب جد أبيه حدث عن  
 ابيه عن ابن جهمي النخعي وعنه ابن رزق البرزاني توفي سنة ٣٥٦ وسابقا بكسر النون الاولى فربما جرو وقال ايضا بالصاد  
 ومنها أبو بشر الاشعث بن حسان الساقاني توفي بعد الثماليه والماساني من ديار كلب بن ذرية (الساق) ساق التقدم وهي من  
 الانسان (ما بين الكعب والركبة) مؤنث قال كعب بن جعيل فاذا قامت الى جاراتها \* لاحت الساق بجلال الزجل  
 ومن الجبل والبقال والخير والابل مافوق الوظيف ومن البقر والغنم والظباء مافوق الكراع قال قيس  
 فبيننا كذا عندها رجب دلا جديها \* ولكن عظم الساق مثل رقيق

(ج ساق) بالقصم مثل دارودور وقال الجوهري مثل أسد وأسد (وسيقان) مثل جار وجيران (واسوق) مثل كاس وكأس  
 قال الصاغاني (هو من الواو والقيم) وفي التنزيل فطفق من سبها بالسوق والاعتاق وفي الحديث والاشتباه على سوقكم  
 وقال جرير أخو المتماخر في جهر وفي الله عنه أبعذ قيل بالمدينة أظلمت \* له الارض تتر العضاء باسوق  
 وأنداد بن برى سلامة بن جندل كان من اخامن فدون برهولا \* بحيث الثقيمان من كلف واسوق  
 وقال رؤبة \* والضرب يذرى اذ رعاؤفا \* (د) قوله تعالى (يوم يكشف عن ساق) أي (عن شدة) كما يقال قامت الحرب  
 على ساق قال ابن سيده ولست اختلف مع هؤلاء الساق اذا اريدت به الشدة فانما هي مشبهة بالساق هذه التي تعول القدم رانه  
 اغتابل ذلك لان الساق هي الحاملة للرجل والمنتهى لها فذكرت هذا لئلا تشبهوا وتشبهوا على هذا ابت الحامه بلطرفة  
 كشفت لهم عن ساقها \* وبدا من الشعر الصراح

وفي تفسير ابن عباس ومجاهد أي يكشف عن الامر الشديد (و) قوله تعالى (والنفت الساق بالساق) أي النفت (آخرة) الدنيا  
 بول شدة الآخرة وقيل النفت ساقه بالآخرى اذا التقيا بالكفن وقول ابن الانباري (يدكرون الساق اذا ارادوا شدة الامر  
 والانا جرحه) كقيل الشعر بدمه مغلوله ولا يد ثم ولا غل واغتم مثل في شدة الجمل وكذلك هذا الساق هنالك ولا تكشف  
 وأدله ان الانسان اذا وقع في شدة يقال شعر ساعده وكشف عن ساقه لانهما يمثلان الامر العظيم قال ابن سيده وقد يكون يكشف  
 عن ساق لان الانسان اذا دمه شدة شعرها عن ساقه ثم قيل الامر الشديد ساق ومنه قول دريد  
 كبش الازار خارج نصف ساقه \* أراد انه مشعر جاد ولم يدخروا الساق بعينها (د) من الجاز (ولدت) ثلاثة بنين على ساق  
 واحد كافي الصحاح وفي العباب واحدة أي (متتابعة) بعضهم على اثر بعض (الاجارية بينهم) نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت  
 وقال غيره ولد لقن ثلاثة اولاد ساقا على ساق أي واحد في اثر واحد (وساق الشعر جديها) كقيل الصحاح وهو مجاز وقيل هو  
 ما بين أقدامه الى الشعب أفنانا في حديث معاوية رضي الله عنه ان رسلا قالوا صدمت ابنة ابن أبي جعلت أجمه فقال كنت قال  
 أبو دوداد  
 اتى أجمه لخرامه تنضبة \* لا يرمل الساق الا ما سكاقا

أراد لا تنقض لي حجة الا تلي يا نرى تشبها بالخراب والاولاد لئلا يهوان الحراب يستقبل الشمس ثم يرتقى الغصن أعلى منه فلا يرسل  
 الاول حتى يقبض على الآخر (وساق حرد كز القماري) نقله الجوهري وأندل الكعبيت  
 تغرب ساق على ساق يجاوبها \* من الهوا تنفذ الطوق والعطل  
 عني بالاول الورشان والثاني ساق الثجيرة \* قلت ومثله قول النخعي  
 كادت ساقا طني والرجل ان تطقت \* حمامه فذعت ساقا على ساق  
 قال الاصمعي معى به (لان حكاية صوت ساق حرد) قال جدي رضي الله عنه  
 وما جاح هذا الشوق الاجامة \* دعت ساق حرد في حمام ترغما

ودكر أبو جهمي في كتاب الظير عقيد بن كز القمري قال انه يقول كما يفعل الانسان وساق حرد كز القمري يعني يضطرب يضطرب  
 ساق حرد لا تأت له ولا جمع وقال السكري القمري والاصل وما أشبههم انهم العرب الحمام وهو ساق حرد وقال ساق حرد هو  
 الاول وان أسدوا من اغماهي نوح ومنه قول ابن هرمة ولا ياذن يدعو بالابايبه \* كساق ابن حرد الحمام المطوق  
 وقال خديج بن عمرو أخو التميمي ساق على ما بقيت وراءه \* كما كان يبيكي ساق حرد لائله  
 (أو الساق الحمام والحرف فرها) نقله هجر عن بعض (وساق ع) في قول زهير بن أبي سلمى  
 عثمان آل ليلى بطن ساق \* فأكشبه العجاير فالقصم  
 ويقال له ساق الرجل (وساق الفروا) ساق الفروين جبل لاسد كما يعرف ظي) قال

أفقر من حولة ساق القروين \* تخضن قال ركن من أبياتين  
 (وساق القريدع) قال الخطيبه \* فتبعهم حتى تفرقت \* مع الليل عن ساق القريدع الجليل  
 (والساقه حصن بالعين) من حصون أبي (وساق الجواء ع) آخر (وساقه الجيش مؤخره) نقله الجوهري وهو مجاز ومنه الحديث  
 طوي لعدا أخذ بعنان فرسه في سبيل الله أشعث رأسه مفرق دما من كان في الحراسه كان في الحراسه وان كان في الساقه كان  
 في الساقه ان استأذن لم يؤذنه وان شفع لم يشفع والساقه جمع سائق وهم الذين يسوقون الجيش الغزاة ويكونون من دراهمهم  
 يحفظونه ومنه ساقه الحاج (وساق الماشيه سوفا وسياقه) بالكسر (ومساقا) وساقا كسهاب (واساقها) واساقها واساقف  
 (فهو سائق وسواق) كشداد شد له بالغة قال أبو زغبة الخارجي وقبل الخطيب القيسى  
 قد افها بالليل بسواق حطم \* ليس رعى ابل ولا غنم  
 وقوله تعالى الى ربك يومئذ المساق وقوله تعالى معها سائق وشهيد قيل سائق يسوقها الى المحشر وشهيد يشهد عليها بعملها وان شدد  
 ثعلب  
 لولا فريش هلكت معد \* واستان مال الانعش الاشد

وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه هو كباية عن استقامه الناس وتقياهم له واتفاقهم  
 عليه ولم يرد نفس العضاوا فاقضاهم امثالاً لانه عليهم وطاعته له الا ان في ذكره لانه على عسقه بهم وخشونه عليهم (و) من  
 المجاز ساق (المريض) يسوق (سوقا وسياقا) ككعب اذا (شرع في نزاع الروح) كذا في العياض واقصر الجوهري على السباق وقال  
 أفضاضا بنفسه سياقا راعهم عند الموت وتقول رأيت فلانا يسوق سوفا ككعب ودوقال الكسائي هو يسوق نفسه ويشيط نفسه وقال  
 ابن عميل رأيت فلانا يسوق أي بالموت يساق سوفا وان نفسه تساق وأصل السباق سواق قلت الواو بالهاء كسرة السين (و) ساق  
 (فلانا) يسوقه سوفا (أصاب ساقه) نقله الجوهري (و) من المجاز ساق (الى المرأة مهرها) وسداقها سياقا (أرسله كاساقه)  
 وان كان دراهم أو دينار لأن أصل الصداق عند العرب الأبل وهي التي تساق فاستعمل ذلك في الدرهم والدينار وغيرهما ومنه  
 الحديث انه قال لعبد الرحمن وقد تزوج بامرأة من الأنصار ما سقت اليها أي ما مهرتها ورواية ما سقت منها يعني البذل (و) تخم  
 الدين (يحمدين عثمان بن السائق) المشقى (وأخوه) علاء الدين (على حدثنا) الأخير مع من الرشيد بن مسلمة (و) من المجاز  
 (السباق ككعب المهر) لانهم اذا تزوجوا كانوا يسوقون الأبل والغنم مهرالان كما كانت اشتقاقها من أموالهم ثم وضع السباق موضع  
 المهر وان لم يكن بالوغنم (والاسوق) من الحال (الطويل السابق) نقله الجوهري وقال ابن دريد الغنم السابق (أو حسنهما  
 وهي سوفا) حسنة السابق وقال الليث امر أسوقا نارة السابق ذات شعر (والاسم السواق محركة) قال روية  
 \* فب من التعداد حطب يسوق \* (والسبقة ككباية ما ساقه العدم من الدواب) مثل الوسبقة ألساقه سوفا وقال الزمخشري  
 هي الطريقة التي بطورها من ابل الحلي وأنشد الجوهري للشاعر وهو نصيب بن رباح  
 فما أنا الا مثل سبقة العدا \* ان استقلت محروا نجأت عفر

(و) قال ابن دريد السبقة (الدرية تسترقبها الصادق في الوحش) وقال ثعلب السبقة الناقه (ج سباق) قال أبو زيد السبق  
 (ككباية السحاب) نسوقه الرمح (والاماميه) كباية السحاب وقال ابن دريد الجمل من السحاب هو الذي قد هراق ماؤه وقال  
 الأصمعي السبق من السحاب ما طردته الرمح كان فيه ما أولم يكن (والسوق) بالضم (م) معروفة ولذا لم ينضبطه قال ابن دريد هي  
 التي يتعامل فيها وقال ابن دريد الجمل من السحاب هو الذي أصل اشتقاقها من سوق اناس بضائعهم اليها وقصة (يذكر) وقد سبق  
 عن الجوهري في رفق ان أهل الجاز يؤثرون السوق والسيل والطريق والضرط والزقاق والكلأ وهو سوق البصرة وتقدم يذكر  
 الكل \* قلت وشاهد التذكير قول رجل أخذ سلطان بخادمه وحلقه

ألم يظال القتيان ما صار السبي \* بسوق كثير يجمعه وأناصره  
 عاقب معصوب كان معيقه \* معيق قطاي جماعا بطاربه  
 وأنشد أبو زيد في التائيث  
 اتى اذ لم يندحلقا ربه \* وركدا السب فقامت سوفا \* طب باهدا الخنا لبقه  
 والجمع أسواق (وسوق الحرب حومة القتال) وكذا سوقه أي حوسطه وقال رأيت بكر في سوق الحرب هو مجاز (وسوق  
 الذائبة بنيد) دوم (وسوق الاربعاء) بنوزستان (و) ساق ان شاء الله بنيد وسوق حكمه محركة (ع) بالكونه وسوق  
 وردان محلة تبصر) نسبت الى وردان مولى عمرو بن العاص (وسوق زام ديا فريضة وسوق العطش محلة بغداد) سميت لان الملباني  
 قال المهدي هو سوق الري فغلب عليه (سوق العطش) وبها ولد الحمد بن علي بن الحسن بن يوسف بن عبد الوارث النعمان  
 المغربي وأسلمه من البصرة كذا في تاريخ حلب لابن العديم (وسبقة بكهينه ع) قال  
 هبنا من نزلنا بعف سويفة \* كانت مباركة من الايام  
 ألم تراني يوم جوسوبقة \* بكيت فنادتني هيدة مايا  
 وأنشد ابن دريد للفرزدق

(و) قال أبو زيد سوبقة (هضبة) طوبى لبله (بجمي ضريبة) بطن الرمان دابها على ذوالرمة بقوله  
لادمانه ما بين وحش سوبقة \* وبين الجبال القفر ذات السلاسل  
(و) قال ابن السكيت سوبقة (جبل بين بينة والمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وبه فسر قول كثير  
لعمرى لقد رعتم غدا سوبقة \* بينكم بأعز حق جزوع  
قال (و) سوبقة أيضا (ع بالباله) قريب منها ومنه قول ابن هرمة

عفت دارها بالبرتين فأصبحت \* سوبقة منها أفقرت فقطعها

(و) السوبقة (ع بطن مكة) حرسه الله تعالى بمائلي باب الندوة مائلا إلى المروة (و) السوبقة (ع بنواحي المدينة المنورة  
يسكنه آل علي بن أبي طالب رضی الله عنه) \* قلت وأول من نزل به يحيى بن عبد الله بن موسى الجوني بن عبد الله بن الحسن بن  
الحسن وقد أعقب من رجاله في حطة أراهيم وأبي داود محمد بن يقال لهم السوبقيون فيهم عدد كثير ومداد إلى الآن ونصيب ذلك  
في المشتريات (و) السوبقة (ع رومة أحد بن محمد) هكذا في النسخ والصواب أبو عمرو محمد بن أحد بن جميل المروزي (السوبقي  
مع) الإمام (أداد) صاحب السنن (و) السوبقة (ع واسط منه) أو منصور (عبد الرحمن بن محمد) بن عفيف (الواعظ الأدب)  
هكذا في سائر النسخ وهو سقط فاحش بوابه منه أبو عمران وموسى بن عمران بن موسى الصرامي السوبقي روى عن أبي منصور وعبد  
الرحمن بن محمد بن عفيف البوشنجي كذا حققه الحافظ في التبعة فأنزل (و) السوبقة (د بالمغرب) من بجاية بالقرب من خلقة  
بنى حماد (و) السوبقة (تسعة مواضع ببغداد منها سوبقة أبي الورد) (و) السوبقة (بضم) خلاف الملكا وهم (الرعية) التي تنسوها  
الملوك وهو اسوقه لأن الملوك يسوقونهم فينساقون لهم (الواحد الجاع والمذكر والمؤنث) فله الأزهري والصاحب زاد صاحب  
اللسان وكثير من الناس يظن أن السوبقة أهل الاسواق وأنشد الجوهري له بل بن حري

ولم زعني سوبقة مثل مالك \* ولا ملكا تنجي إليه مازيه

وقالت بنت النعمان بن المنذر \* قلت واسمها حرقفة بيننا ونس الناس والأمر أمرنا \* إذا نحن فيهم سوبقة نصف  
أي نخدم الناس قال الصائغاني البيت محذوم (أو قد يجمع سوبقا كسر د) ومنه قول زهير بن أبي سلمى  
يطاب شأواهر أين قدمنا حسنا \* نال الملوك وزاعده السوبا

كأنى الصعاج (و) قال ابن عباد السوبقة (من الطرثوس ما كان) في (أسفل التكة) حلو طيب وقال أبو خنيفة هو كرا الجبار  
وليس فيه شيء أعطي من سوبقة ولا أبي وبعاطيل وبعاقصر (ومحمد بن سوبقة تابعي) هكذا في النسخ والصواب سوبقة تابعي  
أومحمد بن سوبقة من أتباع التابعين في كتاب الثقات لابن جبان في التابعين سوبقة البزاز من أهل الكوفة بروى عن عمرو بن حريث  
روى عنه ابنه محمد انتهى (وكان) محمد (لا يحسن بعض الله تعالى) نعمنا الله به وقرأت في بعض النسخ مع ابن جلال دخل عليه فراه  
بين رده ومعه نسائك وهو يقول المائل مالى فأتى أخوانى (و) السوبقي كاسم ب م معروف كذا في الصعاج وهو نص ابن دريد  
في الجوهرة وأضاف وقد قيل بالصاد أيضا قال وأحد بها لغة لبي غم وهي لغة من الغبر خاصة والجمع أسوبقة وقال غيره هو ما يتخذ من  
الخطنة والشعر ويروى يقال السوبقي المقل الحنئ ولسوبقي النقي النقي وقال شيئا هو روي الشعر أو روي السلب المقلو يكون من القصب  
والأكثر جعله من الشعر ويقال أعرابي بصفه هو علة المسافر وطعام العجلا نوبقة المريض وفي الحديث فلم يجد الأسوبقا فبالا  
منه (و) قال أبو عمرو والسوبقي (الجر) ويقال لها أيضا سوبقي الكرم وسوبقي الكرم وأنشد سيبويه زباد الأعمى  
نكفني سوبقي الكرم جرم \* وما جرم وما ذاك السوبقي  
وما عرفت سوبقي الكرم جرم \* ولا تأت به مقام سوبق

(و) ثنية السوبقي (عقبة بين الخليص والقيديم) معروفة (و) السوابق كزاد الطويل (ساق) عن أبي عمرو وأشد للهجاج

بعضهم من المخادير ذكر \* بهن ذروني الحديدي المسفر

عن الفلنابي وأغلال القصر \* هذا سواق الحصاد المحض

المخدر انقطاع والحصاد بقة (و) قال ابن عباد السواق (فلح التل اذا خرج وصار شبرا) ويسل السواق هو (ما سوق) (ما رعى  
ساق من الثنت) عن ابن عباد قال (ويعبر سوق كعسن) والذي في التكة كعبر لذي (يسارق الصيد) أي يقاوده وهو مجاز  
والذي في اللسان المسوق يعبر بغيره من الصيد ليعتله (و) قال لايت (الاسافة سير وكاب السروج) قال غيره (وأسمه ابلا  
جعله بسوقها) وأملكته أياها بسوقها فيكون مجازا في الصعاج أعطينه ابلا بسوقها (سوق) الشعر تنسوها بما صار ذات ساق كذا في  
الغاب والاولى سوق التبت ومنه قول ذي الرمة لها قصب فعم خدال كانه \* مسوق يرد على حائر غمر  
(و) قال ابن عباد سوق (فلا نامره) اذا (ملكه اباه) قال (والمساق التابعي وأقرب) أيضا قال (و) العلم المساق (من الجبال) هو  
(المقادير) لا رساقه فخر في السوق) أيضا أشد كذا في الصعاج قال وهو من قولهم قامت الحرب على ساق وهو مجاز (و) ساوقت (الابل)

يقوله ابن الفري كذا بالاصل

(المستدرک)

أى (تأبعت) وكذلك (تقاوت) فهى متداوفة ومتقاوفة وأصل تساق وتساقى كأنهما شفعتهما وهما تها تها تها تها وتختلف بينهما من بعض وهو مجاز (و) تساقوت (الغنم تراحت فى السمر) وفى حديث أم عبد الجبار زوجها أسيرى أعزما تساقى أى متابع \* ومما يستدرک عليه أنساق الابل سارت متتابعة وسوقها كساقها قال امرؤ القيس

لنا غنم نسوقها غزار \* كأن قرون جلتها العصى

والمساوقة المتتابعة كأن بعضها يسوق وبعضها والسوق المهر وضع موضعه وإن لم يكن ابلا أو غنما أو إلى غير أو ساق الريح الصاب وكل هذه مجاز والسوقة بالضم لغة فى السوق وهو موضع البياعات وجاءت سوقة أى تجارة وهى نصف سوق وقوله

لئن عني عقل بعيش به \* حيث نهدى ساقه قدمه

فسره ابن الأعرابي فقال معناه إن اهتدى لشدة علمه أنه عاقل وإن اهتدى لغير رشده لم يعل عليه غير رشده وسوق يسوقون رجل من الحبشة يسوقه كثر الكعبة كفى الحديث وهما تصغير الساق وهى مؤنثة فلذلك ناهرت الناقى تصغيرها وانما غنمها لآلان الغالب على سوق الحبشة الذقة والجوشة يرجع ساق الشجرة أسوق وأسوق وسوق وسوق وسوق وسوق الأخيرة نادرة وهما ضم السين على الواو وقد غلبت لغة على حجة التبريد ومنه ما جرى فى قوله \* احب المؤمنان اليك مؤمنى \* وقال ابن جني فى كتاب الشواهد من الواو فى الموضعين جمعا لانهما جاورتا ضمة الميم قبلهما فاصتراف الضمة كأنهما جاورتا الواو انضمت ضمما لازما فهما جاورتا قال وعليه وجه قراءة أبواب الجنة وفى ولا الضالين بالهمزة ويقال بنى القوم يومهم على ساق واحد وقام القوم على ساق يراة بذلك الكثرة والمشقة على المثل وأرهت بساق أى كدت أفعل قال فطره صف الذئب

ولكنى رمتك من بعيد \* فلم أفعل وقد أرهت بساق

والساق النفس ومنه قول على بن رضى الله عنه فى سرب الثمرة لا بدنى من قتالهم ولو كانت ساقى النفس لارى عمر الزاهد عن أبى العباس حكاه الهروي ونسوق القوم إذا باعوا واشتروا نقله الجوهري ويقول العامة سوق وسوق بالضم وكسر القاف من حصون الروم قيل مات بهراهم بن ادهم رحمه الله تعالى ومن المجاز هو يسوق الحديث أسسن سيقا والى يساق الحديث وكلام مسافة الى كذا أو جئنا بالحديث على سوقه على سرده ويقال المرسيقة القدر ككيسة يسوقه الى ما قدر له ولا بعد وقوعه للامر ساقه إذا شمله وأدم سوقى أى مصلح ويقال غير مصلح ونسب هذه العامة وفيه اختلاف والمشهور الثانى وتقدم فى دهوق ما أشده ابن الأعرابي

وسوق بالضم موضع من فواحى البهامة قيل جبل نقشير أو ما بالهلة وسوقه أهوى وسوقه حائل موضعان أشد ثعلب

تماقت واستكاث رسم المنازل \* بسوقه أهوى أو بسوقه حائل

وفات الساق موضع وساق جبل لبنى وهب وساقان موضع السوق كصرد أرض معروفة قال رؤبة \* ترمى ذراع به ثياب السوق \* وسوق جزيرة بلاد المغرب ويقال أيضا حائط حجرة نسب الى حجرة الحسن الحسنى منهم مولوا العرب الا أن وسوسقان قرية بعمرو ومن أمثالهم فى المكافأة القير بالسويق حكاه اللغوي والسوق يقبون بالنفع جماعة من الحديث وسوقة العربى وسوقة الصاحب وسوقة الا لا وسوقة العصفور حشرات عصير وسوقة الریش خارج باب المصر ثم وسوق بجن بلاد فارس وسوق الشفام من أعمال التمرية بصر (السوق بكرول الكذاب) عن القراء ابن فارس سى بذلك لانه يعاوى الامر ويؤيد فى الحديث (و) قال اللبث السهوق (كل ما روى ربا) ونص العين كل ما روى روى (من سوق الشجر ونحوها) لانه اذا روى طال (كالسوق كقول) وقال غيره هو الریان من كل شئ قبل التمام وأنشد اللبث لى الرمة

جانبه حرق سناد يشلهما \* وظيف أزع الخظوزيان سهوق

أزع الخظوز يعيد ما بين الطرفين مقوس (و) قال اللبث قال بعضهم السهوق (الظويل) من الرجال ويرى قول الشماخ

كانى كسوت الرجل أحقب سهوقا \* أطاع له من رامتى حديث

بالوجهين سهوقا وسهوقا قبل السهوق فى هذا البيت الظويل (الساقيين) ويستعمل فى غير الرجال قال المرار الاسدي

كانى فوق أب سهوق \* جانب أزع حشرى الساقى الزان

وقال رؤبة \* أو أخذ ربا بالثمانى سهوقا \* وأنشد بقوب

فهى نبارى كل سار سهوق \* أديين الاذنين أفرق

(و) السهوق (الريح الشديدة التى تسع الهياج) أى تنسى عن الفراء (و) السهوق (كعماس البعيد الخظوز) نقله ابن عباد \* ومما يستدرک عليه السهوق بكسر الهمزة والفتح السهوق (و) السهوق (الريح الشديدة عن كراع وشجرة مسهوق طوبى لى الساق والسهوق الغنم الطويل من الرجال كالسوقى والقهوس كالسهوق كعماس الأخير عن الهجرى وأنشد \* منهن ذات عنق سهوق \* وسادق موضع

(المستدرک)

(فصل الثين من باب القاف) الشبرق كزجر طرب انصرى (يع) نقله الجوهري قال القراء والشبرق نبت وأصل الحجاز يسمونه

(شبرق)





(شَدَقَ)

(المستدرك)

(شَوَّقَ)

(مَرَّقَ)

(مَرَّقَ)

(المستدرك)

(مَرَّقَ)

بالكسر ع) هكذا نقله الصانعي وأنشد للعربى الهذلي رقى أخاه بأزبد  
 كان عجوزي لم تلد غير واحد \* ومات بذات الشبق غير عقيم  
 قال والزواية العصبية بذات الشرى \* قلت راجعت البيت هذا في أشعار ابن روق فوجدته ضروباً لذات الشبق بالياء الغنسية  
 هكذا ذكر كرسكري في شرحه روايتين هذه الثانية وهي بذات الشرى والذي ذكره الصانعي تعييف ينيته عليه (والشوبق  
 بالضم خشية الخنا) عن ابن عباد وهو (معرب) جوبه (الشدق بالكسر) عن الجوهري (وبضم) عن ابن سيده وقال اللسان هما  
 لغتان (والدال مهملة) وهو (حفظ لغة الفهم من باطن الخدين) وهما شدقان يقال نفخ في شدقه قال ابن سيده وشدقا الفرس مشق  
 فمه الى منتهى العظام (و) الشدق (من الوادي) بالكسر والفتح (عرضاه وناحيته) وكذلك شدقا (كشدقه) كما مر وهو مجاز  
 (ج شدق) وحكى اللحياني انه لو اسع الاشدق رهو من الواحد الذي فرق فجعل لكل واحد منه جزءاً ثم جمع على هذا وقال  
 ذوالرمة  
 أشدقها كصندوق التسع في قلل \* مثل الدحارج لم ينبت الزغب  
 وفي الحديث كان يفتتح الكلام ويختتمه بأشدقته أي بجوانب الفهم وإنما يكون ذلك لحب شدقيه والعرب تمدح بذلك (و) شدق  
 (عزيرود) بالظاء ويقال له شخب أيضاً كافي العباب وشبطه غيره كما مر وبإعجام الدال (والشدق حركة سبعة الشدق) كافي  
 الداح في التهذيب سعة الشدقين (وخطيب الشدق) بن الشدق أي (ليخ) بجيد وقد شد شدقا (وامرأه أشدقا) واسعة الشدق  
 (ج شدق) بالضم ويقال رجل أشدق ورجل شدق أي متفوق وذويان (و) شدق لوى شدقه للتفصيح كافي الصالح ويقال هو  
 متشدق في منطقته ومتفهم إذا كان يتوسع فيه \* ومما يستدرك عليه المشدق بالضم جمع الشدق وشدة شدقا واسعة مشق  
 الشدقين والأشدق العرض الشدق الواسع المأثله أي ذلك كان ولقب سعيد بن خالد بن سعيد بن العاص أفصاحته وولده عمرو  
 ابن سعيد الأشدق أحد خطباء العرب والمتشدق أيضاً المتوسع في الكلام من غير احتياط وحرارة وقد نسي عن ذلك وقيل هو  
 المستدرك بالناس بلوى شدقه عليهم وشدق في كلامه دفعه واسع والشدقان ككاتب من سماء الأبل وسم على الشدق عن  
 ابن حبيب في ذكره أني على والشدقة والشدقي الأشدق زاد وفيه الميم كزادتم إلهي ففهم وسهم وجعله ابن جني رباعياً من  
 غير لفظ الشدق وشدق شدقم عرض وفي حديث جابر رضى الله عنه حدثه رجل بشئ فقال من سمعت هذا فقال من ابن عباس  
 قال من الشدق أي الواسع الشدق ويوصف به البليغ المنطق القوي والمبرزانة وشدقم اسم فاعل ومنه الشدقيات وشدقم  
 بطن من الحميين بالمدينة على ساكنهم أفضل الصلاة وأتم التسليم والشدق حركة العوج في الوادي قال رؤبه \* مشرعة لسان  
 سبل الشدق \* ذكره الصانعي في (الشدق) كوهو والذال ميم (الشدق) كوهو الجوهري وقال الأزهري هو (السوار) لفظة في  
 السودق بالله قاله أبو عمرو (والشدق والشيدقان والشدقان والشدق) قاله أبو تراب (أو الشاهين) قاله الفراء الثانية  
 حكاها ثعلب وأنشد  
 كاشدقان خائب أطفاره \* قد ضربته شوال في يوم طل  
 والآخره عن يعقوب كافي المحكم عن أبي تراب كافي التهذيب (و) مر (خط لغاتنا من السدين) المهمة (و) في نوادر الاعراب  
 (الشوذة) والتزخيف (ان تأخذ بأصاغل) البشيدق من صاحبك (شياً كالصقر) قال الأزهري أحسب الشوذة معروفة  
 أصلها البشيدقة (شرقي الثوب) مشرقه و(شرفه) مشرقه فزقه قال الفراء وكنيته المصنف بالجرعة عن الجوهري ذكره في  
 شريق استطراداً الأولى كنية بالسواد (الشرقي كزرج) أهمله الجوهري وفي اللسان طائر زاد الصانعي وقاله (الشراقي)  
 وسبق في قريبا \* ومما يستدرك عليه مشرق بكسر الشين لقب حسان الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن عبد العزيز بن  
 عبد القادر الجبلي و يعرف بالجلالي وولده شمس الدين أبو الكرم محمد بن مشرق عرف بالاكمل شيخ البلاذري توفي سنة  
 ٧٣٩ هـ بالجلال من أعمال سجاردون عند أبيه ووجه (الشرق الشمس) حين تشرق ورواه عمرو عن أبيه ورواه ثعلب عن ابن  
 الاعرابي (ويجرح) عن ابن السكيت يقال طلعت الشرق ولا يقال غربت الشرق (و) الشرق (اسفارهاو) الشرق (حيث تشرق  
 الشمس) يقال ذلك يوم طلعت مشرقه نقلة ابن السكيت (و) الشرق (الشق) يقال ما دخل مشرق في شئ أي شق في نقله  
 الزنجشري (و) الشرق (الشرق) كافي الصالح وجعه أشراق قال كثير عزة  
 إذا ضربوا يومهم الال زبنوا \* معاند أشراق قال ومعاربا  
 (و) قال أبو العباس النعماني (الضوء) الذي (يدخل من ق) الباب) رواه ثعلب عن ابن الاعرابي ومنه حديث ابن عباس وعقدود  
 بين الامتريفة (وبكسر) قال شهر الشرق (طائر بين الحدأة والصقر) وفي العباب والشاهين ولونه اسود قال شعور وأنشد اعرابي في  
 مجلس ابن الاعرابي انتفخي بأثرنب القبعان \* وأشرى بالضم وبالهوان \* وأضر به من شرق شاهبان  
 وهكذا ذكره وجعه مشرق وهو من سباع الطير قال الرازي  
 قد اغدوى والصبح ذوبري \* علم أجروسونق \* أجدل أو مشرق من الثورق  
 (و) الشرق (أقليم باشيلية أو إقليم بياحة) سوابه وأقليم بياحة كافي التكملة وتقدم له في الفان الشرف من أعمال أشيلية فهو



عدي بن زيد      لوبق الماء حاق شرق \* كنت كالغصان بأما اعصاري  
وهو مجاز (و) من الجواز لظنه فشرق (الدم في عينه) اذا (احمرت) ومنه حديث الشعبي سئل عن رجل اطم عن آخر فشرق  
بالدم ولما ذهب ضوءه افاقال      لها أمرها حتى اذا ما بوات \* باخفاها ما يرى نبوءا مضجعا  
الضمير في الالاء لم يسمها الرعي حتى اذا جاءته الى الموضع الذي أعجبها فأقامت فيه مال الرعي الى مجيئه ضربه مثلا لعين أي  
لا يحكم فيها شيء حتى يأتي على آخر أمرها وما يؤل إليه فعني مشرق بالدم أي ظهر في رايه يحمر منها (و) من المجاز مشرق (النفس)  
ضعف ضوءها) وقيل مشرق الشمس اذا غلظت بها كدورة ثم قلت (أو) اذا (دنت للغروب) وأما فيه صلى الله عليه وسلم الى  
الموتى (فقال) لملكك ستدركون أقواما (يؤثرون الصلاة الى شرق الموتى) فصول الصلاة لا وقت الذي تعرفون ثم سؤلوا ما هم  
الان ضوءها عند ذلك الوقت - اقطع على المقابر) فلذلك اضاف الى الموتى وسئل الحسن بن محمد بن الحنفية عن شرق الموتى فقال  
لم ترالى الشمس اذا ارتفعت عن المحيطات وصارت بين القبور كما هي الحال في ذلك شرق الموتى (أو أراد أنهم يصلونها) أي الصلاة هكذا  
هوى في الصحاح والعياب من غير تعقيد وقيدها بهضم بصلا لا جمعة (ولم يبق من النار الا بقدر ما يبق من نفس المحتضر اذا مشرق  
بريحه) عند الموت أو دقها قال الصائغ ومنه قول ذي الرمة صف الجرح

فلما رآه الليل والشمس حمة \* حياة الذي يقضى حشاشه تنازع  
فما كانا لتنازع نخوة ثم انه \* فوحي ما العيين عيني متالسع

وقال أبو زيد تنكره الصلاة بشرق الموتى حين تصفر الشمس وعلت ذلك بشرق الموتى عند ذلك الوقت في الحديث انه كالدنيا افاقال  
انما يبق منها كشرق الموتى لمعنيان أحدهما انه أراد بآخر النهار ان الشمس في ذلك الوقت انما تلبث قليلا ثم تغيب عنه ما بقي من  
الدنيا ببقاء الشمس تلك الساعة والآخر من قوله - ثم مشرق الميت بريحه اذا غص به فشمسه فله ما بقي من الدنيا ببقاء من حياة الشرق  
بريحه الى أن يخرج نفسه (و) قال ابن عباد (الشرق مخرفة للشمس) التي (تؤمهم الساعة الشرقية) وهي المقطوعة الاذن وهو قول  
الاصمعي (و) الشرقي (ك) أمير المرأة الصغيرة (الجهان) أي الفرج عن ابن عباد (أو) هي (المضادة) (شرق) (السم) (رجل) (وشمرق)  
اسم (ع) بالين (و) الشرقي (الغلام الحسن) الوجه (ج شرق) بفتحين وهم الغلمان الروم (وأشرق) (الرجل) (دخل في) وقت (شرق)  
الشمس) كما تقول لا غروب وأظهر وفي التنزيل تأخذهم الصبح فجاء مشرقين أي مصيبن وكذلك قوله تعالى فأتاهم وهم مشرقين  
ومنه أيضا قوله أشرق ثبير كيما نغير يريد ادخل ثبير الجبل في الشرق وهو شرق الشمس كما تقول أوجب اذا دخل في الجنوب وأقبل  
دخل في الشمال (و) أشرق (الشمس) أشرق (أضاءت) (وأبسطت على الأرض) وقيل مشرق شرق وأشرق كالأعلام طاعت وقد تقدم  
وكلامه صحيح وفي حديث ابن عباس عن عن الصلاة بعد الصبح حتى تشرق الشمس فان أراد الاطوار فقد جاء في الحديث الاستمرار  
حتى فطام الشمس وان أراد الاضائة فقد ورد في حديث آخر حتى ترتفع الشمس والثناء مع الارتفاع قال شيخنا أبو جعفر بعضهم يعدي  
أشرق كقولهم

ثلاثة تشرق الدنيا بهم \* شمس النخعي وأبو اسحق والقرن

ولا حجة فيه لا احتمال فاعليه الدنيا كما هو الظاهر واذا قيل ان تعديته من كلام المولدين وان حكاهما أحب انكشاف فان الشائع  
المعروف استعماه لازما كحقيقته في تحليص التحليص لشواهد التحليص وأشار الى بعضه أرباب الحواشي السعدية انتهى (و) من  
المجاز أشرق (الثوب في الصبح) وفي المحيط والاساس بالصبغ فهو مشرق حمرة اذا (باغ في صبغه) وفي اللسان بالغ في حمرة (و) أشرق  
(عدوه) اذا (أغصه) قال الكهيت      حتى اذا اعتزل الزحام أدقته \* جرع العدا وما لمقص المشرق  
وقل الزنخشي مشرق فلا تبارقه اذ لم تسوغ له ما يأتي من قول أوقفه - وهو مجاز (و) قال شعروان الاعرابي (الشرقي الجبال  
واشرق الوجه) برأشده المورار بن سعد الثقفي

ويزين مع الجبال ملاحه \* والدل والشرق والعدم

قال الصائغ في العدم الغض من اللسان باسكلام (و) الشرقي (الاخذ في ناحية الشرق) ومنه قوله

سارت مغربة ومشرق مشرقا \* شنان بين مشرق ومغرب

وقد مر قوا اذ هو الى الشرق أو أشرق الشرق وفي الحديث ولكن شرفوا أو غروا هذ أمر لاهل المدينة ومن كانت قبلة على  
ذلك سمت من هوى جهتي الشمال والجنوب فإمامان ككأن قبلة في جهة الشرق والغرب فلا يجوز زله ان يشرق أو يغرب انما  
يجنب ويشمل (و) الشرقي (تقدير للهم منته) سميت (أيام الشرقي) وهي ثلاثة أيام بعد يوم النحر ان علوم الاضاحي تشرق  
فيها أي تشرق في الشمس حكاه يعقوب وقيل سميت بذلك لأنها يوم مشرق ثبير كيما نغير (أو لان الهدي لا يغير حتى تشرق الشمس قاله  
ابن الاعرابي قال أبو عبيدو كان أبو حنيفة يذهب بالشرقي الى التكسية ويذهب اليه غيره وفي الحديث أيام الشرقي أيام أكمل  
وشرب وذكر الله ورواه أبو عبيد مشرق ٢ وقال الاول صحيح ذكره - والثاني منقطع وأما الصائغ وفي الحديث  
من ذبح قبل الشرقي فليعد أي قبل ان يصلي صلاة العيد وهو من مشرق الشمس واشرقا قال ذلك وقتها كأنه على شرق اذ أصلى

٢ قوله ورواه أبو عبيد  
شرب الخ هكذا بالاصل  
خاليا عن النقط وانظر  
الحديث اه

وقت التشرق كما يقال سبع ومسى ذاتي في حذين الوقتين (د) منه المشرق (كعظم من بعد الخسوف) كذلك (المصلى) وفي حديث  
على رضى الله عنه لا جمعة ولا اشراق الا في مصر جامع وفي حديث مسروق الطائي بنالى مشرقك يعنى المصلى وسأل اعرابي رجلا  
فقال ابن منزل المشرق يعنى الذى صلى فيه العبد يقول المشرق صلى العبد بكه وقيل صلى العبد مطلقا وقيل صلى العبد ين وقيل  
المصلى مطلقا كالجانب المصنف وروى شعبة عن عمار بن سرب ان قال له يوم عيدا ذهب بنالى المشرق يعنى المصلى وفى ذلك  
يقول الاخطل

و بالهدا اذا اجرت مدارعها \* في يوم ذبح وتشريق وتعار

(د) اما قول أبي ذؤيب الهذلي حتى كالى للحوادث حمرة \* بصفا المشرق كل يوم تفرع

قوله اخذت فيه فبذل المشرق (ج) لهدل) بسوق انما انفقاه لاخفش وأبو عبيد (د) قال أبو عبيدة هو (سوق الطائف) نفسه

وقال الباهلي هو جبل البرام وروى ابن الاعرابي بصفا المشرق وهو حصن بالجربين - ج - رواه ابن اذؤيب من المشرق من العبرين قال

ابن الاعرابي وهو الذى ذكره امرؤ القيس قال \* (و) من الصفا اللاني لمن المشرق (د) من الجار المشرق (الثوب المصبوغ بالجمرة)

وقال ابن عباد شرفه وفقرته وفي اللسان المشرق الصبيح باز يعترق ان مشعا لا يكون بالعصفور (د) المشرق (من المصنوع المطبقين

بالشارق) اسم للدار كجى المحيط وهو المكلس (واشترق القوس) أى (انثقت) عن ابن عباد (واشترق بالدمع) اذا (غرت)

فيه عن ابن عباد وهو مجاز \* وما سددك عليه المشرق ومن مشرق الشمس وكان القياس المشرق ولكنه أحد ما مدر من هذا

القبيل والمشرقان مشرق الشتاء والصيف والمشرقان المشرق والمغرب كما يقال القمران الشمس والقمر وعمر بن منصور المشرق

الى بلاد المشرق روى عن الشعبي وكعب وجع المشرق مشاركة لكل ما طلع من المشرق فقد مشرق وبسته عمل في الشمس والقمر

واليوم وكان مشرق تشرق فيه الشمس من الارض وأشرق وجهه ولونه أفروا نسا وتلا لا حسنا والمشرق المشرق عن السيراني

ومكان مشرق ومشرق وقد مشرق شرقا مشرقا تشرق عليه الشمس فأنا وأشرقت الارض تأثرت بالشرق الشمس وضعها عليها

وقوله أنشد ابن الاعرابي قلت لعدوه بالاراق \* علم بالخص وبالمشارق

فصره فقال معناه علم بالاناء والاراق - د - وعندي ان اشارت جميع لخم مشرق وهذا المشروفي

الشمس بقوى ذلك قوله المصلى لاهما ما طلع موان يقول كل العلم واشرب اللبن المحض والشمس من العلم ككشف الاجر الذى لا دم له

وفي الأساس عليه وهو مجاز والشرق محر كذا دخول الماء الحاق حتى يغص به حتى عى وقبل مشرق ربه حتى لم يبق له على اساغته

واقتلاعه ومشرق الموضع باهله كفتح امتلا فضاء وهو مجاز ومشرق الجسد بالطلب كذلك ويقال ذؤيب مشرق الجارى قال الخليل

والزعران على رانها \* شرقاها البات والحر

ومشرق الثرى شرقا اذا خلط قال المسبب بن علس

شرقاها الذوب ألسله \* للجبته معاقل الدر

ويقال مشرق الثرى شرقا اذا شدت جرفته ام أو يحسن لون اجرق قال الاعشى

ومشرق القول الذى قد أذعته \* كما مشرق حدرا القنانه من الدم

وصرح يرمع بدنه أى مختضب ومشرق لونه شرقا جرمن الخيل واشترق صيغ آخر ومشرق عينه واشترق اجرت وهو مجاز

ونبت مشرق ريان قال الاعشى

بضاحا الشمس منها كوكب مشرق \* مؤزر بهيم البت مكمثل

والشارق الكس من كبراع وجبل مشرقا كعربا دانه ان بغص عدوه بر بقة نقله لشمسرى والشرق كأمير ام ضم

ومشرق بالكسر موضع ومشرق الارض شرقا أجدبت وذات الهمصاها ومنه الشرائق بلغته مصر وتشرق وانظر وامن مشرق

اناب نقله لشمسرى واشترق كاحد موضع بالجاز من ديار بصرى معاوية وذو مشرق بلد باين قرب ذي جلدتهنا أحمد بن محمد

المشرق مادح الملك العزيز يعلين سبغا الاسلام طاعة كمن يوب ومنها أيضا القاضى مسعود بن على بن مسعود

الاشترق روى القضاة ابن بطلان يعلين الدين أحمد بن على بن أبي بكر العرشاني مات بذي مشرق في حدود سنة ٥٩٠ وأبو بكر محمد

ابن عثمان بن مشرق كعس نفرد بالسماع من الذى بن العزيز بن الحافظ عبد الغنى ومشرق بن عبد الله القصبه الحنفى مع منته ابن

الزى يحمل وثو المكارم عبد الكريم بن بدر المشرق الى مشرق مولى السامانية كتب منه الدعافى وتكلم فيه ومشرقان كما مر

جبلان أحران لى سليم ومشرق كمن موضع وأبو الطحمان حنظلة بن مشرق الذين شاعر \* ومما سددك عليه مشرقان

بلد قريبه من اسفار ابن منها أبو عبيد أحمد بن محمد بن ربيع عن أبي بكر بن خزيمه (مشرق) مشرقه أهله الجوهري وقال

الصاعاني عن عهدهم أى (طلع) قلت وهو مصحف عن مشرق بالموحدة (واشترق سلخ الحية اذا انقضت) قال الازهري هكذا

سمعت بعض العرب يقول (د) قال أبو عمرو واشترق (من الشياخ المتفرقة) لا واحده وأنشد في منته وأعلى جلده مشرقان \* ومما

يسندك عليه الشرائق هوانتهاد الخ (الشفتين كتحجيل) أهله الجوهري وقال ابن ريدى (الجوز المسنة) (المستخرجة)

يقال مجزوشفتين اذا استخرجت لحوا وقال البت الحفايق من النساء لعظيمه وكذلك ان الشفتين (الشفق محر كالحجرة) التى

فسوله وابن أبي ذؤيب الخ  
هكذا بالاسل ولعل لفظة  
ابن زائدة أو العبارة معرفة  
وسرها

(المستدرک)  
(مشرق)  
(المستدرک)  
(شفتين)  
(شفتين)  
(شفتين)

(في الاقمن من الغروب الى العشاء الاخرة) ونص الخليل التي بين غروب الشمس الى وقت صلاة العشاء الاخرة واذا ذهب قبل غلب الشفق وقال ابن دريد الشفق الشدة التي ترى في السماء عند غروب الشمس وهي الحرة وقال غيره الشفق بقية ضوء الشمس وجسمه في أول الليل ترى في المغرب الى صلاة العشاء (أولى قريبا وأولى قريب) من (العفة) وقال الراغب الشفق اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس قال الله تعالى فلا أقدم بالشفق وقال ابن الأثير الشفق من الإشداد بقية في الحرة التي ترى بعد غيب الشمس وبه أخذ الشافعي على البياض الباقي في الأفق الغربي بعد الحرة المذكورة أخذت من حقيقة وفي الصحاح قال القراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كان الشفق وكان أحر \* قلت فهذا شاهد الحرة (و) قال اللبث الشفق (الردى من الأشياء) قلت أجمع يقال هذه ملحمة شفق سواء في الذكر والأنثى وقال ابن الأثير الشفق وهو مجاز وضبطه الجوهري بكسر الفاء (و) قال مجاهد في قوله تعالى فلا أقسم بالشفق (النهار) ونقله الزجاج أيضا هكذا (و) الشفق (الخوف) من شدة النصح وقد شفق شفقاً خاف به ابن دريد وأشد

(و) في الصحاح (الشفقة) الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال ابن المعلي تروى - ياتي وأهوى موتة شفقاً \* والموت أكرم زوال على الحرم وقال غيره رجل شفق ككثف خائف الجميع شفقون (و) الشفق (الناحية) ج شفاق وفي التوارد اني شفاق من هذا الامر اي في نواح منه ومثله اني عرض منه وفي أعراض منه أي نواح (و) من المجاز الشفق والشفقة حرص الناصح على صلاح المنصوح يقال عليه شفقة أي رحمة ورقة خوف من حلول مكرهه مع نصح وقد شفق عليه أي بئله مكرهه (وهو مشفق وشفيق) وهو خادم عاجل في فعل يعني مفعول قاله ابن دريد يقال جبدن ثور فشى الله عنه حتى ظلمها شكس الحليقة خائف \* علم باغرام الطائفتين شفيق

وفي المنيل ان الشفق بسوئظن موع اضرب في خوف الرجل على صاحبه الحوادث فلو الشفقة (والشفقة كسبته بقرعة ابنى) بالقرب من مدن بن سليم (و) قال ابن دريد (شق وأشفق حاذر) بمعنى واحد وعلم ذلك قوم (أولاً قال الأشقي) فهو مشفق وشفيق وهي اللغة العالية وقال الراغب الاشفاق عناية تختلط به خوف لان المشفق يحب المشفق عليه ما يلحقه قال الله عز وجل وهم من الساعة مشفقون فاذا عدى بين فني الخوف فيه أظهاروا عدى على فني الغاية فيه أظهور وأشد الصداق لتأبط شراً ولا أقول الامانة صرمت \* بل يخرج نفس من شوق واشفاق (واشفق القليل كالاشفاق) قال عطاء مشفق ومشفق أي مقبل وأشد الجوهري الكمية ملك أعزم من الملوك تجلبت \* للسائبين يداهم غير مشفق

وهو مجاز (و) الشفيق (رداء النصح) عن اللبث يقال شفيق الناصح المحقق تشفيقا اذا اجتنبها وهاجوز \* ومما يستدرك عليه أنه من حذر وشفيق لغة قال ابن سيده وشفيق عليه كفرح يحل بوزن عن ابن دريد وقال أبو عمر والشفيق الثوب المصبوغ بالحرة وهو مجاز والشفيقون جماعة تحذون منهم أبو الحسن محمد بن علي بن ابراهيم حدث سنة ٣١٥ ذكره ابن السعدي وأبو طاهر بن ياسين صاحب الرازي قاله الشفيق وبه الرشيد اعطاه نسبة إلى جامع شفيق الملك (الشفقة كعملية) أهله الجوهري وقال ابن الاعراب هي (العبه) للعاخرة (وهو ان يكسر انسان خلقه فيصرعه) وهو الاصل عند العرب قال ويقال ساء ما اذا لعبت به الشفقة كفي الانسان والعباب (الشفران) يقع الشين وكسر الشاف وتشديد الراء وفي بعض نسخ العباب يقع الشاف (وبكسر الشين) أيضا أي مع كسر الشاف (و) الشفران (كفرطاس والشرقا والفتح وبالكسر والشرقا كسفرجل) فهي سمت لغات ذكر الجوهري واصنافي من الاولي والثانية الخامسة (طائر م) معروف قال القراء الخيل عند العرب الشفران بكسر الشين وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الاخطب هو الشفران عند العرب يقع الشين وقال الليثي شفران ذكر في باب فحل قال والمثلث الشفران والشرقا لغتان طائر (م) فطيمة وخضر قرياض) وسواد (ويكون بارض الحرم) هكذا في النسخ والوصاب بارض الحرم بالميم كالجوز الليث في ثبات الغليل ككدره والهدد وفي الصحاح والعباب هو الاخيل والعرب تشابه به ثم ارجو الجوهري واصنافي قد ذكر الشفران في هذا التركيب وكان المناسب افراد في شفران ككفره صاحب اللسان (شقمه) شقمه شقا (صاحبه) فاشق (و) شق (باب البعير) يشق شقوا (طلع) وهو لغة في شقان اذا طار بانهو مجاز وكذلك ناب الصبي (و) من المجاز شق فلان (العصا) اذا (فارق الجماعة) وأصل ذلك في الخواص فانهم شقوا عصا المداين أي اجتماعهم واختلفوا أي فروقا جمعهم ووقع الخلاف وذلك لانه لا يدعى العصا حتى تكون جميعا فاذا انشقت لم تدع عصا والمجازي يشق عصا المسلمين وشاقهم خلافا قال الزهري جعل منهم اوصا والمشاقة واحد اوهما يختلفان على ما يأتي في تفسيرهما (و) شق (عليه الامر) يشق (شقا وشقعة) اذا (سب) عليه وشق (و) شق (عليه) اذا (أرقعه في الشقة) والاسم التي بالكسر قال الزهري ومنه الحديث لولا ان شق على أمي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة المعنى لولا ان تمثل على أمي من المشقة

٢ قوله يحب المشفق عليه  
الحركة بالاصل وحرر  
العبارة اه

(المستدرك)

(شفقة)

(شفران)

(شق)

٣ قوله ككفره صاحب  
اللسان أعاده ثانيا في  
هذا التركيب بل ودهما  
ذكر في شفران

وهي الشدة \* قلت وكذا الآية وما أثر بدان أشق عليك (و) شق (بصر الميت) شقوا فأنقص (و) نظرا حتى لا يرتد إليه طرفه) وهو الذي حضر الموت (ولا تقل شق الميت بصره) ومنه الحديث ألم تر إلى الميت إذا شق بصره أي انفتح قال ابن الأثير وفيه غير مختار (والشق واحد الشقوق) وهو الحرم الواقع في الشيء قاله الراغب وفي اللسان والاصدع البائن وقبل غير البائن وقبل هو الصاعد عامة وفي الشق بفتح السين الصديق في عهد أرحا ط أو زجاجة (و) من المجاز الشق (الصحيح) وقد شق شقنا إذا طلع كأنه شق ووضع طلوعه ونزع منه وفي الحديث فلما شق الفجر أن أمرنا بإقامة الصلاة (و) الشق (الموضع المشقوق) كأنه مسمى بالصدر وجهه شقوق (و) الشق (جو بفتح الجيم) الشق من جهاز المرأة أي حياها (كلاشق) الشق (التفريق) ومنه شق (الخارجي) عصا المسلمين أي فرق جمعهم ولكلهم ومنه شق العصا إذا فرق الجماعة كما تقدم (و) قال أبو عبد الله الشق (المشقة) والجهد والعناء زاد الراغب والانسكاف الذي يلحق النفس والبدن ومنه قوله تعالى لم تكفروا بالعبادة التي أنفست (ويكسر) وأكثر القراء على كسر الشين معناه الآية هذا النفس (أو بالكسر اسم) وفتح مصدر (و) قاله اللغويان قال ابن سيده لأصغر فباعن غيره وقرأ أبو جعفر وجعاعة الاشق أنفست بالفتح قال ابن جني وما جمعت واحد وأشد له عربون ملقط وزعم أنه في نوادر أبي زيد

والليل قد تختمت أربابها الشق وقد تفسد الراوية  
قال ويجوز أن يذهب في قوله أن الجهد ينقص من قوة الرجل ونفسه حتى يجمعه قد ذهب بالنصف من قوته فيكون الكسر على أنه كالنصف قال ابن ربي شاهد الكسر قول ابن رجب وقيل أي أبل يسبح ويسبحه الله \* أنى نصب من شقها وردوب  
وقول الهجاء \* أصبح مصحول يوازي شقنا \* مصحول يعني بغيره ويوازي بقاى قال ابن سيده وحكى أبو زيد فيه الشق بالفتح شق عليه بفتح شقا (و) من المجاز الشق (استظلة العرق إلى وسط العمامة من غير أن يأخذ عينا أو ثوبا غالا) ولولا قال من غير اعتراض كان أخضر وقد شق شقنا قاله أبو عبيد ومنه الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن مصائب مرث وعن برقة فقال اخفوا أروهم مضام شق شقنا قالوا بل شق شقنا فقال جاءكم الحلبا (و) من المجاز الشق (بالكسر الشق) يقال هو أحنى وشق نفسه كقبي النضاح قال الراغب أي كأنه شق مسمى لشابهة بعضها بعضا (و) الشق (الخطاب) وجانب الشيء شقاه قاله اللبث وقيل الشق الناحية من الجبل (و) قال اللبث الشق (اسم لما نظرت إليه) الشق (ع بجيم أو أودبه وفتح) \* قلت وهي من قرى فذل

أعمل في العلم قال ابن مقبل  
بنازع شقيا كأن عنانه \* بقوت به الاخداع جزع متعج  
وقال أبو اللدى  
من عوة الشق تطوف بالودك \* ليس من الوادي ولكن من فذل  
(أو الصواب الفتح في اللغة وفي الحديث) وهو (ع) يعني (و) قبل ومنه الحديث) قاله أبو جعد المراد بالحدث حديث أمززع (و) جدي في أهل غنمة شق) كقبي الصحاح يروي بالفتح وبالكسر (أو معناه مشقة) وهذا على رواية النفع يقال به شق من العيش إذا كانوا في جهة أو من الشق بمعنى الفصل في الشيء كأنهم أرادوا أنهم في موضع خرج شق كاشق في الجبل (و) شق (كاهن) قديم (م) معروف إليه ابن دريد ووجه مستوفى في الروض السهيلي وانما مسمى به لأنه ولد شقفا واحدا وكان في (زمن كسرى) أو شمران (و) قال ابن عبد الله الشق (جنس من أجناس الجن) قال غيره الشق (من كل شيء نصفه) إذا شق والعرب تقول خذ هذا الشق لشقة الشاة ومنه الحديث تصدقوا ولو بشق تمر أي نصف تمر يريدان لا تستقلوا من الصدقة شيئا (و) بنصر) يقال (المال يبنى ويبنشق الشجرة) بالكسر (و) يفتح أي (نصفان سواء) وكذا قولهم المال بينهم شق الآية أي الخوصة أي متساوون فيه وقال الراغب أي مقسوم كقصة منها (و) الشق (بالفتح جمع الشق والشقاء) من الجبل على ما يأتي بيانه قريباً (والشقة بالكسر شقبة) أو قطعة مشقوقه (من لوح) أو خشب وغيره (و) قال ابن دريد الشقة (من العضا والتوب وغيره) من الخشب (ما شق مستظلا) قال (و) الشقة (القطعة المشقوقه) من كل شيء كأنه صاف والجبع شق قال رؤبة نصف آخر \* والنصاع باقين كالبق الشق (و) قال أبو حنيفة الشقة (نصف الشيء إذا شق) يقال أخذت من الشاة وشقة الشاة أي نصفها وإعامة نفع الشين (و) الشقة (ع) قال ابن عباد (الشقة) بالكسر (ضرب من الجاع) وهو أن يجمعها على شقها (والشقة النقص والكسر البعد) وقال الأزهري يمد سير الأرض البعده قال الله تعالى ولكن بعدت عنهم الشقة وحدث وفد عبد القيس أن أنابن من شقة بعدة أي مسافة بعدة (و) قبل الشقة (الناحية) التي (يقصدها المسافر) وقال ابن عرفة في تفسير الآية أي الناحية التي تدور إليها وقال الراغب الشقة الحجة التي تلحق الشقة في الوصول إليها (و) في الصحاح الشقة (السفر البعيد) زاد غيره الطويل قال شقة شافة وجمعا ولو به بالكسر انتهى وقال أبو زيد إن فلا بالكسر الشقة أي بعد السفر والمراد من الآية غزوة نبولك (و) الشقة أيضا (المشقة) تلحق الإنسان من السفر قال أفراء (ج) شق (كصرد) يحكى عن بعض فوس شق مثل (عنب) قال ابن دريد الشقة باضم (السببة من إشباب المستظلة) قال الراغب وهي في الأصل نصف ثوب ثم مسمى الثوب كما هو شقة والجبع شقنا وشفق ومنه حديث عثمان رضي الله عنه أنه أرسل امرأة بثقبة في ثوب صغير الشقة من الثوب (والاشق ع) قال الاخطأ نصف صاحب

في مظلم غدت الرباب كأنما \* يسق الاشق وعالج بالجد والى

(و) الاشقي (من الخيل ما يشقى في عدوه ينادى شمالا) كأنما يغبل على احد شقيه فانه الليث وأشد  
 \* وتباريت كعشيت الاشقي \* (او) هو (العبد ما بين الفروج و) الاشقي (الطويل) من الخيل والرجال (والاسم الشقي محركة  
 وقال الازهرى فرس اشقي له معنيان فالاصحى يقول الاشقي الطويل قال وصفت عقبة من رؤى بصف فرس اشقي هو أشق أمن  
 شقي فجعله كاه طولا وروى ثعلب عن ابن الاعرابي الاشقي من الخيل الواسع ما بين الرجاين (والشقاة للموت) وهى الواسعة  
 الارفاغ قال ابن دريد ووصف امرأه من العرب فرس اشقي شقاة مقاطولة الانثاء قال جابر بن جنى الثعلبي  
 يوم الكلاب استزلت اسلانا \* ثم رجيل اذ أتى أيسه مقسم  
 لينستزعن ارماحنا فإزاله \* أوحش عن ظهر شقاة صادم  
 وروى عن مرج يقول حلف عدو بالنستزعن ارماحنا من ايد بناقنناه (و) الشقاة (فرس لبني ضيعه من زار) نقله الصاغاني  
 (و) الشقاة (الواسعة الفرج) قال ابن الاعرابي سمعت اعرابيا يسب امه فقال لها يا شقاة يا مقاة فساتنه عن تفسيرها ما أشار الى  
 سمعة مثق جهازها (و) من المجاز الشقي (كأمر الاخ) من الاب والام قال ابن دريد (كل شقي نسبه من نسبه) قال أبو زيد  
 برحق ابن اخه الجلاح صغره \* يا بن امي يا شقي نفسى \* انت شيلتى لا امر شيد  
 هكذا رواه الجوهري قال الصاغاني والرواية المخصصة \* يا بن حسنا ويا شقي نفسى بالملاح غلقتى \* وجمع الشقي شقاة ومنه  
 الحديث اتم اخوانا وشاقاونا وفي حديث آخر النساء شقائق الرجال أى نظائرهم وامثالهم فى الاخلاق والطباع كأنهم شقق  
 منهم ولا ن حواء خلقت من آدم عليها السلام (و) يسمى (الرجل اذا تحكم به شيقا وبذلك سمى الرجل شقيا قال  
 أول شققي ذوصا ص مدرر \* والمثقب فى المواطن باق  
 (وكل ما انشق نصفين فكل واحد (منهما شققي) الاخر ومنه فلان شققي فلان أى اخوه كقضى الصحاح (و) الشقي (ماء لبني  
 أسيد) مصغرا متفلا وهو ابن عمرو بن عجم قال عون بن عطية  
 امر آل عى عرفت الديار \* يحب الشقي خلافتا  
 وروى يحنب الكتيب (و) الشقي (سيف عبد الله بن الحرث بن نوفل) اراده معاوية رضى الله عنه على بيعه واثنى له فأبى وقال  
 آلت لا امرى الشقي برغبة \* معاوى أبى يا شققي ثنين  
 (و) الشقية (كشقيقة) الفرحة بين الجبلين (من جبال الرمل) (تأبث العشب) وقال أبو حنيفة الشقية لين من غطاء الارض  
 يطول ما طال الجبل وفى التهذيب الشقية قطعة غائضة بين كل جبلين وهى مكرمة كالتبات (ج شقائق) قال الازهرى هكذا  
 قسره على اعرابى قال وصمعه يقول فى سفة الدهناء وشقاقها وهى سبعة اجبل بين كل جبلين شقيقة وعرض كل جبل ميل وكذا  
 عرض كل شئ شقيقة وأما قدرها فى الطول فباين بين الى يأسوعة الف الف قال شمعون الاخير  
 ويوم شقيقة الحسنين لاق \* بنوشيان آجالا قصارا  
 الحسنان تفوان من رمل بنى سعد وقال لبيد رضى الله عنه

خسنا ضبعت العزير قمرهم \* عرض الشقائق طوقها وبغامها

وقال ذوالرمة \* جادو شريقات رمل الشقائق \* قال أبو حنيفة وقال الى اعرابى الشقية ما بين الاميلين يعنى بالاميل الجبل وفى  
 حديث ابن عمرو فى الارض الخامسة حياض كالحطاط بين الشقائق قال بعضهم قيل هى الرمال نفسها (و) الشقية (طائر  
 كالشوقفة والشقيقة تصغره) قال أوجام الشوقفة هنية صغيرة قزقيا طول الرماح تنجم فى العشرة والخمسة عشر وانظر الشقيقة  
 قال والشقيقة دجلة من الدحل كثيرا وهى تاجعها بمن الاتامع منهن وانما سميت شقيقة من سفرها شقت من شئ قابل وقال  
 ابن دريد فى باب فيعمل الشقين ضرب من الطير (و) الشقيقة (المطر الابل المتسع) سمى به لان النعم اشقى عنه (والجعب شقائق  
 قال عبد الله بن الدمنة  
 ولجعبين كان وميضه \* وميض الحياض على لجعب شقاة  
 وقال الازهرى الشقائق مصائب نيجت بالمطار الغدقة قال

فقلت لهم ما نفع الاكرونة \* هميت الرباجات علم الشقائق

قال ملجج بن الحكم الهذلى \* من كل عراض انشاص رائق \* داني الربا لثق الغرائق

يسهل ما المزن البوارق \* غادر فيه حلب الشقائق

(و) قال أبو سعيد الشقيقة (من البرق) وعقبته (ما تنقر فى الاتق) (و) الشقيقة (وجع يأخذ نصف الرأس والوجه) كقضى الصحاح  
 وفى التهذيب صداع يدل وجع وقال ابن الازهرى نوع من صداع يعرض في مقدم الرأس والى جانيه \* ومنه الحديث انجب وهو  
 محرم من شقيقة (و) الشقيقة (جدة النعمان بن المنذر) وضبطه الجوهري بالضم قال وقال ابن الكلابى هى بنت أبى ربيعة بن  
 ذهل بن شيان فقتلته هو أم النعمان بن امرئ القيس صاحب قصر الحورق وقد تقدمت الاشارة اليه فى خ و ر ن و وأشد

قوله يا ابن حسنا الخ هكذا  
 بالاصل اه

قوله الفرحة بين الجبلين  
 هكذا بالجمع فى نسخ المتن  
 وبعبارة اللسان بالحاء  
 الموهمة بشدة ولعلها الصواب  
 بدليل العبارة اه

قوله والى جانيه عا  
 اللسان والى

الجوهري للنافعة الدنياي بهج الدعان  
 وقال ابن الاعراب القطعة التي منها هذا البيت لم يقس بن خفاف البرجى (و) الشقيقة (بنت عبد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيبان) قال قريظ بن أبيب العنبري لو كنت من مازن لم نسج ابلى \* بنوا الشقيقة من ذهل بن شيبان  
 قال النماقي وهذه الرواية أضع من بنو اللقطة (وشقائق النعمان م) معروف (لواحد الجمع) وقال أبو حنيفة قال أبو عمرو وأوصى وغيره شقائق النعمان هي الشقرة واحدة الشقائق شقيقة (ميت) بذلك (لحرم) تشبيه الشقيقة البرق) وقيل النعمان اسم الدم الذي يشقائه قطعه فشبهت حوتها بحمرة الدم ويقال اغما (أنشبت الى ابن المنذر لانه جاء الى موضع وقد اعتمت منه من أسفر وأحمر) اذا (فيه من) هذه (الشقائق مائة) ولم ير مثله (فقال ما أحسن هذه الشقائق أجوها وكان أول من سماها) فسميت شقائق النعمان بذلك وأخصر من ذلك عبارة الجوهري ما نصه وإنما أنشبت الى النعمان لانه حي أرضا كثر فيها ذلك وقال غيره لان النعمان بن المنذر زل على شقائق ومولداً نبت الشقرة الجرف فسمتها وأمر ان تحمى فقيل للشقائق النعمان بعثتها لأنها اسم الشقرة قال أبو حنيفة وأنشده بعض الرواة

من صفرة نعلوا البياض وجره \* نصاعة كشقائق النعمان

وقال الليث الشقائق فوراً جرواً أند  
 وإقدراً يثني في مجاد صغر \* كلوردين شقائق النعمان  
 وفي حديث أبي رافع ان في الجنة شجرة فحجل كسوة أهلها أشد جرة من الشقائق قال ابن الأثير وهذا الزهر الأحمر المعروف (و) الشقائق (كرمان) اسم (ما بين السمرين الى جدة) نذله الصاغاني (و) الشقائق (كغراب) كل شرق في جلد عن داء جاز به على عامة أبنية الادوار كالسعال والزكام والسلاق وقال الجوهري هو (تشقق يصيب ارساغ الدواب) وخوافها يكون فيها منه صدوع وربما انزع الى طاقها عن يعقوب وقد شق الحافر اوالرغ اذا أسابه ذلك وقال الجوهري ويبدفان ورجله شقوق ولا يقال شقائق وقال الأزهري الشقائق تشقق الجلد من برد أو غيره في اليدين والوجه وقال الأصمعي الشقائق في اليد والرجل من بدن الانس والحيوان فتأمل ذلك (والشقيقة بالكسر) لهاذة البعير لما فيه من الشق قاله الراغب وقال الجوهري هو (شئ كالرنة يتفرجه المبعير من فيه اذ هاج) ومثله في العباب زاد الجوهري واذا قالوا للقطيب ذوشقيقة قائماً يشبه بالثعلب وأنشد الصاغاني للأعشى بهج علقمة بن علاثة

فارغم في طين عالم \* اقطع من شقيقة الهادر

وقال النضر الشقيقة جلدة في حلق الجبل العربي ينقي في الرع فتتفتح فيسدر فيها قال ابن الأثير الشقيقة جلدة الجراء التي يخرجها الجبل من جوفه ينقي فيها فظنهم من شدقه ولا تكون الا للجمال العربي قال كذا قال الهروي وفيه نظروا لجمع الشقائق وفي حديث عمر بن عبد الله انه ان رجلاً خطب فأكثر فقال عمران كثير من الخطب من شقائق الشيطان أي مما يشكك به الشيطان لما يدخل فيه من الكذب والباطل فكذلك هو في كتاب أبي عبيد وغيره عن عمرو أخرجه الهروي عن علي بن رضى الله عنهما وقال الأزهري شبه الذي يشقق في كلامه بمرده سرد الايبالي مقال من صدق أو كذب الشيطان واضطامه ربه العرب يقول الخطيب الجوهري الصوت الماهر بالكلام هو أهرت الشقيقة وهربت الشدة (والخطبة الشقيقة) هي الخطبة (العلوية) نسبت الى علي رضي الله عنه سميت بذلك (لقوله لابن عباس) رضي الله عنهم (لما قاله) عند قطعه كلامه يأمر المؤمنين (لو اطردت مقاتل من حيث افضيت) فقال (يا ابن عباس هيات تلك الشقيقة هدرت ثم فرت) وروى له في شعر

لسانا كشقيقة الارجي \* أو كالحسام الماني الذكر

وتقدم ذكره مع ما قبله وبعده في أم (و) شق الخطب وغيره اذا (شقه) شقا (فتشقق) من الهماز شق (الكلام) تشقيقاً أخرجه أحسن مخرج) ومنه حديث البيهقي تشقق الكلام عليكم شديداً يطلب فيه لضرجه أحسن مخرج (و) المشقق (كعظم) واداً مناً له ذكر في غزوة تبوك (و) من المجاز (انشقت العصا) اذا (تفرقت الامم) وأصل هذا في الخواص قائم شقوا عصا المسلمين كما تقدم قال الشاعر اذا كانت الهيا والانشقت العصا \* تحسبوا الفضل سيف مهدد  
 والاشقاق أخذ شق (اشق) وهو صفة كأي العباب والاشقاق بيان الشئ من الرجز (و) في الصحاح الاشتقاق (الاشقاق) الكلام في الناصورة بيننا ومثلاً) مع ترك الفصل هو مجاز (و) (منه منى) (أخذ الكامة من الكامة) اشتقاق وهو على قسمين صغير كبير (والشقاق الشقائق) ككتاب (الخلافا والحادثة) نقله الجوهري زاد الراغب كون في شق غير شق صاحبك أو من شق العصا بذلك وبه يكون مجازاً ومنه قوله تعالى فان شققته في بينهما وقوله تعالى فانما هي في شق وقوله تعالى ومن يشاقق الله ورسوله اصاب في شق غير شق أو لوانه (وشقق الفعل) شقيقة (هدر) نقله الجوهري وذلك لما فيه وبه يشبه البليغ الجوهري الصوت (و) شقق (العصفور صوت) قال الجوهري والعصفور يشقق في صوته \* ومما ساند ذلك عليه شق النبت يشق شقوا فذلك أول ما سطره على الارض وانشق البرق وتشقق النواقي والطلع ما طال قصاره وقد انشرب لها شق النكاح واحدتها شاقفة وحكي لعاب عن بعض بني سواة أشق الفعل طلعت شواقه وقال لسان الله عند الغضب احد فطارت

(المستدرک)



منه شقة في الأرض وشقة في السماء، وهو بالغة في الغضب والغيظ يقال قد انشق فلان من الغضب كأنه امتدلاً ما يطنه به حتى انشق وشق أمره بشقه شقاً فانشق انشراقاً وتبدل واختلافاً واشتقت عصاهم بالين مثل انشقت اذا انشرق أمرهم قاله الليث والشقة الشدة والحرج جمع شقاق وشقات وهذا شقيقه أي نظيره ومثله كأنه شق منه وشقق الشرس شققاً اذا خر منقلبه أبو عبيد وأشد والجلال بعد ذلك يعلين \* حتى تشققن ولما يشقن وهو مجاز واشتق المحجمان وتشاقا للاحا وأخذ في التصويف عينا وشمالا وهو الاشتقاق والشقة شقرة محركة الاعداء، ويقال فلان شققه قومه أي شر بهم وفصحهم قال ذوالرمة

كان أباهم نشل أو كأنهم \* بشققه من رهط قيس بن عاصم

وأهل العراق يقولون للمطر هذا الصاف شقاق وليس من كلام العرب ولا يعرفونه كلفى اللسان وفي الأساس ورجل شقاق مطر من ينفع ويقول كان وكان ويبيع بعصبه السلطان ونحوه وهو مجاز واشتق بالجوارق حرفه على أحد شقيه حتى يتعدى الباب واشق الطريق في الخلاء اذا مضى فيها وهو مجاز والشتقون بالضم من مثل من مشاغل الحاج ومثل من منازلهم بين واقصوه واشطية وشتقون أيضاً من مياه بني ضبة بأرض البجامة وفرس أشق المنخرين أي واسعه ما قاله الليث وقوله تعالى واشتق اشقر قيل في تفسيره وضع الأمر نقله الراغب وأبو رباح شقيق بن سلة الأسدي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وليست له بحسبه سكن الكوفة وكان من زهادها روى عن عمر وعبد الله عنه منصور والاعشى وكان مولده سنة إحدى من الهجرة وشقيق بن ثور السدوسي وشقيق بن الفراء الكوفي وشقيق بن أبي عبد الله مولى الحضرمين وشقيق بن عقبة العسدي تابعون ثقات والعياشي بن أحمد ابن محمد الشقاني بالغض حدث عن أبي عثمان الصائفي وأبو شقوق قرية من أعمال النوبة عاصر ابن شق الليل محمد ذكره المصنف استطراداً في شذوذ الشق موضع من أعمال البجامة وأبو الشقاق ترع بالبجامة (الشقاق) أعلمه الجوهري وقال ابن دريد هو (الضرب بالسوط وغيره) قال شقته أشقته شقاً (و) اشتق (الجماع) وليس يعرفه محض قاله الليث قال الصاغاني هي لغة الشام قال شاقها شقاً (و) الشقاق أيضاً (خرق الاذن طولاً) عن ابن عباس (و) الشقاق (بالكسر أو كفتف ممكنة سفيرة) أو على خالفة السمكة لها رجلان عند الذنب كرجلي الضفدع لا يدان لها تكون في أنفها البعرة وقيل هي من حمل البحر وليس بعريه (أو) هي (الانكايس) من السمك وهو الجارى والجريث عن ابن الاعرابي (و) قال الليث (الشقاق) (الشقاق) من يتبع الحلاوة بلغته بومه زاد الزنجشري وقيل بها (و) قال ابن عباس المشليق (كسديل من يفتح فاه اذا تخنن) وكذلك الجليق بالجم نقله الزنجشري وقد تقدم (و) الشقاق (كشداد شبه مخلاة) تكون (القفر) والسؤال وهو مولده الشقاق ومنه قول الحريري في المقامة المصرية وشلاقا وكان (و) قال أبو عمرو (الشقة) محركة الراءسة (و) قال (والشاق) كبرا السكين (و) قال عمرو ابن بحر الجاهظ (الشقة) بالكسر يفض الضب المكنون (اذا رمته) يفهم من هذا ان الشقة اسم. يضها ونص الضبط لا يؤدى الى ذلك فاه قال الضب المكنون اذا باض البيضة قبل سرأت. يضها من هذا ان الشقة اسم. يضها ونص الضبط لا يؤدى

(شاق)

(المستدرك)

(شاق)

(شاق)

(شاق)

(شاق)

(شاق)

(المستدرك)

(شاق)

(شاق)

(شاق)

(شاق)

(شاق)

(شاق)

(شاق)

(شاق)

اليسمين من الرجل (وهي بهاوشني) (ذا) (نشط) قال رؤبة

زبرا أمانى ردمن قوما \* راداد اذوهرة شنيقا

(و) شنيق أيضا (غار) قال رؤبة أيضا حيا وانفاطما انسقا \* ومشذبا اذا شنيقا

(والشنيق) كسجبل (الطويل) من الرجال عن الثراء (و) قيل هو (النشط) وأما الشنيق من رومان بن محمد شاعر) ومن قوله

في الموهبة = \* كنت المدهن مرة \* فأيوم قدصرت المدهن

لما جرت مع الضلا \* لغرفت في بحر الشنيق

\* ومما يستدرك عليه الشنيق كعباءة الجذون والنشاط وثوب شني كفل خمرق (الشنيق كعبقر) أهله الجوهري وقال أبو

عمرو هي الجوز الكبير ناهمة) وأنشد أشكوا إلى الله يا لادردنا \* مفرق بين وعجزنا شنيقا

وقيل هي بالسين المهملة وان أبا عبيد شنيقه \* فلت والصابان كل ذلك جائز \* ومما يستدرك عليه امرأه شنيقة

الحاق (الشنيقة كقنفذ) أهله الجوهري وقال الفرهمي (الشنيقة) التي (يجمعون فيها القطن) تكون على رأس المرأة

تقي الخاف من الدهن \* ومما يستدرك عليه شنيق كعبقر اسم أعجمي عرب كل اللسان وشنيقه ابن دريد كقنفذ وكم

زيادة النون \* ومما يستدرك عليه شنيق كزنجيل الفضة من النساء كل اللسان (شنيق العبر شنيقه وشنيقه) من

حدى ضرور فرب جدي خطاهو (كقنه يرميه) وهو راكبه من قبل رأسه (حتى ألحق ذفره بقدمه الرجل أو) شنيقه اذا مده

بأمرام حتى (رفع رأسه وهو راكبه كاشفته) وفي حديث علي رضي الله عنه ان أشنيق لها خمر أي ان بالغ في اشفاقها خمر أشنيقا

(فأشنيق العبر) بنفسه رفع رأسه بتعدي ولا بتعدي هو (نادر) قال ابن جني شنيق العبر أو شنيق هو جاست فيه القضية معكوسة

فما لفته لعداؤه ذلك انك تجديها أقبل غيرة معك وقال عتبة ذلك عندى لاجل تعدى فقلت وجودا فقلت كالغرض

الغثات من غلبة أفعالتها على التعدى نحو مجلس وأجاست كاجعل قلب الباء أو اوافى البشوى والعروى وشالوا ومن كثرة

دخول الباء عليها (و) قال ابن دريد (شنيق القرية) شنيقا شنيقا اذا (وكاها ثم ربط طرف وكاها يديها) وقال غيره شنيقه اذا

علاه (و) من الجار شنيق (رأس انقرس) شنيقه شنيقا اذا (شده إلى رأس شجرة أو رند من تقع) حتى عند عتقه ويتصب (و) شنيق

(الثافة أو البعير) شنيقا (شده بالسنان) ككتاب وسبأني معناه قويا (و) شنيق (الخليفة) شنيقه شنيقا (جعل فيها شنيقا) كأمير

(كشنيقا) شنيقا (دبو) أي الشنيق (عور رفعه قرصة عدل) ثبت في أسفل القرصة ثم (بقاه في مرض الخلية) فرعا

شنيق في الخلية القرصين واشلته وانما (يفعل ذلك اذا أُرِضت النمل أو لادهاو) في قصة سليمان عليه السلام احضروا الظير

الالاشنيقا والفرقا والبائت (الشنيقا من الظير التي ترق فراخها) والرفقا والبائت كراف موضعهم (و) الشنيق ككتاب

الطويل للمذكر المأثوث والجمع) يقال رجل شنيق وامرأة شنيقا وقال ابن شميل ناقة شنيقا وامرأة شنيقا وجعل شنيقا لابني

ولا يجمع وفي حديث الحاج انه أتى يربدين المهاب يرسف في حديد فقبل يحطو بيده فعاظ ذلك الحاج فقال

\* جبل المهابتري أدامني \* وقد روي فالتفت اليه فقال \* وفي الدعوى خضعتم المنكبين شنيقا \* (و) الشنيق أيضا (سير

أو شنيق) شنيقه فم القرية) وفي حديث ابن عباس انه بات عند النبي صلى الله عليه وسلم في بيت مونة فقام من الليل يصلي فخل شنيقا

القرية قال أبو عبيد شنيقا القرية هو الخيط والسير الذي تعاق به القرية على الوريد قال الأزهري وقيل في الشنيق انه الخيط الذي

يوك بهم القرية أو الزادة قال المسدث بدل على هذا لأن العصام الذي تعاق به القرية لا يعمل إلا بعمل الكابل يصب الماء وانما

حله التي على عليه وسلم لما قام من الليل ليظهر من مانتلك القرية (و) الشنيق أيضا (الور) أي وزر القوس لانه مشدود في

رأسه (والشنيق محركة الأرض) حكا كرجل إلى مرجع قصارا في حرق فقال مرجع خدمته الشنيق أي أرض المرق في الثوب والجمع

أشنيقا وهي الأرض السسن وأرض الموفحة والحسين القائمة واليد الشلا لا يزال بقاله الأرض حتى تكون تكهله بكة كاملة

(و) الشنيق (العمل) أو بدمر بعض قول رؤبة يصف سادنا

سوى لها كبداء تنزوي الشنيق \* تبعية ساورها بين النبق

(و) الشنيق هو (ما بين القرية وبين) من الأبل والغنم (في الزكاة) جمعه أشنيقا وخص بعضهم بالأشنيق الأبل فإذا كانت من البقر

فهي الأرقاص (في الغنم ما بين أربعين ومائة وعشرين وقس في غيرها) قال أبو عمرو والشنيق الشنيق في خمس من الأبل شاة

وفي عشرين شاة وفي خمس عشرة ثلاث شياه وفي عشرين أربع شياه فالشنيق والشان شنيق والثلاث شياه شنيق والأربع شياه

شنيق وما فوق ذلك فهو بضة وروي عن أحمد بن حنبل ان الشنيق مادون انقر بضة مطفا كإدون الأربعين من الغنم (و) قيل

الشنيق (مادون الله) وذلك ان سوق ذوال الحالة لله كاملة فإذا كانت معها أدوات جراحات فقلل هي الأشنيق كأنها متعلقة بالدية

العظمى ومنه قول النكيت فرهن تليد أي لكم وفاء \* بأشنيق الديان إلى التكهول

وقال الاعطل يمدح معقل بن عبدة الشيباني فرم تعلق أشنيقا الديان به \* اذا الموت أمرت فوقه جلا

وروى ثمر عن ابن الاعرابي قال يقول يحفل الديان واقبسه كاملاً ثم ثمة (و) قال الاصمعي الشئ (الفضلة تفضل) وبه مقرر قول  
الكهيت السابق. يقول فلهذا الاشتقاق عليه مثل العلائق على البعير لا يكثر ثم اراذ انثرت المئون فوفه جاهها وانثرت شدت فوفه  
بمرار والمرار الحبل (د) قال ابن عباد الشئ (الحبل) قال (و) الشئ (العدل) وهو ما شئنا (و) الشئ (في قول الكهيت شئنا  
(الاعلى) بالاسفل فالاعلى (في الديان عشرون جذعة والاسفل عشرون بنت مخاض وفي الزكاة الاعلى) نجب (بنت مخاض في  
خمس وعشرين والاسفل) نجب (شاة في خمس من الابل) ولكل مقال لانها كلها أشناق ومعنى البيت انه يتخفف الجاهات واعطاء  
الديان فكذا ما زاد غرم ديات كثيرة غرم عشرين بصيرا بنات مخاض لا تخفف اياها وقيل في قول الاسفل السابق أشناق الديان  
أسنانها فاذية الخطأ المخض مائة من الابل تحملها العاقلة اجناسا عشرون ابنة مخاض وعشرون ابنة لبون وعشرون ابن بون  
وعشرون حقة وعشرون جذعة وهي أشناق أيضا وقال أبو عبيد الشناق ما بين الفرضين قال وكذلك أشناق الديان ورد عليه ابن  
قزينة وقال لم أر أشناق الديان من أشناق الفرائض في شيء لان الديان ليس فيها شيء يزاد على جذم عددها أو جنس من أجnasها  
وأشناق الديان اختلافا في أجناسها نحو بنات المخاض وبنات اللبون والحماق والجذاج كل جنس منها شئ قال أبو بكر والصواب  
ما ظن أبو عبيد لان الأشناق في الديان بمنزلة الأشناق في الصدقات اذا كان الشئ في الصدقة ما زاد على الفرض من الابل  
وقال ابن الاعرابي والاصمعي والازم كل السيد اذا أعطى الدية زاد عليها بخمس من الابل ليعين بذلك فضله وكرمه فالشئ من الدية  
بمنزلة الشئ في الفريضة اذا كان في الفروا كما أنه في الدية لغيره وليس واجب انما تكرم من المده على (وشئ) الرجل (كفرح وضرب  
هو شيأ فصاعدا معلقابه) كافي الحكم ونصه ففي معلقابه واقصر صاحب المحيط على الابل قال شئ قلبه شئفا (و) قلب شئ  
ككثفت مشناق) هكذا في سائر النسخ والصواب قلب شئ مشناق ككثفت وضرب كاتوص اللسان والعقاب وأسله في العين  
قال اللث قلب شئ مشناق (ط مع الخ لث شئ) وأنشد \* يامن لقب شئ مشناق \* (و) قال ابن عباد الشئبة ككثفت  
المرأة المغارة) قال (و) الشئ (ككثفت الشاب المحب بنفسه) وفي اللسان هو الذي تلاقى قال (وشئ شئ كسر طراط  
رئيس العين) (و) قيل اسم (الداهية) أشئق اقرب (اشئقا) شدها بالثنائي وهو الخط وقيل علقها بالوئد (و) قال ابن الاعرابي  
أشئق الرجل (أخذ) الشئ وهو (الارض أو) شئ (وجب عليه الارض) نقله ابن الاعرابي أيضا في موضع آخر وقال رجل من  
العرب منام شئق أي يعطى الاشناق وهو ما بين الفرضين من الابل وهو (خذ) قال أبو سعيد الضمر شئق الرجل فهو مشئق  
اذا وجب عليه شاة في خمس من الابل فلا يزال مشئقا أن تبلغ إليه خساو عشرين ففها بنت مخاض مغل أي مؤدى العقل فاذا  
بلغت إليه ستا وثلاثين إلى خمس أو أربعين فقد أقرض أي وجبت له فريضة (و) أشئق (عليه) اذا (طاول) والشئق النطق  
(و) الشئق أيضا (الترين) قال الكسائي المشئق من النجوم (كعظم المنطق) وهو ما يؤخذ من أشناق الدية كافي الصحاح (و) قال  
الاموي (العين المقطع المعمول بالزيت) يقال له مشئق كافي الصحاح وقال ابن الاعرابي اذا قطع العينين كلا على الخوان قبل ان  
يسقط فهو انقردق ومشئق والمخارج (و) قال أبو سعيد الضمر (شائه مشائه وشئاق) بالكسر اذا (خلط ماله عاله) ونقله  
أيضا صاحب المحيط هكذا في اللسان اشئاق ان يكون على الرجل والرجلين أو اثلاثه أشئاق اذا تفرقت أموالهم فيقول بعضهم  
لبعض شائق أي خلط مالي ومالك فانه ان تفرق وجب علينا شئنا فان اختلط خف علينا فالشئاق المشار كذا في الشئق والشئقين  
(والشئاق) بالكسر (أخذ شئ من الشئ ومنه الحديث) ككثفت النبي صلى الله عليه وسلم لوائل بن حجر لا خلط ولا وراط  
(والشئاق) ولا شعار قال أبو عبيد قوله ولا شئاق فان الشئق ما بين الفرضين وهو ما زاد من الابل من الخمس إلى العشر وما زاد  
على العشر إلى خمس عشرة يقول لا يؤخذ من الشئ شيء ثم كذلك جميع الاشناق وقال أبو سعيد الضمر قول أبي عبيد الشئق  
ما بين الخمس إلى العشر محال انما هو التوسع فاذا بلغ العشر ففها اشئاق وكذلك قوله ما بين العشرة إلى خمس عشرة كالحق  
يقول أن أربع عشرة لا ما اذا بلغت خمس عشرة ففها ثلاث شياء قال أبو سعيد انما هي الشئ شئقالا لم يؤخذ منه شيء وأشئق  
إلى ما يليه مما أخذ منه أي شئ يجمع ولو معنى قوله لا شئاق أي لا يشئق الرجل غفه وإله إلى غنم غيره ليلطل عن نفسه ما يجب  
عليه من الصدقة وذلك ان يكون لكل واحد منهما أربعون شاة فيجب عليه ما شئت اذا أشئق أحدهما غفه إلى غنم الآخر  
فوجداه المصدق في يده أخذت منه شاة وقيل لا نشاق فاجتمعوا بين متفق قال أبو سعيد ولعرب ألقاظ في هذا الباب يعرفها  
أبو عبيد يقولون اذا وجب على الرجل شاة في خمس من الابل قد أشئق الرجل إلى آخر ما ذكره كإقناء صدق قول المصنف أو وجب  
عليه الارض ثم قال الفراء حكى الكسائي عن بعض العرب الشئق إلى خمس وعشرين قال والشئق ما يجب فيه الفريضة يزيد  
ما بين خمس إلى خمس وعشرين قال مجاهد لم تكرم مؤلف اللسان رضي الله عنه قد أطلق أبو سعيد الضمر رآه في أبي عبيد وتوعدا  
انفقده عليه بقوله أو لا ان قوله الشئق ما بين الخمس إلى العشر محال انما هو التسع وكذلك قوله ما بين العشر إلى خمس عشرة  
أن يقول أربع عشرة ثم قوله ثانيا ان العرب ألقاظ يعرفها أبو عبيد وهذه مشاحة في اللفظ واستخفاف في العلم أبو عبيد رحمه  
الله يخفف عنه ذلك وانما صدما بين الفرضين فاجتاح إلى تسعيتها ولا يصح له قول الفرضين الا اذا صدما ما يضطر ان يقول

(المستدرک)

عشر وأخمس عشرة وهو ذات قال تسعاً وأربع عشرة فليس هناك فربضان وابس هذا الانتقاد شئ أن لا يرى إلى ما حكمه النراء  
عن الكسائي من بعض العرب الشين إلى خمس وعشرين ونفسه به بأنه ربض ما بين الخمس إلى خمس وعشرين وكان على زعم أبي  
سعيد يقول الشين إلى أربع وعشرين لأن الألف بافتت نحواً وعشرين ففهم ما بينت تخاف ولما بقى هذا القول على الفراء ولا على  
الكسائي ولا على العربي المنقول عنه وما ذاك إلا لأنه قصد حذف الفرضين وهذا الخلل من أي شيء على أبي سعيد والله أعلم  
\* وما يستدرک عليه الشين محركة طول الرأس كأنما بعد ما قال \* كأنها كبداء تنزوي في الشين \* هكذا في اللسان وهو لا يؤيد  
بصفة أثار الرواية سوى أنها كبداء بعده \* نعيمه ساورها بين النقي \* وقبل الشين هاتوا القوس وقال ابن شميل هو الجيد  
من الأوتار وهو السهم هري الطويل وقيل العمل وقد ذكره المصنف في ثلثه أقوال والشان بالكسر جيل يجذب به رأس البعير  
والثانفة والجمع أشنقة وشين وقد أشنق إذا أعطى الشين وهي الجبال وله ابن الأعرابي وقال ابن سيدة عن أشنق طوبل وفرس  
أشنق ومشوق طوبل الرأس وكذلك البعير والاشنق شنقا وشناق وفي التهذيب يقال للفرس الطوبل شناق ومشوق ورأشد

عامة بأصيل الحمد من نصب \* خاطي البضيع كمثل الجذع مشنوق  
وقال ابن شميل ناقة شناق طوبل بلسانها ومجل شناق طوبل في دقة رقبت شين هيمان ورجل شين جذز قال الاخطل  
وقد أقول الثور هل ترى ظننا \* يحذو بين حذارى مشنق شين  
وكل خيط علمقت به شيئاً شناق والاشناق أن تعال البدي إلى العنق وله أبو عمرو وابن الأعرابي ورأشد الأول هدى بن زيد  
سأها ما بناه بين في الأبي \* شى وشناقه إلى الاعناق

وقال أبو سعيد أشنقة الشين وشنقته إذا عاقته قال المختل الهذلي وصف قوساً ونبل

شنقت بهما بل مرهفات \* مسالات الاغرة كلقراط

قال شنقت جعلت الوتر في النبل والقراط شعله الدراج \* قلت ومنه قولهم قتل مشنوقاً أي ملاقاً ومغارة المشنوق موضع من  
أعمال مصر والشناق المشانقة والشين بالفتح الضرب المخن الكافي للرمي وينوشون كصبري من العرب عن ابن زيد  
وقال ابن عباد الشنقة من النساء كفرحة وتجمع شنقات وشنقة استأنها من الشعم والشين كأمير الدعي قال الشاعر  
أنا الداهل الباب الذي لا يرومه \* دني ولا يدعي إليه شانيق

(شوق)

وشنوقه بضم عين عمل المنوفة \* وما يستدرک عليه شنواق قرب به بضم عين أعمال القرية (الشوق راع النفس)  
إلى الشئ بالاشناق يقال برح الشوق (د) قال ابن الأعرابي اشوق (حركة الهوى ج اشواق) يقال بلغت مني الاشواق (وقد  
شافني حبها شوقاً وكذلك ذكرها وحنها) (هاجني) فهو شائق وذلك مشوق قال لبيد رضى الله عنه  
شاققت ظعن الحى حين تحلوا \* فسكنا واطننا نصر خيامها

(كشوقى) نشوقاً أي هيج شوق (د) الشوق بالضم العشاق) عن ابن الأعرابي وهو جمع شائق (و) أيضاً (جمع الاشوق) بمعنى  
الطوبل كسبانيق فربل المصنف (و) قال الليث الشوق مثل النوط يقال (شاق الطنب إلى الوند) يشوقه شوقاً إذا ناطه به أى  
(شده وأوقفه به) ونقله الريحتمى أيضاً وهو مجاز (و) قال ابن بزرج شاق (قربة) شوقاً (نصبه) مسندة إلى الحانطوهى مشوقه  
وهو مجاز (و) بن س من أحد بن شوقه (الاندلسي) يضم الشين كضبطه الحافظ (روى عنه ابن شق الليل) كافي النصب مشوق شق  
فلانا) بالضم (شوقه إلى الآخرة) ونص ابن الأعرابي إذا أمرته أن يشوق أنسا إلى الآخرة (والاشوق الطوبل) من الرجال  
نقله ابن دريد وقال وليس ثبت (د) قال الليث (الشيبيك ككتاب الذي عده انشئ ليشد إلى شئ) كاشطاً وانقلب الوافها يا  
للكسرة (و) الشينق (ككيس المشاق) وأوله شوق على فعل (واشتاقه و) اشناق (إليه بمعنى) واحد بعدى بالحرف تارة  
وبنفسه أخرى وأما قول الشاعر  
ياد ارسلى بكاد بل العرق \* صرافة هيت شوق المشتاق

إنما أراد المشتاق فإبل الاشهمزة قال سيبويه همز ما ليس به همز ضرورة (وشوق) الرجل (أظهره) أى الشوق (تكلفاً)  
\* وما يستدرک عليه أشاقه وجدته شاقاً ورأشد ابن الأعرابي

(المستدرک)

إلى ظعن المالكبة عدوة \* فإلك من رأى شاقاً وابعدا

فسره فقال معناه وجدناه شاقاً والشوق طوارق شاقه وشوقته وشوق وشوق وشوق والشين بالكسر الشينق وأصله شوق وقال الليث  
الشوق من الفراء والقصص قولنا شوقنا باذلان أى إذا كرهنه وما يقصص أوقراء لعنا شناق البهائم فعل لهاوأم  
شوق انعبه بوزن عندهم لم يراهم وما شوقى البهائم شوقاً بفتح شين موضع الجارز وقيل جبل (شهيدق) بفتح فسكون ففتح  
الموحدة وسكون الدخية وقبل الفاق ذل مجبه أعله الجوهرى وصاحب اللسان وقيل الصانق هو اسم (د) ورأشد لعبد الله بن  
أرق الخزازى من أمراته  
نكحت بشهيدق نكحة \* على الكره ضرت ولم تنفع

(شهيدق)

(د) وقد انصف ذلك (على ابن القطاع فقال شهيدق شينين مثال ففعل) وكانه في غير كتاب البنية فأنى قد حقه فلم أجده تعرض

(شہق)

لهذا فظهر ثم ان هذه الخلقة انما هي غير مضط ولبين ما صاها أعز به أمعرب وما معانها وهو صور بانما الضبط قد تقدم  
وهي معرب و صاها بانفارسه شبه ياده والمعنى سلطان الجالوت يعنون به يدي الشطر فذا انفر من خمجي الابد بذلك تامل  
وثالث (شقي كنع وضرب وجمع شقوا) شقوا بالضم) فهما (وتشها بالفتح) اذا (تردوا بكافى صدره) كائن  
الانجاب في السان ودالك في مدره (و) من الجاهلته (عين الناظر عليه) اذا (أصابته بعين) وفي الاساس اعجب فادام  
النظر اليه وهو جازا و انشدا الصعي من الجاهل العبدى اذا شققت عين عليه عزوه \* لغيا رايه أو نبت راقبا  
كافى العباب في السان أو نبت راقبا خيرا ما اذا فزع انسان عينه عليه فغيت أن يصيبه بعينه قلت هو عين لا ردعين  
الناظر عنه وما عابه (و) واسحاق المرتفع الطويل العالى المنع (من الجبال) كذا من (الابنية وغيره) ما الارتفاع من اوطال  
والجمع والشواقي (و) من كلام الاطباء (الشاحق هو الضارب) اذا كان (في فوق) نقسه الصانعي وهو جازا (و) من اوطال  
الجاز (هو ذواخير) اي لا يشتد غضبه (مكدا من سائر الجاهل وهو غلط صوابه اذا كان يشتد غضبه كفي الصعاب والعباب والسان  
والاساس ذواخير وكللت من واصل في السان برجل وذو شققت شديد الغضب (وتشقي الجاروت شققتا فاق) قال الجاهلورى  
شقي الجارأ خروصه و زفيره أوله وقال الشقي: وناقص وزفيره اخراجه \* قلت هو قول الليث وقال الزجاج الزفير والشهيق  
من اصوات المكر وبين قال والشهيق الان المرتفع جدا قال: و زع بعض اهل القامه من البصريين والكوفيين ان الزفير عتلة  
ابتداء صوت الجار من النهيق والشهيق في الصدر وشاهد الشهان قول أبي الطحان

ضرب زيل الهام عن سكنه \* وطن كنهان العاهم بالنق  
(و) شاق (كغراب جبل) بالقرب من دلة عن ابن عباد \* وما يستدل عليه الشوق بالضم الارتفاع والشهقة كالصحة  
يقال شوق فلان شهقة فمات قلبه الجوهرى وبه يقال شقوان قال ابن ميادة

• تقول خود ذات طرف بر تاق \* مزاحمة تقطع هم المشناق  
ذات آقا بل و خنك آشفاق \* هلا اشتريت حنطة بالسناق  
همرا، همادرس ان محضراق \* او كنت ذا ربو يغسل دقداق

(المستدرك)

وخلد زواهي و زواهل اذ احاق ومال فسمعته لم يوافق من جوفه وهو مجاز \* ومما استدرك عليه الشرح كعبر القصة التي يدور حولها الحائل الغزل كله فارسية قد استعملها العرب قارونية رأيت في جنب انقام الارفا \* كفضلك الطاري اذ اراد الشهرة

(الشيق)

وكذلك شُهرق الخاطر والحفاركه عن أي شئ فيه وقد أعمه الجاعوه ذكرو صاحب اللسان (( الشئيق بالكسر أعلى الجبل) فانه  
السكرى وقال ابن الاعرابي هو الجبل نقله الجوهرى (أو) هو (أشعب مواضعه) نقله الجوهرى أيضا وقال و بنشد  
\* شعوا بوطان بن الشئيق و الشئيق \* (أو) أشيق (سقع مستو) ذوق في لها جبل (الارنيق) أي لا يستطيع ارتقاؤه ونقله الليث  
و أشد الجوهري قول أبي ذؤيب  
تأبط خافه فراماب \* وأصغى بقترى مدأشيق  
أرأد بقترى شيقا بعد قلبه \* فلترا ذأرانه بدتبع هذه الخلل المربوط في الشئيق عند زوله إلى موضع تعديل التحل فيكون  
شئيق في موضع النصفه لمسدود لا يحتاج إلى أن يجعل مقبورا أو أشد الليث \* المجلهاشيق كشق الشئيق \* (و) قال ابن الاعرابي  
الشئيق (رأس) (الاداف) أي (الذكر) قال (و) الشئيق (شرب من لسانه) قال السكرى الشئيق (الجانب) بقال املا من الشئيق  
إلى الشئيق (و) الشئيق (شعر ذنب الفرس) عن ابن الاعرابي (راحدين بها) (و) الشئيق (البرك) اسم (الماء الرمانى) واحده شئيقه  
(و) الشئيق (الشو الضيق في الجبل أو رأسه أو) هو (الشئيق بنعير) وبكذلك نقله في قول أبي ذؤيب أيضا (و) نقله (و) الجبل الطويل  
(و) به فسر قول أبي ذؤيب أيضا (و) الشئيق (ع) بعنه و به فسر قول بشر بن سريان  
دعوا منت الشئيق إنهمالنا \* إذا مضى الجراشيت حروها

وقبل المراء بالشيخ هنا الجانب (و) قيل (الشيخان بالكسر - لان) في قول بشر المذكور أو ما في ديار أسد (أو ع قرب المدينة)  
على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ويهضم السكري قول القتال السكافي

الى طعن بين الرئيس فعاقل \* عوامد الشيقين أو بطن خنثى  
(وذو الشيق بالكسر ع) وهو في قول المتنزل النهدي ذات الشيق

كان عوزي لم يلد غير واحد \* ومات بذات الشقي  
 \* وما استدرك عليه الشقي بالكرم ما جذب الشقي ما لمزل وشاق الطب الى الوتد شفاغ لم شافه شوقا وقال ابن عباد الشياق  
 كسكان النماط

(صَدَقَ)

قوله ومات بذات الشبق  
هكذا هو بالاصل الذي  
بابديننا وانظر تمامه اه

(المستدرک)

(صَدَقَ)



فلان حسري طلع ان جلها \* الى بلدنا فقبل الاساق

وقال بحارة طارق \* فاعل بغرب مثل غرب طارق \* يبذل البعير والاساق

وقال \* وأنكرت الاساق والبلدا \* (و) قال (هو صدق مصغرا) مشدد ائي (أنص أصدقائي) وانما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر أنا جذا بها المحكمات وعز بها المريب (والصدقة) الحماض (الحبة) وقال الراغب الصدقة صدق الاعتقاد في المودة وذلك مختص بالانسان دون غيره (و) قال شهر (الصدق كصقل الامين) وأشد قول ابن أبي الصلت

فيها اليوم طاعن غير مراحه \* مقال سيدتها الامين الارشد

(و) قال أبو عمرو الصدق (القطب) وقال كراع هو التيم الصغير اللابس بالوسطى من نبات نعلش الكبير وقال غيره هو المسمى بالسها (و) قد (شرح في) تركيب (ق و د) فراجع (و) قال أبو عمرو قيل الصدق (المالك والصدق) بالفتح (الصلب المستوي من الزماح) والسيوف يقال ربح صدق وسيف صدق أي مستو قال أبو قيس بن الاسات

صدق حسام وادق حده \* ومثما أفرع

قلنا ابن سبيده وطن أبو عبيد الصدق في هذا البيت الرمح غلط (و) الصدق أيضا الصلب من (الرجال) وروى الاذهرى عن أبي اليميم أنه أشده لكعب وفي الحما داهان وفي العقود رسة \* وفي الصدق مناة من الشرا صدق

قال الصدق هنا التصاع والصلاة يقول اذا صليت وسدقت انهم عنان من تصدقه وان صدقت قوى عليل واستمكن منثورى ابن برى عن ابن درستوه قال ليس الصدق من الصلاة في شيء ولكن أهل اللغة أخذوه من قول النابغة

\* في حاله لاون صدق غيزي أود \* قال وانما الصدق الجامع للامور وصف بالروح والبر والصلاة ونحو ذلك (و) قال الطليل الصدق (الناكامل من كل شيء) يقال رجل صدق (وهي صدقة) قال ابن درستوه وانما هذا غير لقول الشاعر رجل صدق

وامرأه صدق فالصدق من الصدق بعينه والمعنى انه يصدق في وصفه من سلامة وقوة وجوده قال ولو كان الصدق الصلب لقبل جرس صدق ويد صدق ذل وذلك لا يقال (وقوم صدقون نساء صدقات) قال رؤبة نصف جحر \* مثد ذل الا ذات صدقات الحمد \*

أي نوافذ الحمد وهو مجاز (من الحجاز (رجل صدق القام أي التثبت فيه (و) صدق النظر) وقد صدق القام صدق قال حسان

ابن ثابت رضي الله عنه \* صدق الله يا ابن عمرو انه \* صدق الله يا ابن عمرو انه

(وقوم صدق بالضم) مثل فرس ورد افراس ورد وجون وجون وهذا قد سبق في قوله بالضم يفهم جمع صدق فهو يتكرار (ومصدق اشق مصدقه) ومنه الحديث ان لكل قول صدق اقل لكل حق حقيقة (وشجاع ومصدق كثير) هكذا في العباب

والصالح أي (صادق الجملة) وفرس ومصدق (صادق الجري) كانه ذو صدق فيما يعدل من ذلك نفعه الجوهرى وهو مجاز وأشد

لخفاف من ندبة \* اذا ما استجبت أرضه من سمائه \* جرى وهو ودوع وادع وادع صدق

يقول اذا انبت حوافره من عرق أعاليه جرى وهو تروك لا يضرب ولا يجرب يصدق في ابد صدق البوع الى الغابة (والصدقة

محر كما أعطيت في ذات الله تعالى) للفقراء وفي الصحاح ما صدقت به على الفقراء وفي المفردات الصدقة ما يخرجها الانسان من ماله

على وجه التبرئة كان كاهة لكن الصدقة في الاصل يقال ما تطوع به والزاك قال للواجب وقيل يسمى الواجب صدقة اذا اخترى

صاحبه الصدق في فعله قال الله عز وجل خذ من أموالهم صدقة وكذا فوله تعالى انما الصدقات للفقراء والمساكين (والصدقة بضم

الدال) والصدقة (كفرعة وصدمة بضمين وفتحين وكتاب وصحاب) سبع لغات اقتصر الجوهرى منها على الاولى والثانية

والاخيرتين (مهر المرأة) ورجع الصدقة كندسة صدقات قال الله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة (وجمع الصدقة بضم

صدقات) وبه فرق ائمة وطلحة بن سليمان وآبو السماك والمذنبون (و) يقال (سدقات) بضم ففتح (وسدقات بفتحين) وهي قراء

المذنبين (وهي أقبجها) وقرأ ابراهيم بن يحيى بن عبيد بن عمر صدقتن بضم فسكون بغير ألف بضم ففتح ففتح ففتح فسكون وقال

الزجاج ولا يقرأ من هذه اللغات بشئ لان القرآن سنة وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تعالوا في الصدقات في رواية لا تعالوا في صدق

النساء هو جمع صدقات وفي اللسان جمع صدقات في أدنى العدد اصدقة والكثير صدق وهذا البناء انما اعلمه على الغالب وقد ذكرهما

المصنف في أول المادة (و) صدق (كزيرجل) وصدق (بن موسى) بن عبد الله بن زيد بن العوام روى عن ابن جريح \* قلت

وقد ذكره ابن حبان في ثقات التابعين وقال روى عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم عنه عثمان بن أبي ساهن وحفيدة

عشيق بن يعقوب بن صدق بن محمد مشهور (واما يعلى بن صدق الذارع) شيخ لاراهيم بن عريضة (محمدان) وفاته محمد بن أحمد بن محمد بن صدق الحارثي عن عبد الحق بن يوسف وأخوه جاد بن أحمد حدث (و) الصدق (كسبكت) ومنه الجوهرى بالفتح

قال صاحب اللسان ولقد أساءوا بتجليل في هذا المكان (انكسر الصدق) إشارة الى انه بانفسه وهو بالغ من الصدوق كان الصدوق بالغ من الصدق وفي الحديث لا ينبغي لصدق ان يكون له انوار في الصحاح الدائم بضمين ويكون الذي يصدق قوله بالعمل وفي المفردات الصدق من كثرة الصدق وقيل بل من لم يكذب وعقل بل من لا يأنى منه الكذب لتعود الصدق

م هنا زيادة في المتن بعد  
قوله التابى نصها ووجد محمد  
ان محمد البخاري الحدث

وقيل بل من صدق بقوله واعتقاد صدق صدقه ففعله قال الله تعالى واذا قرئ الكتاب اكملوا صدقاتها بقول الله تعالى  
 وانه صدقة كائنا باكلان الطعام أى بمالعة فى الصدق والتصدق على السب أى ذات تصديق (و) الصدق أيضا (لقب  
 أبي بكر) عبيد الله بن أبي جعفر عثمان رضى الله عنه ما بلغه فى الصدق والتصدق على السب أى ذات تصديق (و) الصدق أيضا (لقب  
 من على رضى الله عنه قال الذى جاء بالصدق محمد بن الله عليه وسلم والذى صدق به أبو بكر رضى الله عنه (و) الصدق (اسم  
 فى عند النجاشي) وهو عبد الجاهل روى عن نافع مولى ابن عمر ع روى عنه أبو خالد الدائلى وقال ابن مازك لا اسم له إبراهيم بن  
 الصباح فتقول الصدقة التى على محمد بن نظر (وأبو الصدق كنية بكر بن عمر والنجاشي) البصري كذا فى الباب ومضى فى التكى  
 لأن الجاهل مسمى فى كتاب الثقات هو بكر بن قيس النجاشي وهو تابعى روى عن أبي سعيد الخدري وعنه ثابت البناني مات سنة  
 ثمانين ومائة زاد المزي من الرواة عنه فادفعوا المصنف بقايد التبايعى بنى ابن بكرهنا (وخشام بن صدق بن كمبراد كبت  
 ذكر الامام بن مازك لقيه الوجه بن الحنفية فى التشديد (محدث) قال أبو الهيثم بن كازم العرب (صدق الله حديثا لم يقل  
 كذا) بن هيم لا لا صدقت الله حديثا لم أقول كذا (قال فعله) (فى صدقة عابد أى بعد ما تبين له الامر) نقله ابن دريد  
 (وأصدقها) حتى تزوجها لعل الله يوفقها (سمى لها صدقها) فى الحديث ليس عابد أبو بنما صدقنا عناى يؤدينا فى  
 أرواجنا المصدقين (وليلة القوم) سعى الصدق بالدين المهمة (و) ربا صدقنا (و) قلت وقهره له أبا بنما والدين المذال ميم  
 بحركة عرب سده ونشله الجوهري أيضا فانظر ذلك (وسدقة تصدقا) قبل قوله (شد كذبه) وهو قوله تعالى وصدق به  
 قال الراغب أى حقق ما أورده ولا يخفى ما فعله (و) صدق (الوحي) اذا عدلوا بلفظ لما حل عليه نقله ابن دريد وهو جاز  
 (والمصدق) كحدث أخذ الصدقات أى الحقوق من الابل والغنم يقضها ويحجمها لاهل السهام (والمصدق مطعما) وهكذا  
 هو فى القرآن وهو قوله تعالى وتصدق علينا الله بحزى المصدقين وفى الحديث تصدقوا ولو بشقعة من هذا قول القتيبي وغيره  
 وقال الخليل المعطى مصدق والسائل مصدق وهو ما رواه قال ابن السكيت فى شرح أدب الكاتب لا ينزى قتيبة يقال تصدق اذا  
 سأل الصدقة نقله عن أبي زيد وابن جنى وسكى ابن الأبارى فى كتاب الاسماء مثل قول الخليل قال الأزهري وحسن الضومين  
 يشكرون ان يقال السائل مصدق ولا يجوزونه نقلنا فى الرواى المعنى وغيرهما (والصادقة والصدق) ككاتب (الحالة  
 المتصاقر) والصادقة وقد صدق الصدقة والاختاء محضه له صادقة مصدقة وقد صدقنا خلاه والام الصادقة وتصادقنا  
 الحديث وفى المودة صدقنا بكذا وقال الراغبى ولقد أقطع الخليل اذالم \* ارجع وسلان الاختاء الحديث  
 (وفى التنزيل ان المصدقين والمصدقات) (و) أدله المصدقين) والمصدقات (فقلت التصاقد اذ أوعيت فى مثلها) وهى قراءة غير  
 ابن كثير وأبو بكر فانما جازا تخفيف الصادهم الذين بطون الصدقات \* وبما سدر لك عليه التصاقد بالفتح الصدق والمصدق  
 كحدث الذى يصدق فى حديثنا ويروى صدق وامرأه صدق وصف بالصدق وصدق صادق فكقولهم شاعر يروى الصدق والمصدق  
 الراغب وقد سئل الصدق والكذب فى ك ما يحق ويحصل من الاعتقاد فصدق طلى وكذب \* قلت ومضى فى قوله  
 صدق عليم ليس قلته تخفيف اللزب الصدق الذى صدق عليه من قلته قال فى القرآن ما قربنا بشيعة فنعاد الحق قلته  
 حين قال ولا تخذلوا منيهم بل قال ذلك طائفا لحقيقة الصدقين وقال أبو الهيثم صدق فى قوله أى قالى الصدق وقال غيره صدقة  
 النصبة والاختاء أى أعمى له وجه صدقة كقالي البست الهام كذبوه وهجواز وقول أى ذوب  
 غناه من الحين قرو زمان \* لئلا غدا البأس بضع مصادق

(المستدرك)



الميسابوري رجل ومعه من جبر بن عرفة وأبو نصر أجد بن محتاج بن روح بن صديق النسب عن محمد بن المنذر وشكر وعنه أبو يعلى البرقي، وقال فيه ابن كذا في التصدير وصدة بن يسار الطري سكن مكة وروى عن ابن عمر وعنه مالك والوري وصدة أبو نوبة يروى عن أنس بن مالك وعنه معاوية بن صالح كذا قاله ابن حبان وقال المزي هو أبو وصدة مولى مالك بن أنس أمه توفى زوى عنه شعبة قال أبو وصدة الجلي اسمه سليمان بن كندير وروى عن ابن عمر وعنه قريش بن حبان ونجم صادق ومصدق بن لحنج والفضل الصادق معروف وهو مجاز والصادق أقبى ابن جعفر محمد بن علي بن الحسين وأيضاً أقبى ابن محمد منصور بن مظفر بن محمد بن طاهر العمري واليه نسبت الطريفة الصادقية وقد ذكرناها في عقد الجواهر الثمين (الصرق بحركة) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الزريق من كل شيء) قال (د) أنهم يقولون (الصرقة كسفينة) هي (الرافعة من الخبز) ومنه حدث ابن عباس رضي الله عنهما أنه كان يأكل يوم الفطر قبل أن يخرج إلى المصلى من طرف الصرقة ويقول أنه سنة هكذا روى بإتفاق وإلا قال الأزهري وعمام الناس يقولون الصليقة بالألام ورواه الخطابي في غريبه في حديث عطاء بإتفاق، قال هكذا روى وهو بإتفاق قال الفراء (ج صريق وصرق بفتحين (وصراق) زاد غيره وصرق وروى في حديث عمر رضي الله عنه لو شئت لبعثت بصراق بصراق وصناب والأعراف بصلاتي حكاه الهروي في الغريبين \* ومما يستدرك عليه صرق الحر بحركة بيده لغة في السنين حكاه ابن سبيل (الصعقون) بالضع (الاشيم) من الرجال قاله الليث (د) صعقون (ة بالهمزة) فيها نعت تجري منها نهر كبير (لهم فيها وعة) وقال صعقون (بأهوا) وإس في الكلام فعول سواه قال الخطيب بن إبراهيم الطبري في كتابه دستور اللغة فعول في لسان العرب مضموم الحرف واحد وهو صعقون لموضع بالجملة (وأما نروب) بالفتح (ضعية) قال الصاغاني (وأما الضع فضم خاؤه أو بشدراؤه) مع حذف النون كافي العباب وقال شيخنا لا يفتح خروف إلا إذا كان مضعفا وحذفت منه النون فقبل خروف أماد ما دفت منه النون فإنه غير مسعوم قال وأما رغوثة الذي حكى فيه الخطيب الثبت في الكتاب الذي أنشده فيه فلا ثبت ولا يلتفت إليه وأما مصفورا الذي حكى فيه الفصح الشهاب القسطلاني عن ابن رشيق فهو أيضاً غير ثابت ولا موافق عليه والله أعلم اه \* قلت وقال ابن بري رأيت بخط أبي سهل الهروي على حاشية كتاب جاعلي فعول وصعقون وسعقول الضرب من الكثرة وبكوة الوادي طائفة قال ابن بري أمابكوة الوادي وبكوة الشرفة كره الشيرازي وغيره بالضم لا غيراً عن أبيه الضم الباء وأما الصعقون الضرب من الكثرة فليس معروف ولو كان معروفاً ذكره أبو خنيفة في كتاب الألفاظ وأطنه نبطاً أو أعجمياً اه \* قلت ولا يلزم من عدم ذكر أبي خنيفة ما في كتابه أن لا يكون من كلام العرب فإن من حفظ حصة علم من لم يحفظ فداً لمن لا (والصعاقفة) جمع صعقون (شول لبي هرمان) أنزلهم الجمامة ومروان بن أبي حفصة منهم قاله الليث قال ولبيح في الكلام فعول الاصعقون وحرف آخر (و يقال لهم بنو صعقون) وآل صعقون قال المهاج

من آل صعقون وأتباع آخر \* من طائفة ابن بياتون الغمر

قال الأزهري (و يضم صاده) ونصه كل ما جاء على فعول ومضموم الأول مثل زبور ولول ولول وعروس وما أشبه ذلك الحرفاء نادراوه هو صعقون لحول بالجملة وبضمهم يقول صعقون بالضم انتهى وقال الصاغاني صعقون (مجنوع) من الصرق (للجم) والمعرفة وهو زور نادر (معوا) أنهم سكنوا) فربه بالجملة تسمى (صعقون) كاشدم وقيل الصعاقفة قوم كان أبائهم عبيداً فاستعربوا وقبل هم قوم من بقايا الامم الحالية خلت أنسابهم وبقال مسكنهم بالحجاز (د) قال الليث الصعاقفة (القوم) يشهدون السوق للتجارة (البرأس مال) عندهم ولا نقد عندهم (فذا اشترى التجار شيئاً دخلوا معهم) فيه ومنه حديث الشعبي ما جاء عن أصحاب محمد نخذه وروى ما يقول هؤلاء الصعاقفة أراد أن هؤلاء ليس عندهم شيء ولا علم بجزئة أو ثلث التجار الذين ليس لهم رؤس أموال (الواحد صعق وصعق وصعقون بالفتح) واقترع الجوهري على (الواو) (ج صعاقي) أيضاً قال أبو الجهم يوم قدر أو العزيز من قدر \* وأثبت الخليل وقضيه الوتر \* من الصعاقبة وادرك المثر

أراد بالصعاقبة أنهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة في قتالهم ومما يستدرك عليه الصعقفة خالة الجسم والصعاقفة الرذالة من الناس وبشر من صعقون بن عمرو بن زارة التميمي له وفادة ومن ذريته مصارين السمرى بن يحيى بن بشر وقد ذكره في الراء (الصعاقفة الموت) قاله مقاتل وقادة في تفسير قوله أصابته صاعقة وقال أبو إسحق في قوله تعالى فأخذنكم الصاعقة وأنتنظرون أي ما صعقون منه أي عوفون في هذه الآية ذكر البعث بعد موت وقع في الدنيا (قال) آخرون (كل عذاب مهلك) وفيه ثلاث آفات ساعة وسعة وصاعقة (د) قبل الصاعقة (صحة العذاب) وقيل هو الصوت الشديد من الرعدة تسقط معها قطعة أو يقال أنها (الحرق الذي يبدد الملائكة في السحاب ولا يأتي على شيء إلا حرقه) ويقال هي النار التي يرسلها الله مع الرعد الشديد (أو نار تسقط من السماء) إلهام شديد قاله أبو زيد والجمع صواعق قال عز وجل ورسد الصواعق فصب بها من يشاء يعني أموات الرعد ويقال لها الصواعق أيضاً وقال ليدرفي أنه عنه برقي أخاه أريد أن أصابته ساعة فقتلته فجنح إلى صدو الصواعق بالفتح فارس يوم الكرمه الجدد

(الصرق)

(المستدرك)

(الصعقون)

(المستدرك)

(صعق)

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا منع الرعد والصواعق قال اللهم لا تقفنا بضربك ولا تملكا بعدنا بل وسد للوهيب منه عن الصاعقة أمي أمي نارا ما هي قال ما ظن أحدنا بها إلا الله تعالى وقال عمرو بن عبد الله بن بكر موت الصاعقة وإن كان على ثقة من السلامة من الأسراق ولذي شاهد اليوم الآخر عليه أنه مني قرب من الإنسان قتلته ولولاه ذلك انما هو لاني إذا اشتد صدمه فخرج انقوة أو نعل الهواء الذي في الإنسان والمحيط به أنه يحمي ويحفظ نارا قد شارك ذلك الصوت من انبثاقه ولوهج لا يجدون الصوت شديد الجدا إلا ما خالط منه النار (وصفتهم السماء كعب صاعقة) وهو (مصدر) على قذلة (كول راعية) والثاغية والصاعقة للابل والنار والجل (أنا منهم) وفي حديث خزعة يذكر الصاعقة أو أضرعت (أضرعت صاعقة أي أصابت بصاعقة (د) صفى الرجل (كعب معق) بالغيم (ويحرك وصفة وضعه) بفتحها (فوقه) (ككثف) إذا غشي عليه) وذهب عقله من صوت يسمعه كالهدة الشديدة وقال ابن بري الصعنة الصوت الذي يكون عن الصاعقة ويقر الكسائي فأخذتهم الصعنة قال الرازي

لا حجاب فرأى شارقة \* ثم بدلى فسماعقة

وفي الحديث قال أومى بإشبعش فلا أدري ألقى قبل أم جرى به صفة الطور (الصعق يحرك كشددة الصوت) قال رؤبة يصفه جاراواته وإذا نالها من صال الصعق \* كافي العباب وقال الأزهري أراد الصعق فقلعه وهشده فقهه وصوته (د) منه جاز صعق (ككثف) وهو (الشدة بالصوت) والفرق (د) قال ابن عبد الصعق (الترق صاعقة) (و) الصعق (لقب خو بالدين ثعلب) ابن عمرو بن كلاب وقول عمرو بن أمية الديالي

أي الذي أختب رجل ابن الصعق \* إذ كانت الخيل كعلاء العنق \* ولم يكن رده الخنس الحق

يريد بدين عمرو بن سويد المذکور كجلى العباب وقال ابن بري هو القبر من العمد وكان العمد رطعن يزيد بن الصعق فأعرجه (د) الصعق أيضا لقب (أولس لبنى كلاب) نذله ابن دويد \* ثلث وهو خويلد الذي تقدم ذكره فإنه من بني كلاب (و يقال فيه) أيضا الصعق كابل أي كسر بين قال سيبويه قالوا فلان ابن الصعق والصعق صفة تقع على كل من أصابه الصعق ولكنه غلب عليه حتى صار ينفرد به وعروضا كالتعب (وأنابه) له (صعق يحرك) على القياس كدروغرى (وصفي كعني على غير قياس) لاهم يقولون فيه قبل الإضافة صعق على ما يارد في هذا النحو ومما تارة تصرف من حروف الحلق في الاسم وانفعل والصفة واختص في باب لقيه فقال ابن دويد (نسب) بذلك (لأن عيالا أو أروا به بصرية) فأقوة (فكان أدمع صوتا) شديدا (صعق) فذهب عقله فذلك قال دجاجة بن عازر

وأنك من هيباء بني عسيم \* كزاد الغرام إلى الغرام

وهم تركوك الخ من حباري \* رأيت صقرا وأسر من نعام

وهم ضربوك أم الرأس حتى \* بدت أم الدماغ من الغظام

قال وقيل يدفع هذا (أولاً لأنه تخلط ما ما كذا أتى في فذوره) هذا نص ابن دويد فتلأعن قيس وقال أبو سعيد السيرافي كان يطمع الناس في الجذب فإنه يهتبت الرجع فهأت التراب في قصاعه (داعنها) وسبها (فأرسل الله تعالى عليه صاعقة) فنقلته قال السيرافي وأسمه خو بال دوقه يقول النقال

بان خو بال دوقا بنى عليه \* قنبل الرجع في البلاد انتهى

(وصعق) بالضم مع (يبدى بنى أسود) صعق (كفر ع) بل هو ما يجنب المردمة كافي العباب \* وما استدرك عليه صعق الرجل كفر صاعقة وقصاعا فهو صعق مات وأصعفته الصاعقة أصابته وصعق الرجل كعني غشي عليه والمصعوق المعشى عليه أو الذي عرت فأنه حديث الحسن بن علي بن فضال المصعوق ثلاثا لم يخافوا عليه نأ أو الصعق أصابه في الغشي من صوت شديد يسمعه ويرى عيانته ثم استعمل في الموت كثيرا أو الصعقة المرة الواحدة منه وقوله تعالى ونرم موسى صاعقا قبل مغشاه عليه وقيل ميتا أو كمن قوه فلما ألقى ديسل على العشي وأما قوله فصعق من في السموات ومن في الأرض فقال لعاب يكون الموت ويكون ذهاب العقل وأصعفه قله قال ابن مقبل

أي قتلها رقله تعالى فذره حتى يلاقوا وهم الذي فيه يصعقون ويرى صعقون أي فذره حتى يلقوا بهم الذي فيه يصعقون حتى ينشق في الصور فيصعق الخلق أي يوتون وصعق أشور صعقا فآخروا أو أشد أو صعاق الرعد صوته والصاعق البعير المهور لونه مخروار

نقله ابن عبد الوهيد الركة كفرح بعنا الثقات فأنتم (الانصق بالفتح والفت والراء) أهله الجوهرى ونقل الصاعقاني عن كذب الأنبياء أنه (الفا لوزي) قيل (نبت) وفي اللسان المنصرف نبت مثل به سبويه وفهره السيرافي عن تعاب وقيل هو النقال

(الانصق المنصرف) الذي (يسمع له صوت) كافي النجاشة (و) الانصق (الردو الصرف) وقد صفقته فأنصق وصفق ماشيته صفقا صرفا ركذنا صفقهم عن كذا أو صرفهم (كأنصف) (الناحية) والجانب (وبضم) نقله الجوهرى عن الأصمعي

(ويحرك) نقله الصاعقاني وأشد لؤ بشاده على الصعق بالغيم \* لا يكبح أناس لهن صفقا (د) الانصق (الموض) (و) الانصق (من الجبل وجهه) في أعلاه وهو فوق الحاضض (أو صفقه) أو ناحيته كافي النجاشة والجانب صفقون وأشد الجوهرى للشاعر

(المستدرك)

(الصعق)

(صفق)

(وصفقا المعنى بآنيانه) وناحيته (والمصفقان) (من الأفرس خداء في الصق) (ما أصفرخو  
 ما و ما و يحرك) وفيه نور به نظيفة وذلك ان قوله يحرك يحمل ان ذلك الماء بعد ما نصب في الادم  
 ونصب ويحمل أنه أراد به الصق بالخمر بل ومن ذلك قولهم وردنا كما كنا في صق قال ابن ربي وشاهد  
 ينضض ما البدن المسمى \* نضض البدن الصق المصغرا

متكئا تصفق أبوابه \* يسمي عليه العبد بالكوب

لظمن بترس شديد الصفا \* فمن خشب الجوز لم يثقب

(۵۲ - تاج العروس - سادس)

البطل كل ما لم يكن عليه عظم (أو جلد البطل كره) صفاء وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سئل عن امرأته أخذت باني زوجها  
 تغرق الحلد ولا تحرق الصفاء فقصي نصف ثالث الدنيا قال ابن الأثير هي جلد رقيقة تحت الجلد الأعلى وفوق اللحم وأنشد  
 أبو عمرو البصري في أبي خازم مذكورة كان الرجل منها \* على ذي التقوى الصفاء  
 وجميع الصفاء صفاء لا يكسر على غير ذلك قال زهير حتى يؤوب بما عوجا معطلة \* تشك والدواب والنساء والصفاء  
 (والصفاء والصفائق الحوادث) وصوراف الطوب جمع صفة أو صافقة قال أنوار البس التعالي  
 في تغيرها أو تلي نوبة \* لنا أو تلي قبل إحدى الصفائق  
 وقال أبو ذؤيب أنت لك مأمون السعيات نضرم \* إذا دفقته في الحروب الصفائق  
 وقال كثير وأنت المني بألم عمرو لو لنا \* نلناك أو تدني نلنا الصفائق  
 (والصفق محركة آخر الدماغ) كذا في النسخ والصفاء آخر الدماغ كما هو أصل المحيط (و) الصفق أيضا (الماء يصفى القربة  
 الجدة فيصيرك فيها يصفق) هذا قد (تقدم) فإنه ذكرناه كذا بعينه وأشار إلى أنه يقال للسكين والتبريل فهو تبرك رخص  
 فنام ذلك (والصفق التقلب) يقال صفقت الرخ الشئ إذا قلبته عينا أو قلبته في حال صفقته الرخ وسفقتة وقبل  
 صفقت الرخ الصفاء إذا صرته واشتلت عليه قال ابن قتيبة  
 وكأنا ما اعتقت بغير غمامة \* بعدى صفقته لرباح زلال  
 قال ابن بري وهذا البيت في آخر كتاب سيدي من باب الإغغام بنصب زلال وهو غلاطان القصيدة مخفوفة الروى (و) الصفق  
 (تحويل الشراب من أناء إلى أناء) ونص الأديب من دن إلى دن (عز وجل يصفق) قال الأعشى مدح الحلق  
 لدرمك في رأسه ومشارب \* وسلو برحان وراح صفق  
 وقال حسان يسقون من ودي البرص عليهم \* بردي صفق بالرحى السمل  
 (كالصفق والاصفاق) كذا في المحكم (و) الصفق التصفيح يقال صفق يده وشفق عليه الأصم ومنه الحديث السبع للرجال  
 والصفق للنساء وقال غير الأصم الصفق (الضرب بباطن الراحة على الأخرى) والصفق الضرب بباطن الكف اليمنى على  
 بطن الكف اليسرى قال الصائغان وهذا أحسن لأن ذلك فرق بين العتب والإنذار (و) الصفق (تحويل الأبل من مري) قد  
 رسته (إلى آخر) فيه مري قال أبو محمد النعماني يصفى بلا  
 أن لها في العام ذي الفتوق \* وزلال البية والصفق \* رعية رب ناصح شقيق  
 وقيل الصفق هنا الإبعاد في طلب المري (و) قال ابن عباد الصفق (الذهاب والظوف) وقد صفق (والصفائق ع وأصفقوا على  
 كذا إذا أطعوا) عليه واجتمعوا قال زهير رأيت بني آل امرئ القيس أصفقوا \* عليا نارا قال النخعي أكثر  
 ومنه حديث عائشة رضي الله عنها وأسفقت له نسوان مكة أي اجتمعت إليه وقال ابن الطبرية  
 ابني أخا نارورة أصفقت العدا \* عليه وقلت في الصدق أوامر  
 (و) أسفقت (يدى بكدا) إذا (سافقته ووافقته) قال الفرزدق لب رضى الله عنه يصف جزارا  
 حتى إذا قام التصيب وأسفقت \* يده بملادة ضرعها وحوارها  
 (و) يقال في أنقرى أسفقت (لأفوم) أي (جاءهم من الطعام بما يشبعهم) نقله الصائغان (والصفوق كصبور والصعود المنكرة ج  
 صفائق صفق) يصفقون (والصافق من الأبل الذي ينالم على جنب مرة رعى آخر أخرى) وقد سافقت فاعتل من الصفق الذي  
 هو الجانب (و) قال ابن عباد (صافق) فلان (بين جنبيه) إذا (انقلب) على هذا الصفق مرة رعى الآخر مرة رعى الآخر مرة رعى الآخر مرة رعى الآخر  
 كذا نقله النخعي (والنافقة) إذا (انخفضت) قد صافقت قال الشاعر يصف الدجاجة ويصفها  
 وحاملة حيا وليست بحبيبة \* إذا انخفضت يومها لم تصافق  
 (و) قال ابن عباد صافق (بين ثوبين) إذا (طارق) وفي اللسان صافق بين قيصين إذا لبس أحدهما فوق الآخر (والصفق) فلان  
 (الصرف) ورجع قال زهير فما اشتلا صافقة نام صفق \* حتى تردى أربع في المنعق  
 وهو مطاوع صفقه صفقا إذا صرته (و) أسطفت (الاشجار) أسطرت (و) وهو مطاوع صفقت الرخ (الاشجار) كذا في  
 (الصاح) (و) أسطفت (العود) فحركت أوتاره فأجاب بعضها بعضا وهو مطاوع صفقت العود وأسطرت أوتاره ونقله الجوهري  
 وأنشد ابن الطبرية ويوم كمثل الرخ فطرتوله \* دم الرخ عنا واطفأ المزار  
 قال ابن بري والصفائق والصفاء (الشيء من الطير) (و) تصفق الرجل تقلب (تردد) من جانب إلى جانب قال الأعشى  
 وأبين شيم من أول مرة \* وأبني تقلب دهرك المنصف  
 (و) قال شمر تصفق فلان (للأمر) إذا (تعرض) له قال رؤبة

لمأزوت انشرفنا فلما \* وقتنه رمي بنصفقا \* هنارعا عن ذفاف خلقا

(المستدرک)

(و) نصفقت (النافع) انقلب ظهر البطن \* عند المخاض \* وبما استدرك عليه اصفى القوم اضطر واواصفه وانبايعوا  
والنصفاق بالفتح مصدر سق نصفقا \* قال سيبويه سق واو صفقا واو صفقا واو صفقا واو صفقا واو صفقا واو صفقا  
فعلت على فعلت والصفق بالذات الصوبت واو صفق واو صفق واو صفق واو صفق واو صفق واو صفق واو صفق واو صفق  
واصفق القوم اجتمعوا وانه حديث عائشة رضي الله عنها \* فاصفقت له انا وانسانا مكه كفى رواية فهو م \* وله اصفق انصرف ضد  
واصفقا الخوض منها فيه الماء \* واصفقا عاليا بما وسما لا اصفقا وروى صفق كعظم ملا عن الفرار واصفقا الا قال  
بالبيض اضطر وانشرفوه \* واصفقا المجلس بالقوم مثل اضطر وصدق القرية تصفقا بصفق الماء وسر كما هو الاصفقانية  
الحول بلغة الين ومنه كتاب معا وبالي مثل الروم لا اصفق من الملا تزع الا اصفقانية \* وصدقهم من بدلوا بلد اخرجهم منه فقروا  
وذلا والصفق ان يكون نوى نية عزم عليها ثم يرد نيتيه والصفق الجمع واصفقا الحائث الثوب انصبه كنيقا والذيل الصفق الذي  
يضرب به جناحه اذا صوت والصفق الذهاب واصفقا الغنم واصفقا حلقا في اليوم مرة نقله الجوهرى ومنه قول الشاعر

أوردى شرعتم بالان العصم \* بالصفقنا قن وشويعات الهم

وانشد ابن الاعرابي وقار واعليكم عاصبا بصفقهم \* روي بدلا حتى يصفق الهم عاصم

أراد انه لا خير عنده انه مشغول بفعله والاصفاق ان يحلم امرأة واحدة في اليوم والليلة والصفقة الداهية وصدقها اصفقا جامعها  
وقال ابن عباد الصفائق الكاب الجارية والداهية قال ويقال ما زالوا بصفقوني أي بقلوني في أمر أرادوه عليه والمصفق كقوله  
المسوق والنساء بصفقن على الميت من الصفق ويقال للثعلب عندى وده صفق ونصف مروق وهو مجاز وقول أبي ذؤيب بصفق قوسا  
لها من غيرها معا قوبرن \* روي راح عاصبه صفوق

(سَقَّ)

(سَقَّقَ)

أي راجعة (سقا الحرا يصفق) من حذف ب أهله الجوهرى وسأبب اللسان ونقل الصائغ عن الخارزجى في تكملة العين قال  
أي (ممر) بمعنى صوت (و) قال غيره (الصفق) صوت (المسار) اذا (أكره على الدق) (ساق) يصفق صاعا وسوا تشديدا  
عن الاصمعي ومنه الحديث ليس مناصر صلق أو ساق أو سرق أي ليس مناصر رفع صوته عند المصيبة وهذا الموت وبدخل فيه  
التوج ايضا أما أبو عبيد قاله رواه الباسين وقد تقدم (كاملق) اسلاقا قال روبة  
بضع نايا اذا ما اسلقا \* دعقا فخر الزيل منه صعقا

(و) قال أبو زيد يقال ساق (فلانا باصعا) اذا (ضرب) بها على أي موضع كان من يديه مصدره الصلق والصلاق (و) ساق (جاربه  
بسدنها) على ظهورها (لجاعها) لغة في ساق عن ابن دريد وقد مر تحقيقه قال (و) ساق فلان (بني فلان) اذا (أوقعهم) وقعة  
مشكرة \* وانشد للبيد رضي الله عنه فصلتنا في مراد صلتة \* وسدا الحق بدم باثل  
وقد ساق يصفق من حذف ب (و) صالقت (الشمس فلانا) أصابته بجرها وفي بعض النسخ بجره وغلط (وخطب مصلق  
ومصلق وصالق) كمنه ومحراب وشداد أي (يلقي) واقصر ابن دريد على الاول والآخر (و) الصلقة (كسفة اللحم  
المشوى المنضج في صلقات) عن ابن دريد ثم انه هكذا في سائر النسخ ومنه في اعياب والذي في نسخ الجوهرة المستوى المنضج وقال  
أبو عمرو بن كلاب قال فاذ اخرج مصدق المدبنة على ساقها افضل الصلاة والسلام روي بكمتم الصفاقة ثم مدعي المصلوق  
بالبطيعة منها غريب (و) الصليق (الاملس) قال ابن هرومة

ذكرتم في بالان من آدم \* دهن غير ذي تغل صليق

(و) الصلق مخرج كذا القاع الصفصيف لغة في الصليق نقله الجوهرى (ج اسلاق) و(ج) جمع الجمع (اسلاق) قال السجستاني بصفق ابلا  
ان من في عرفه صلح جاجه \* من الاساق نأوى الشوك مجرود

وفي نسخة اصاليق وروي بالبسين (والمصاليق المجارة الغمام) عن ابن عباد قال (و) المصاليق (من الاول الخفيفة) قال (والمصليق)  
من مياه عريض (أو كذا بدل) هكذا في سائر النسخ ونص الخطع عن ابن زياد المصلوق والمصليق أي كقوله بقل تصغيره فقل بقل (ماء  
لبي عمرو بن كلاب) قال فاذ اخرج مصدق المدبنة على ساقها افضل الصلاة والسلام روي بكمتم الصفاقة ثم مدعي المصلوق  
في صديق عليه بطون ما في عمرو بن كلاب قال ابن هرومة

لم ينس ركبا لعمري ذاك مطيم \* من ذي الحلف فضبه المصلوقا

(و) اسقان بكسر الهمزة يفتح (و) اسقان أيضا (د) بلدة (بست) من فواحها (و) قال ابن عباد الصلقة (كشامة الماء) الذي  
قد أطال (سباما) في مكان واحد وقد صلتها الدواب وهي صلوقه هكذا نفعه وقال شيخنا الصواب صلقة أي الماء ولعله اعتبر  
لفظ صلقة قنامل (و) الصليق (عند الكثر) والنون زائدة كفي العباب (و) الصلقت المرأة (اذا) (أخذها) الطائى  
فصرخت (وقول البيت ألفت بدمعاهي جنبها مرة كذا ومرة كذا) (و) صالقت (الله تغرغ ظهر البطن غشا) أي من الغم

والكبر هي مصطفاه وان وقعت ذنبا لم يؤت به لولا قبل شأحت هي مشاهدة قال (وكذلك مثلهما اذا تلوى على جنبه وتفرغ ومنه حديث ابن عمر ان الصادق ذات ليلة نزل فراشه اى تلوى على جنبه وتفرغ (و) بنو (المصطلق) من خزاعة وهو (لقب بدعي من معدن عرو) بنو بهمن جازين عروم رعيان عام وهو الهذلي قال ابن النكبي (سعى لحسن صوته وكان أول من غنى من خزاعة) وفي نسخة من خزاعة \* ومما يستدرك عليه الصلبي بالقرين والصلفة بالفتح السباح والولولة وفي المأثور أن أبا ربي من الصلابة والحالفة وقال ابن الاعراب لما قلت الشاة صلحا اذا شوي بها على جنبها وفرب صلاق ومصلاق شديدا والصلقي صوت أتاب البعير اذا ضرب به ضربا شديدا والصلقي نزل على نكاحه بالفتح لاخر فحدث بينهم ما صوت واسلق ذات نفسه واسلق ان جعل صرف اياه والفضل بصلطي بانه بصلقة بلسانه شفه ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

(المستدرك)

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

قوله ومنه قوله تعالى صلصكم بالسنة حداد الخ مثله في لسان العرب يتأمل اه

صلبة أصعبه مهصلبة \* تسامر الضفدع في تقربها

(و) المصصق (من الاوقات الشديدة) قال الربيع \* قشيت وأسمى بصوت مصصق \* ورجل مصصق الصوت أي شديد (الصق) وكذلك الصقر (الصق بالكسر انشبا بالخال في الهواء) قال سلامة بن جندل

بوادي جدود وقد يوكرت \* بصيق السناك أعطانا

(كالصق) بالهاء، وأنشد ابن الأعرابي وهو لاسمان خارجة \* فوق تأبل كالتلاله  
(أو انشافة) وانشافه وانشافه \* وهذا هو المفهوم من قوله الجائل في الهواء لا يعلو بل يلف وبسكانه في ارتفاع في الهواء فهو شبهه الشكرار ووزياده من غير فائدة وقاله ذكر الجبل في اعقاب جمعه صق كشبه وشيم ومثله في اللسان جيفة وجيف وهذا أظهر قال ربيعة بن صف الابل \* يتركن رب اليد مجنون الصق \* وأنشد ابن بري في ضم لروبة نصف أنا وغالها  
بدعن رب الارض مجنون الصق \* والمرود القدام مضبوط الغلق

(و) قال الفراء الصق (الصوت) يقال صقت صيقا (و) قبل الصق (العرق) قال أبو زيد (الرجع المنشعب من الدواب) زاد البث ومن الناس قال أبو زيد هو عربيز بما بالعبرانية (و) الصق في لغة أهل المدينة (الاجر) الذي يكون في قلب الفحل (ج) صق (كعب) قال ابن عبد الصق (المصفر ج صقان) بالكسر (و) الصق (ابن من العرب) عن ابن دريد (و) قال أبو أحمد العسكري (صقاة ينفخ ع وله يوم) معروف (و) قال أبو عمرو (الصائق) والصائق (اللازق) وأنشد بلبل

\* أسود جعد ذي سنات سائق \*

(صَقَّ)

(صَقَّ)

(صَقَّ)

فوله وقرأ ابن أبي كثير كذا

بالاصل وسيأتي له في مادة

طبق ابن كثير بدون لفظة

أبي له

(فصل الصادق مع الفائق) (صَقَّ) شققا أهله الجوهرى وقال الميثاقى (وشع ذابنه بيرة) قال وكذلك تفر وقد تقدم نقله  
الأزهري (صَقَّ) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي (صوت كطقي يطبق كذا في الحديث) (صَقَّ) صيقا  
بالكسر (و) يفتح قال الله تعالى ولا تلتفتي شئ مما تكرون وقرأ ابن أبي كثير في صيق بالكسر (ونضيق) (ضائق) وهو  
(ضد انهم) والنضيق ضد السعة (و) حكيان جني (أنشاقه) (وضيقه) (ضيقا) (فوقه) (ضيق) (كبت وميت  
(ضائق) قال تعالى ونأتى به مدرئ (والضيق الشلل في القلب) عن أبي عمرو وهو محذور ومفسره تعالى ولا تلتفتي شئ مما  
يكرون (وكسر) (نض) أي عمرو والضيق بالصر بل الشلل هو النض هذا المعنى أكثر في هذا الصواب وبحول (و) قال الفراء  
الضيق بالفتح (ماضى عنه مدرئ) فهو فاعل بالفتح (و) قال غيره الضيق (ة بالهمزة) قال ابن مقبل  
وإني الخيال وما فاك من أمم \* من أهل قرن وأهل الضيق بالحرم

(و) قال الفراء الضيق (بالكسر يكون فيما يتسع وضيق كذا دار والشوب) والاولى يثنى ويجمع ويؤنث والثاني لا (أو هما سواء  
والضيق ماضى من الاماكن والامور) وفي الاخير مجاز ومنه قول الشاعر

من شادلى النفس في هوة \* شئت ولكن من له المضي

أي بالخروج من المضيق (و) المضيق (ة بالفتح) جبل (آرة والضيق) والضيق (كضيق وطوي) على حذما يتصور هذا النوع  
من المعاقبة (تأنيذا بالضيق) كافي الصحاح وهو فعل من الضيق وهو في الأصل نسبي فلبث الباء والكسرة وضمة ما قبلها  
وقال كراع الضوق جمع ضيقة قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك لا رفعل في است من أبنية الجوع الآن يكون من الجمع الذي  
لا يفارق واحده الا بانه كجماءوهمى وقالت امرأة لفرسها وهي تسامها \* ما أنت بالخورى ولا الضوق حرا \* (و) من المجاز  
(الضيق بالكسر التفروس والحال ويفتح) وهماء وروى قول الاعشى

فلئن ربلنا من رحمتي \* كشت الضيقة عنا وضع

(ج ضيق) وقال الفراء اذا رأيت الضيق قد وقع في موضع الضيق كان على أمرين أحدهما ان يكون جمعا للضيقة وأنشد قول  
الاعشى والوجه الآخر ان يراد به شئ شيق فيكون شيق مخففاً وأهله الشد يدوم له من لين (و) من المجاز الضيقة (منزل للفرس)  
يلقن الترويح بما يلي الدران وهو مكان يحس على ما زعم العرب ذل أبو عبيد ومنه قول الاخط

فلا زحرت الطير لم يجتمها \* بضيقة بين التجم والدران

قال المصاعفاني أخبرنا القهري له إجماعهما كان نازلاً بالدران وهو من القوس وفي اللسان ذكر امرأة وسجة تزوجها رجل دميم  
والمرأة هي رعت أي حافى الثعلبي والرجل سديد بن ثمان الثعلبي وقال ابن قتيبة وروى قصر القوم عن الدران فتل بالضيقة  
وهما التجمان الصغيران الثغرا بين ابن ثريا والدران حكاة عن أبي زيد السكاك في قال الأزهري جعل ضيقة معرفة لأنه جوده اسمها  
علم لذلك الموضع ولذلك لم يصفه أبو عمرو بضيقة بكسر الميم لأنه لم يجعله معرفة ولم يجعله اسمها للثوب أراد بضيقة ما بين التجم  
والدران (و) من المجاز الضيقة وهي (طريق بين الطائفتين) وفي الأساس بين مكة والطائف وقال حميد بن اسحق لما  
انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من حنين يريد الطائف سلك طريقاً يقال له الضيقة فقال عن اسمه فقبل الضيقة فقال بل

هي البسرا فتأول (و) الضيقة (ع قرب عذاب) على عشرة فراعض وفي التكملة خمسة فراعض منها (و) من الجاز (خاق بضيق) ضيقا إذا (بخل وأساء) فهو مضيق إذا ضاع عليه ما له و (ذهب ماله) واقفه وهو مجاز أيضا (و) من الجاز (ضايقه) في كذا إذا (ياسر) ولم يساعه (و) الضيق ككتاب كذا في سائر النسخ وفي الخط المضيق (درسمه من خرق وطيب تستضيئ بها المرأة) وفي الأساس والمرأة تستضيئ بالأدوية وبما يستدرج عليه الضيقة بالغنى تأنيث الضيق المخفف ومنه قول الشاعر

در نادر دارت بكرة خميس \* لانه ضيقة الجري ولا مرس

وقد أتى عنك الشيء قال لا بد مني شيء وضيق عنك أي بل من وسعي وسعت ضائق هم زرع أي ضاقت حبسه ومذهبه والمعنى شاق زرع به فلما حاول النمل خرج قوله زرعاً مفسراً والضائق جمع الضائق ومنه قول زهير \* بكرهها الجنايا الضافة العطن \* والضيق محركة الشقاق وهو بالغنى بهذا المعنى أكثر وقد ذكره المصنف وجع المضيق الضائق وضائق به الأرض قال عمرو بن الأهتم

لعمرك ما نادت بالأدباها \* ولكن أخلاق الرجال بضيق

وضائق القوم إذا لم يتوسعوا في خلق أو مكان وضائق به الأمر أي ضائق عليه وهو مجاز وله نفس ضيقة وضيق على فلان وأمر مضى وقوله تعالى ولا تضاروهن لتضيغنوا عليهن ينطوى على تضيق الدفعة وتضيق الصدر

(طابق)

(فصل الطامن مع التناقض) (الطبق محركة غطا كمثل شئ) لازم عليه يقال وضع الطبق على الحب وهو قناعه (ج طبقا وأطبقه) الأخير غريب لم يجد في أمهات اللغة وأصل الصواب وأطبقه (وطبقه تطبيقاً) غطاء (فاطبق) وقد يقال لو كان كذا ما احتاج إلى الإعادة قوله (وأطبقه فطبق) إلا أن يقال إنه إنما أعاده ليعلم أن الاطلاق مطاوع الاطلاق والطبق والطبق مطاوع الاطلاق وسد وفيه تأمل ومنه قولهم لو طبقفت السماء على الأرض ما فعلت كذا (والطبق أيضاً من كل شيء ما ساراه) والجمع نعت لآية أي بعض الملأها مساو لبعض فيكون بكية اختلاف ونحوها (وقد طبقه مطابقة وطابقا) واقفه وساراه (و) الطبق (وجه الأرض) وهو مجاز (و) الطبق (الذي يؤكل عليه وفيه) وأصل ما توسع عليه الفواكه كالمفردات (و) من الجاز الطبق (القرن من الزمان) ومنه قول العباس رضي الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

تقل من صالح إلى رحم \* إذا مضى عالمه بذا طبق

أي إذا مضى قرن أو قرن وقيل للقرن طبق لأنهم طبقوا للأرض ثم ينقرشون بأي طبق آخر وقال ابن عرفة يقال مضى طبق وجاء طبق أي مضى عالم وجاء عالم وقال ابن الأعرابي الطبق الامة بعد الامة (أو) الطبق (عشرون سنة) والذي في كتاب الهجرى عن ابن عباس الطبقة عشرون سنة (و) الطبق (من الناس) من (الجراد الكثير أو الجماعة كالطبق بالكسر) قال الأصمعي الطبق باب كسر الجماعة من الأس وقال ابن سيده الطبق الجماعة من الناس يعدلون جماعة مثلهم وفي الحديث أن مريم عليها السلام جاءت فجاءها طبق من جراد فصادت منه أي طبق من الجراد (و) من الجاز الطبق (الحال) على اختلافه عن ابن الأعرابي (ومنه) قوله تعالى (لتركن طبقا عن طبق) أي حالاً بعد حال ومنزلة بعد منزلة كافي الأساس وفي الصحاح حالاً عن حال يوم الجمعة \* قلت ويضع من وقع بعد كثير أمثل قواهم ورثة كرا عن كرا أي بعد كرا فإله أو على وقال أبو بكر معناه لتركين السماء حالاً بعد حال لأنها تكون في حال كاهل ثم كافر من الورد في حال كالهان قال الصائغ وإنما قيل للعالم طبق لأنها تعلق التسلوب أو تشارك ذلك وقال الراغب معنى الآية أي في منزل من منزل وذلك إشارة إلى أحوال الإنسان من رقبته في أحوال شتى في الدنيا وفي ما أشار إليه بقوله خافكم من تراب ثم من نطفة وأحوال شتى في الآخرة من الشور والبعث والحساب وسجود الصراط إلى حين المستقر في أحد الدارين ونقل شيخنا عن أبي الجدي في شرح نهج البلاغة ما هذه الطبقة المشقة ومنه لتركين طبقاً عن طبق انتهى \* قلت قد تقدم في شأن طبق الأزهري عن ابن عباس وقال المعنى لتصديق الأمور حالاً بعد حال في الشدة قال والعرب تقول وقع فلان في شأن طبق إذا وقع في الأمر الشديد وقرآن كثير والمكيون غير ناصر لتركين بفتح الباء أي لتركين بفتح طبقاً من طبق الدنيا فقله الزجاج والصائغ وقرآن ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهم لتركين بكسر الميم وهي لغة قديم وليس وأمد ور بفتح بكسر أول حرف من حروف المستعمل الآن يكون أوله باء فام لا يكسرونها قال ابن مسعود والمعنى لتركين السماء حالاً بعد حال وقد تقدم ذلك عن أبي بكر وقال مسروق لتركين حالاً بعد حال زاد الزجاج حتى تصير زوال الله من أحياء وأمانة وبعث وقرآنهم رضي الله عنه لتركين بائياً وفتح الباء وفيه وجهان أحدهما أن يكون المراد به النبي صلى الله عليه وسلم بلفظ الانذار به راثناً أن يكون الضمير إجماعاً على لفظ قوله تعالى وأمان أو في كتابه وواظمه إلى قوله بصير إلى الأفراد كذلك لتركين اسمها طبقا عن طبق يعني هذا المذكور وليكون اللفظ واحداً والمعنى الجمع وقال الزجاج في قرآن أهل المدينة لتركين طبقاً عن الناس عامة والتفسير الشدة والجمع أطلاقاً ومنه حديث عمرو بن العاص أي كنت على أطلاق ثلاث أي أحوال (و) طبق (عظم رقيق يفصل بين كل قارين) قال الشاعر

الذهب الخلد اع فلا خداع \* وأبدى السيف من طبق لحما



ومنه حديث ابن مسعود رضى الله عنه ونبي أصلاب المتأقين طبقا راحدا أى تصير الفقر كما فقره واحدة نقلة أو عبيد عن الأصمى وقيل طبقا فقارا الصلاب جمع وقيل الفقره حيث كانت (و) من الحجاز الطابق (من المطار العام) نقلة الصاغاني والأصمى وإنما سمي طبقا لأنه غشا الأرض ومنه حديث الاستسقاء المأهم استسقاء غيثا مغيثا طبقا أى مائلا للأرض مغطيا لها يقال غيث طبق أى عام واسع وقال امرؤ القيس

دعته هطلا فهاهنا وطف \* طبق الأرض تحوى وتدر

(و) الطبق (ظهور فرج المرأة) عن ابن عباد وهو مجاز (و) الطبق (من الليل) من (التهارم عظمها) يقال مضى طبق من الليل وطبق من النهار أى بعض منها وفى المفردات طبق الليل والتهارم ساءته المطابقة (و) من الحجاز هذه بنت طبق واحد (بنت طبق) وهى (الدواهي) وفى المثل إحدى بنات طبق (و) أصلها من (الحيات) وذكر الثعالبي أن طبقا حية صفراء وقال غيره قيل الحية أم طبق وبنت طبق ترحبها وتحوم أو أكثر الترحى للأففى وقيل أغا قيل الحيات بنات طبق لطبقا على من تأسعه وقيل لأن الحوام أعينها فغثا طبقا الأسفاط الحطادة وقال الزمخشري لأنم أنشبهه الطبق إذا استدارت (و) زعم العرب أن (بنت طبق) سلحفاة تبيض وتسلو تسعين بيضة كلها لاحت وتبيض بيضة تنقب عن حية) وفى الصحاح عن أسود (وطبقه) محركة (امرأة) عاقلة تزوج رجل قال (من دهانة العرب ولهوا قصصة ذكرها الصاغاني فى العباب قال قال الشرقى بن القطامي كان رجل من دهانة العرب وعقلا لم يقال له شئ فقال والله لا طوفن حتى أجد امرأته ملى وأزوجه أفيئنا هو وفى بعض مسيرته أذافقة رجل فى الطريق فدأله شئ تخملى أم أهلك فقال له الرجل يا جاهل أنا راكب فكيف أهلك وأتخملنى فسكت عنه شئ وسار حتى أذا فرأى من القرية أذاها من زرع قد استحصده فقال شئ أنزى هذا الزرع أكل أم لا فقال له الرجل يا جاهل ترى نباتا مستحصدا فتقول أكل أم لا فسكت عنه شئ حتى إذا دخل القرية تقيمت بها جنازة فقال شئ أنزى صاحب هذا النعش جذا وميتا فقال له الرجل ما رأيت أجهل من الذى ترى جنازة تسأل عنها أمتيت صاحبها أم حى فسكت عنه شئ فأراد مفارقة فى ذلك لرجل أن يتركه حتى يسير به إلى منزله فضى معه وكان للرجل بنت فقال لها طبقه فادخل عليها أوها ما أتته عن ضيفه فأخبرها بقرعة أياه وشكا إليها جهله وحدها بجذبه فقالت يا بنت ما هذا بباجل أم أقوله تخملى أم أهلك فأراد أن يتحدثنى أم أحدثت حتى تقطع طريقي فأقوله أنزى هذا الزرع أكل أم لا فأنا أراه رجل باعته أهدله فأكله فأكله فى الجنازة فأراد هل ترك عبا يهيج من ذكره أم لا فخرج الرجل فقهده من خلفه شئ شاعمة فقال أنجب أم أنفس لك ما سألتنى عنه قال نعم ففسره فقال شئ ما هذا من كلامي فأخبرنى عن صاحبها فقال لى لى غطيت البهية وزوجها وهما إلى أهله (ومنه) قوله (ووافق شئ طبقه) وكذا صادف شئ طبقه (أو هم قوم كانوا لهم عاد وأد فثنت لخلوله طبقا فوافقه) فقيل ذلك قاله الأصمى ونقوله أو عبيد هكذا وفسره (أو) طبق (قيل لمن أباد كانت لطنان) وكذا كانت شئ لطنانها (وأوقت بها شئ) وهو ابن أفضى بن عبد القيس (فانصرفت منها وأصاب فيها) فضربت مثلا للمتقين فى الشدة وغيره وقيل وافق شئ طبقه وافقه فاعتقه قاله ابن الكلابي وقال الشاعر

لقيت شئ ابدا بالطننا \* طبقا وافق شئ طبقه

قال ابن سيدة وليس الشئ هنا القرية لأن القرية لا طبق لها وقيل يضرب لكل اثنين أو أمرين جمعتهما حالة واحدة انصفا مأكلا منهما وقيل هما حيوان اتفقا على أمر فقيل لهما ذلك لأن كل واحد منهما قيل له ذلك لما وافق شكاه ونظيره (وطابق بين قبصتين لبس أحدهما فوق الآخر) وكذلك صافق بينهما وطارق (والسحوات طابق ككباب) فى قوله تعالى ألم ترأ كيف خلق الله سبع سموات طباقا من مثلك (الطباق بعضها بعضا) أى بعضها فوق بعض وقيل لأن بعضها مطبق على بعض وقيل الطباق مصدر طوبقت طباقا قال الخرجاج أى مطبق بعضها على بعض قال ونصب طباقا على وجهين أحدهما مطابقة طباقا والآخر من تعبس سبع أى خلق سبعاً ذات طباق وقال البيت السحوات طباق بعضها على بعض وكل واحد من الطباق طبقة ويدكره يقال طبق (وطبق الشئ تطبيقا عوم) طبق (الصلاب الجو) إذا غشاه ومنه صحابة مطبقة (و) طبق (الماء) سبه الأرض إذا غطاها (وقال هذا مطر طبق الأرض إذا غطاها) (و) الطباق (كزناز شجر) قال أبو حنيفة أخبرنى بعض أزد السراة قال هو شجر القمامة بنبت متجاورا لا تسكد ترى منه واحدة منفردة وله وزن طول دفاق خضرتين لما أذن غرت بضمد الكسر فيغير له فورا صفير جمجم ولأنأ كاه الأبل ولكن الغنم (منابته) الضعوم العزعر والصل تجسبه والأوعال أيضا زعراء وأشد

واشعث أنسته المنية تنفسه \* رعى الشئ والطباق شئ شاق وعصر

انتهى كلام أبي حنيفة وقال ناطق شررا كانا خضرتين أحصا قوادمه \* أو أم خضرتين شئ وطباق وفى حديث محمد بن الحنفية رضى الله عنه وأذى ذكر وجلا إلى الأمر بعد السقيان فقال خشخاش الزارعين والساقين مصفرم الرأس غار العينين يكون بين شئ وطباق وهما خضرتان معروفتان بنواحي (جبال مكة) أراد أن مقامه أو يخرج من يكون بالجواز (يا فاعل للجوم) شمر يرفى فبادا ومن الجرب والحكمة والحجيات العتيقة والمفص والبرقان وسد الكبد شديد الاستسقاء (و) من الحجاز (جبل طبقا)

الطبق على فهو (عاجز عن الضرب او رجل طباقا) معهم يطبق أى (يتجهج عليه السكلام ويبتغي) وقيل هو الذى لا ينسج (أو) الطباقا (تقيل طبق على المرأة صدره مثله أو عني) قيل طبق على الطروقة أو المرأة صدره لصغر قول جيسل بن معمر طباقا مل بها خصوما ولم يخف \* فلاصالى أو كوارها حين تعكف

ويروى عيايا وهما يعني قال ابن بري ومثله قول الآخر

طباقا لم يشهد خصوما ولم يش \* حديد اولم تشهد حلا ولا اعطرا

وفي حديث أم زرع فقالت زوجي عيايا طباقا وكل داء له داء قال الا صهي الطباقا للاحق القدم وقال ابن الاعراب هو المطبق عليه حقا وقيل هو الذى امره مطبقة عليه أى مفتاة وقيل هو الذى يهجر عن الكلام طبقتا (والطابق كهاجر وما حب) هكذا حكاه القاموس عن الكسائي بكسر ايماء وقته (الاجرائيكبير) فارسي معرب تابه (كانطابق) وهذه عن اشعرا (و) قال تعال الطابق والطابق (العضو) من اعضاء الانسان كاليد والرجل ونحوهما وفي حديث علي رضي الله عنه انما امرني السارق بقطع ماله بغيره أى يد وفي حديث عثمان بن حنين رضي الله عنه ان سلالة ابنه فقال لى درت عليه لاقطع منه طباقا يريد عضوا (أو) الطابق (انصف الشاة) أو قد ارماها بكل منه انسان أو ثلاثة ومنه الحديث تغيب تغيب وشوت طباقا من شاة (و) الطابق (يقع ايماء) (لناري) من حديث اوس (يطبق فيه) فارسي (معرب تابه ج طابق وطابق) قال سيديو أماء الذين قالوا طابق في فاعلا لمعركبير قال ولان لم يكن في كلامهم كمالا ولا مع (والعامة الناطقية هي الانقطاع) وقال ابن الاعراب جاء فلان مطبقة طائى بامه مع مطبقة بارقة أى عن (و) قال ابن زيد (الطبق بانكسر في بعض اللغات (الدين) الذى (بصادبه) ومثله عن ابن الاعراب (و) هو ايضا حل بصر بعينه (وكل ما نزل في شئ) فهو طبق (و) النطق من حيث الظاهر مثل (الفتاح كالطبق كعب واحد منها مطبقة بانكسر) نقله ابن ابي اوفال (و) النطق (الساعة من النهار كالطبقية) بانكسر يقال أقت عنده طباقا من النهار وطبقه (و) النطق (كأمية الساعة من الليل) وفي اللسان يقال أنا بعد طبق من الليل وطريق أى بعد حين وكذلك من الشهار (ج طابق بالضمر) قال ابن عباد (طابقا) بانكسر (وطابقا) كأمير أى (مليا) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعراب يقال (هذه) اشين (طابقه) بانكسر والتعريف وطابقه كككل وأمير أى مطابقه وكذلك وقته وطابقه ومطرقه وقالبه وقالبه كل ذلك يعني واحد كذا في التوارد (و) يقال (ما طبقه) كذا أى (ما أحذقه) عن ابن عباد قال (و) يقولون (طبق بعل) كذا (كفرج) في مع (طابق) من المجاز طبق (يد مطبقة) بالفتح (وبحرك) فهو من حدى نصر وفتح (فوى طبقه) كفرجة (الزق تبايب) ولا ينطبق (وطابقه) طباقا غطاءه وجعله مطبقة عليه فالتطبق وهذا قد تقدم له في أول التركيب فهو تكرار (ومنه الجنون المطلق) كمن الذي غلب على العقل وقد أطلق عليه الجنون (والجنى المطبقية) هي الداعية التي لا تفرق بلسان ولا خارا وقد طبق عليه وهو مجاز (و) من المجاز أطلق (القوم على الامر) اذا (أجمعوا) عليه (و) طبقت (النجوم كثر وظهورت) كما (أكثر ما طبقه من طبقه) (والمرور المطبقية) أربعة (الصدا الى الظاء) تجمعها أوائل صل ضر راطال ظلم وماسوى ذلك فخر ج غير مطبق والاطباق ان ترع ظهر لسانك الى الحسنات الاعلى مطبقا له ولولا الايات اصارت الظواهر والصادقينا والنقاد والارثوليت الضاد من الكلام لانه ليس من موضعه هاشم غير هاشم لانه تضاد اعدم الاطباق البية (والنطقية في الصلاة جعل البس من القدرين في الركوع) وكذلك في انشده كجروا المنذرى عن الحربي وكان ذلك في أول الامر ثم غم بوا عن ذلك وأمر واثام المنكبين رأس لركبين وكان ابن مسعود ومفسرا على التطبيق لانه لم يكن علم الامر الآخر (و) التطبيق (اصابة السيف المفصل) حتى يبين اعضاءه والفرز في حجاج وشبهه بالسيف

ومعنا ولا كالحسام مجردا \* يصم احيانا ونحينا طبق

واتجهج أن يعنى في العظم ويقال طبق السيف اذا وقع بين عظمين (و) التطبيق (تقريب الفرس في العدو) وقال الاصمعي هو ان يرب المعبر فتقع قوائمها بالارض معارضة قول الراعي نصف ناقة نجبية

حين اذا ما استوى طبقه \* كطبق المسعل الاخير

يقول لما استوى الراكب على ما طبق قال الاصمعي واحد من الراعي في قوله

وهي اذا قام في غرضها \* ككل السفينة أو أوقر

لان هذا من صفات الثياب ثم ادى في قوله طبق لان التجسية يصحب لها أن تقدم يدا ثم تقدم الاخرى فاذا طبقت لم تحدها ولا وهو مثل قوله \* حين اذا ما استوى في غرضها تبايب (و) التطبيق (تعميم النعيم بطرقه) الارض وطريق وهذا قد تقدم انفا فهو تكرار ومنه حياية مطبقة (و) من المجاز المطلق (كحديث من يصيب الامور ايماء) ومنه قول ابن عباس لا يهرى رضى الله عنهم حين بلغه من باب المطبقة لان ما غير مذكور له انما لا يحتمل له حتى تنسج زواجيه فقال له طبق قال أبو عبيد أى أصبت وجهه انفتحا وأصابه اصابة السيف المفصل وقيل طبق فلان اذا أصاب فص الحديث ويقال الذى يصيب الحجة أنه طبق المفصل وقال

أبو زيد قال للبليغ من الرجال قد طبق الرجل المفصل ورد قالب الكلام ووضع الهشاء واضع الثقب (والمطابقة المواضع) وقد طبقه مطابقة وطيا فأرسل الراغب المطابقة من الإسماء المتضابقة وهو أن يجعل الشئ فوق آخر بقدره ومنه طبقت النعل قال الشاعر إذا ولاؤا الظل القصير بجنفه \* فكان طباق الحنف أو قل زاندا

ثم يستعمل الطباق في الشئ الذي يكون فوق الآخر تارة وفيما يوافق غيره تارة كسائر الأسماء الموضوع على لعينين ثم يستعمل في أحدهما من دون الآخر كالمكس والراوية وغيرهما (و) من المجاز المطابقة (مثنى المفيد) وهو مقارن بالخطو (و) هو ما يؤخذ من قولهم المطابقة هو وضع الفرس رجله موضع يديه) وهو الآخر من التليل وكذلك البعير كفى الأساس \* وما يستدل عليه نظاين الشبان تساوى أروافه فأرابطت بين الشبان إذا جعلتهم على حذو واحد وأزقتهم ما وهذا الشئ مطبقة ككسرهم وطابقه كما جهرى وقفه عن ابن الأعرابي وأصبحت الأرض طباقا واحدا إذا انقش وجهها بالماء وطابق الأرض وطلاعها سوا بعين ملها وفي الحديث قرش الكعبة الحسبة مع هذه الآية علم عالمهم طباق الأرض كأنه يعم الأرض فيكون طباقها وفي رواية علم عالم قرش طباق الأرض وفي حديث آخر أنه كل رحمة منها كطباق الأرض أى تعشى الأرض كلها وفي حديث آخر أنما طبع الصاعقة توصل الألبان وتقطع الأرحام يعنى بالألبان العدا والأجانب وطابقته على الأرحام مع وماله وقيل علونه وطابقته المرأة زوجها إذا واتته وطابق على العمل مارون وطابقته الناقة والمرأة انقاد لمريدها والطبق بالكسر والمطبق كعظم شئ يلمص به قشرا لا يؤلف بصير مثله وجاءت الإبل طبقا واحدا بالقرى أى على شئ واحد ويقال بات برعى طبق النجوم أى حالها في مسيرها وهو مجاز والطابقه الحال والجمع الطباقات والمطبقات الدواهي والشدايق عن أبي عمرو وقال للسنة الشديدة المطبقة وهو مجاز قال الأكمست وأهل السباحة في المطباقات \* وأهل السكنة في المحفل

ويكون المطبق يعنى المطبق في ولدته الغنم طبقا إذا نتج بعضها بعد بعض وقال الأموي إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجباء وولدتها طبقا طبقية والطباقات المنازل والمرايب والطبقية من الأرض شبه الإشارة وقال الأصمعي كل مفصل طبق والجمع أطباق والطبق الدرع من أدراجهم أي أن الله منها وقال ابن الأعرابي طبق القمح الطابق بال. اطل وقال ابن جهميل يقال تخيلوا على فلان طباقا بالماء أى جمعهوا كلهم عليه وطابق الرأس عظامه لظها مع بعضها واشتباكها وقال ابن عباس بشرت طابقا إذا كانت يأسر وف نادرة قال وكتبه إلى طبقة أى متواترة والمطبق عليه يشق البناء المغص عليه وطابقني بجنى إذا ذعن وأقرو هذا جواب طباق السؤال وأطبقت الرجي إذا وضعت الطباق الأعلى على الأسفل وجراد مطبق عام والطبق شفتين أى أسكت وأطبقت الغنم السماء كطبقها والمطبق كحسن تحت الأرض وبيت مطبق انتهى عروسته في وسط الكلمة ولا مية عبيد كالمطابقة الأبيات واحدا فلهذا يتخمرى وأطبقت الرأى كع مثل طبق وطبقت الإبل الطريق قطعة غير مائلة عن القصد وهو مجاز والأطباقه قربة بمصر من أعمال الغربية (الطريق الضرب) وهذا هو الأصل (أو) الضرب بالمطربة بالكسر السداد والمصانع بطرق أى أى يضرب بها أو كذلك عصا التجاد التي يضرب بها الصوفى (و) الطرق (الصن) وقد طرقة بكسفه طرقا إذا سكه (و) من المجاز الطرق (الماء) أى ماء السماء (الذى خوضه الإبل وبالفه) وبعرت (كأنطروق) نقله الجوهري عن أبي زيد وأنشد له مدي بن زيد ثم كان المزاج ماء مصلي \* لا جواسين ولا مطروق

قلت وأوله ودعوا بالصبح يوما فجأت \* قبسة في عيسها اربق قدمنه على عقار كعدين الشبليلى صنى سلافها الرووق مرة قبل مزجها فإذا \* مزجت لطمعها من يدوق وطفا فوقها ففاقع كالبا \* قوت جرير بنها التصديق

ثم كان المزاج الخ قال الجوهري ومنه قول أراهم النخعي الوضو بالطرق أحب إلى من التيم وأنشد الصاغاني زهير بن أبي سلمى سبع السقا على ناجودها شبا \* من ماله لينة لا طقا ولا رنقا وقد طرقت الإبل الماء إذا باتت فيه وبعرت وهو مجاز كذا في الصحاح الأساس وفي المقررات طرق الدواب الماء بالرجل حتى تكدره حتى يمتلئ الماء النقي طرقا (و) قال الراغب الطرق في الأصل كالضرب إلا أنه أخص لأنه وقع بضرب كطرق الحذو بالمطربة ومنه استعير (ضرب الكاهن بالخصي) وقال أبو زيد الطرق أن يخط الرجل في الأرض بأصبعه ثم بأصبع ويقول ابن عباس أسرعا البيان وفي الحديث الطيرة والعياغة والطرق من الحب قال ابن الأثير الطرق الضرب بالخصي الذى تنسعه النساء وقيل هو الخط بالرمل (وقد استغرقنا) طلبت منه الطرق بالخصي وإن ينظر لك فيه وأشد ابن الأعرابي \* خط يد المندس طرق المدسول \* (و) الطرق (تنب الصوف) أو أشعر (أو ضرب بها القضب) لينة قال زروبة

عازل قد أوتيت بالترقيش \* إلى سراقا طرق وميش

قال الازهرى ومن أمثال العرب للذى يخلط في كلامه وبتفن فيه قوالهم أطرق وميش فأطرق ضرب الصوف بالعصى والميش

خطا الشعر بالصوف وقد تقدم في محله حديث عمر رضي الله عنه أنه خرج ذات ليلة بحرس فرأى مصباحا في بيت فدنأ منه فإذا به نور فظن أنه من النار فله (واسمه) أي القصب الذي ينشئ به الصوف (المطرق والمطرفة) بكسرهما وأغما مطرقه أعجماء داخل الشهرة أو تكون نسبة له منطه في أول التركيب وفي الحديث أنزل مع آدم عليه السلام المطرقة والمبقة والكتبات وفي المثل ضرب لمن بالمعطس خير من المطرقة (ومن المجاز المطرق (الفعل المضارع) جمعه مطروق ومطرقان (يعني بالمصدر) أصل المطرق (المضارب) ثم يقال للمضارب طرق لأنه ذو طرق ومنه قول عمر رضي الله عنه إن الدجاجة لتفقع في الرماذ قد تضع لغير الفعل والبيضة منسوبة إلى طرقها أي إلى غلها قال الراعي يصف ابلا

كانت هبات من ذرو محرق \* أماتن وطرقهن غيلا

أي كان ذو طرقها غيلا فلا يمسحها (و) المطرق (الأنثى بالليل كالناروق فيما) أي في المضارب والأنثى بالليل يقال طرق الفعل الناقصة بطرقها مارقا وطروء أي فداها أو فرمها وفي الحديث نسي المسافر أن يأتي أهله طرقا أي لا يلازم كل بالليل طارق وقبل أصل الطروق في الطروق وهو الذي يسمى الاتي بالليل طارقا لما حته إلى ذلك الباب وطرق القوم بطرقهم طرقتا وطرقا جاءهم ليلاهم وطرقا وفي المفردات الطارق السائل للرب لكن خص في المعارف بالاتي ليلاة قيل طرق أهله طريقا (و) المطرق ضربه من أصوات العود وقال البيت (كل صوت) زاد غيره (أو نهمة من العود ونحوه) طرق على حدة يقال ضرب هذه الحارة كذا وكذا (و) المطرق أيضا (ماء الفعل) قال الأصمعي يقول الرجل للرجل أعرني طرق غلخا العام أي ماء وضربه وقيل أصل المطرق المضارب ثم معنى به الما قبل أن يسبده وقد يستعار لآسان كقوله أبو السمال حين قال له الخماش ما تسقيني قال شراب كلورس طبيب لنفسه ويكثر المطرق ويدرق العرق بشد العظام ويسهل للقدم الكلام وقد يجوز أن يكون المطرق ونه في الإنسان فلا يكون مستعارا (و) من المجاز المطرق (ضعف العقل واللب) وقد طرق كعنه فهو طرق وسياق (و) قال البيت (المطرق) ان يخط الكاهن انقطن بالصوف إذا تسكن (و) قال الأزهري وقد ذكرنا في تفسير المطرق أنه المضرب بالخصي (و) المطرق (الغلة) لغة (طائية) عن أبي عبيدة وأشد كانه لم يلد الخيلا \* طارق يفوق السحق الاطارلا

(و) المرء من المرات طارق (ك) انطرقه وفي بعض النسخ والماء رافعه وغلط وقد اختصت المرأة طرقا وطروقين (و) طريقة أو طريقين (و) أي امرأة أو مرتبة (و) من المجاز (أنتبه) في النهار (طريقين وطريقين) يضحيان أي مرتبتين وكذا طارقا وطريقة أي مرة (و) من المجاز يقال (هذا) الليل (طريقة رجل) واحد (أي عنه) والطارق (الفتح) من ابن الأعرابي (أوشبه) وقال اللطخ المتصاها الوحش تفخذ كالفتح (و) بكسر (و) طريق (و) باب فهاهنا وقد نسب إلى المحدثين (و) الطارق (الفتح) الذي يقال له (كوكب الصبح) تنله الجوهرى ومنه قوله تعالى والسماء والطارق أي ورب السماء ورب الطارقين سمى به لانه بطرق بالليل وقال الراغب وعبر عن النجم بالطارق لاختصاصه بنوره بالليل قال الصائغ وقتل هذبت عتبة بن ربيعة رضي الله عنه يوم أحد يقول الزنادق الأبادية قالت يوم أحد تحض على الحرب

نحن بنات طارق \* لانا نأوى لأمق \* غشى على الفارق \* المسلك في المفارق

والدر في الحقائق \* ان تقبلوا نانا \* أوتدروا نانا \* أوتدروا نانا \* فراق غير وامق

أي نحن بنات سيد شته بالجحيم ثم فاعلوا قال ابن المكرم مؤلف اللسان ما عرف نجانا يقال له كوكب الصبح ولا سمعت من يذكره في غير هذا الموضع وتارة يطلع مع الصبح كوكب يرى مضيا وتارة لا يطلع معه كوكب مضى فان قاله فمتبوزا في لفظه أي أنه في الضياء مثل الكوكب الذي يطلع مع الصبح إذا التقى طلوع كوكب مضى في الصبح والاختلاف حقيقة لا قيل بل نعيم طارق لأن طلوعه بالليل وكل ما تاتي ليلاه وطارق (و) من المجاز طريقة الفعل أناء يقال (نافعة طريقة الفعل) وهي التي بلغت أن تضربها الفعل وكذا المرأة يقال لزوج كسب طروقته أي امرئك ومنه الحديث كان صبح جنبا من غير طروقته أي زوجة وكل امرأة طروقة زوجة وكل نائمة طروقة نغها نعت لها من غير فعلها قال ابن سيده وأرى ذلك مستعارا للنساء كما استعاروا في السماء المطرق في الإنسان وفي حديث الزكاة في فرض الإبل فإذا بلغت الإبل كذا فنبها فاحقه طروقة الفضل المعنى فيها فاحقه بطرق لتعمل مثلها أي يضربها أو يعلو مثلها في سنها وهي فولة بمعنى مفعولة أي ممر كونه للقلل ويقال للقلوص التي بلغت المضارب وأوتت بانفعل فاختارها من الشول هي طروقة (و) المطرق (كثير) اسم ناقة أو (بعير) والابق أي ناهم بعير قال

بنين حرقان بنات المطرق \* (أو أوليته) بكسر اللام وسكون الضمة وفي بعض الأصول الموحدة والأولى الصواب النضر (بن مطرق) أي مريم (محدث) كوفي روى عنه مروان بن معاوية الفزاري أوردته الحافظ هكذا في التصريح بطرق وقال مرة في لينة أوليته النضر بن مريم شيخ وكيع (و) الطارقة (مر صغبر) (ب)ع الواحد عن ابن دريد (و) الطارقة (عشرة الرجل) ونغمة قال عرو بن امرئ القيس

(و) قال البيت (الطارقة قلادة) ونص العين ضرب من القلادة (و) قال الأمامي (و) حل مطروق فيه وخلة وقال غيره ضعفين ولين

وهو مجاز قال ابن أحرر بحال أمر أنه ولا تصلى عطره إذا ما \* سرى فى القوم أصبح مستكيناً وقال الراغب رجل مطروق فيه لين واسترخا من قولهم هو مطروق أى أصابته حادثة كقته أولاته معصوف كقولك مغفوع ومدوخ أو من قولهم ناقة مطروقة تشبى فى الذلة (و) المطروق (من الكلال ما ضرب به الطير بعد بيته) كذئب المحيط واللسان (و) قال النضر (نجمه مطروقة) وهى التى (وسمت) بانثار (على وسط أذنهما) من ظاهرها (وذلك المراق ككتاب) وهما طرافان وانما هو خط أبض شار كأنهما وجادة قد طرقتاها نظرة طرافا المذهب الذى فى موضع الطراف له سرف سغار فاما الطابع فهو ما بين الفرائض (والطريق بالكسر الشعم) هذا هو الأصل (و) قد يكتفى بعن (القوة) لأنها أكثر ما تكون عنه ومنه قوله ما به طرف أى قوة وجمع الطرق أطراف قال المرار الفقهسى وقد بلغن بالطراف حتى \* أذيع الطرق وانكفت الخيل (و) قال أبو حنيفة الطرق (المنه) يقال هذا بعير ما به طرق أى من ومنعم وأما الحديث لا أرى أحدا به طرق فيخلف فقيل انقوة وقيل الشعم وأكثر ما يستعمل فى النقى وفى حديث ابن زبير وليس للشارب الا الرق والطرق (و) الطرق (بالضم) جمع طريق وطراق كما مير وكأب وبأى معناها قريبا (و) قال ابن عباد (الطريقة بالضم الظلمة) يقال جنته فى طريقة الليل قال (و) الطريقة أيضا (الطمع) ونص المحيط المطمع يقال له لطرفة ما يحسن بطن من حقه قال ابن الاعراب ويقال فى فلان فطرس وطرفة إذا كان فيه تخبت وهو قريب من قول ابن عباد المطمع (و) الطريقة (الاجتر) (الطريقة أيضا) (هجرة) (مطارقة) (بعضها فوق بعض) قال رؤبة

سرى مساحين تقطيط الحلقى \* لتعليل ما فارعن من ميمر المطرق

(و) الطريقة (العادة) يقال ما زال ذلك طريقك أى دأبها وأشدته قول لبيد

فان تم لولا لسهل حظى وطرقنى \* وان تحزنوا أركب بهم كل مركب

(و) الطريقة (الطريق) الطريقة (الطريقة الى الشئ) (و) الطريقة أيضا هى (الطريقة فى الاشياء المطارقة) بعضها على بعض (و) يكسر (و) الطريقة (الامرور فى القوس أو الطرائق التى فيها) والاساريع والطرائق فى القوس شئ واحد وهذا البيت للشموع (ج كسر) مثل غرفة وغرف (والطريق محركة تسمى القرية) والجميع أطراف وهى اثناؤها اذا تخلفت وتنت (و) قال الفراء (الطريق) (شعفى ركبتى العبر) وقال غيره فى الركة واليد يكون فى الناس والابل (أو) (الطريق) (عوجا فى ساقه) أى العبر من غير فجح وهذا قول اللبث وقد (طرق كفرح فهو أطرق) بين الطريق (وهى طرقات) وقول بشر

ترى الطريق المعبود فى يديها \* لكذالك الا كما به فى يدنا

يعنى بالطريق المعبود المذلل بريد يشا فى يدهم اليس فيه جصولا يس (و) قال أبو عبيد الطريق (ان يكون برش الطائر بعضها فوق بعض) وأشد أو جاحته فى كتاب الطير للفضل بن عبد الرحمن الهاشمى وأبن عباس على الشئ وقال ابن الكلابى فى الجهرة الشعر للعباس بن يزيد بن الاسود بن سلمة بن جحر بن وهب

أما القطة فانى سوف أنعمها \* نعاو افق نعتى بعض ما فيها

سكا مخطومة فى ريشها طرق \* سود قوادمها كدر خوافيها

تمشى كشي فتاة الحلى مسرعة \* حذا فى قسم اثنى شروا فيها

تسقى الفرائخ بافواه من ريشة \* مثل القوار برشدت فى أعاليها

ويقال طائر فى ريشه طرق أى لين واسترخا. كفى الأساس (و) الطرق (منافع المياه) تكون فى جبال الارض وبه قس قول رؤبة قواربا من واحف بعد العبق \* للعدا اذا خلتها ما الطريق

(و) الطرق (ما يقرب الوقى) على خمسة أميال منه (و) الطرق (جمع طريقة) محركة أيضا (الحباله الصائغ) ذات الكنف نقله الجوهري قال (و) الطريقة (آثار الابل بعضها فى اثر بعض) يقال جاءت الابل على طريقة واحدة وعلى خف واحدة أى على اثر واحد وررى أوتار عن بعض بنى كلاب مررت على عرقه الابل وطريقة أى على اثرها (وأطراف البطن ما ركب به بعضه على بعض) وتفضن جمع طرق يتجرى (و) الأطراف (من القرية أثنائها اذا تنت) وتختفت وهذا قد تقدم مفردة قريبا والشرقي بن بين المفردة جمع ليس من دأب الكمل فتأمل (و) قال البت الطراف (ككتاب الحسد الذى يعرض ثم يداف به مسل بضعة ونحوها) كاساعد ونحوه (وكل خطيفة) وفى العباب كل خطيفة يخطف بها الذئب ويكون حذوها سواء طراف قال الشماخ نصف الحمر حذاها من الصيدا نعل طرافها \* حوامى الكراع المزدات العشاور

(وكل صيغة على حذر) طراف هكذا فى النسخ وفى الصحاح وكل خصيفة والذى فى السان وكل طريقة على حذر طراف وفى العباب وكل قبيلة من البيضة على حبالها طراف (و) حذوها (الذئب) طرافها اذا عزل عن الشراك قال الحرث بن حسان البكرى وطراف من خلتها من طراف \* سافلات أودت بها العصراء

يعنى انها قد سقطت هذه النعال عنها يعنى نعال الابل فأنت ترى القطعة بعد القطعة قطعها العصراء (و) الطراف أيضا (ان يقول جلد

على مقدار انفس فليزق بآتريس) وبطريق (والطريق) السيل (م) معروف بذكر (ووث) يقال الطريق الاعظم والطريق العظيم وكذلك السيل قال شيخنا ظاهره ان اتد كبر هو الاصل والتأنيث من جوع وانحوا بالعين كما المشهور في الطريق هو التأنيث والتد كبير من جوع خلاف ما يوجهه المصنف \* قلت والذي مرح به اصاغاني ان التد كبر أكثر فتأمل ذلك قال الراغب وقد استعبر عن الطريق في كل مصابيح له الانسان في فعل محمود كان أو مذموم وما شهد اتد كبر قوله تعالى واضرب لهم طريقا في البحر يسيرا فلوهم بنو فلان بطوهم الطريق قال سيبويه انه على سعة الكلام أي أهل الطريق وقيل الطريق هنا السابلة فعلى هذا ليس في الكلام حذف وأشد ابن ربي اشاعر

بطا الطريق يومهم بعباله \* والثار تحجب والوجه مذل  
لجعل الطريق بطايع اليه يومهم واغابا ليومهم أهل الطريق (ج أنظر) كمين وأعين هذا على التأنيث (وطريق) بضم عين كندبر وثار (والطرقا) كصيب ونصبا (والطرقه) كزغب وأرغفة وهذا على التأنيث كبر ومنه قول الاعشى

فما جازعت به قرني \* تحت أطرفه أو خليفه

وفي الحديث ان الشيطان قد لا ينام آدم بالطريق (ر جمع الجمع (طرقا) بضم طاء جمع طرق (د) قال ابن السكيت الطريقه (هـ) الفعلة الطويلة (ب) لغة أهل البادية فويل هي المساء منها وقيل التي تنال باليد (ج طريق) قال الاعشى  
طريق في ديار رواه أسوله \* عليه أي ايل من الطريق تنع

(و) الطريقه (الحال) تقول فلان على طريقه سنة وعلى طريقه سنة (د) الطريقه (بعمود المظلة) والخباء (و) من الجاز الطريقه (شرب القوم وأمثالهم الو احدوا جمع) يقال هذا رجل مار بريقه قوموه وهؤلاء مار بريقه قوموهم (و) يجمع طرقات فيقال هؤلاء طرقات قومهم للرجال الاشراف كاهم يعقوب عن انشراؤ في اللسان قوله تعالى ويذهب بطريقه يشتمك المثل جاف النفس سيران الطريقه الرجال الاشراف معناه بجماعتكم الاشراف أي هذا الذي ينبغي ان يجعله قومك تدفقه ويسلكوا طريقه وقال الزبجاع عندي والله أعلم ان هذا على الحديث أي يذهب بأهل طريقه يشتمك المثل وقال الاعشى بطريقه يشتمك المثل أي يشتمك ويدبكم وما أمتم عليه وقال الفراء كاطرني قد أد أي فرقا بينك وبينه أهواؤنا وقوله تعالى وان لو اسد تقامرا على الطريقه فقال الفراء على طريقه انتم تركوا وقال غيره على طريقه الهدى وجاءت معرفة بالانف واللام على التفعيل كما قالوا العود للعدل وان كل كل شجرة عودا (و) قال الليث الطريقه (كل اسد ووردة من الارض) أو سنفه من الثوب أو شئ ملزق بعضه على بعض وكذلك ان الالوان والسموات يسبح طرقات بعضها فوق بعض (و) الطريقه (الخط في الشئ) وطرائق البيض خطوطه التي تدعى الحبل (د) الطريقه (ترجيح تنج من سوف أو شجرة عرض ذراع) أو أقل وطولها أو دسة أو ذراع أو ثمان أو ذراع (على قدر) عظم (البيت) وصفه (فقط في ملحق الشان من الكسر الى الكسر) وفيها تكون رؤس العمود بينهما وبين الطرائق الباد تكون فيها أنوف العمود لا تحرق الطرائق (و) قال الليثاني (نوب طرائق) ورعايل أي (خلق) قال (و) الطريقه (كسكينة الزخاوة واللين ومنه) المثل ان (تحت طريقه عند آفة) أي ان تحت سكونك لثروة وطما حايقال ذلك لانه طريق المطول بأني بداهية وشدة شدة لبث غير متق وقيل معناه ان في لينة وانقياده أحيانا بعض العسر والهند آفة أي الدواهي وقيل هو المكروه والخدعة (و) قد ذكر في ع ن د وقال شيخنا هو من الاحالات انغيرا الحقيقة فانه اغاذا كرفي عند أن عند آفة تقدم في باب الهمزة ولا ذكر المسئل هناك ولا نعرض له نعم ذكر في باب الهمزة فأمثل ذلك (و) الطريقه (السدة من الاراضي) كأنها قد طرقت أي ذلت وديست بالارجل (ومطرائق الشئ) كحراب (تدور نظيره) ويقال هذا مطرائق هذا أي مثله وشبهه وأنشد الاعشى

فات البعاهة أو البليد اعترضا \* ولم يعرفوا له في الناس مطرافا

(والمطرائق القوم المشاة) لادواب لهم واحدهم مطريق هذا قول أبي عبيد وهو نادر الآن يكون جمع مطرائق وقال خالد بن جنية المطريق من الطريق وهو سرعة المشي قال الازهري ومن هذا قيل للراجل مطريق وجمعه مطرائق (و) المطرائق (الابل يبيع بعضها بعضا فتر من الماع) يقال جاء القوم مطرائق اذا جاءوا مشاة وجاءت الابل مطرائق يابها اذا جاء بعضها في اثر بعض الواحد مطرائق وقال الراغبوا باعتبار الطريق في قيل جات الابل مطرائق أي جات في طريق واحد (و) طريق (كجمع شرب الماء) المطرون أي (الكدر) نقسه اصاغاني (وأم طريق كصبيط الضبع) اذا دخل الرجل على امير فها قال أطريق أي أم طريق ليست انضبع ههنا هكذا أقبده اصاغاني ونقله عن الليث الذي في العين أم الطريق كأمير وأنشد قول الاخطل

بغادرن عصب الوائي وناصح \* تخص به أم الطريق بعباله

وفيه بانضبع وذكر العبارة التي أسلفنا ههنا وقد أخطأ اصاغاني في الضبط وقلده المصنف على عادة (و) الطريق (كسكيت الكنية الاطراق) من الرجال نقسه الليث (و) في ان يرب (الكروان الذكر) يقال له طريق لانه اذا رأى الرجل سقط وأطرق وفي العين يقال له طريق كرفس سقط مطروفاً وخذوهم أو خذوهم ام اصادوه فراء ومن بعيد أطرافه ويقول أحدهم أطرق

كر التلازى حتى يفكر منه فيلق عليه أو يأخذه في المثل أطرق كرائ التعماع في القري ضرب من اللعجب بنفسه كإقبال  
ففض الطرف (والأطريق) والطريق (كاحمرو في نخبة حجازية) تكثر بالجل صفراء الثرة والبصرة سكاء أبو خنيفة وقال مرة  
الأطريق ضرب من الغسل وهو أكر في الخيل كله وسماها بعض الشعراء الطريقين والأطريقين قال

الازرى الى عطايا الرحمن \* من الطريقين وأمر حذان

قال أبو خنيفة ريد الطريقين جمع الطريق (وأطرق) الرجل أطرقا إذا (سكت) وخص بعضهم إذا كان عن فرق وقال ابن السكيت  
إذا سكت (ولم يسكتكم) وفي حديث نظر العفأة أطرق صمرا هو ان يقبل ببصره الى صدره ويسكت ساكنا في حديث آخر أطرق  
ساعة أي سكت (و) قيل أطرق (أرض عينه ينظر الى الأرض) وقد يكور ذلك خلقه قال أبو عبيدو يكون الأطراق  
الاسترخاف في الجفون فقول أبي الشمال رضى سيدنا عمر رضى الله عنه

وما كنت أخشى أن تكون وفاته \* بكفى سبقت أوزى العين مطرق

وقال الراغب أطرق فلان أغضى كأنه صارت عينه طارفة للأرض أي شابة لها كأنه ضرب بالطارقة (و) أطرق (فلانا نخله أعاره)  
أيام (بضرب في يده) قال أطرق في الخلاء وفي الحديث ومن حقها أطراق خلفها أي عازتها للضرب وكذلك أضرب يده (و) من  
الحجاز أطرق (الى اللهو) أطرقا (مال) إليه عن ابن الأعرابي (و) أطرق (الليل عليه ركب بعضه بعضا) هكذا في سائر النسخ  
والصواب أطرق عليه الليل على الفعل كافي العباب واللسان (و) كذا قوله أطرق (الابل) على الفعل إذا (تبع بعضه بعضا)  
كما يفهم من سياق العباب واللسان على أن في عبارة الفحاح ما هوهم أنه أطرق الابل كما كرم (و) أطرقا كمر الاثنين من أطرق  
كأكرم (د) نقله الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال زى أنه سمى بقوله أطرق أي اسكت وذلك أنهم كانوا ثلاثة نفر أطرقوا وهو  
موضع جمعهم واسموا فقال أحدهم لصاحبه أطرقا أي اسكنا فسمى به الابل وفي قوله يفسح في المكان (ومنه) قول أبي ذؤيب  
الهذلي

(على أطرقا يا بيات الخيا \* م) الا انشام والالعبي

وصرح أبو عبيد البكري في معجم ما سنعهم أن أطرقا موضع الجواز يدل لذلك أيضا قول عبد الله بن أمية بن المغيرة المخزومي  
يخاطب بني كعب بن عمرو من خراعة وكان بطاهم بدم الوالدين المغيرة بن أبي غالب بن الوليد

أني زعمت أن تسير وادعروا \* وان تتركوا الظهوران تعوى تعالاه

وان تتركوا ما بجزعة أطرقا \* وان تسلكوا أي الاراك أنطابه

فانه ذكر الظهوران وهومن شواحي مكة وهناك منازل كعب بن خراعة فيكون أطرقا أيضا من منازلهم بذلك النواحي أو هو هناك  
من منازل هذيل لانه جاء ذكر في شعرهم وقال ابن رزمي من روى التمام بالنصب جعله استثناء من الجاهل لأن في المعنى فاعلة كانه  
قال باليات خيامها الا التمام لانهم كانوا انطالون به خيامهم ومن رفع جعله صفة للجام كانه قال بالية خيامهم غير التمام على الموضع  
وأفعلا مقصور بنا قد نقاه سبب يدعي قال بعضهم ان أطرقا في هذا البيت أصله أطرقا جمع طريق بلغة هذيل ثم قصر الممدود  
واستدل بقول الأتخ \* نيمت أطرقه أو خلدفا ذهب هذا المعال الى ان العلامة بن يعقوبان وقال الصاغاني وروى علا أطرقا جمع  
طريق أي علا السبل أطرقا قال باقوت في محجة والنحو بين كلام لهم فيه سنانة قال أبو الفتح وروى علا أطرقا فاعلا فاعلا مناس  
وأطرق جمع طريق فن أثبت جمعه على أطرق مثل عناق وأعنعق ومن ذكر جمعه على أطرقا كصديق وأصدقيا فيكون قد قصره  
ضرورة (و) يقال (لأطرق الله عليه) أي (لا سمر الله لما يشكبه) وهو حجاز (و) المطرق (كعسن) اسم (داد) وأشد أبو زيد

\* حيث تحصى مطرق بالقاتل \* وقال امرؤ القيس على اترجي عامدين لنية \* فخلوا العتق أو ثنية مطرق

(و) المطرق (الرجل الوضيع) أي في النسب والحب وهو حجاز (و) أبو مرهم مطرق (والد النضر الكوفي المحدث) وهو أول ثنية  
الذي قدم ذكره في أول انتر كيب وهو تكثر داخل في نفسه لذلك (والجنان المطرقه ككروم التي تطرق بعضها على بعض كالتمل  
المطرقة المنصورة) ويقال أطرق بالجد والعصب أي أبست وترس مطرق والذي جاء في الحديث كان وجوههم الجان المطرقه  
أي انتراس التي أبست القعب شيا فون شي أراد أنهم عراض الوجوه غلاظها (و) روى المطرقه بالشديد (كقطعة من اللبنة  
والاول أشهر (و) قال الأصمعي (طرق القطاة خامسة تطرقا قال أبو عبيد لا يقال ذلك في غير القطاة إذا) (جان خروج ببعضها) قال

الموزن العبدى واسمه شابس بن نهار \* وقد تحذرت رجل الى جنب غرزها \* نسفا كالخوس القطاة المطرق

أشد أبو عمرو بن العلاء قال (و) (طرق) (النافقة لولها) إذا (نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة) قال أوس بن حجر

نهار صرعة ثم اسكاته \* كالطرق بنفسا بكر

وقال الرازيان بنى فزاد بن ذبيان قد طرق ناقمهم بالسان وقد تقدم في حذب وحكي ان قائله كانت عند ولادة امرأة يقال لها معاب  
أياصاب طريق خنير \* وطرق بخصبة وأبر \* ولا ترشاطر البظير

وقال الليث طرق المرأة وكل حامل تطرق اذا خرج من الداء نصفه ثم نشب فيقال طرف ثم خلعت قال الأزهري ونسب ويجعل

الطريق للقطا اذا اخصت للبيض كما ان جعل له طريقا قاله أبو الهيثم وجاز ان يستعار فيجعل لغير القطاة ومنه قوله  
 \* قد طرقت بيكرها أم طري \* يعني الداهية (و) من الجاز طريق (فلان يعني) اذا كان قد (جهد ثم أقره) به ذلك (و) يقال طرق  
 (الابل) فطرقتا اذا (سبحها عن الكلال) أو غيره ولا يقال في غير ذلك الا ان يستعار قاله أبو زيد ثم لا أعرف ما قال أبو زيد  
 في طرق الناف وقال ابن الاعرابي طرق فلان اذا طرده (و) طرق (الها) اذا (جعل لها طريقا) ويقال طرق طريقا اذا سهله  
 حتى طرقة الناس بسببهم وتولم لا طرقتوا المساجد حتى لا تعجزوا لها طرقا (و) من الجاز (ا) تطرقة فلانا اذا (طلبه منه) اي طرق  
 أي (الضرب في ابله) وكذلك استغربه (و) اطرق الابل كافتعلت اذا (ذهب بعضها في اثر بعض كقطارقت) قبل اطرق  
 اذا (تفرقت على البارق وتركت الجواد) وأشد الاصمعي يصف الابل

جاءت معا واطرقت شبتنا \* وترك راعها بمسبوتا

قد كاد لمسا أم أن عونا \* وهي تيسر ساعها مضتبا

يقول جاءت جمعة وذهبت متفرقة \* فأت وهو قول رؤبة ويقال تطارقت الابل اذا جاءت على غف واحد (وطارق) الرجل (بين  
 فؤين) اذا (طابق) بينهما وانما هذا الابل ان سبب أحدهما على الآخر (و) طارق (بين فؤين) اذا (خصف احدهما على الآخر)  
 وقال الاصمعي طارق الرجل عليه اذا طرقت على نعل فخروا هو الطارق (ونعل مطارقة) مخسوفة (والطريقان) بكسر ال  
 وهما عن أي حنيفة (والطريقان) مشددا م كسر أوله لغتان في (الترتيان) وكذلك الدريان وقد تقدم في محله \* وما يستدرك  
 عليه انطراق المتكهنون وهن الطوارق قال بييد

(المستدرك)

لعمرك ما تدرى الطوارق بالخصى \* ولا زاجرات الظير ما لله صانع

كأنى الصعاج وضربه بالمطارق جمع مطرقة وهي عصى صغيرة وطرق الباب طرفا قد وقع ومنه سمي الاتى باليسل طارقا  
 ومطارق الكلال م وما شتهر اذا تشققت وهو مجاز واستطرقة طلب منه الطريق في حذمه وحذوده والمستطرق مجاز السكة  
 والطريق بالفتح المعنى وهو مجاز وناقطة طرقت قريبا العهد بطرق الفعل اياها والطريق بالكسر الضراب قال ثعلب ويقال للفعل مطرق  
 وأشد

هب الخبيبة والتجيب اذا شتا \* والبازل انكوماه مثل المطرق

وهن تبلغني حيث كانت ديارها \* جالية كالفعل وحناء مطرق

قال ويكون المطرق من الاطراق أي لا تزول ولا تضيغ وقال خالد بن خنبة مطرق من الطريق وهو سرعة المشي وفي حديث علي رضي  
 الله عنه انها حارفة مطارقة أي طرقت بخروج الطارقة الطوارق وجمع الطارق أطراق ككسر وا تصارقال ابن الزبير

أبت عينه لاندق الرقاد \* وعادوها بعض أطرافها

وسهدها بعد نوم العشاء \* تذكر نبيلى وأفسواها

كأنى نبهه عن الآواب والاضل ويقال طرقة الزمان شوائبه ونعوذ بالله من طوارق الدو وقال الراغب كنى عن الحوادث ليللا  
 بالطوارق وطرق فلان قصد ليللا بالطوارق قال الشاعر

كأنى أنا المطروق دونك بالذى \* طرقت به دونى وعينى تهمل

ورجل طرقة \* وههه اذا كان يرمى حتى يطرأ أهله ليللا وهو مجاز والطريقة بالفتح والطريق ككاتب الطريقة ككينة  
 الاستيناء والتكسر والضعف في الرجل والطريق شركة المذلل وأيضاً الماء المجمع قد شق فيه وييل فكدرك والجمع اطراق وامرأة  
 مطرقة ليست بدكرة وطار طرارق الرش اذا ركب بعضه بعضا قال ذو الرمة يصف بازا

طارق الخوافى واقع فوق ريعه \* ندى ليله في ريشه يترقق

واطرق جناح البطاز على افئصل نفس الريش الاعلى الريش الاسفل ويقال اطرق أى التف واطرقت الارض ركب التراب بعضه  
 بعضا ذلك اذا تلبث بالمطر قال الجعاج \* واطرقت الالائلا ناطقا \* ورجل مطرق ومطارق كثير السكوت وأطرق رأسه اذا  
 أمه وكل ما وضع بعضه على بعض فقد طروق وأطرق وطراق بيضة الرأس طبقات بعضها فوق بعض وطراق بين الدرعين شبيها  
 بطراق اسفل في هيئته وانطراق طبقات السحاب سميت لتراكيها وكذلك طبقات الارض وبنات الطريق التي تفرق وتختلف  
 فتأخذ كل ناحية قال أبو المني لا سدى \* اذا الطريق اختلفت بنانه \* وتطرق الى امرأتى اليه طريقا وقال الراغب  
 تطرق الى \* ذا مثل فوسل وانطراق انطراقا وطريق كما مر ما بين السكين من الخلل قال أبو حنيفة يقال للغارسة  
 اترشوا قال الراغب شبيها بالطريق في الامتداد والطريقة السيرة والمذهب وكل مسلك يسلكه الانسان في فعل محمودا كان  
 أو مذموما ومما تاتي النغم ما عو عليه من تعاقبه قال الراعي

يا غي البدر هرتى طرائقه \* وللمر يبلوه عشاء خائفه

والطريقان اتفرقتا لاختلاف الالهوا وطريقة الرمل والشعب ما متدوكل حمة مستطيلة طريقة الطريق التي على أعلى الظهور ويقال



اللفظ الذي يند على من الحار طرقة قال لبيد يصف حمار وحش \* فأصبح ممثداً طرقة أفلا \* وإذا سفت القناة بالذبول قبل قناة ذات طرائق قال ذو الرمة يصف ثنائة

حتى يضمن كما مثال القناذيل \* فيها طرائق لذات على أورد

والطرائق آخر ما بين من عفوة الكلال والطريقة تخرج كصفة الغزل نقله الجوهري عن الأصمعي وطارق الحوض على افتتح وقع فيه الدمن فتنسبه وطريق كمرود يصف من الجواد أو ثمار المارة تظهر فيه الأثر وأوردت طريقة بالضم يقال هذه طريقة الإبل وطريقها أي آبارها متطرفة ويقال فمر به حتى طرقت فيجمره نقله الجوهري إذا اختضب وطريقة الطريق بالفتح شركها الطريق ضرب من الغزل قال الأعشى وكل كبت كبدع الطريق حتى يجري على سلطات لثم

وعنده طريق من الكلام واحد طريق عن كراع قال ابن سيده وأراد يعني فمر وبان الكلام وأطرق الرجل الصبي إذا أنصب له حباله وأطرق فلان ثلاثاً إذا جعل به ليلقة في ورطه أخذ من الطريق وهو الفتح ومن ذلك قول العبداء وطريق وللساكت مطرق وطريق اسم وقيل من إباد وجبل طارق من بلاد الأندلس يقال الجزيرة الخضراء واشتهر بجبل الفتح منسوب إلى طارق مولى موسى بن نصير والعمامة تقول جبل طارق وطريق بن عبد الرحمن وطريق بن قرة وطريق بن نخاش وطريق بن زياد تابه وبن أخلف في طارق بن أحمر قيل تابعي هو قول الدارقطني وأورد ابن قانع في معجم الصحابة الأول أصح وطريق بن شبيب الأشجعي وطريق بن زياد وطريق بن سويد الخضري وطريق بن شريك وطريق بن شهاب وطريق بن شاذل وطريق بن عبيد وطريق بن عاقبة وطريق بن كليب صحابيون والآخر قيل هو ابن نخاش الذي ذكر وأما طارق بن المرقع فالظاهر أنه تابعي وأورد المصنف في ر ق ع استطراداً وأطرق السعدى البصرى روى عن الحسن البصرى وعنه جعفر بن سليمان الضبي وثيقة طريقة كعظمة مثذلة وزهب مطرق مسكولاً وريش مطرق كتمركم بعضها فوق بعض ووضع الأشياء طرقة طريقة طرقة بفتح طار بفتح بعضها فوق بعض وطريق في أطر بقا أخرج وطريق في هـم وطريق في خيال وطريق في كذا وطرائق سماه في مجيئه وأخذ فلان في الطريق إذا احتال وتكهن وهو مطروق إذا كان بطرقة على أحد وطريق الظلام والغمام تتابع وطريق غمام الظلام كذا في الظارقت عليه الأخبار ويقال هو أحسن من فلان بعشرين طريقة كافي الاسم والمنطوقات هي الأجساد المعقدة فيجعل ابن أراه من عقبة الطريق بالضم تحدث مشهور ورواه ابن أبي موسى عن عقة صاحب المغازي (الطريق) كصفور أخوه الجوهري وقال ابن زيد (الخناس) وقال اللبث هو الظمور فقدم الميم على الراء سيأتي في مومعه (الطريق) قال الصائغ قال الصائغ (الطريق) كصفور أخوه الجوهري وقال ابن زيد (الخناس) وقال اللبث (وهو) كمال معروف (أومع) موضع من الخراج المقر (على الجربان) جمع جرب وكعب عرابي عثمان بن حنيف رضى الله عنهما في رملين من أهل المدينة أسلم أرفع الجزية من رؤسهما أخذ الطريق من أرميهما (أومع) بفتح ميم معروفة كإفعله الصائغ عن الأزهرى ونص التهذيب الطريق شبه الخراج له مقدار معلوم (وكأنه) مودع هو فهم عارة التهذيب فإنه قال ليس عربي خالص (أومع) عن فارسي كما قاله اللبث (طريق) يفعل كذا كفتح طرقة يفعل وأخذوه من أفعال أفعار بفتح اللبث (و) لغة رديشة طقيق مثل (فرب طققاً وطققاً) وعزاه الجوهري إلى الأندلس وقال ابن سيده وهي لغة عن الزجاج والأندلس وقال أبو الهيثم طقيق وعلق وجعل وكادوكب لا بداه من صاحب يعجب بن يوسف بن فيرتقه ويطان الفعل المستعمل خاتمة كقولك كاد زيد يقول ذلك فإن كبتت عن الاسم قلت كاد يقول ذلك ومنه قوله تعالى طقيق من صاحب السوق والاعناق أرواد طيق يجمع مسحا وقوله (إذا واصل الفعل) قال أيضاً هو مثل نقل الحافظ بن جعفر في فتح الباري طقيق يفعل كذا إذا شرع في فعل واستمر فيه \* قلت المعروف في أفعال الشرع هو الدلالة عن الشروع فيه مع قطع النظر عن الاستمرار والمواصلة أم لا ولذلك منعوا خبره من دخول ابن عمه في ما به معنى الاستقبال فلا تامل على الاستمرار كيف تصورت تأمل اه وقال ابن زيد (خاص بالانبات) يقال طقيق يفعل كذا (بالقلاط) طيق يفعل كذا وكذا (و) قال أبو سعيد الأعرابي يقولون طقيق فلان (عزاده) إذا (ظفر وأظفقه الله به) أي أظفقه به وإن أظفقه الله به لا فاعن به (وطريق الموضع كخرج) إذا (زعمه) نقله ابن سيده (طريق) كحكاية صوت قال ابن زيد وقد أحقوه بالباي فقلوا طقيقة وقال غيره صوت (الحجارة) والاسم الطنطقة يقال سمعت طنطقة الحجارة أي وقع بعضها على بعض إذا نهدهت من جبل مثل الدفقة سوا وقال ابن سيده طق كحكاية صوت الحجار والماء والطنطقة قوله مثل الدفقة (وطريق) بالكسر صوت الضفدع (باب من حاشيهما النهر) يقال لا سارى طق وحماسندرك عليه قال ابن الأعرابي الطنطقة صوت قوائم الخيل على الأرض الصلبة وما قالوا لاحظط على كأمهم كسكوات الجرى وأنشد المازني

جرت الخيل فقالت \* حطططن حطططن

قال الجوهري لم أر هذا الحرف إلا في كتابه \* قلت يعني المازني وأنشد اللبث

خيل من ذي خيل جعفر \* كيف تجرى حطططن

والعجب من المصنف كيف أهمل هذا مع أنه في كتابي الصحاح والعياب وسجنان من لا يسمو والكامل لله وحده ومن كلام العامة

(الطريق) (الطريق) (الطريق)

(طريق)

(طق)

(المستدرك)

(طَلَّقَ)

٢ قوله والاخيرتان عن ابن الاعرابي عبارة وطلق وطلق ثم انكسر ثم انضم الاخيرتان عن ابن الاعرابي اه

٣ قوله فترت من الخ هكذا بالاضل وهو ناقص فخره

الطائفة الخفية في الكلام وهو مطلق ومطلق له في ذات والكلام يكون عن المطلقه ايضا بالمرت من طعن الجن فامل ذلك (طلق ككسر) طائفة ومطلقا (وهو طلق الوجه مثله) الطاء والآخرتان عن ابن الاعرابي وجع المطلق طلقات قال ابن الاعرابي لا يقال توجه طوائف الا اشعر (و) طلق الوجه (ككتف ومير أي ضاحكه مشرقه) وهو مجاز قال روية واري الزاد فرب البشيش \* طلق اذا استكرش ذكرا واستكرش

وفي الحديث ان اناده هو طلق وفي حديث آخر افضل الامان ان تكلم اطلاقا وانت طلق أي مستبشر من طاء الوجه وقال أبو ذؤيب رجل طلق الوجه ذو بشر حسن وطلق الوجه اذا كان معيا (و) رجل (طلق البدن بالفتح) وعليه اقتصر الجوهرى وطلق البدن بالضم مثله الصائغ وأغذه المصنف قصورا (و) طلق البدن (بفتحين) نقله الصائغ ايضا وكذا طلبة هما مثله صاحب اللسان أي (سمعهما) وكذلك المرأة وقال حصن بن الانبش الكافى

٢ فترت من حجارة مرة \* ثبت على طلق البدن وهو ب

يعني قرو بجمع من مكدم وليس الشعر ولرحمان ودين الله عنه كقوله في الخامسة والعين قال الصائغ (و) رجل (طلق اللسان بالفتح واليكسر) طلقه (كاتب) أي فسخه وهو مجاز وكذلك طلق كصرد (ولسان طلق ذلق) فسه أربع لغات كرهن الجوهرى بالفتح (و) طلق ذلق (كاتب) (و) طلق ذلق (بفتحين) طلق ذلق (كصرد) وأكسره ابن الاعرابي وقال الكسافي يقال ذلك وقال أبو حاتم وسئل الأصمعي عن طلق أو طلق فقال لا أدري لسان طلق أو طلق (و) زاد الصائغ لسان طلق ذلق مثل (كتف) أي (ذو) انطلق (سدة) منه حديث الرحبه بكاء لسان طلق ذلق روى بكل ما ذكر من اللغات وفي رواية بأسنة طلق ذلق (و) من الجاز (فرس طلق البدن) أي (طلقها) ليس فيها التعجيل ومنه الحديث خير الرجل الا درهم الاقرح المحجل الارتم طلق البدن أي فان يكن آدمي فكيف يلى هذه الصفة وتبسطه الجوهرى بفتحين وتبسطه المصنف البدن أي ليس بشرط بل أي فأنه من قواها كانت

كأنه أراد بياض اليد الحديث فامل (و) قال ابن عباد (الطالق) بالفتح (الطلي) سميت لمرعة عدوها (ج) انطلق (و) الطالق أيضا (كتاب الصيد) ليكون مطلقا ولا مرعة عدوه على الصيد (و) انطلق (الذاتة العبر المقدسة) وكذلك البعير والمجوس وكذا في العلب والذي في الصحاح طلق ولاق طلق ضم الطاء واللام أو غير مقيد بالجمع اطلاق وعكده اضبطه الصائغ أيضا في سياق المصنف قال نظرونيها لذلك انصافا أي تعمر افة طالق وطائق لا يقدحها وطائق أكثر كسبا أو (و) من الجاز (يوم طلق) بين الطلقة مثله (لاخره ولاخر) يؤذيان وقيل لا مطرو وقيل لا ربح وقيل هو اللين القرن أيام طلقات بسكون اللام أيضا قال روية

الانساب ان ذبرا بالشرقا \* أيوم تحس أم يكون طلقا

(و) قال أبو عمرو (ليلة طلق) لاردفها قال أوس بن حجر

شدت على ليلة ساهرة \* بضم الشرح الى ناظره

نزد ليلتي في طولها \* فليت طلق ولا ساكره

أي ساكره الريح (و) قال ابن دريد ليلة (طالقة) قال وبعاصيت الليلة اقمره طالقة (و) قيل ليلة طلقة (و) طالقة أي ساكنة مضنية (و) (ليل) (طوائف) طبيعة لآخرها ولا يرد قال كثير

برضع نبتا فاضرا ورينه \* ندى ولبال بعد ذلك طوائف

وزعم أبو حنيفة ان واحدة الطوائف طائفة وقد غلط لان فة لا تكسر على فواعل الى ان يشدني (وقد طلق فيها) أي في اليوم واليلة (ككسر) (لوقفة) بالضم (والطائفة) بالفتح (وطائق بن علي بن طلق) بن عمرو ويقال بن قيس الرعي الحنفى الصميمي والد قيس بن طلق له ولادة فوعدت ما كوت وعنه ولادة قيس وخلفه غيره (و) طلق (بن شاف) قاله مسلم بن ابراهيم قال حدثنا سودة ابن أبي الاسود القيس بن أبيه الله معهما وعلقا وشافا كرمنا تقدم ذكره في محله وذكر ابن جبان في كتابه عن ابي حنيفة انه من بني بكر بن وائل بن قيس بن عيلة بن روى عن عثمان وعائشة وعنه سواد بن مسكين أي الا وندنا مل ذلك (وطائق بن يزيد) أبو يزيد بن طائق روى عنه مسلم بن الحنفى مسند أحمد (وطائق بن يزيد) بن أبيه بن عبد شمس (بصاريون) رضي الله عنهم والاخير من المؤلفة قاله بك قوله النجاشي وابن فهد وكذلك انه كعبر بن طلق وقد أغفل المصنف كطابق في المؤلفة قاله في ال ف وذكره كسبه فقط وقد نها على ذلك هناك \* وقاله علي بن الحنفى حبيب الهزلي روى عن جابر بن ابي نير وأمس عنه عمرو بن دينار وطائق بن عمرو وطائق بن قيس تابعه ان (وطائفة فرس) حذرين عمرو بن الحرث بن الشريد (و) قال (طائفت المرأة) (كسبي) انطق (في الخاض طائفا) وكذلك طائفت ضم اللام وهي لغة (أماهم أومع الولادة) والطائفة المرأة الواحدة ومنه الحديث ان رجلا حج أمه فحماها على الله فبأنه قضى حقوقا قال والخائفة واحدة وأما أنه طائفة ضربها الطائق (و) من الجاز طلقت المرأة (من زوجها) كهمز مثله طالقت قال ابن الاعرابي طائفت من انطلق أبودوط طلقت بفتح اللام جاز ومن الطائق طلقت بالضم

وقوله اب سافط بالفتح طلق طلاقا طلقت واخبر أكثر وقال الاعشى لا يقال طلقت الغنم قال ابن الاعرابي وكاهم يقول (نهي)

٢ قوله وعنه سواد بن مسلم الخ عكدا في الأصل الذي بأيد بنو أامل اه

(طالق) بغيرها، (ج) طلق (كره) وقال الأخفش طالق: (طالقة) غدا قال البيت وكذلك كل فاعلة تستأنف من الهاء قال الأعشى

أيا جازر بنى فقلت دأته \* كذا كما أمور الناس غدا وطارقة

وقال غيره قال ما تلقه على النفل لانهما يقال نهاده طالقت فينثى على الفعل (ج طوالق) وفي العباب طالقت المرأة يكون عنين أحدهما حل عقد النكاح والاخر عني التزل والارسال وفي اللسان في حديث عثمان وزيد الطلاق رجال وأعدوا بالنساء عهدا متعاقبا ولا، وهذه متعاقبة، ولا تزلزل طالق والمرأة تعد وقيل أرادان الطلاق بتعاقب الزوج في حرته وحرقة وكذلك العدة بالمرأة في الحالتين وفيه بين الفقهاء خلاف فمنهم من يقول ان الحرة اذا كانت تحت العبد لا تبين الا بثلاث وتبين الامة تحت الحر بثنتين ومنهم من يقول ان الحرة تبين تحت العبد بثنتين ولا تبين الامة تحت الحر باقل من ثلاث ومنهم من يقول اذا كان الزوج عبدا وهي حرة أو بالعكس أو كانا عبدا من فاهما تبين بثنتين وأما العدة فإن المرأة ان كانت حرة اعتدت ثلاثة أشهر وعشرا وبالطلاق ثلاثة أشهر وثلاث خض تحت حر كانت أو عبدا وان كانت أمة اعتدت شهرين وخمسا أو طهر من أو حبضتين تحت عبدا كانت أمة (وطلقتها) ماها (وطلقها) طلاقا وتطليقا (فوقه طلاق) وطابق كعرا بوسمك ومنه حديث علي رضي الله عنه ان الحسن طلق في تزويجه (و) رجل (طالقة) وطابق (ك)هزة وسكت كثير الطلاق للنساء، وقد روي في حديث الحسن انك رجل طلق (والطالقة من الابل ناقة ترسل في المرمى قاله ابن الاعراب) وقد رسل (في المرمى) من جنهم حيث شئت لا تعقل اذا راحت ولا تنفى في المرمى أو أشد لا في ذؤيب انه ذئبي \* شدت وهي شدة طالق \* وأشدد تركب ح ش لا شدت وهي محشو كشد فل \* فراح النور عليها يصحها

قال الصاغاني لم أجدها البيت في فصيحة المندكورة في ديوان الوزيرين وهي ثلاثة وعشرون بيتا (أو) هي (التي يتركها الراعي لنفسه فلا يجلبها على الماء) كافي العباب وقال الشيباني هي التي يتركها الراعي يصير أهارا أو تشد العظيمة

أقويها على المعري يدأربكم \* تسوف الشمال بين بحبي وطالق

قال الصعيبي التي يجلبها من مبركها يصطفيها والطلاق التي يتركها يصير أهارا فلا يجلبها في مبركها (و) من الجاز (طلاق يده يخر) وبجبال وكذا في خبر وفي مال (يطلقها) بالسكر طلقا (فقهها) كالطلقها قال الشاعر

اطلاق يدين تنفعك يا رجل \* بالربث ما ورنه لا بالجل

وروي أطلق ونكحها أنشدت علب نعله أو عبيد ورواه الكسائي في باب فعات وأفعلت ويده طالقة وطالقة أي متوجدة ثم ان ظاهر سياقه انه من باب مبر لا ن ذكرا لا في على ما هو بطلاحه والوهري جعله من باب نصره انه قال بعدما ورد البيت يروي بالضم والفتح فتأمل (و) قال ابن عباس طالق (الثني) أي (أعطاه) قال (و) طلق (كسج) اذا (نباعدو) الطلاق (كأثير الاسير) الذي (اطلق عنه اساره) وخلى سبيله ول يزيد بن مفرغ

عسد ماله بادعيل أماره \* ثبوت وهذا الجميل طلق

وقد تقدمت قصته في ع د س (وطابق الاله الخ) نقله الصاغاني وهو مجاز أو أنشد بويه طلق الله عن عبده \* أبو داود وابن أبي كبير

(و) من المجاز (الطلق بالكسر الحلال) وهو الطاق الذي لا حصص عليه يقال أعطيت من طلق مالي أي من حصفه وطيبه (وهو لك طالقا) ويقال هذا لال طاق وحرام غلق وفي الحديث الخليل طلق يعني ان الرهان على الخليل حلال (و) يقال (أنت طلق منه) أي (تخرج) منه وقيل (يرى) وطوق الابل) ظاهر سياقه انه بالكسر والذي في الصحاح والعباب بالفتح يلخصه ما بعد ذكر قوله عدا طلقا أو طلقين والطلاق أيضا سائر الليل لورد الغب (هوان يكون بينهما) أي الابل (وبين الماشيتان قاله الاوّل الطلق) هكذا ضبطه بالتحرير قال (الان الراعي يجلب الابل إلى الماء ويركها مع ذلك ترعى سيرها قال ابن عبد التور بطلون وفي الآية الثانية قوارب) ونقل أبو عبيد عن أبي زيد أطلقت الابل إلى الماء حتى طالقت طلقا وطلقا قال الاسم الطلق ينفع الابل وقال الأصمعي طالقت الابل فهي تطلق طلقا وذلك اذا كان بينهما من الماء يومان فالوم الاول الطاق والثاني اقرب وقال أذخلى وجوه الابل إلى الماء وتركها في ذلك ترعى ليلته فهي ليله الطاق وان كانت ليلة الثانية فهي ليله القرب وهو السون الشد بدوقال غيره ليلة طلق الليلة الثانية من ليلي ترحيها إلى الماء قال تعالى طلق اذا كان بين الابل والماء يومان فأول يوم يطلب فيه الماء هو القرب والثاني هو الطلق وقيل ليلة الطلق ان يحل وجوده إلى الماء عبرن الزمان بالحدث قال ابن سيده ولا يعين (و) الطاق بالقرين (المعوي) قالوا الطلق (الغيب) في بعض اللغات (ج اطلاق) كسب وأساب قاله ابن زيد وقال أبو عبيد في البطن اطلاق واحد هاطلق بالقرين وهو طراقي البطن وقال غيره طلق البطن جذته واجمع اطلاقا وأنشد

تفاذ في اطلاقا قارب شطوه \* عن الذود ترحب وبه جبانته

\* قلت وهذا أيضا يخالف ان المصنف فان ظاهره ان يكون بالكسر وهذا يدل على ان طلق الابل بالتحرير كالماء شاة أو مل



وأخرجه من جدد الاختصاص وسياً بغيره بياض هذا التبرك في الطوق ما لم يحتم اليه من التطويل والكمال لله سبحانه ثم إن قول  
 الجوهري في إطلاق هكذا هو مضبوط بالقي والصواب كغيره لأنه ليس في الكلام فعل (و) وإنما طلاق البطن مثبته) وخروج  
 مافيه وهو الاستسهال ومنه الحديث أن رجلاً استطلق لثنته وتصغير الاستطلاق تطليق (و) طلاق الطائي إذا استثنى عدو ومفحش  
 (و) مرابو على شيء) وهو فعل قاله الجوهري (و) قال أبو عبيد تطلق (الفرس) إذا (بال بعد الجري) وهو يجاز وأشد  
 فصلاً لا كما يخرج النفا \* لم يتطابق ولم يغسل

(المستدرك)

معنى لم يغسل لم يهرق (و) يقال (ما طلق نفسه) لهد الأمر (كقوله) (أي لا) (نتمرح) نقله الجوهري قال وتصغير الإطلاق  
 طنبليق قلب الطاء ما لم يهرق (و) الأول كما تقول في تصغير انطراب تستبرب قلب الطاء ما لم يهرق (و) ما طلق بغير ان  
 د بين يجر وحر (الوزن) مما يلي الجبل (منه) أبو محمد محمود بن خدش (الشافعي) سكن بغداد وروى عن يزيد بن هرون وابن المبارك  
 والفضل وعنه إبراهيم الحارثي وأبو يعلى الموصلي مات في شعبان سنة ٣٥٠ عن تسعين سنة (و) ما طلق أيضاً (د) أو كورعين  
 قزوين وأبوهم منه الصاحب (يعلى) بن أبي الحسن (بن عباد بن العباس بن عباد) والكتاب الخطي في اللغة وقد جمع فيه ما فرغ  
 وعنده كان من المحدثين جمع جعفر الفريابي وعنه أبو الشيخ ووفى سنة ٣٣٥ وكان وزيراً لبلبة من طالقان عنده  
 أيضاً أبو الخليل أحمد بن محمد بن يوسف الطالقاني القزويني الشافعي أحد المدونين في اللغة سنة بعد ما سمع من أبيه وأبى عبد الله  
 الفزاري مات بقزوين سنة ٥٥٠ ومما يستدرك عليه رجل طلاق كشيء ما كثير الإطلاق نقله الشيخ مشي وأطلق البلاد  
 تركها عن ابن الأعرابي وهو يجاز وأشد

مر اجع تجد بعد قولك ونغضة \* طلق بصرى أشد الرأس بآله  
 قال وقال العنقي توسأله الكسائي قال طلقنا امرأته فقال نعم والأرض من وراءها وطلفت أقوم تركهم وأشد لابن أحر

خطارفة برون المجد غما \* إذا ما طلق البرم العبالا

أي تركهم كما ترك الرجل المرأة \* وبالله التمسك إذا عنت طلق أي صار حراً وأطلق الناقة من عقابها وطلقة انطلقت هي بالفتح  
 ونجعة طلق بخلافه ترى وحدها وفي الحديث الطلاق من قرش والعتاق من نقيض كلمة من قرش شبه الاسم حيث هو أحسن  
 من العتاق وقال ثعلب الطائفة الذين أدخلوا في الإسلام كرها واستطلق الراعي ناقه لنفسه حبسه أو لا يطلق الحل بالارسال والمطلق  
 من الأحكام ما لا يقع فيه استئثار والمطلق ما سقط عنه الفيد وأطلق الناقة فهو مطلق ساقها إلى الماء قاله زوالمة  
 قرأنا وأشتاتنا وادرسوها \* إلى الماء من جوار النوقة طلق

٣ قوله وقال غيره الطوق  
 الطاقة الخ هكذا بالاسفل  
 والذي في اللسان عن ابن  
 بري بعد إرادته البيت هكذا  
 كل امرئ مقاتل عن طوقه  
 أراد بالطوق العنق ورواه  
 الليث  
 كل امرئ مجاهد بطوقه  
 قال والطوق الطاقة الخ اه  
 فافهم  
 (طون)

وإذا دخل الرجل عن ناقته قبل طلقها أو غيرها إذا كانت منتهى عن أهل طلقها وإذا استعصت العانة عليه ثم أنشدت له قبل طلقته  
 قال رؤبة \* طلقته فاستورد العادما \* والطلاق في الناقة أن لا يكون فداً وتقوم بغيره لو أن الاطلاق أن يكون بدو رجل في  
 شق مبعثتين ويحولون الاسم أن يكون بدو رجل ليس مما جعله لغيره من غير متيد وقال الكسائي رجل طلق  
 ليس عليه شيء وقول الراعي \* فلما غلته الشمس في يوم طلقته \* يريد يوم إبله طلقته ليس فيها قول رابع يريد يومها الذي بعدها  
 والعرب تبدأ بالليل قبل اليوم قال الأزهري وأخبرني المندرج عن أبي الهيثم أنه قال في بيت الراعي بيت آخر أنشدني لذي الرمة  
 \* لهاسنة كالشمس في يوم طلقته \* قال والعرب تضيف الاسم إلى أعينه قال وزادوها في الطلق لجماعة في الوصف كما قالوا  
 رجل داهية وقال ابن الأعرابي قاله هو طلق وطلق وطلق فأخذه عنه وأطلق وجهه واستطلقه استجبه وأطلق الدواء بلسنه  
 بمشاه واستطلق الظبي مثل ثقل وتطلق الخيل ضمت ناقه لتخمس إلى العابه وأطلق خوله في الحليسة أخرجها ورجل منطلق  
 اللسان ومطلقه ففجع وهو مجاز وتعرف الذين يطلقون كقوله من تسبوا في التتويج الطاووس وكان في عصر المصنف وطائق  
 من مدن أشبيلية منها أبو القاسم عبد بن محمد بن عبد العظيم الساجي الأشيلي الطائي ودي عن بني من خلفه في سنة ٣٢٥  
 ذكره ابن الفريسي \* ومما يستدرك عليه الطمرون كقصصه من أسماء الخفاش نقله الليث وقال ابن دريد هو الطمرون وقد  
 تقدم كافي اللسان والعباب (الطون جلي) يجعل (للعنق وكل ما استدبر) فهو طوق كطون الرح الذي يدركه القبط ويخوذ ذلك  
 (ج) أطواق وطون لبيبة) وهو طواع طوقه تطو بماذا أباه الناق (و) الطون (الوسع والطاقة) وأشد اللبث  
 كل امرئ مجاهد بطوقه \* والثور يسمي أنه يرقه

يقول كل امرئ مكافئ ما طاق \* وقال غيره الطوق الطاقة أي أقصى غايته وهو اسم لقدر ما يمكن أن يقع له عشقة منه (و) قال  
 ابن دريد الطوق (جاول الفحل) وهو الذكر الذي يصعد به إلى القذرة ويقال له الزبر ولم يلق بالفرسية قال الشاعر يصف نخلة  
 ومبالغة في راسها الشجر والندى \* وسارها خال من الحبيب يأس  
 تهبها الفتيان حتى أنهرى لها \* قصير الخطا طوقه متعاس  
 (ومالك بن طون) بن عتاب بن زافر بن مرة بن مريح بن عبد الله بن عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر





وطاقت الحبل قواه كآز الأساس والاطواق الاقويز وجنس من الناس باسندوا لكساء كذا في المحيط قال الصاغاني أفت

بالسندسين وليس يعرف ثم هذا الجنس احد من الناس \* قلت و. ولف المحيط كان أبوه ممن نزل

بثت اشواحي فلا بدع اياه أدرك عالم يدركه الصاغاني ومن حفظ هجعة على من لم يحفظ

(الطهق كالمخ) أعدله الجوهري وقال ابن دريد هو (سرعة المشي) لغة

عمانية وكذلك الهقط وقد ذكر في موضعيه والهطق كما سيأتي

للمصنف \* ومما يستدرك عليه من فصل الطاء

مع القاف طبقة منزل بالقرب من عيذاب

هكذا ضبطه أئمة الأنساب رذكه

المصنف في الضاد والقاف

وقد تقدم الكلام

هناك

﴿ثم الجزء السادس من شرح القاموس وبلية الجزء السابع أوله فصل العين المهملة من باب القاف﴾

(أعان الله على أكمله بحمد النبي المصطفى وآله)

(الطهق)

(المستدرك)



بيان الخطا الواقع في الجزء السادس من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صفحة	سطر	خط	صواب
١٣	٩	الحديث	الحديث
١٧	١٠	في س ق غ	في س ق غ
٢٢	٣١	وصوابه بلبنها	وصوابه بلبنها
٣٩	٢٦	أزفة الأ زفة	أزفت الأ زفة
٤٢	٢١	في الجبر	في الجبر
٦٥	٣٠	صاحب ايمان	صاحب اللسان
١١٦	٨	وحدا	واحد
١١٨	٢٣٠	فهو اثنا عشر	فهو ثلاثة عشر
١٢٦	٣٠	فاؤها ن	فاؤها عن
١٤٢	٢٥	في اصلاحه	عن اصلاحه
١٤٣	١٢	يشقى	ما يقتضى
١٥٨	١٢	العزجي	العرجي
١٦٠	٢٢	شصف	شفف
١٦٦	٤١	الصفصة	الصفصة
١٨١	١٠	والقعدى	والقعدى
١٩٦	٣	اعرورى	اعرورى
٢٠٠	١١	اصوتى	صوتى
٢٠١	٢٠	قابها	قله
٢٠٤	٧	فبيع ابن حلوان	فبيع والاصواب ابن زبان بن حلوان
٢٠٤	٧	ربان وهو أبو حرم بن ربان	زبان وهو أبو حرم بن زبان
٢٠٧	٦	عن فزارة	ابن فزارة
٢١٣	٢٩	لثابت بن قطنه	لثابت قطنه
٢١٦	٢٩	جمع فاحف	جمع فاحف
٢٢٧	٣٦	راغظنا	راغظنا
٢٣٥	١٤	وذالكف	وذالكف
٢٣٦	٢٧	والتمع	والتمع
٢٤١	١٤	لانه الشئ	لان الشئ
٢٤٥	١١	يسوية	نسوية
٢٤٩	٢٩	واللهف	واللهيف
٢٥٥	١٧	حاقلا	حاقلا
٢٥٧	١٥	مستور	مستوى
٢٥٨	٣٢	يكوى به النطف	يكوى النطف
٢٩٩	٣٨	لأسماء اللعين	لأسماء اللعين
٣٠٤	٢١	الكلمد	الكلى
٣٠٨	٣٦	وقال ابن خالويه	وقال ابن خالويه
٣١٠	٢٦	الحجاج بن جارية وجران	الحجاج وقال جارية بن جران
٣١٧	٢	وصدرا	ونديا
٣١٨	٨	والشئت	والشئت

صفحة	سطر	خط	ملاحظات
٣١٩	٢٠	ثبت من	ثبت من
٣٢٣	٣٧	سواء الخلق	سواء الخلق
٣٢٣	٣٧	وحي	وحي
٣٢٤	٢٣	أي نصف	أي نصف
٣٢٦	٢٠	أولاً لا نعلم	أولاً لا نعلم
٣٢٨	٤	بعد	بعد
٣٢٩	١٥	نجاه المركب	نجاه المركب
٣٢٩	٢٦	إلى إرمها	إلى إرمها
٣٤٠	١٥	أمر زخاني	أمر زخاني
٣٤٠	٢٧	تأخذ	تأخذ
٣٤٧	٢٧	(مر) مراد (الشفقة)	(مر) مراد (الشفقة)
٣٥١	٩	المن	المن
٣٦٨	٢٥	لستان	لستان
٣٧٣	٣٤	معروف الرشيد	معروف الرشيد
٣٧٩	٣٨	زيادة	زيادة
٣٨٩	٢٧	وسيرة الألا	وسيرة الألا
٣٩٦	٢٤	أرادات	أرادات
٣٩٧	١٢	وباشق نفسي	وباشق نفسي
٤٠٧	٥	لقب أبي جعفر محمد	لقب أبي جعفر محمد
٤٢١	١٩	المغيرة بن أبي خالد	المغيرة بن أبي خالد
٤٢٧	١١	آل لوبه	آل لوبه
٤٢٩	٢٩	في الرقاب	في الرقاب

### تنبیه

وقع في هامش صحيفة ٣٠٦ تعرف رسوابة تعرف ووقع في أسف انشراح في صحيفة ٣٠٣ سطر ٣ فلاغورس وفرا فباس وساعورس والذي في التوار يخ المعتبرة فلاغورس وأفرافباس وفيناغورس فامرور في صحيفة ٣٩٣ سطر ٤٠ في حديث أيام النشربق (ويعال) بدون نقط ثم عثرنا على الحديث في مادة ب ع ل (ويعال) فلبصم ووقع في صحيفة ٤٢٥ سطر ١١ فلم نر وجوده وندبنا في انشراح فيه اللسان والذي في النهاية فلا زوجه











